

SUCCAIYUSI

初中版

程继红 董泓茵 董纯敏 主编

话题作文

素材

与

思路

大全

HUATIZUOWEN



汉语大词典出版社

初中版

程继红 董泓茵 董纯敏

主编

素材 与 思路

大全

汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

话题作文素材与思路大全：初中版 / 程继红, 董泓茵, 董纯敏主编. —上海：汉语大词典出版社, 2003.3

ISBN 7-5432-0829-6

I. 话... II. ①程...②董...③董... III. 作文课
—初中—升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007785 号

责任编辑 余佐赞
装帧设计 钱自成
技术编辑 徐雅清

话题作文素材与思路大全(初中版)

程继红 董泓茵 董纯敏 主编

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 787×960 1/16 印张 15.25 字数 257 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 8 月第 2 次印刷

印数 6 001—11 100

ISBN 7-5432-0829-6/G·396

定价：20.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T: 62662100

主 编	程继红	董泓茵	董纯敏
副主编	乐以城	陈进荣	郭晓瑾
编 委	姚礼木	朱依东	占爱敏
	毛 娟	董春英	徐 英
	王龙华	翁振娜	张国平
	徐文辉		

重 印 说 明

据统计,在2002年中考作文中,全国有60%以上的考卷是写话题作文,2003年更是有过之而无不及,话题作文已经成为中考作文考查最普遍的模式。

话题作文突破了命题作文、看图作文、材料作文(包括读后感)轮流上阵的旧格局,创建了一种极富时代特色的作文形式。话题作文的内容紧扣时代脉搏,直取与中学生学习生活密切相关的时代信息,倡导创新精神,突破了思维定势(框架)。话题作文改变了以往那种限定文体、限定思维方向的作文格局,提供了“题目自拟、文体自选、立意自定”的宽松的写作氛围,使广大考生从封闭性的作文模式和被动的应试定势中走出来。可以说,话题作文的“三自”的开放性拓展了考生的思维空间和写作空间,使考生的写作才华得以充分展示,思想个性得以尽情张扬,创造思维得以从容发挥。仅以文体为例,话题作文的写作过程中出现的丰富多彩的表达形式是以往中考作文无法想像的:记叙类的如小小说、故事、童话、寓言,还有散文、诗歌、戏剧等,文学色彩斑斓;议论类的如随笔、短论、杂文、读后感、社会小品、演讲稿等,思辨色彩鲜明;应用类的如日记、书信、广告、启事、调查报告、新闻采访等各具深度。没有教育理念的转变,没有话题作文的创建,就没有今天这种中考作文异彩纷呈的局面。

根据近几年全国各地市中考作文命题的走向,我们可以发现话题作文的发展趋势:1.话题内容继续关注时代前进的脚步声、社会生活的真善美、校园生活的主旋律,发挥中考作文的积极导向作用,引导学生热爱生活、珍爱生命、关心他人、乐观向上,提高自己的思想认识,加强自己的道德修养,提升自己的人生品位和境界操守。2.话题的形式继续保持开放的态势,努力为考生提供一个广阔的思维空间和写作空间。开放是一种凭借,目的是使考生能在规定的时间内表现他们的才华,发挥出他们最高的水平。

话题作文是语文考试作文命题认识上的更新,是一种新的观念和导向,意在启发学生独立思考,发现、发明新的东西,激活创新意识,话题只是提供写作的范围,让所有学生有话可说,无论是立意、选材、文体以及表达,都不

受限制,呈现出全方位的开放性,在写作的内容和形式上,尽可能地削减限制条件,给考生施展才华、特长留下了广阔的空间,放开了以往考场作文的种种桎梏,创设了一种“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”的展示天地。

编著者

2003年8月

前 言

作文指导类的书籍可谓多矣！这些书大致又可分为三种：一是范文选，二为素材库，第三类则为写法指导。在教学过程中，我不止一次地想：要是能够编一本将这三者“合而为一”的作文指导书，应该更为实用吧？

我将这种想法告诉我的同仁，也告诉了远方的几位好友，令我颇感意外的是他们表现出了极大的热情。我们几个很快就达成了共识：尽管目前市面上不乏作文指导书，不过我们可以在“创新”和“多功能”上下功夫，只要认真去做，会做得漂亮的。

这样想着，似乎突然就来了劲头，很快，我们的思路出来了：

1. 紧扣现今的“话题作文”，精选文题，作为突破口；
2. 在每个“话题”或材料的范围内，收罗一些与该话题密切相关的格言名句，既可用于作文，又可同时扩充同学们的名言名句的“储备量”；
3. 更为重要的，我们在每个话题下，收集一些经典的、鲜活的相关资料（如故事、新闻或统计数字等），供同学们作文时参考；
4. 在每个话题之下我们列出一个“思路突破”栏目，针对部分同学作文思路狭窄的现象，予以点拨，针对具体的话题，我们至少提供三种不同的思路，藉此希望对同学们拓展思路有所帮助；
5. 然后我们给出一些例文，这些文章大部分是成功的范例，也有一些文章存在这样那样的问题，这些文章可以从不同的角度给同学们提供借鉴。

有了“思路”，我们立即投入到具体的工作中去：找“素材”！忙碌了几个月之后，书稿出来了，我们于是有了这本“话题作文”；几乎是同时，我们几个似乎都有了“顿悟”：其实编这本书也就是写一篇话题作文，你首先应该有一个好的思路，而仅有好思路是远远不够的，你还得有素材，“巧妇难为无米之炊”呀！即便有了新颖的思路和丰富的素材，也并不等于就有好文章，毕竟，你还得有一定的“技巧”。正如缝制衣服，你得有裁剪的手艺。

因此我们不无顾虑：我们的“思路”如何，我们的“素材”怎样？

有一点是肯定的：我们总希望着我们做的“饭菜”可口，也总希望着“裁剪”得体。

这正是作文的难处啊。

编著者

2003 年元月

目 录

一、理想信念	1
二、意志品质	9
三、为人交友	22
四、勤学苦思	47
五、社会美德	66
六、自然风物	79
七、诗文词赋	89
八、生活感悟	98
九 成长之路	110
十、寓言故事	122
十一、名人轶事	129
十二、心灵深处	140
十三、家庭之爱	152
十四、机遇挑战	164
十五、启迪感受	179
十六、美在其中	185
十七、自我教育	190
十八、科技时尚	201
十九、环境保护	208
附 初中话题作文题库	217

一、理想信念

【话题一】

阅读下面材料,按要求作文。

有人说:“生命有权自认为辉煌壮丽,生机竟是这样地不可遏制。”也有人说:“生命就是这样地被环境规定着,又被环境改变着。”“人,最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。这仅有的一次生命应该怎样度过呢?每当回首往事的时候,能够不为虚度年华而悔恨,不因碌碌无为而羞耻;在临死的时候,他能够说:‘我的整个生命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而斗争。’”——奥斯特洛夫斯基如是说。对于生命,你也一定有深切的体验和深刻的认识,请你以“生命”为话题,自拟题目,写一篇 600 字左右的文章。

【一语破的】

“生命”这个话题是永恒的,因为人最宝贵的是生命,生命对于每个人来说又只有一次,只有精心呵护和珍爱生命,才能更好地懂得生存的价值。“生命”这个话题的内涵是非常丰富的,只要你认真去挖掘。

【素材超市】

1. 人的生命是有限的。可是为人民服务是无限的,我要把有限的生命,投入到无限的为人民服务之中去。——雷锋

2. 生命是纯燃的热情,应该盛满了爱,并藉以为生,心灵必须战斗才能胜利,好比传说的故事,他是残酷的对手,你必须为理想而战斗,坚持荣耀,赢得爱情圣杯。为它生存! 为它而战! 为它而斗! ——瑞奇·马丁《生命之杯》

3. 人的生命似洪水在奔流,不遇着岛屿和暗礁,难以激起美丽的浪花。——奥斯特洛夫斯基

4. 生存是生物的本能,就连蝼蚁都尚且贪生。但是,这并不是真正的“生”。一个没有目标,醉生梦死的人就仿佛是个拖着臭皮囊走路的“行尸走肉”,跟“植物人”又有多大的差别呢?世界上有许多人怕死,中国古代的皇帝都千方百计地想要求得长生不死之药。其实死亡并不可怕,只是因为他们并不了解生命;生命的意义在创造宇宙继起之生命。

“生”要生得有意义;“死”要死得有价值。我们应当努力地充实自我的生活,让我们生命的火炬烧得五彩缤纷。 ——唐湘君《谈生与死》

5. 花和人都会有各样的不幸,但生命的长河是无止境的。 ——宗璞

【思路突破】

(思路设计一)可写对生命感悟的文章。初中有几篇课文是作者对生命的感悟,是同学作文足以借鉴的文章,同时同学们可就生命的孕育、产生、存在和消逝,生命的意义和价值,生命的崇高和庄严,生命的丰富和健康等角度切题,谈自己的切身体会与感悟。

(思路设计二)可以从珍惜时间的角度来思索生命的流动和延伸(把生命和时间相结合)。时间是组成生命的材料,浪费时间就是消耗生命,无聊度日,导致生命的停滞;消磨时光,等于慢性自杀。

(思路设计三)亦可从大自然的一些现象打开自己的思维通道,忙碌不休的蚂蚁,辛勤劳作的蜜蜂,动物世界感人的一幕幕,它一定能给你启示和联想。“花开花落,冬去春来,与生命有何联系呢?冬天里,一些飞虫为何还在挣扎?”

(思路设计四)关于“生命”的话题内容广泛,习作者不妨从以下角度作文:生命的故事、生命的启示;人类的生命,动物的生命,植物的生命;珍爱生命,残害生命,尊重生命,探索生命……有了生命的激情,材料俯拾即是。

【精品走廊】

范文 1

生命需要顽强

汪 娟

生命看似十分脆弱。手轻轻一折,花草就凋零枯萎了;脚轻轻一踩,蚂蚁就粉身碎骨了;武器随便一挥,人或动物就很快死亡了……生命是如此的弱不禁风。可是,大自然的另一番景象却让我们看到了生命的顽强:大兴安

岭火灾后,火林带剩下一棵棵烤得焦黑的光树干,一些林业专家判了它们死刑,但谁知,来年春天,焦黑的树干都绽出了新芽。

被折断的花草剩余的部分还可以继续生长,甚至开出更绚丽的花朵;被踩死的蚂蚁的后代仍生息繁衍;战死疆场的英雄,虽死犹生,他们的精神被继承发扬,生命得到了延续;火灾过后,焦黑的树干又绽出了新芽……“你可以毁灭他,但不能消灭他的精神和意志。”海明威的话诠释了这一切。

世间的一切生命都无法摆脱挫折和痛苦的遭遇,然而若能正确对待挫折和痛苦,信念不倒,往往又可获得“新生”。明末清初,京剧界有三位名演员命运都十分不幸,一个是跛子,一个是瞎子,一个是哑巴。然而,他们坚韧不拔,勤学苦练,在艺术上取得了惊人的成就,成为当时誉满南北的名伶,被称为梨园“三怪”。盲聋哑女孩子海伦·凯勒一出生就患有许多残疾,曾濒临死亡和完全绝望的她,在懂得了生命的真谛后,顽强地活了下来,并学会几国语言,成为世界著名的女作家。

然而,现在却有人经不起一点点挫折和痛苦,一次失败,一个责难,一度失意……都会令他们胆怯、悲哀、绝望,甚至轻生。电视报道:一个小学生因被老师留下完成作业而上吊自尽;一些大学生因考试不及格而自寻短见;我认识的一个女孩,就因作弊被老师发现,觉得对不起拿卷子给她抄的同学而服毒自杀……这何尝不是一种悲哀?我们这一代人如此的脆弱,怎么能担当起建设国家的大任?

当乌云布满天空之时,悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”,乐观的人想到的是“甲光向日金鳞开”。不经历一番风雨,怎能见到彩虹。我们只有笑对人生中的挫折,顽强地鼓起勇气生存,才能让生命显出辉煌!

[如潮好评]小作者选取了全社会关注的焦点来写,有积极的现实意义。文章开头采用了“欲扬先抑”的手法,表现了看似脆弱的生命的顽强。中间列举了梨园“三怪”和海伦·凯勒的事例,显示了顽强生命所谱写的一曲曲壮歌,给人以鼓舞,指出了青少年随随便便就轻生的可悲现象,为我们敲响了警钟。结尾用对比的手法突出了乐观和顽强的重要,点明了中心论点。

范文2

珍惜生命

唐艳茹

一个偶然的的机会,使我明白了生命的内涵。

在医院里,我目睹了病人长逝将亲友们卷进痛苦的深渊的一幕,也体味到了一个人的生命在画上句号时的悲哀与无奈。推开医院沉重的大门,最引人注目的就是一位老奶奶。当我紧拽着母亲的衣角,向老奶奶走去时,她嘴里正含糊不清地哭喊着什么,眼中似乎欲哭无泪。可怜的老奶奶,还幻想着用自己的生命去换回女儿的苏醒。

我向老奶奶身后扫视,每个人的表情都显得惋惜与无奈。其中一个人在拼命地召唤着也许已经上天的灵魂——她的姐妹的灵魂。我能隐约地感觉到那颗心在滴血。

白白的墙壁,白白的光,白白的大褂,白白的被单,白白的床,也许还有白白的脸与唇。虽然白色代表纯洁,但在这里,它却是生命终止的象征。

是啊!医院送走了太多的生命,在这里我感受到“生命诚可贵,时间价更高”。有人浪费生命,把时间看作无限。有人既是火种,又是燃料,永远燃烧并越烧越旺。而有人却只愿做燃料,不寻找火种,生命的火炬永远不能点燃发光。

去的尽管去了,来的终究会来,在时间过去一分钟的同时,新的一分钟又会来临。在一个生命离开世界的同时,一个新生命又将降生。时间的河流永远向前,但能留给每个人的并不多。病人去了,可能还有心愿未了,还有大事未成,但都将伴着长逝而结束一生。时间只给他这样多。

我已经度过了十五年时光,但珍惜过的却不多。我从这偶然的会里明白,时间无限,生命有限。

我们不知道时间给予我们多少,我们唯一能做的就是——珍惜生命每一分钟。

[如潮好评]生活是丰富多彩的。但对于无心者,却如淡月清风一般不觉而过,而对于有心人却慷慨大方不吝馈赠。作者关注生活、勤于思索,于是心灵受到生活的撞击而发生震颤,产生了对生命的感知和感悟。

《话题二》

阅读下面材料,按要求作文。

大鹏凭借着劲风,扶摇直上九万里,背负蓝天,逍遥大野。草丛中的麻雀望着大鹏的身影冷笑道:“我飞到岗上的树枝,便可以怡然自得了,何必飞上几万里呢?多此一举……”大鹏拍拍铁翅回答:“我可以览东海、沐白云、迎朝阳,你怎么会知道我的快乐呢?”

以“追求”为话题:1. 自拟题目 2. 文体不限 3. 写一篇 600 字左右的

文章。

【一语破的】

大鹏凭借劲风追求更高目标,施展伟大抱负,找到人生的乐趣,由此我们可以联想到许多,诸如:雄心壮志的树立、矢志不渝的奋斗、历经坎坷的坚韧、百折不挠的勇气等。

【思路突破】

(思路设计一)巴西著名足球运动员贝利,在正式比赛中曾射入一千个球,被称为“世界球王”。有人问他:“你对射入的哪一个球最满意?”贝利答道:“下一个。”执著的追求,成就了一代球王。也许对你会有很多的启示。

(思路设计二)人类正是在不断追求的过程中,不断地发展、创造、完善。高尔基说:“一个人追求的目标越高,他的才力就越能得到发展,他对社会的贡献就越大。”追求必然会遭遇挫折,追求必须面临诱惑,追求也就必然要学会选择,可将在追求过程中的感悟、发现、思索,或叙或议,真实地记录下来。

(思路设计三)你有自己的梦想吗?你是否作过追求?你是否有新的发现?成功的花,人们只惊慕她现时的明艳,然而当初的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。

【精品走廊】

范文 1

追 求 与 舍 弃

赵晓东

每个人都有追求,而追求始终伴随着舍弃。确实,当你把全部身心都奉献给自己执著的追求,你必定会失去一些东西。有时候,这些东西看上去是那么的宝贵和美好,令人不忍舍弃。但是,如果你的追求是神圣的,那么,还会有什么东西不能舍弃呢?

名誉吗?哥白尼为了追求科学真理而被教会视作十恶不赦,他的日心学说更被诬蔑为“异端邪说”而加以禁止。在当时那个神权至上的宗教世界里,他的所作所为还有什么名誉可言?科学史上许多像哥白尼这样的科学家,如果顾惜名誉,不敢向那些大多数人所接受的谬误挑战,我们今天怎么

能生活在科学、民主的世界里呢？

金钱吗？我国著名科学家钱学森所追求的是为祖国的科学事业贡献自己的全部知识。新中国成立后，美国人想以重金将他留聘，但他舍弃了金钱，排除万难，踏上了归国旅程。如果没有千千万万个像钱博士那样的爱国学者，我们的祖国怎能像今天这么强盛呢？

地位吗？曾任空军某部副军长的蒋道平，离休后谢绝了许多单位让他任“顾问”、“董事”的聘请，舍弃了多少人梦寐以求的“肥缺”，而甘愿在同济大学做学生宿舍卫生管理工作，当起了“扫帚大叔”。如果不是因为他对人生价值的追求，他能作出这样的取舍抉择吗？

生命吗？为了使人民翻身得解放，为了新中国的建立，多少仁人志士抛头颅洒热血，舍弃了自己宝贵的生命。热血青年茂收为了洗清中国的江河要由外国人首漂的耻辱，为了实现让中国人自己最先征服长江的理想，他孤身一人漂流长江，征服许多险恶，不幸遇难。如果没有这些为了追求祖国的强大而甘愿舍弃生命的中国人，中华民族又怎能屹立于世界民族之林呢？

家庭吗？老山战士在给父母的家书中说：“自古道：忠孝难以两全。为了祖国母亲，儿子不得不离你们而去。”正是为了使祖国人民过上幸福生活，热血健儿舍弃了自己的家庭幸福，义无反顾，勇往直前，叱咤于枪林弹雨之中，写下了光辉壮烈的英雄篇章。

如果没有他们……

如果没有从古到今这些为了崇高的追求而甘愿舍弃一切的人，我们存在的这个世界，我们的祖国将会是什么样子，都是不可想象的。这些平凡的却又是伟大的人们，他们在追求中舍弃了功名利禄，将生命与家庭置之度外，他们推动着历史前进。看到他们的业绩，难道我们还能在追求中顾虑重重，不忍舍弃，甚至因此而放弃追求吗？

[如潮好评]本文看似论述二者间的关系，实际上开篇就阐明了为了神圣的追求可以舍弃一切的观点。全文每节以一个设问句开头，层层论证，条理清楚，论证有力。

范文2

人生无求品自高

杨眉

陈之藩先生的一篇散文《钓胜于鱼》，相信给不少人都留下了深刻印象。

文中那位可敬的老翁，每日垂钓江上，怡然自乐，原因安在？心在“钓”而不在“鱼”也。试想，若对上钩之鱼孜孜以求，紧绷神经，望穿江水，又岂能放开胸去呼吸大自然，享受作画休闲之乐？这，其实是一种人生智慧。不求鱼的垂钓才是蕴涵妙趣的垂钓；不求物与利的人生才是高品位的人生。这正是：人生无求品自高。

江中当然不乏鲜嫩可口的鱼儿，正如物质文明高度发达的现代化社会不乏诱人的物质享受。然而认真思考，江中之鱼，能钓多少？能吃多少？俗语说得好，人生来就一张嘴，哪怕你有再多山珍海味；人生来就两只手两条腿，哪怕你有再多丝缎貂毛！物欲横流的社会，不少人孜孜以求的是物、利、权、势……这些所谓的光荣目标，剥下光环，不都全部还原成“吃喝玩乐”这些人的自然本性！人生活在世界上，离不开一定的物质需求，这是人所共知的事实，然而，这仅仅是人作为一种“动物”的十分基本的需要。把吃喝玩乐这些物质追求作为人生的惟一目的和最大的乐趣，乐此不疲，这样的人与动物何异？相反，只有把物质放到一个较低的层次，努力做到“无欲无求”，我们的眼光才能够变得更长远更深邃。穿透物质的世界，我们将会发现人的真正价值所在，将会看到生活中许多更可贵的东西——贡献、责任、理想、爱……最终，促成精神的升华，品格的完善。

这一种人生哲学，其实早就被我们的前贤所洞悉，成为他们完美自己人生的道具。遥想当年，陶渊明哼着《归去来兮辞》，毫不惋惜地挽起了衣袖执起锄头，告别荣华富贵，生活何其清苦，然而他处之泰然，坚信自己的取舍是有价值的，最终为后人立下了一座精神的丰碑。回望现代，一部《围城》令钱钟书先生名扬天下，可敬的是，先生没有因此陷入名利的“围城”，而始终淡泊人生，钟情学术，读书求识，“无欲无求”的心境最终造就了一个学贯中西、世人景仰的学者形象。古往今来，为我们所称颂的典范不可尽数，他们对物欲的舍弃毫不含糊，他们的人格在史书上熠熠生辉，他们的形象正是“人生无求品自高”的最好注脚。

对物与利的追求，往往会令人坠入享乐主义与拜金主义的泥潭，令人格产生裂变，最终令行为失控，做出危害国家、危害自身的事。当一批又一批因经济犯罪而沦为人民公敌的贪官走上断头台，当一群又一群抵受不住外面诱惑的少男少女走出学堂，我们难道不该重温一下古人对我们的警戒吗？“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”、“豪华尽出成功后，逸乐安知与病双”……人啊，实在不该为了追逐江中的游鱼而翻船入水啊！

每一位渴望提高人生质量的朋友，学学那位垂钓的老翁吧！含笑目送

鱼儿穿梭,享受一份飘逸之乐。正所谓“人生无求品自高”。

[如潮好评]本文观点鲜明,议论集中。从《钓胜于鱼》一文切入议题,富于形象而贴切生动。对“无求”何以“品自高”的道理分析抓得准,讲得中肯,并精心选择典型事例,显得有理有据。文章结构上注意了前后呼应,严谨而不失活泼,语言精练有文采。