



汗井 养生馆
Health Museum

学做串珠

梁庆莉 编著

动手自制专属于你的美丽

这是一本给手工串珠爱好者的书。

如果你对首饰情有独钟，

对手工饰品怀有极大的兴趣，

这也是一本让你心情愉快的串珠精品集。

第7季
069

广东出版集团
广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

学做串珠 / 梁庆莉主编. — 广州: 广东人民出版社, 2010.6
(汗牛养生馆, 第7季)

ISBN 978-7-218-06672-1

I. ①学… II. ①梁… III. ①手工艺品—制作 IV. ①TS973.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第040082号

学做串珠 梁庆莉主编  版权所有翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 陈志强

装帧设计: 覃峰

责任技编: 程阳阳

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714(总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

经销: 广东省出版集团图书发行有限公司

印刷: 汉鼎印务有限公司

书号: ISBN 978-7-218-06672-1

开本: 787毫米×1400毫米 1/24

印张: 50 字数: 1140千字

版次: 2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

印数: 10000册

定价: 80.00元(共10册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社

(020-84214487) 联系调换

售书热线: (020) 84214487



学做串珠

梁庆莉 编著



汗汗

养生馆

Health Museum

第7季
069

广东出版集团
广东人民出版社

· 广州 ·

前言

PREFACE

随心所欲穿梭美丽

漂亮的饰物永远是女孩子的最爱，她们时时刻刻追求着美，制造着美，演绎着美。

很多女孩子有过这样的经历：从小就对妈妈或者姐姐的珠宝配饰有着狂热的兴趣，常常偷偷地拿来戴在头上、脖子上、手腕上，想象自己就是那美丽的白雪公主。长大后，更是对专柜里销售的美丽饰品爱不释手，不惜砸金购买。其实，漂亮的首饰也可以自己做。

坊间流行的手工串珠，既能做出别致漂亮的饰品，更是在节约美丽成本的同时让你彰显自己的独特个性。将自己的时尚观念通过手工串珠融合在饰品里，让美丽印上你的个人标签，何乐而不为呢！

本书《学做串珠》是专门为你策划的手工串珠书，在书中你可以了解和认识到各种串珠的材质、配件，并学习如何使用它们，让它们变成漂亮的饰品。全书图文并茂，精选了数十款漂亮的日常饰品，以简单明了的实拍图和绘制步骤图，一步一步教你做出晶莹剔透、美轮美奂的各式串珠饰品。翻开书本，顺着步骤，一起来穿梭属于你自己的美丽吧！



目 录

CONTENTS

Part 1

串 珠 准 备

- 6 串珠常用珠子
- 9 串珠线材
- 12 串珠工具
- 14 串珠金属配件
- 17 串珠的基本技巧
- 20 串珠的基本造型

Part 2

美 丽 耳 环

- 23 红珠
- 24 青梅
- 26 水中花
- 28 波希米亚之歌
- 30 高贵丽人
- 32 简洁
- 33 爱恋
- 34 树叶耳环
- 35 春雨涟漪
- 36 贝珠
- 38 孔雀独舞
- 40 环环相扣
- 42 恋上蝴蝶结

Part 3

风 情 手 链

- 45 恋人
- 46 紫色涟漪
- 48 蓝色海洋
- 50 四瓣花
- 52 阳光女孩
- 54 纯真年代
- 55 情系紫晶
- 56 石榴物语
- 58 仲夏夜之梦
- 59 吉普赛
- 60 女儿心思
- 62 粉红气泡
- 63 石榴枝
- 64 久久浓情
- 65 倩影



Part 4

时尚项链

- 67 宛青
- 70 忆海拾珠
- 72 星雨
- 73 白雪
- 74 粉红女郎
- 76 花瓣烙
- 78 海豚湾之恋
- 80 蓝砂倾心
- 82 祈福
- 84 三环链
- 86 黄金时代
- 88 流浪
- 90 爱恋绿松石
- 91 嫣然淑女
- 92 爱恋依旧
- 94 黑色浪漫
- 95 浪漫传奇
- 96 鹅卵清溪
- 98 女王的礼物
- 100 橄榄枝
- 102 贝壳物语
- 103 缠绵一世情
- 104 潘多拉的宝盒
- 105 惹火红珊瑚

Part 5

创意串珠

- 107 盛装少女
- 108 一枝独秀
- 111 百变隐形带
- 112 褐色玫瑰
- 113 方块红珠
- 114 绿心
- 115 彩色花瓣
- 116 简约长链
- 119 马尾发圈



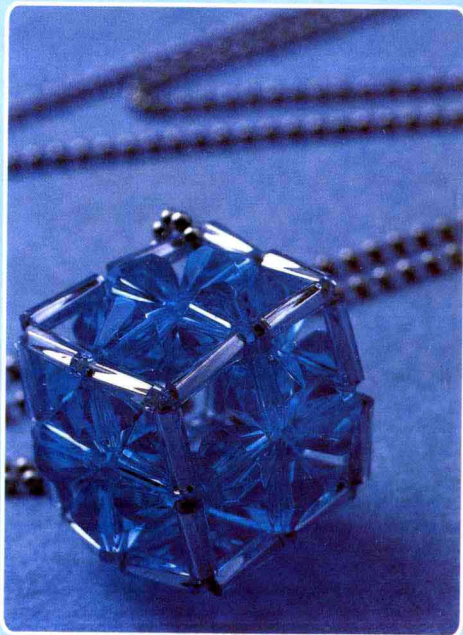
P
art

1

>>>

串珠准备

动手做串珠饰品之前，让我们先一起了解串珠的材料和工具，以及常见的串珠方法吧！



串珠常用珠子



水晶珠



塑料珠



亚克力珠



珍珠



碎石



米珠



亮片



木珠



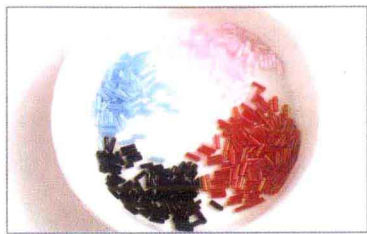
塑料片



贝壳



菱形珠



管珠

各类珠子：串珠用得最多的是各种各样的珠子。珠子的种类也是非常多的，如塑料、亚克力、水晶、锆石、玻璃、天然石头、玉石、贝壳、珊瑚、仿石头、仿玉石等。一款饰品里面一般情况下是不会只有金属配件和基本配件的，所以，各种各样的珠子在串珠作品里面起到了相当大的作用，具体如何去灵活运用，那可就要看制作者了。

水晶珠

人造水晶和天然水晶，两者差价悬殊。那么应该怎么样区分呢？这里教你一个方法：透过水晶看一根头发丝，如果看到两根头发就是天然的，一根头发就是人造的。

建议初学者不要用天然水晶，因为价格很贵，也不是很合适。

亚克力珠

亚克力俗称“经过特殊处理的有机玻璃”，因为它的外表晶莹剔透，很像水晶。亚克力珠在行内还有A料、B料之分：“B料”的珠子成色有点偏灰色，染出的颜色也没有什么光泽度，但售价还是A料的2/3；“A料”的珠子晶莹剔透，看起来很像真的水晶，颜色越浅透明度越高，光泽度也越好。用这种珠子做装饰会更漂亮，也显得档次更高。

塑料珠

塑料珠是最便宜的一种，也是运用最广泛的。其中比较常用的是仿真珍珠，因为价钱便宜，并且质量也比较好，初学者可以试试。

玻璃珠

玻璃的质感没有水晶那么好，却是许多串珠同行们的心头最爱，因为它廉价且样式繁多。强烈推荐初学者使用，因为它的质感也比较好。



要记住：

每颗珠子是不变的，但是和什么东西搭配，做成什么样式却是可以改变的，并且是可以向好的方向改变的，所以串珠爱好者们一定要清楚珠子的特性，让每颗漂亮的珠子都能找到最合适的归宿。

串珠线材



钢 丝：质地较硬，粗的一般用来做手镯等，细的也可以做花形。不过因为其有一定的弹回力，因此只要不折出痕迹，在弯曲后，一松手就会自动弹回。另外，它不像铜丝那么好掌握，做花形时也有较大的局限性，不能用来缠东西。



铜 丝：质地较软，适合做造型用，比如蝴蝶、花形、扇形等，可用来自固定一些配件，但在使用铜丝时不要绕得太厉害，否则容易断。



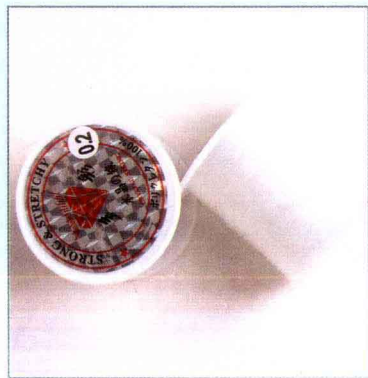
记忆钢圈：用处同钢丝一样，不过一般记忆钢圈并非纯钢制作，而是用铁与钢的合金制作，硬度较高，相对不易变形，常用的有戒圈、手镯圈、项链等。



弹力线：弹力线又分为实色弹力线和鱼丝弹力线(也称水晶弹力线)。

实色弹力线：实色，呈扁状，由多根细线组合成一根线。相对来说，这种弹力线弹性较好，不过由于它是由多根细线组合成一体，所以，在与珠子经常摩擦的情况下，时间久了很容易断，尤其是串水晶、玻璃类。宜做简易点的手链、项链等。

鱼丝弹力线：完全透明，呈圆形，类似鱼线，不过比鱼线多了些弹力。这种弹力线的弹力较为一般，不过不易断，也不会分叉，同样宜做简易点的手链、项链等。



鱼线：一种透明的线，非常结实，不易断，不过打结的时候需要特别注意，因为鱼线表面光滑，如果结未打好，较容易松开。一般宜配合包扣、定位珠使用，特殊情况下也可以使用胶水固定。



挂饰绳



手机绳



弹力皮筋

绳类：包括圆皮绳、扁皮绳、蜡绳等。此类型的材料可以直接用来代替链使用，也可以加以改变做出其他的效果。



棉线：这里所用的棉线是包含了锦纶、尼龙线的同类型的线，这类线目前在串珠里面用得并不多，不过也有它独到的一面，是其他线无法替代的。这种类型的线相对较软，适合做一些需要表现垂感的串珠饰品，而这种效果正是弹力线和鱼线无法达到的。

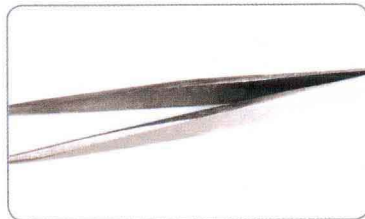
串珠工具



圆嘴钳：这种钳子的尖端部分是圆的，是夹圆T形插针或9形插针的必备工具，也可以代替手进行一些串珠的制作。



尖嘴钳：尖端部分是尖的，可以用来夹扁定位珠，或把弯了的线和针弄直。



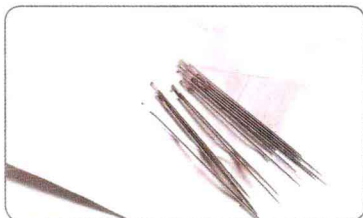
镊子：用来夹一些小配件或粘钻和粘珠子。



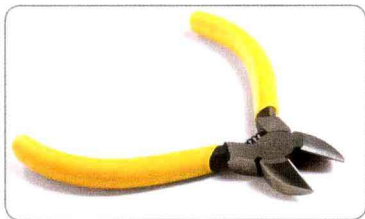
剪刀：用来剪线和绳子等，在用鱼线进行串珠的时候最适合使用线剪或者较尖细的剪刀。



黏合剂：收尾后仍能看到鱼线时，可用黏合剂固定。有时也有饰品用黏合剂来粘住珠子。



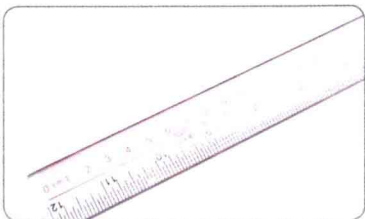
串珠针：串珠子时使用。有些线较软，直接串珠子会有一定的难度，所以，需要借助串珠针。



剪钳：用来剪断过长的9针、T针或一些较细的金属线、链，一般的剪钳是不能用来剪钢圈的，如戒指、手镯圈等。



置物盒：可将各式各样的珠子分类整理在盒子里，便于寻找，也可用其他盒子代替。



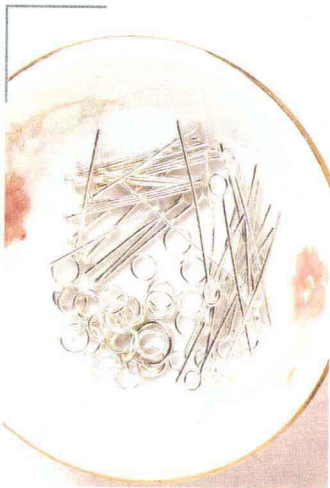
尺：用来测量长度、规格等。



打火机：用来处理一些线头，如丝带、缎带等。

串珠金属配件

基本配件是大部分饰品都会用到的，也是制作一个饰品所需要的最基本、最不可缺少的材料。



T 针：呈“T”字形，一头为针状，一头为平底或者半圆底，有多种规格，常用长度是2.2cm、2.8cm、3.5cm，一般用于串好珠子后，挂在饰品的最下端。

9 针：呈“9”字形，一头呈圆圈形，另一头为针状，有各种规格，常用长度是2.2cm、2.8cm、3.5cm，一般在中间串好珠子或者其他配件后，把另一头也绕成圆形，主要起连接上下两头的作

单 圈：也称“O”形环或“C”形环。不过用处都是一样的，有多种型号，常用的为4cm和6cm型，一般在两个配件之间起到连接的作用。

包 扣：在配件中起连接作用，一般用于整款饰品的末端，较常使用在鱼线、直链（无孔的）、绳类等配件上，需配合定位珠或者其他珠子使用。

定位珠：用于固定位置，可放置于包扣内，用尖嘴钳夹扁后可以将线或者链卡住不滑出包扣。用于制作手链、项链、流苏等，也可用于将珠子固定在某一位置上。





链扣用于制作项链、手链时使用，又分普通链扣、花式链扣、磁性扣、IQ扣。

普通链扣：一般指龙虾扣、弹簧扣等。

花式链扣：一般指表面装饰有玫瑰花、紫荆花等形状，较为特别，款式也较为精致的链扣。

磁性扣：是指链与扣上有磁石的、可以相互吸引达到自动扣住效果的链扣。

IQ扣：由一个带孔圆环和一根棍形的配件组成，常用于制作手链或者腰链。



夹片、绳头类：此类型的配件一般作为辅助用。多用于开头和结尾处，不同的夹片可搭配不同的线、链、绳等。

马夹扣：可用于夹丝带、缎带、蕾丝等有一定宽度的绳类材料，当然也可以用来同时夹好几根链、钢丝线等，做出并排的效果。

钢丝扣：用于夹在钢丝线、金丝链等较细的线链的链头，起到与其他配件相连接的作用。



夹片：有不同的大小，适用于夹一根或多根扁状绳类。

舌扣：用途同夹片大致相同，只是封口的的方式略有不同。

绳头：有不同的大小，主要用于卡住圆形绳类材料。