

★ XINzuowen

★ 新作文 ★

好看/好玩/易学/易懂/作文其实很简单

彩色版

5 年级

作文 很简单



YZLI0890162714

陕西师范大学出版总社有限公司

好看/好玩/易学/易懂/作文其实很简单

彩色版

作文很简单

5 年级

编著：门文娥



YZLI0890162714

陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 ZW11N1198

图书在版编目(CIP)数据

作文很简单:彩色版.5年级 / 门文娥编著. —西安:陕西师范大学出版总社有限公司, 2011.12

ISBN 978-7-5613-5530-5

I. ①作… II. ①门… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266488号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

作文很简单(彩色版)·5年级

责任编辑 / 冯俊

责任校对 / 韩娅洁

装帧设计 / 新起点设计室

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司

(西安市长安南路199号 邮编710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 西安东江印务有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 7

字 数 / 100千

版 次 / 2012年1月第1版

印 次 / 2012年1月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-5530-5

定 价 / 15.00元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话: (029)85251157 传真: (029)85307636



阅读地图



入门须知：

1. 本套书力求贴近生活，因此形式多样、内容丰富（如将歌词、笑话、广告等融入其中），让你在阅读中興味盎然。

2. 中高年级每课设置基本与大纲和现行教材习作训练同步，可为你解决课堂写作中的困惑。

购物店——搜罗各路佳词妙语，让你的“购物袋”里满满当当。“句段欣赏”向你证明好词魅力。

购物店

欣赏厅

欣赏厅——珍藏经典句段，为你奉上纯正口味的文学大餐。“想一想”引你点击本课写作之法。

指导室

指导室——“门老师”为大家打开了这扇轻松写作的“大门”，“铅笔头”同学第一个进入。你甘心落后吗？

每课只打开一扇小窗，却能用简洁的语言、丰富的例证让你瞬间领悟写作之法。

创作屋——这里是创作时间！仿写例句，提供话题；替你列提纲，为你点思路，切实强化写作之法。



游乐园——围绕写作之法，策划轻松游戏，设计趣味训练。让作文生活化，让生活进作文。

美文街

美文街——紧扣写作之法，展示典型佳作，让你亲眼目睹写作之法的妙用。

目录

contents



第1课

批评讽刺也成文

- 1 欣赏厅·抽烟的三大“好处”
- 2 购物店·好词语大采购
- 3 指导室·学写批评类文章
- 4 游乐园·向萧伯纳学讽刺
- 5 创作屋·把心中的不满写下来
- 6 美文街·她还心太软?



第2课

方格子盛着喜乐忧伤

- 7 欣赏厅·给我的孩子们
- 8 购物店·好词语大采购
- 9 指导室·学会抒情
- 11 游乐园·在句子里“躲猫猫”
- 12 创作屋·我会写抒情文字
- 13 美文街·春雾



第3课

借来的文字也精彩

- 14 欣赏厅·春
- 15 购物店·好词语大采购
- 16 指导室·学会引用
- 17 游乐园·歌名串串烧
- 18 创作屋·看我引用多自然
- 19 美文街·早春水乡



第4课

划一叶小舟到彼岸

- 20 欣赏厅·天才之路
- 21 购物店·好词语大采购
- 22 指导室·学会自然过渡
- 23 游乐园·谁是最棒的船长
- 24 创作屋·我会巧妙过渡
- 25 美文街·我与错别字



第5课

未来世界任我行

- 26 欣赏厅·我的梦想
- 27 购物店·好词语大采购
- 28 指导室·学写想象作文
- 29 游乐园·美好愿望大展示
- 30 创作屋·瞧瞧我的“伟大”设想
- 31 美文街·克隆地球



第6课

蚂蚁大象排排站

- 32 欣赏厅·范进中举
- 33 购物店·好词语大采购
- 34 指导室·学学对比修辞
- 35 游乐园·火眼金睛找“对比”
- 36 创作屋·我会用对比写人物
- 37 美文街·送报的少年



第7课

生活悄悄告诉我

- 38 欣赏厅·糖的启示
- 39 购物店·好词语大采购
- 40 指导室·怎样写生活中的启示
- 41 游乐园·七嘴八舌谈启示
- 42 创作屋·我会写生活启示啦!
- 43 美文街·被冷落的滋味



第8课

一切从回忆开始

- 44 欣赏厅·毽子里的铜钱
- 45 购物店·好词语大采购
- 46 指导室·学会倒叙
- 47 游乐园·鸡蛋漂起来了
- 48 创作屋·我用倒叙写实验
- 49 美文街·鸡蛋真的会游泳了



第9课

我读我看我体验

- 50 欣赏厅·我喜欢看《家有儿女》
- 51 购物店·好词语大采购
- 52 指导室·学写读(观)后感
- 53 游乐园·读思交流会
- 54 创作屋·我会写读(观)后感
- 55 美文街·读《时光老人和流浪汉》有感



第10课

聚排山倒海之势

- 56 欣赏厅·春之怀古
- 57 购物店·好词语大采购
- 58 指导室·学写排比句
- 59 游乐园·“排比”大接龙
- 60 创作屋·我会写排比
- 61 美文街·玉兰花



第11课

点亮你的“眼睛”

- 62 欣赏厅·我写“遗嘱”
- 63 购物店·好词语大采购
- 64 指导室·巧拟题目
- 65 游乐园·“大厨”也“秀才”
- 66 创作屋·看我拟的题目多神气
- 67 美文街·我用屁股冒了险



第12课

愧疚是道无形的疤

- 68 欣赏厅·风筝
- 69 购物店·好词语大采购
- 70 指导室·学写教训
- 71 游乐园·亮丑台
- 72 创作屋·我把教训写下来
- 73 美文街·谎言得逞后



第 13 课

文字欢喜得冒泡泡

- 74 欣赏厅·分马
- 75 购物店·好词语大采购
- 76 指导室·趣味修辞学几种
- 77 游乐园·吹牛大赛
- 78 创作屋·这些修辞我会用
- 79 美文街·蚂蚁的力量



第 16 课

调查研究也会写

- 92 欣赏厅·请拒绝使用塑料袋
- 93 购物店·好词语大采购
- 94 指导室·怎样作调查写报告
- 96 游乐园·小小调查员
- 97 创作屋·开始撰写调查报告喽!
- 98 美文街·动漫人物吸烟镜头调查报告



第 14 课

给文章轻松“减肥”

- 80 欣赏厅·生命的庄严
- 81 购物店·好词语大采购
- 82 指导室·学学缩写
- 83 游乐园·“减肥”大赛
- 84 创作屋·我能“缩”出好文章
- 85 美文街·缩写《豌豆上的公主》



第 17 课

给说明文加点“兴奋剂”

- 100 欣赏厅·看云识天气
- 101 购物店·好词语大采购
- 102 指导室·怎样把说明文写生动
- 103 游乐园·昆虫解说员
- 104 创作屋·瞧瞧我的生动说明文
- 105 美文街·文蛤的自述



第 15 课

我的玩具会说话

- 86 欣赏厅·小闹钟
- 87 购物店·好词语大采购
- 88 指导室·学学自述法
- 89 游乐园·变“脸”比赛
- 90 创作屋·我会用自述法啦!
- 91 美文街·快乐的铅笔刨

第1课

批评讽刺也成文

抽烟的三大“好处”（节选）

溪流 编译

老人微微一笑，立刻讲了起来：“第一，狗一见抽烟的人就害怕，逃走。”台下一片轰动，商人暗暗高兴。“第二，小偷不敢到抽烟人的家里去偷东西。”台下连连称奇，商人更加欢喜。“第三，抽烟者永远年轻。”台下观众情绪振奋，商人更加喜形于色。

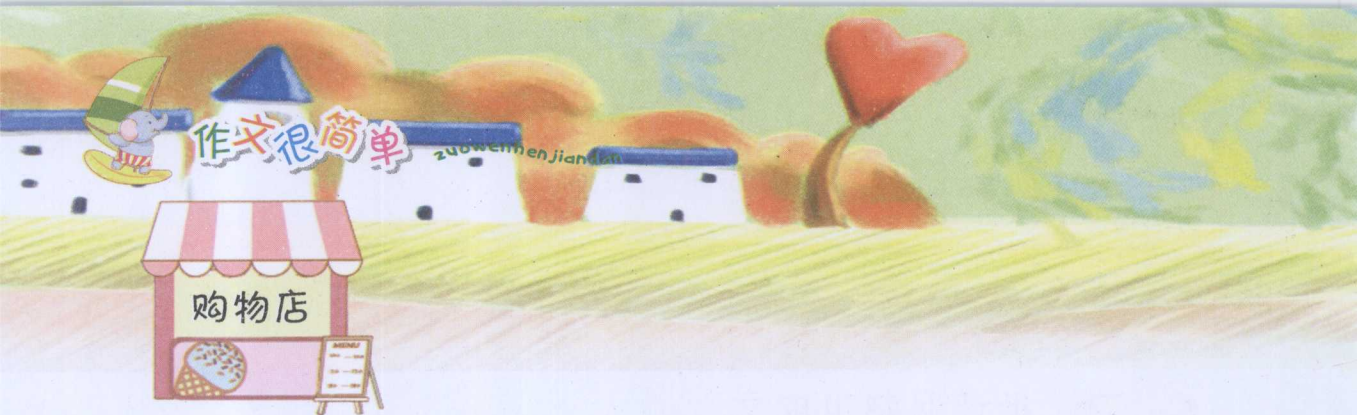
老人手一摆，说：“女士们，先生们，请安静。我还没说清为啥有这样的三大‘好处’呢。”

商人格外振奋地说：“老先生，请您快讲。”

“一、抽烟人驼背的多，狗一见到他以为是正要拾石头打它哩，它能不害怕吗？”台下笑出了声，商人吓了一跳。“二、抽烟人夜里咳嗽，小偷以为他没有睡着，所以不敢去偷。”台下又一阵大笑，商人大汗直冒。“三、抽烟人很少命长，所以永远年轻。”台下一片哗然。此时，大家再一看，商人不知什么时候已经溜了。

朗读后想一想：作者如何以诙谐、幽默的语言批评抽烟？

朗读后画一画：你最欣赏的词句。



好词语大采购



今天需购的礼品——好词语

自由自在 心旷神怡 亲昵 璀璨
眼明手快 波光粼粼 徐徐 弥漫

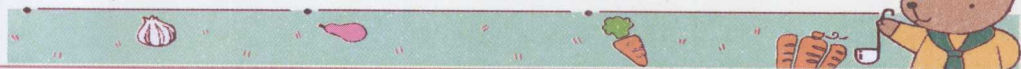


句段欣赏

我和表妹靠在桥栏上，我**亲昵**地搭着表妹的肩膀，望着**波光粼粼**的湖水。凉风**徐徐**吹来，使人**心旷神怡**。正巧，这时从湖边游来了一群鸭子，白白的羽毛，“嘎嘎嘎”地叫着。表妹兴奋地用手指指着那群**自由自在**地游着的鸭子，正要对我说什么，爸爸**眼明手快**，对好镜头“咔嚓”一声把我和表妹那自然的神态抢拍了下来。

你说的句子是 _____

用了 _____ 个词。





学写批评类文章

铅笔头：门老师，我有时会对社会上一些人或事感到不满甚至愤恨，但只是心里想想，嘴上说说，能不能也像写作文一样写出来呢？

门老师：当然可以。写文章是反映人的思想感情的。人有权利赞美，也有权利批评。这类文章的内容也很广泛。

比如

身边小事：某同学迷恋网络，不思学习；爸爸不注意环保，干什么都喜欢用塑料袋；……

社会事件：电视、报纸上报道某些人因一点小小的恩怨铤而走险，违法犯罪；某政府官员因贪恋钱财、地位行贿受贿；……

国际大事：如果你眼界更宽，还可以对国际上政治、军事、经济、文化等各方面的人和事发表自己的不满与意见。

铅笔头：哇，门老师，您这么一说，我豁然开朗，感觉有很多话不吐不快！

门老师：这类文章可以直接表达你的意见，不过批评的时候要有根有据，不能粗言秽语。当然批评也可以更巧妙：可以是委婉劝说，也可以是幽默讽刺。

比如

在一家餐厅里，有一位喝得酩酊大醉的客人，突然在座位上朝服务员大声嚷道：

“喂！过来！厕所在哪里？我要去大便啦！”

服务员微笑地打量了一下这位客人，非常礼貌地答道：“先生，厕所在右边走廊尽头的拐角处。入口的门上写有‘绅士’两个字，不过，先生您也可以进去。”

铅笔头：哈哈！太巧妙了！批评原来还能这样！



向萧伯纳学讽刺

萧伯纳是英国的大文豪，更是世界著名的擅长幽默与讽刺的语言大师。他巧妙讽刺批评他人的趣闻轶事非常多。假如碰到下面的情境，你会……

在一个晚上，萧伯纳正在专心地想他的心事。坐在旁边的一个富翁不禁感到好奇，就问道：“萧伯纳先生，我愿出一块美元，来打听你在想些什么。”

假如你是萧伯纳，你会怎么回答？

情境一

有一次，瘦削的萧伯纳遇到一位大腹便便的商人。商人想借机奚落他，便说：“人们看见你，就知道世界上现在正在闹饥荒。”

假如你是萧伯纳，你会怎么回答？

情境二

在一次宴会上，萧伯纳恰好与某纺织厂经理的太太并座。“亲爱的萧伯纳先生，”这位身体肥胖、娇声娇气的阔太太问道：“你是否知道哪种减肥药最有效？”

假如你是萧伯纳，你会怎么回答？

情境三

萧伯纳说：“人们看见你，就知道闹饥荒的原因了。”

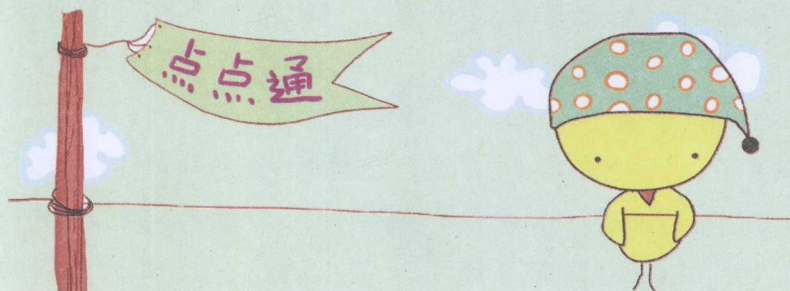
萧伯纳答道：“我倒知道有一种药，但遗憾的是，我无论如何也翻译不出这个药名。因为劳动和运动这两个词对您来说是地道的外国字。”

萧伯纳回答说：“我想要的东西真不值一块钱呢。”富翁更加好奇了：“那么，你究竟在想什么呢？”萧伯纳答道：“我是在想着您啊！”



把心中的不满写下来

你对身边或社会上的人或事有什么不满？仔细回想一下，他们做了什么事？错在哪里？写一篇批评类文章，题目自拟。



1.可以写你目睹同学、亲人做的错事，写清楚事情的来龙去脉。你当时是什么反应？直接批评了吗？心里是怎么想的？

2.可以以写信的形式，直接向某人、某部门、某单位表达自己的不满，如对当前教育现状不满——“写给教育局局长的一封信”……

3.运用幽默讽刺的口吻来批评某人某事。

4.起一个响亮的题目，“别骂孩子‘笨’”“最后一滴水是人的眼泪”“向美国总统叫板”……

5.注意不要写成“建议书”，应以“批评”为主。



她还心太软？

曾 艺

今天，妈妈带我去医院验血。填了挂号单，缴了化验费，便来到了医院的化验室。只见那个负责抽血的胖阿姨正歪坐在化验桌前，跷着二郎腿，悠闲地嗑着瓜子，摇晃着身子哼着歌。

妈妈走到她面前，轻轻地喊了一声：“医生。”过了好半天，那胖阿姨才转过身，眯着又细又小的眼睛，不耐烦地问：“什么事？”

“医生，给这孩子验一下血。”妈妈说。

“哦，知道了。”她冷冷地回答，这才缓缓地站起来，把瓜子皮随手扔到地上，取了注射器，示意我坐到凳子上。然后麻利地把一根橡胶管扎在我的臂上，在我的臂弯上抹了一点儿酒精，将又长又细的针头毫不犹豫地插进我的臂弯。

“好疼啊！”我大叫起来。

“嚎什么嚎？忍着点儿！”她吼道。

我紧咬着牙，一声也不敢吭。可针头偏偏和我作对，总是抽不出血来。曾经是乡村医生的妈妈提醒她：“是不是针头插得太深了？”胖阿姨瞅了妈妈一眼，生气地说：“你是医生还是我是医生？”……伴着时钟的“答、答”声，过了三分钟，终于抽出血来了，我长长地舒了一口气。

胖阿姨把橡胶管解开，随手一扔，从鼻孔里抛出一句话：“明天下午来拿化验结果。”又回到座位上，哼起了歌：“我总是心太软，心太软……”

天哪！她还心太软？



一边哼着“心太软”，一边做着“心狠手辣”的事，形成了强烈对比；结尾的反问表达了强烈的讽刺！



第2课

方格子盛着喜乐忧伤

给我的孩子们（节选）

丰子恺

瞻瞻！你尤其可佩服。你是身心全部公开的真人。你什么事体都像拼命地用全副精力去对付。小小的失意，像花生米翻落地了，自己嚼了舌头了，小猫不肯吃糕了，你都要哭得嘴唇翻白，昏去一两分钟。外婆普陀去烧香买回来给你的泥人，你何等鞠躬尽瘁地抱他，喂他；有一天你自己失手把他打破了，你的号哭的悲哀，比大人们的破产，失恋，broken heart（心碎），丧考妣，全军覆没的悲哀都要真切。两把芭蕉扇做的脚踏车，麻雀牌堆成的火车，汽车，你何等认真地看待，挺直了嗓子叫“汪——”“咕咕咕……”来代替汽笛……

我每次剃了头，你真心地疑我变了和尚，好几时不要我抱。最是今年夏天，你坐在我膝上发现了我腋下的长毛，当作黄鼠狼的时候，你何等伤心，你立刻从我身上爬下去，起初眼瞪瞪地对我端相，继而大失所望地号哭，看看，哭哭，如同对被判定了死罪的亲友一样。你要我抱你到车站里去，多多益善地要买香蕉，满满地擒了两手回来，回到门口时你已经熟睡在我的肩上，手里的香蕉不知落在哪里去了。这是何等可佩服的真率，自然，与热情！大人间的所谓“沉默”，“含蓄”，“深刻”的美德，比起你来，全是不自然的，病的，伪的！

朗读后想一想：文中抒发了作者的什么感情？

朗读后画一画：抒情的句子。



作文很简单

zuowenhenjiandan



好词语大采购



今天需购的礼品——好词语

老态龙钟

憨厚正直

风度翩翩

光秃秃

两鬓斑白

身材颇长

双眉紧锁

笑咪咪



句段欣赏

我的外公60多岁了，**两鬓斑白**，头顶中间**光秃秃**的，像个
小球场，周围是稀稀的几根头发。外公脸庞圆圆的，整天**笑咪
咪**的，肚子挺得高高的，像个弥勒佛。他整天离不开一只小茶
壶，走路的时候捧着，看报的时候摸着，就连睡觉的时候也要
把茶壶放在头边，好像怕人偷走似的。

你说的句子是

用了_____个词。





学会抒情

门老师：月有阴晴圆缺，人有喜怒哀乐。写作时如何放飞心中那些喜乐和忧伤的翅膀，让它们自在地落在方字格里呢？

直接抒情

喷薄而出整句整段

直接抒情，就是把内心强烈的感情不加掩饰地直接叙述出来。直接抒情经常在记叙、描写之后整句、整段出现。例如：

1.上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝！

——汉乐府《上邪》

女主人公大胆直白地呼出了对“君”忠贞的爱。但这不是“我爱你”三个字的无谓叠加，而是将执著的爱附丽于对山、水、冬雷、夏雪等事物的叙述描写中。

2.这是何等可佩服的真率，自然，与热情！

《给我的孩子们》段末的直接抒情，15个字铿锵有力地抒发了作者对孩子自然真率的赞美之情。这句话本身又是议论，表达自己的一种观点：“真率，自然，与热情”的人才是真人。