

JINGPINFENLEIJICHENGXILIEYI

精品分类
集成
系列一



主编：刘亚军

应用文

最新中华学生 优秀作文

高中卷

分精专名
类品家师
集汇评编
成萃点选



伊犁人民出版社

最新中华学生优秀作文

(精品分类集成)

高中卷·散文篇



名师编选

专家评点

精品荟萃

伊犁人民出版社出版

责任编辑	韩新帮				
主 编	刘亚军				
副 主 编	张宗堂	冯 彪			
编 委	杨友峰	孙海彪	张 湖	伏麒麟	
	吴士杰	张文斌	曹国荣	杨璟怡	
	王治亚	刘彦斌	武 浩	李 琛	
封面设计	韩永和				

最新中华学生优秀作文系列丛书

高中卷·应用文

伊犁人民出版社出版

(奎屯市北京西路28号 邮编:833200)

全国新华书店发行 甘肃省委党校印刷厂印刷
 890×1280毫米 大32开本 7印张 188千字
 2003年元月第1版 2003年元月第1次印刷
 印数:1-20000

ISBN7-5374-0327-9/G·252

(全套1—52册)全套定价:624.00元



内 容 提 要

随着教育的不断强化,作文教学已成为语文教学的重要工作,为了能使同学们拓宽写作视野和思维空间,达到作文写作上创新的要求,充分发挥自己的写作才能,经过半年多的精心组织,我们编选了这套精美的《最新中华学生优秀作文》,作为奉献给读者的一份礼品。当然,在编选过程中,因时间和人力关系,个别地方难免有不妥之处,但我们相信,我们的辛勤劳动必将给同学们带来实在。

本套书共十六册,每册都设计了新颖的板块,按照一定的体系进行了科学编排,并邀请省内各地著名学校的名师为文章注了眉批,加了评语,以便更好地为读者指津授诀,我们相信,在名师的指导下,同学们的写作水平会有很大的提高。

《应用文》根据中学生常用应用文的类型,总共分了九个部分,根据文体特点进行归类组合。有书信、计划、总结、制度、新闻、通讯、传记、辞稿、实践报告、广告、启事、条据等三十余类。每一类应用文都有较为详细的写作指导和典范性例文,种类较为齐全,为同学们正确地写应用文提供了指导和范本。

总之,本书编排体系较为新颖科学,指导性、示范性很强,是同学们学习写应用文必不可少的参考书。

Lxxhxxsyxxw





Mu lu 目录



一、书信

普通书信写作指导	2
心声	4
全家都在祝贺你	7
给《光明日报》编辑部的信	9
我们的心是相通的	12
给表姐的一封信	14
爷爷,您回来吧	16
专用书信写作指导	20
1. 介绍信写作指导	21
介绍信三则	23
2. 感谢信、表扬信写作指导	25
感谢信习作例文	26
表扬信习作例文	27
3. 祝贺信、慰问信写作指导	28
毛泽东给徐特立同志的一封信	30
周恩来致柯棣华大夫家属的慰问信	32
慰问信	33
邓颖超贺张学良九十寿辰电	34
4. 应战书、挑战书写作指导	36
应战书例文两篇	37
挑战书例文两篇	38
5. 倡议书写作指导	41

Lxxhxyxxw



关于节约用水的倡议书	42
6. 建议书写作指导	44
关于延长图书室开室时间的建议	45
我建议增加一个栏目	46
7. 申请书写作指导	48
申请书	49
入团申请书	50
8. 决心书写作指导	52
决心书	53
9. 邀请书写作指导	55
邀请书	56
10. 推荐信写作指导	57
自我推荐信	58
11. 电报写作指导	59

二、计划、总结、制度

1. 计划写作指导	61
育英中学新苗文学社 1988 年度第一学期活动计划	62
××市××区 1990 春季全民义务植树造林计划(草案)	63
个人××年度学习计划	65
2. 总结写作指导	67
一年来学作文的总结	68
初三(1)班班会工作总结	69
3. 规章制度写作指导	72
中学生守则	73
中学生日常行为规范(试行稿)	74





三、新闻、通讯、传记

1. 新闻写作指导	78
新华中学新教学楼正式落成	80
四少年酷暑送毛皮	81
2. 通讯写作指导	83
鹿角一支在手	
丹心一片为民	84
黄土高原不会忘记	88
家长作文学校采访记	93
3. 传记写作指导	97
我的自传	98
4. 访问记写作指导	100
做人要诚 从业要敬	
——刘振奎老师访谈录	101
伉俪诗人的风采	
——近访贺敬之、柯岩	104

四、辞 稿

1. 广播稿写作指导	108
要重视交通安全	109
2. 发言稿写作指导	111
在欢送毕业生座谈会上的发言	112
初中最后一次班会上的发言	114
3. 讲演稿写作指导	117
为了法律不再叹息	118
邹忌式的“谏”不值得讴歌	121



4. 解说辞写作指导	123
《福州三中语文第二课堂活动剪影》录相解说词	124
5. 欢迎稿、欢送辞写作指导	127
欢迎词	128
欢送辞	129

五、实践报告

1. 调查报告写作指导	131
中学教师的健康状况令人担忧	132
我们在读什么书	135
2. 实验报告写作指导	138
“露珠引火”的验证	139
××中学化学实验报告	141
生物实验报告	142

六、宣传、通告

1. 启事写作指导	145
征文启事	146
招聘启事	148
寻物启事	149
2. 声明写作指导	150
遗失声明	151
3. 通知写作指导	152
××中学关于撤销早自习改设晨读的通知	153
全国中学语文素质教育与教学教改观摩研讨会的通知	154
通知	157
关于“春之歌”书画比赛的通知	157



4. 广告写作指导	159
代拟“无尘粉笔”广告	160
5. 海报写作指导	161
海报	162

七、条据

1. 条据写作指导	164
收据、借条	165
欠条、领条、收条	166
2. 请假条写作指导	169
请假条	170
3. 留言条写作指导	171
留言条	172

八、其它

1. 会议记录写作指导	174
五(1)班班会会议记录	175
2. 读书笔记写作指导	178
《巴黎圣母院》故事梗概	179
太阳每天都不辞辛劳地升起	181
3. 读书心得写作指导	183
以一敌七,吾何患焉	
——读文天祥《正气歌》有感	185
让法宝助我们再造奇迹	188
读《时钟》有感	191
用现代的眼光看《宽容》	193
4. 序、跋写作指导	196



《张复兴画集》序	197
《围城》序	198
《十三岁的梦》跋	199
5. 日记写作指导	200
“集中营”的掌声	201
落日印象	205
科学家的日记	209
6. 说明书写作指导	211
新产品——燕舞 L15849	212
白猫无泡洗衣粉简介	212



书信

普通书信、专用书信

学和行本来是有机关联系着的，学了必须要想，想通了就要行，要在行的当中才能看出自己是否真正学到了手。否则读书虽多，只是成为一座死书库。

——【中】谢觉哉





普通书信写作指导

普通书信是指人们在日常生活中用来联系感情、沟通思想、研究探讨问题、通知事情等的一种书信形式,它的运用最普遍。下面就它的写法分条说明。

一、格式内容:

它从格式上包括了称呼、正文、结尾、署名、日期共五部分。

二、写法:

1. 称呼。称呼是指你对收信人的称呼。写给爸爸的信,称呼应写“爸爸”或“父亲”,其他的如伯父、姑姑、阿姨、姐姐等等。称呼要写在第一行顶格,称呼后面要加上冒号。称呼前面可加上“敬爱的”、“尊敬的”、“亲密的”等表示敬意或亲密的语言,这些语言的添加要根据收信人与你的关系而定,如写给长辈一般加表敬意的语言,写给平辈、同学、朋友的信一般加表亲密的语言。

2. 正文。信中你所要表达的基本内容,在称呼下行第三格写起,正文内容要根据意思分层次来叙写,一件事或一个意思写成一段。事情或意思最好在开头明确提出来,以引起对方的注意。

如果在问候语后正文前写一些表问候的套语,就应在称呼下行第三格写起,问候语结束后,再在下行第三格起写正文。

3. 结尾。一般写表示敬意、祝愿、希望的话。写这类话一定要分清对象,对长辈常用“祝您健康”、“祝您全家快乐”等;对同辈、朋友等可随便一些,如“祝你进步”、“祝你愉快”、“此致敬礼”等。书写格式上,“祝你(您)”、“此致”等词可直接接在正文后,也可另起一行空两格或再稍后些写;“身体健康”、“敬礼”等词则另起一行顶格写。



4. 署名。一般在信的右下角写出发信人的称呼及姓名,如“您的儿子×××”。

5. 日期。指写信的时间,写在署名的下方。

三、注意事项

1. 书信格式要正确无误。

2. 用语力求简洁明白、清楚具体,不能啰啰嗦嗦、拐弯抹角,令人不可捉摸。

3. 字迹书写要工整、清晰,以免浪费读信人的时间或让读信人因字迹不清而看不懂。

4. 语言力求生动、有文采。

四、信封的填写:

1. 信封上面要写明收信人的地址和单位,城市要写清省(自治区)、市、区、街(路)、段、里、门牌号及单位名称;农村要写清省(自治区)、县、乡、村。

2. 信封中间写收信人的姓名,姓名后可写上称呼,称呼后写“收”字,称呼及“收”字要写得比姓名的字小一些。

3. 信封下面写发信人的地址和姓名,写法如写收信人的格式。

4. 信封左上角方格内要填写清楚收信人所在地的邮政编码,右下角写清发信人的邮政编码。

5. 邮票应贴在信封的右上角。

Lxxhxxsyxxzw





【习作例文】

心 声

旁点

“拳拳”赤子情
跃然纸上。

概述母爱的详细
周全和母女的和
谐感情，笔锋一
转，引出话题。

亲爱的妈妈：

您还没醒，您太累了。

我坐在床上，静静地望着您。哦，多久没有像现在这样仔细地端详妈妈了？这才发现，您的鬓发中已隐隐露出了几根银丝，眼角不知何时出现了两条细细的鱼尾纹。唉，女儿长大了，可妈妈——却老了。

妈妈，您一定不会忘记，小时候，我是多么爱您！每天下班回来，您总要耐心地教我唱歌、识字、算算术……在幼儿园里，我常常给小朋友讲故事，说谜语，教他们唱歌、跳舞，有时还流利地背上几首唐诗。他们问我跟谁学的，我总是自豪地说：“是我妈妈教的！”在我幼小的心田里，我深信不疑地认为，您是世界上最好的妈妈。心里话，我总是第一个告诉您；受了委屈，我也只向您一个诉苦。我把您当作知心朋友，当作保护神，当作安全伞……妈妈，那时我们之间是多么亲密，多么和谐呀！

可是，您发觉了吗？随着年龄的增长，在我们之间，不知何时已出现了一条难以逾越的鸿沟。

星期天，您不再领我去公园、逛商店，也不允许我看电视，听音乐。一句话，“呆在家里，好好学习”。学习，成为您的口头禅，却好似我的紧箍咒。每每我拿着第一名的成绩单请您过目时，您是那样欣喜，以致于高兴得流泪。而我，却怎么也笑不出来，要知道，我需要的不仅仅



是优异的成绩,还要一种全新的、七彩的生活。

像每一个普通的少女一样,我开始有了自己的秘密和许多美丽透明的幻想,我不再向您倾诉,而把它们记在日记——这唯一可以容纳它们的地方。我希望能够不断从中引起思考,得到启迪。可是,妈妈,对于这个小小的日记本。您表现出极大的关心,尽管您没有提出要“检查”日记,可是却对我提高了“警惕”。您不准我放学在校停留,不让我到同学家,更不准我同男生来往,为的是:怕我太年轻而误入歧途。

期中考试后,我和几位同学决定去野外效游,我把想法告诉您,满以为您会应允,可您一听还有男生在场,断然拒绝:“一个女孩儿家,跟男生一起疯、野,又没有老师,像什么样子?不准去!”犹如当头一瓢冷水,我的欢悦之情都被这几句话浇灭了,两汪泪水夺眶而出。您心软了,语重心长地对我说:“妈还不都是为了你好。半大女孩,正是容易学坏的时候。况且你学习又好,长得再漂亮点儿,难保男生不起坏心。再说,在路上碰了磕了怎么办?遇上坏人怎么办?听妈话,还是别去了。啊?”

您走了,我躺在床上,想到同学们肯定愉快地出发了,我难过地哭了起来。是的,您有您自己的一套想法,一套逻辑。而您的想法、逻辑又与我们多么格格不入!我木然,我悲哀。

我开始渐渐疏远您,心里话宁肯对好友讲,对您,更多的是沉默。您也觉察到了,不免非常伤心,有时暗自落泪。可我并未感到自己不对,我常想:这都怪您不好。谁叫您不理解女儿的苦衷?谁叫您不步入女儿的心灵?谁叫您的观念那样守旧、刻板?谁叫您……

可是现在,当我看见您憔悴的面容,我的心被刺痛了,久积在心中的幽怨全部化为乌有。不管怎么说,您是

以上通过事例来表现“代沟”的存在,渴望沟通。

Lxxhxxsyxxw



从自身找原因，
表现出对母亲的
理解和热爱。

爱我的，尽管爱的方式有些不妥，可还不是为了我好吗？

从小到大，我身上穿的哪一件不是您亲手裁做的？春秋季节，我身上有您织的毛衣、背心；夏天来临，您又做了漂亮的连衣裙；秋天刚开始，您便动手缝制棉衣棉裤。多少个风雨交加的夜晚，您披着雨衣在学校门口耐心地等待着我；多少个静静的深夜，您悄悄地起床，为我盖上被蹬掉的被子……妈妈，您对我付出的爱太多，太多了，而我不能给您一点补偿。为什么我就不理解您那盼望自己孩子健康成长的拳拳之心呢？我是不是太粗心、太自私了？

我深情地望着您，心里感到一阵阵内疚。是啊，理解是双方的。我和妈妈为什么不能彼此沟通呢？为什么不能平心静气地倾心长谈呢？为什么宁愿把心里话讲给别人听也不讲给妈妈听呢？

妈妈，我要把我的心声告诉您，同时换取您的心声！写到这里，我感到浑身异常的轻松……

此致

愉快！

女儿丹丹敬上

×月×日

北京 聂 丹



名师鉴评

这是一份女儿写给妈妈的信，内容表现的是一个当代中学生中共同存在的问题——两代人之间的“代沟”问





题,选材很有现实性。

文章感情充沛,语言流畅,思路清晰。从看到母亲的银发丝引发叙写女儿对母女之间融洽的关系,然后笔锋一转,写到自己长大后与母亲的“代沟”,接着思绪收回,看着妈妈憔悴的面容,引发了自己内心深深地自责,最后水到渠成的表达要主动与妈妈沟通的愿望,文章一气呵成,特别感人。细腻的心理描写为揭示人们情感的变化起到了很好的作用。

全家都在祝贺你

——寄给正在首都的爸爸

旁点

爸爸:您好!

晚上,我复习完功课,已过九点,刚想休息,但不知怎的,想起了您;我重又坐下来提起了笔给您写信。爸爸,此刻您在北京干什么呢?是否还和在家时一样苦思冥想,考虑着一件新的设计图呢?

昨天,我和妈妈、弟弟一起在电视中看到了您和您创作的“绍兴水乡舞台”模型。我们从来没有看见您穿得这样整齐过,而您自己也因这身穿着显得有点不自然。我们还听到您用不太标准的普通话向周围人介绍您的作品,有几处带有绍兴方言的发音,使妈妈忍不住笑出了

寥寥数语,激动喜悦,想念之情全出。

Lxxhxsyxzw