



用学生最爱的方式
解读法布尔的著作《昆虫记》

YONG XUE SHENG ZUI AI DE FANG SHI
JIE DU FABUER DE ZHU ZUO 《KUNCHONGJI》

漫画法布尔

昆虫记

SOUVENIRS
ENTOMOLOGIQUES

【韩】崔大成◎绘著
阿卡狄亚◎译



YZL10890114717

小朋友最爱的
科学漫画系列



漫 画 法 布 尔



昆 虫 记

【韩】崔大成○绘著
阿卡狄亚○译



YZL10890114717

ARTLINE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画法布尔昆虫记 / (韩) 崔大成著；阿卡狄亚译。
合肥：安徽教育出版社，2010.1
ISBN 978-7-5336-5437-5

I .漫… II .①崔…②阿… III .昆虫学—少年读物
IV . Q 96-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第242362号

[Fabre's Manhwa of Insects]

©2004 by CHOI Dae-sung, Daewon C.I. Inc.

All rights reserved.

First published in Korea in 2004 by Daewon C.I. Inc.

Simplified Chinese translation rights arranged by Daewon C.I. Inc.
through Eric Yang Agency.

著作权合同登记号：皖图字第1209727号

出版人：朱智润

策 划：阿卡狄亚

责任编辑：鲁金良

封面设计：史永平

出版发行：安徽教育出版社

地 址：合肥市繁华大道西路398号

邮政编码：230601

网 址：<http://www.ahep.com.cn>

经 销：新华书店

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：21.5

字 数：130千字

版 次：2010年1月第1版

印 次：2010年1月第1次印刷

定 价：42.00元

发现印装质量问题，影响阅读，请与我社出版科联系调换
电话：(0551) 3683078





法布尔 (Jean Henri Fabre, 1823—1915)

国籍：法国

出生地：法国南部的圣雷翁

研究领域：昆虫学、博物学

荣誉：雷自旺·得努尔勋章（1868）、林奈奖章（1910）



昆虫之父法布尔

1823年，法布尔出生于法国南部小镇圣雷翁的一户贫穷人家。后来，他凭借自己的努力考上了师范学院，毕业后当上了教师。

胸怀大志的法布尔，后来靠自学取得了数学、物理学、博物学等多个学科的学士学位。在教书期间，法布尔读了一本昆虫学著作，从此对昆虫研究产生了极大兴趣。之后，法布尔便潜心于昆虫研究。

法布尔的《昆虫记》从第一卷（1879年）著成到最后一卷（1910年）截止，历时几十年，其后一版再版。《昆虫记》是昆虫研究界永恒的史诗，法布尔也被称作“昆虫诗人”。

1910年，法布尔获得了斯德哥尔摩科学院颁发的林奈奖章以及法国政府颁发的勋章与奖金，他也因此蜚声海内外。他的自然观察方法对生物学的发展有着极大的影响。1915年，在第一次世界大战爆发的次年，92岁高龄的法布尔与世长辞。

法布尔的《昆虫记》被翻译成多种文字，至今广为流传。

Jean Henri Fabre



目 录

第一章	昆虫之父法布尔 • 1
第二章	研究节腹泥蜂 • 27
第三章	节腹泥蜂捕食象鼻虫 • 57
第四章	象鼻虫的神经组织 • 87
第五章	研究粪金龟 • 117
第六章	这是我的粪球啊！ • 147
第七章	长得像葫芦一样的粪球 • 177
第八章	粪金龟的卵 • 207
第九章	粪金龟从幼虫成长到成年 • 237
第十章	白蝴蝶的一生 • 267
第十一章	战胜痛苦，终成蝴蝶 • 297



Jean Henri Fabre



第一章

昆虫之父

法布尔



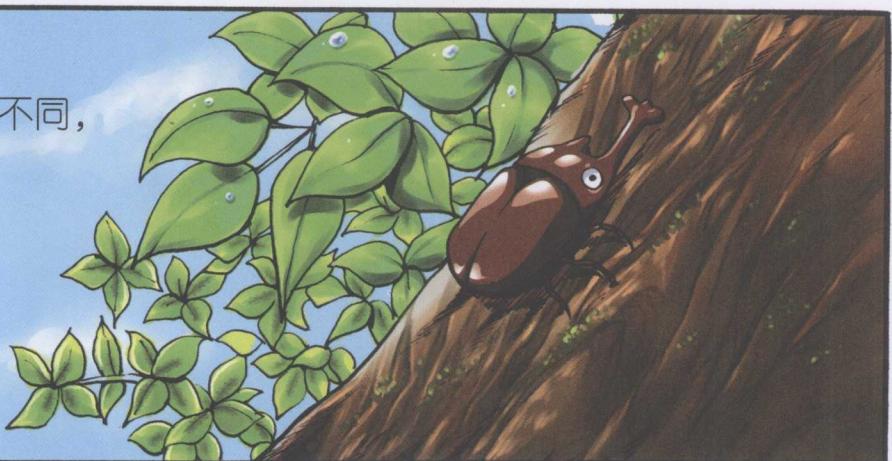
在这个世界上，数量最多的动物是昆虫。



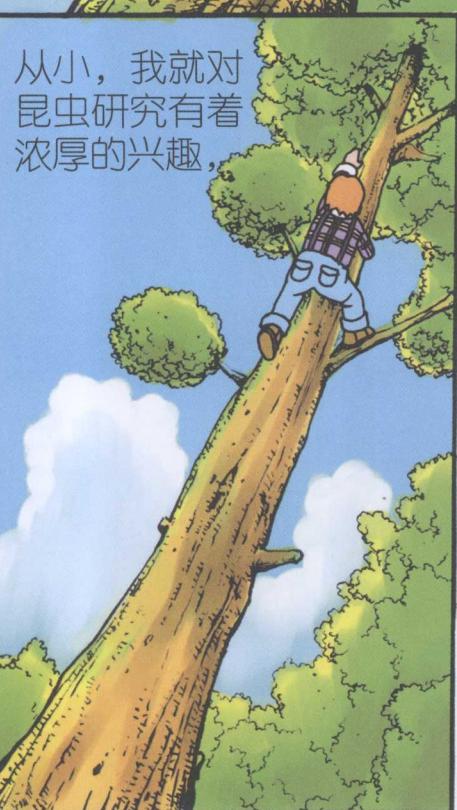
然而，
它却得不到人们的青睐。



但是，
我跟那些人不同，
我爱昆虫。



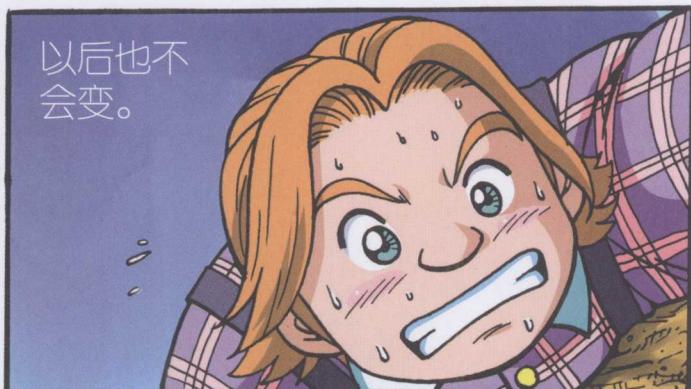
我叫法布尔。



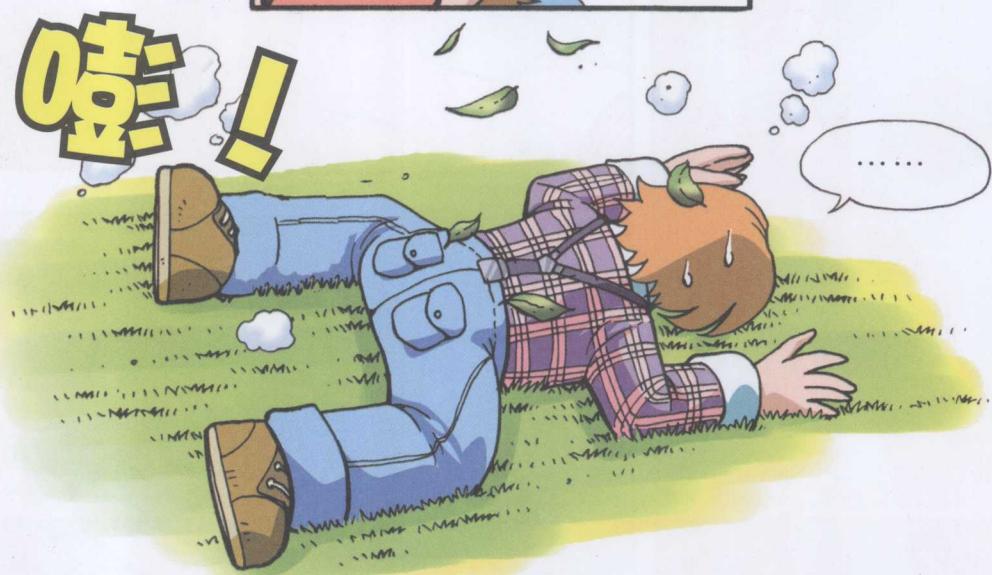
从小，我就对
昆虫研究有着
浓厚的兴趣，



至今没有改变，



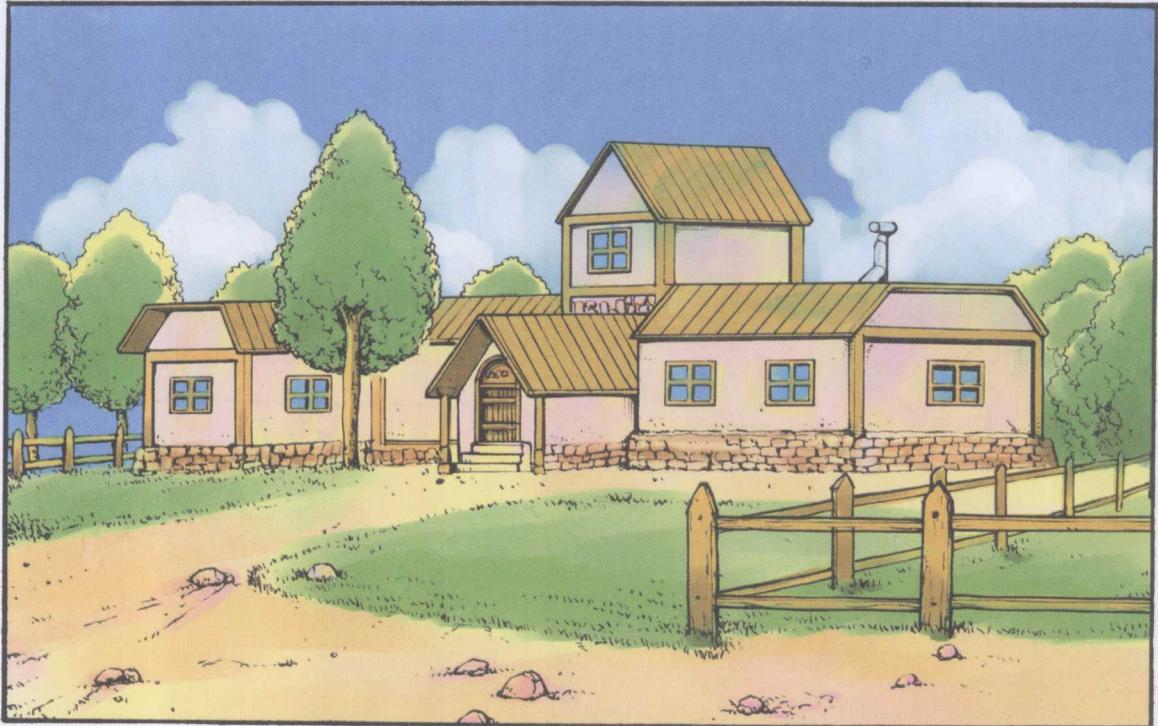
以后也
不会变。

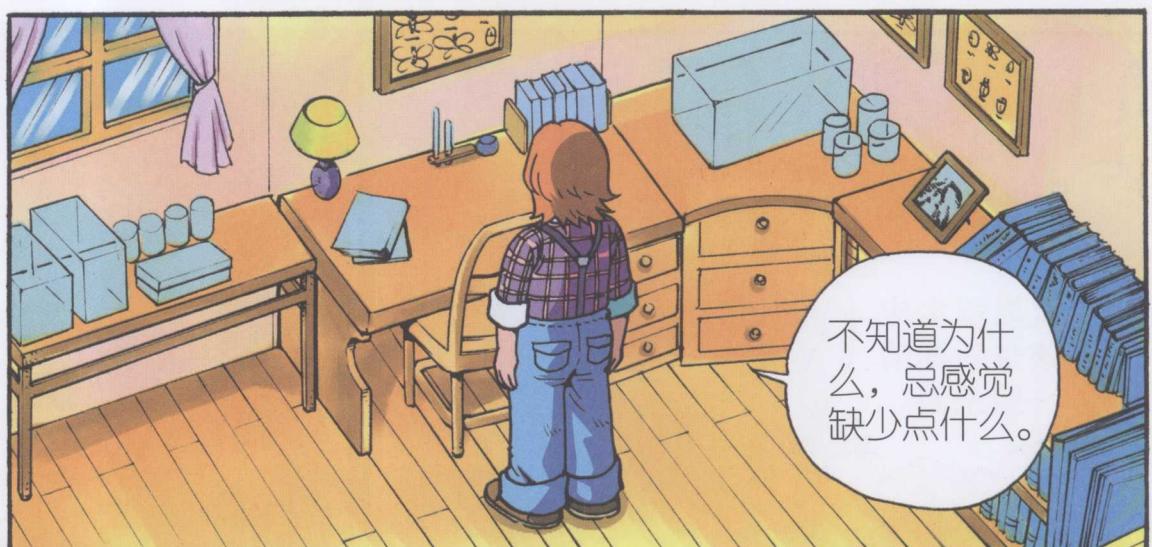
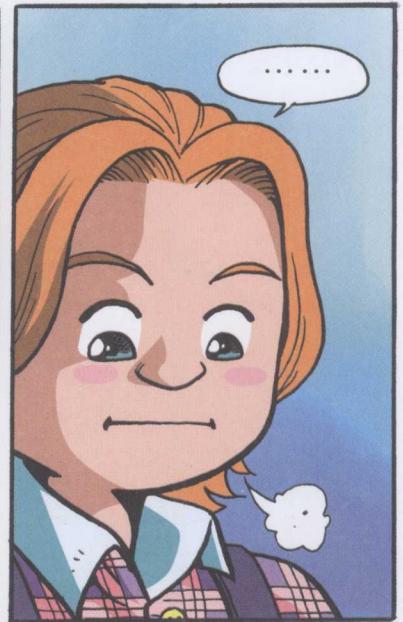
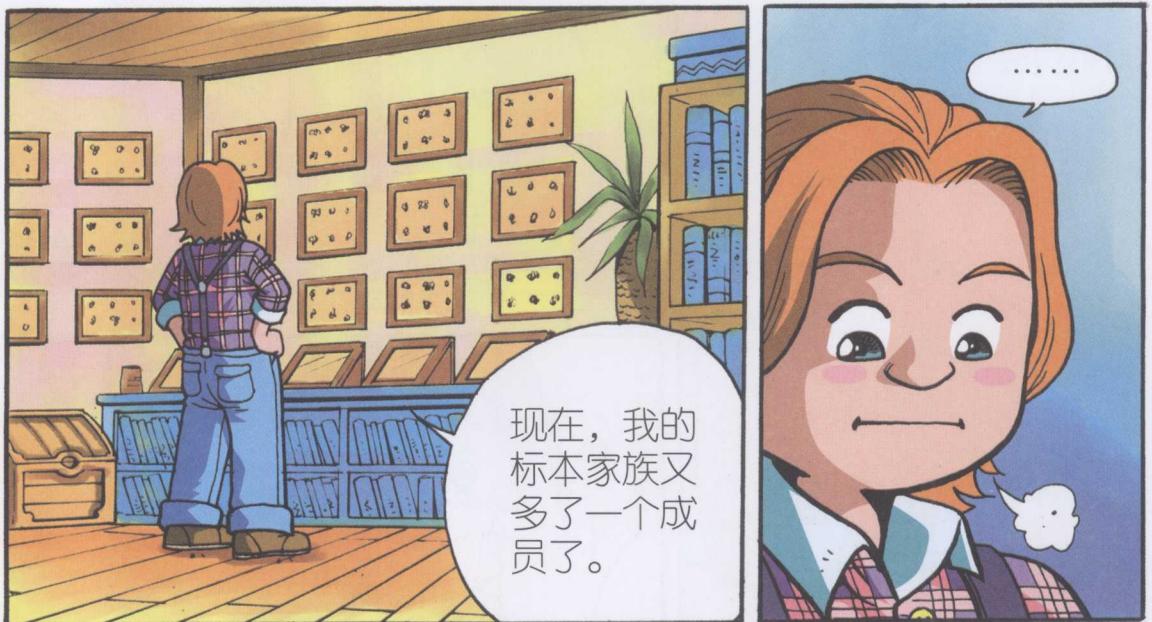


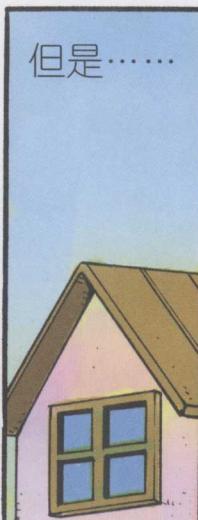














杜福尔的这本研究昆虫的书，跟我以前看过的完全不同，具有划时代的意义。

