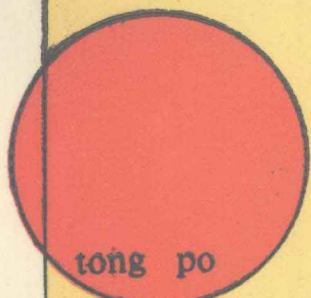
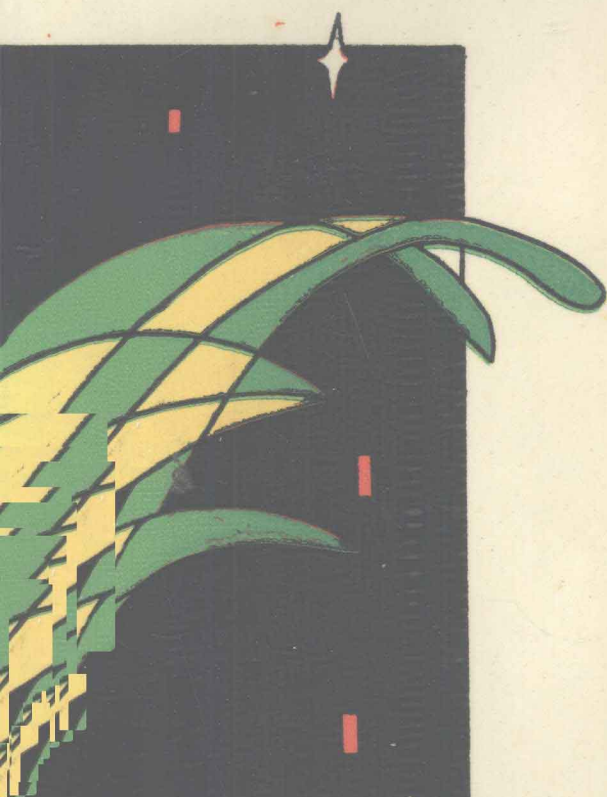


捅破 窗户纸



tong po

chuang hu zhi

TONG PO
CHUANG
HU ZHI

余心言

天津人民出版社

long po chuang hu zhi tong po chuang hu zhi

捅破窗户纸

余心言

天津人民出版社

〔津〕新登字(90)001号

捅破窗户纸

余心言

•

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道130号)

河北省滦县印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

•

787×1092毫米 32开本 8.625印张 2插页 179千字

1992年1月第1版 1992年1月第1次印刷

印数:1—1,000

ISBN 7—201—00861—7/D·123

定 价: 4.40元

前 言

余 心 言

收在这本小册子中的，是作者在1990年发表的杂文和一部分其他作品。

1990年是中国思想战线的态势发生了重大变化的一年。1989年春夏之交的风波刚刚过去，国内外的敌对势力鼓噪未已。外有制裁，内有经济调整时期的困难。再加上东欧的风云变幻形成的冲击波。压力不可谓不小。一些人在给中国算命，说不出多少天中国必变，共产党必垮，红旗必然打不下去，社会主义必然大失败，等等。可是，说来也怪，压力越大，中国人的日子却越过越好，中国的社会主义阵地更坚强了，中国共产党的威信更高了，正气发扬，邪气下降，中国人的心气更足了。事实证明，中国共产党十三届四中全会以来改变“一手硬、一手软”状态，加强思想政治工作的方针是完全正确的。

作者在党的宣传部门工作。这一年，心情是愉快的。由于实际工作的开展需要占去大量时间，写文章的时间自然要少一些。海外有的人高兴地挖苦说：余心言的文章少了。可

是，一年过去，结集起来也居然得了这么一册。就拿来奉献给我的朋友们，也奉献给我的敌人。

收在这本小册子中的，一部分是作为杂文写的，一部分是为别人或自己的书写的序言之类，一部分是由讲话整理成的文字。后两个部分的文字，有些也多少有点杂文味，所以也把它们收集在一起。其实，杂文的外延，至今仍然众说纷纭，迄无定论。这样的集子，是不是也可以算作一格，只要读者喜欢看就好。

我虽然自己这一年的杂文写得少一点，但仍然认为现在正是杂文可以大有作为的时代。这不但是由于在紧张的社会主义现代化建设中，人们的生活节奏加快，更欢迎那些能够一针见血、一言道破的明快的短文，而且由于现代传播工具的发展，许多人都已不同程度地掌握了不少信息，他们自然对于一再重复接受那些已知材料和观点缺少兴趣，而更希望在此基础上更多了解一点自己需要而过去未曾了解或未曾注意之点，希望能从某种新的思维方式或看问题的角度上得到新的启发。许多杂文正是可以起这样作用的。

“世界真奇妙。”人们这样说是有点道理的。在这个世界上以假面示人的现象实在太多了。杀人放火的强盗偏偏口诵“人权”，道地的右派自吹是“左派”大英雄，一心骑到人民头上称王称霸的野心家打着“民主”的旗帜；复辟资本主义的老店挂着社会主义的招牌；“公开性”“透明度”居然能成为掩盖各种见不得人的阴谋诡计的遮羞布；如此等等，比魔术师的套数还要多。揭开他们锦绣长袍的一角，让人民看看这些装模作样的家伙臀部的纹章，不仅是有趣的，也是

有益的，必要的。这两年，还有一批牛皮勇士的勇气在随着他们吹起的牛皮不断膨胀。有些牛皮已经吹破了，有些已经现出了裂纹。事情变化得这样快，人们还没有来得及忘记那些美丽的谎言呢。这些也都是杂文家的好题材。我们完全有理由期待杂文的进一步繁荣。当然，杂文的更广泛题材还在人民内部。新事物层出不穷地涌现出来，新的矛盾、新的苦恼也不断地提到人们面前，引发着人们新的思考，也产生着大量的新杂文，这是不需要多说的。在这方面，需要做的也是“捅破窗户纸”的工作。读者是聪明的，窗户纸一点，许多事情就看清楚了。

我把这本小册子题名为“捅破窗户纸”，一点也不意味着我自认为在这方面做了多少事情，而只是表示自己有志于此的一种努力愿望。我更寄希望于我的同行们，寄希望于我的读者朋友们。大家都来努力，使土的洋的骗子们都无从施其伎，使我们对客观存在事物及其规律有更清醒的认识，我们就一定能更好地掌握自己的命运。

羊年元宵节之夜

目 录

前言

下楼与上楼·····	(1)
几条大河发源何处——《河殇百谬》补·····	(6)
两个花蕊夫人·····	(8)
撕掉“精英”们的遮羞布·····	(10)
美国总统要不要到巴拿马受审·····	(13)
入侵巴拿马的女兵与人权·····	(15)
“人权”保护下的贩毒犯·····	(17)
美国不能不搞霸权主义·····	(20)
美国官场腐败数例·····	(23)
某些美国人为什么希望中国变成私有制社会？·····	(26)
一书激起千重浪·····	(29)
钱主政治·····	(32)
西方国家的“平等”“自由”·····	(35)
究竟谁怕谁·····	(38)
记住自己是共产党员·····	(41)
国货平议·····	(45)

存款的合算与不合算·····	(50)
合理化建议又时兴·····	(53)
劳动的权利·····	(56)
从市场看潜力·····	(60)
不疲软的市场和疲软的商品·····	(63)
买味精的故事·····	(65)
“出国热”的思考·····	(69)
11亿人的盛大节日·····	(73)
交通秩序和现代化·····	(76)
我们从亚运会看到了什么·····	(79)
更多一点互相的理解和支持·····	(82)
说说毕业分配·····	(86)
驱“狐”记·····	(89)
这也是一面镜子·····	(93)
一个大学生的思考引起国外的反响·····	(95)
强盗的自供 ·····	(102)
中华儿女的心愿 ·····	(107)
永远不能忘记的历史 ·····	(112)
我们也在写历史 ·····	(116)
社会主义民主建设的新努力 ·····	(118)
用科学的态度认识社会主义 ·····	(122)
人生应当闪光 ·····	(127)
在人生的转折点上 看前程 ·····	(131)
做建设社会主义祖国的新人 ·····	(139)

和青年政治课教师聊聊天	(142)
为提高政治课的质量而努力	(154)
成为政治课教师的好帮手	(158)
更好地帮助中学生扩大眼界	(163)
让“教书育人”之花盛开	(166)
为后代造福	(169)
为了祖国的明天	(172)
重视良好行为习惯的养成教育	(174)
学习赖宁的战略意义	(177)
真理是可以说服人的	(197)
亚运会成功对思想工作的启示	(203)
思想政治工作是我们党的一大优势	(208)
共产主义运动的历史命运	(214)
观察当代中国问题需要把握的两个基本事实	(219)
正确认识现代西方思潮	(226)
一刻也不能脱离人民	(241)
把报纸订到职工家里	(244)
为建设和改革创造更好的舆论环境	(245)
给全国报纸总编辑新闻摄影研讨会的信	(259)
推进新闻改革的有益尝试	(261)

下楼与上楼

去年4月下旬，我正参加一个会议，住在某宾馆7层。每到吃饭时间，大家几乎同时往底层饭厅赶，虽然宾馆有6部电梯，仍然显得十分紧张。

这一天，又是午饭前，电梯前挤满了人。来一部电梯，打开门，里面乘满了人，无法再上；再来一部，还是如此。连着三四部电梯过去，有些同志失去耐心，转身找楼梯步行下楼了。多数人还是等着。

忽然来了一部电梯，门开处，里面居然是空的，众皆大喜，一拥而入，我也随大流进去。等到电梯门关上，起动，大家才发现，原来这部电梯是上行的。可是，既然上了电梯，也都无可奈何，这电梯又是自动的，大家只能苦笑着随电梯上顶层“游行”一次，再随电梯下来。虽然还不至于“欲速不达”，却也落了个比步行还慢的结果。

不能说我们这一群人都是“土包子”，没见过世面，才出了这一回洋相。我看同梯的这十几位，对于电梯这“洋玩意儿”，大概还都算是熟悉的。乘电梯的程序：按铃要梯——电梯到——开门——进去——关门——按所要的楼层。

——运行——标志显示到达所要的楼层——电梯停——开门——出梯，这一套大家是懂得的，也都没有做错。错只错了一小点：急急忙忙没有注意来的电梯是上行还是下行。然而这一小点却是方向性的错误。

回顾我的生活经历，类似的错误并不只是这一回事。有一次，等104路电车，久等不来，好不容易来了车，又都挤满了人，根本上不去。忽然又来了一辆比较空的车，不顾一切挤上去，走了两站才发现错上了103路。这一次就错在路线了。

出这一类错时，自己的自信心都是很强的，自我感觉良好，决想不到会错，因此也没有任何犹豫。如上所述，这点自信心并不是完全没有根据，除了所差的那一点，其他条件都同我原来要达到的目的相符。可是，世界上却偏多这类差以毫厘，失之千里的事。某地是殖民地，现在很富裕。如果有什么国家想如法炮制，自动申请当若干年殖民地试试，其结果十有八九保证富不起来。美国是资本主义国家，现在处在世界霸主的地位，不等于任何一个国家只要资本主义化了就可以当世界霸主。事实上，人均国民生产总值在200美元以下的40多个穷国，绝大多数都属于资本主义世界。可惜，除了存心骗人者以外，也还常常有人不去注意这种情况。

要说这种差异都很难发现，也不见得。许多事只要稍微仔细一点就不难弄清，所以出毛病往往是“忙中有错”。看来，要总结经验教训，对于这个“忙中”很需要好好分析一下。

什么叫“忙中”？就是急于做某件事。这件事就是

改变现状。人的活动，可以说是不停顿地改变现状。如果在某一种状况下停止下来，成为“定格”，那就成了蜡像馆里的蜡像而不是活生生的人了。问题是怎样改变，变到哪里去。这就只有使自己的行为合乎实际，合乎科学规律，才能获得成功。毛病出在“急”。“饥不择食，急不择路”，一急就有可能影响自己判断的能力，得到并不是自己所需要的结果。这种教训我们已经有过不少了。1958年“大跃进”，不就是急于改变现状吗？结果怎样？来了一场大灾荒。去年春夏之交，一部分群众由于对腐败现象、分配不公的不满，认为“闹一下也好”，没有想到万一那帮“精英”分子的阴谋得逞，把中国拉到资本主义制度下，得到的只能是千百倍的腐败，千百倍的不公。

急于求成容易蒙蔽人的智慧，意外的便利和他人的示范动作则是促成错误选择的客观条件。拿我那一天等电梯的心情来说，等得久了，不耐烦，焦躁不安，突然来了一部电梯空无一人，当然是喜出望外。这一急一喜，心理落差甚大，自然就来不及多想。加上别人一拥而入，我的“从众心理”马上起作用，唯恐来不及跟上，哪里还有冷静思考分辨的余地。其实，世界上太便宜的事本来就并不多。人人志在必得的“好事”，突然出人意外、不费功夫地降临在自己面前，就很值得想一想。从众心理又是某些奸人经常利用来使别人上当的漏洞。君不见，街上那些利用“托儿”做成的圈套，曾经使多少贪便宜者落入其中！

人们盼望改变现状，目的是为得到某种目前还未得到的东西，但是往往想不到会因此失去那些已经得到的东西。这

是人们在思想方法上常常容易犯的一个毛病。好像已经到手的利益必然会永恒地存在下去。思想方法上的这种固定化的倾向,把一切已有的东西看作是自然存在的倾向,使人们不去注意珍惜已经取得的成果。实际上人们的每一步前进都是既有得又有失,问题只在于得失的相较。有一个外国笑话:一位富人对一位穷人说:“你应当听我的话。”穷人问:“为什么?”富人说:“我有1万元钱,你没有。”穷人说:“你有1万元钱,与我有什么相干?”富人说:“我分一半给你。”穷人说:“那我们两人钱一样多了,我为什么还要听你的?”富人说:“我把1万元全给你。”穷人说:“这样,我有1万元钱,你没有钱,你应该听我的了。”这则笑话不仅反映了那穷人的机智,更反映了富人的愿望:千方百计要别人听他的。如果这穷人有了1万元钱,却丧失了独立的人格,成为富人的奴隶,归富人支配,那么他所有的这1万元,归根到底仍然属于富人所有。可惜,对于这一类得失之间的算盘并不是每个人都善于权衡。

乘错了一次电梯,只是一瞬间的小事,我所以要罗嗦半天,不仅是因为想到其中有些道理与别的事情也是相通的,更因为联想到对于社会历史“电梯”的选择,如果一旦错了,就不是轻易能改过来的。“一失足成千古恨,再回头已百年身”。虽然历史的规律最终还是要发挥作用,但是对于一个国家,一个民族来说,走上一条弯路,耽误的光阴很可能就是几十年。人们当然不会故意去选择苦难,可是等到尝到苦头再来吃后悔药却已经于事难补了。社会生活的复杂,还在于人们行为的真正效应不是一下子立即显现出来的。许多

事情的后果在若干年之后才能为大家所看清。这就更需要努力掌握科学的思想方法,懂得社会的发展规律,并且能够及时识破那些故意要使我们陷入为人作奴境地的种种花招。这是做得到的,只要我们有足够的警惕。



几条大河发源何处

——《河殇百谬》补

《河殇》说：“在地球北温带欧亚非三大洲的接壤处，从冰山雪峰中淌出来的几条大河，分别孕育了人类最古老的几个文明。无论是黄河、尼罗河，还是底格里斯河、幼发拉底河以及印度河，这几条著名的东方江河，都成为人类文明的摇篮。因此，亚细亚是创始的地方。”

如果《河殇》的作者没有读过中学的地理课，或者早已经遗忘，他在写这几行字的时候，至少不应该忘记看一眼哪怕是最简单的世界地图。在《河殇》中，并没有忘记教别人去看世界地图）。因为他所提到的这几条河，实在没有一条发源于“欧亚非三大洲的接壤处”。黄河，发源于中国的青海省。印度河的发源地在中国西藏冈底斯山，都离开亚非、亚欧边界十万八千里。底格里斯河、幼发拉底河发源于土耳其，离开欧洲倒是近一点，但也还隔着一个黑海。尼罗河则发源于非洲东部的腹地，从南向北流，流到地中海的入海口时才同亚洲靠近一点。

再有，无论怎么说，尼罗河也是一条地地道道非洲的河，拉着尼罗河来论证“亚细亚”的含义，实在是牛头不对马嘴。

《河殇》的这些谬误，大约也不是《河殇》作者自己的发明创造，而是从某些欧洲人的著作里抄来的。即使是抄，也不要太过于迷信。《河殇》的作者们不是历来打着“破除迷信”的旗号吗？是装样子的呢？还是“只许州官放火，不许百姓点灯”呢？



两个花蕊夫人

都说四川多才女。五代时前蜀后蜀就各有一位能诗的花蕊夫人。

第一位是前蜀主王建之妃，姓徐，是后主王衍的母亲。王衍即位，被封为顺圣太后。这位花蕊夫人的名声不太好。历史上说她“交结佞臣，专权受贿”。她留下的《花蕊夫人宫词》，据后人认定为她本人所作的约九十余首，写的都是宫中游乐之事，对于后人研究当时的宫廷生活有一定的价值。从王建墓中出土的众多乐伎俑看，大约她对文化活动还是相当重视的。公元925年，花蕊夫人和儿子王衍一起投降后唐，在赴太原的路上被后唐庄宗派人杀掉。这是当时许多投降者的下场，不足为怪。

第二位花蕊夫人是后蜀后主孟昶的夫人，姓费，四川青城人。据说孟昶也是个有文才的人，但其作品未见流传。苏轼说他7岁时从一老尼姑处听到孟昶所作的《玉楼春》，只记得两句：“冰肌玉骨清无汗，水殿风来暗香满”。不知道是不是赞花蕊夫人的。宋人的笔记说，这位花蕊夫人“能为诗”“传其歌词，清婉可听”，“而世不传”。据说，王安石的