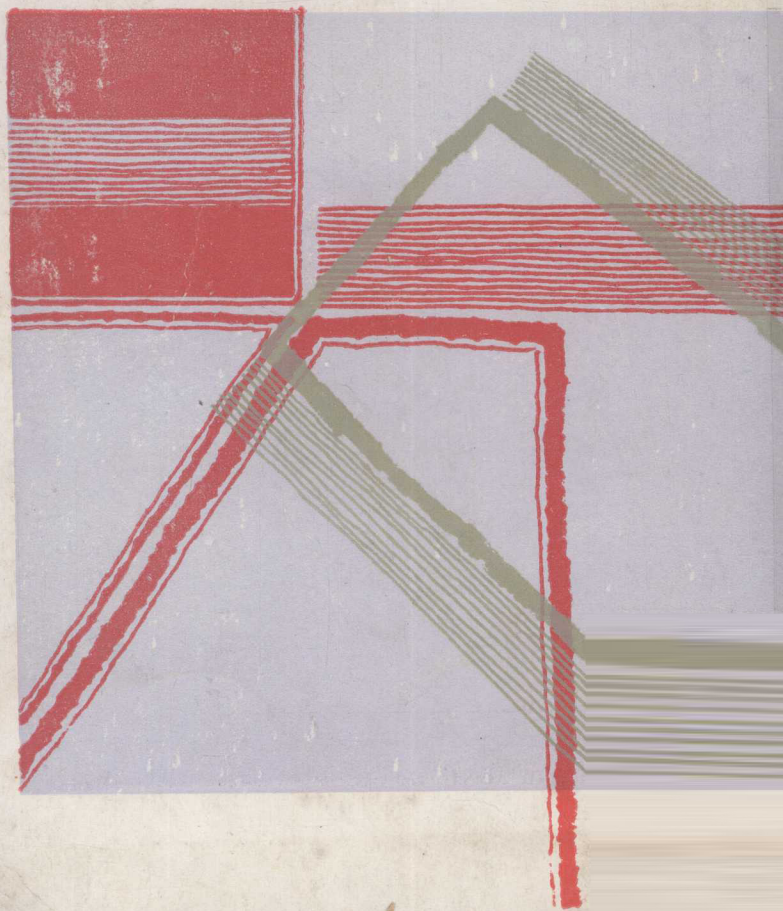


萬年青叢書 0005

小說考證





萬年青叢書 M0005

小說考證

蔣瑞藻 著

出版者：萬年青書店

臺北市 58487 信箱

發行人：楊 慧 玉

總代理：環宇出版社

台北市58487信箱 電話：771827

郵政劃撥：14714號環宇書局帳戶

門市部：台北市成都路1號

中國書城①號臺位

內政部出版登記證內版台業字第1833號

版權所有・翻印必究



萬年青叢書0005

小說考證上

蔣瑞藻著

目錄

卷一

荆釵記第一	二
董西廂第二	三
董西廂	四
西廂記第三	五
西廂記	七
錦西廂第四	一五
不了緣第五	一七
拜月亭第六	一七
漢宮秋第七	一八
燕子樓第八	一九
杏花莊第九	二〇

卷二

崔護渴漿第十	二一
城南柳第十一	二一
琵琶記第十二	二二
三國志衍義第十三	二五
水滸第十四	三三
水滸	三五
後水滸第十五	四〇
漁家樂第十六	四一
西游記第十七	四二
西游記	四六
西游補第十八	四七

西游補……………四九

春桃記第十九……………四九

江天雪第二十……………五〇

英烈傳第二十一……………五一

金鏡記第二十二……………五一

平妖傳第二十三……………五二

五倫全備第二十四……………五三

中山狼第二十五……………五三

離魂記第二十六……………五四

鴛鴦燈第二十七……………五五

香囊怨第二十八……………五五

杜少陵遊春第二十九……………五六

金瓶梅第三十……………五七

曇花記第三十一……………六〇

修文記第三十二……………六一

如意君傳第三十三……………六二

繡襦記第三十四……………六二

寶劍記第三十五……………六二

紅梅記第三十六……………六三

四聲猿第三十七……………六四

歌臺嘯第三十八……………六五

鳴鳳記第三十九……………六五

雪裏梅第四十……………六六

卷三

浣紗記第四十一……………六七

紅綃記第四十二……………六八

紅線記第四十三……………六九

紅拂記第四十四……………七一

陽春六集第四十五……………七二

四異記第四十六……………七二

新機錦第四十七……………七二

白練裙第四十八	七三
祈禹傳第四十九	七四
分鞋記第五十	七四
易鞋記第五十一	七五
瀾亭記第五十二	七六
藍橋記第五十三	七六
玉杵記第五十四	七八
玉合記第五十五	七九
東郭記第五十六	七九
鬱輪袍第五十七	八一
擲盃記第五十八	八二
午日吟第五十九	八三
同甲會第六十	八三
牡丹亭第六十一	八五

卷四

南柯夢第六十二	九一
紫釵記第六十三	九四
邯鄲夢第六十四	九七
西洋記第六十五	九八
雙真記第六十六	一〇〇
黑白傳第六十七	一〇〇
占花魁第六十八	一〇二
清風閣第六十九	一〇二
南花小史第七十	一〇三

卷五

釵釧記第七十一	一〇五
義乳記第七十二	一〇五
尋親記第七十三	一〇六
嬌紅記第七十四	一〇六
瑤臺夢第七十五	一〇七

挑燈劇第七十六	一〇七	桃花扇第九十二	一一〇
碧紗籠第七十七	一〇八	南桃花扇第九十三	一一二
秋風三疊第七十八	一〇八	桃花源第九十四	一一三
女紅紗第七十九	一一〇	黑白衛第九十五	一一四
木樵記第八十	一一〇	弔琵琶第九十六	一一五
廣陵仙第八十一	一一一	讀離騷第九十七	一一六
綠牡丹第八十二	一一三	清平調第九十八	一二六
遼東傳第八十三	一一四	一捧雪第九十九	一二七
人天樂第八十四	一一四	平山冷燕第一百	一二九
龍舟會第八十五	一一五		
綰春園第八十六	一一五		
無雙譜第八十七	一一六		
燕子箋第八十八	一一七		
春鏡謎第八十九	一一七		
白門柳第九十	一一八		
秣陵春第九十一	一一九		
		奈何天第一百一	一三一
		西樓記第一百二	一三二
		瑞玉記第一百三	一三三
		長生殿第一百四	一三四
		四嬋娟第一百五	一三七

卷六

迴文錦第一百六……………一三九

卷七

鬧高唐第一百七……………一四一

迴龍記第一百八……………一四一

紅樓夢第一百二十一……………一五七

三春夢第一百九……………一四二

十四鹽第一百二十二……………一六九

瓊花夢第一百十……………一四三

紅蓮案第一百二十三……………一六九

想當然第一百十一……………一四三

聊齋志異第一百二十四……………一七〇

萬金記第一百十二……………一四四

閱微草堂五種第一百二十五……………一七六

頭領書第一百十三……………一四四

儒林外史第一百二十六……………一七六

籌邊樓第一百十四……………一四六

後琵琶第一百二十七……………一七八

一文錢第一百十五……………一四七

玉尺樓第一百二十八……………一七九

臨川夢第一百十六……………一四八

回心院第一百二十九……………一七九

雪中人第一百十七……………一四九

琵琶賺第一百三十……………一七九

海棠緣第一百十八……………一五四

雙鳧影第一百三十一……………一八〇

大禹治水第一百十九……………一五四

兩鍾情第一百三十二……………一八〇

十五貫第一百二十……………一五五

雙珠記第一百三十三……………一八〇

千金笑第一百三十四……………一八〇

鳳鸞儔	第一百三十五	一八一
玉燕堂四種	一百三十六	一八二
鳳雙飛	一百三十七	一八二
鸚鵡媒	一百三十八	一八三
元寶媒	一百三十九	一八四
諧鏗	一百四十	一八五

卷八

野叟曝言	第一百四十一	一八七
女仙外史	第一百四十二	一八七
兒女英雄傳	第一百四十三	一八八
品花寶鑑	第一百四十四	一八九
浮生六記	第一百四十五	一九一
碧桃記	第一百四十六	一九一
蕉鹿夢	第一百四十七	一九三
玉搔頭	第一百四十八	一九四

白羅衫	第一百四十九	一九四
護花記	第一百五十	一九六
褪紅衫	第一百五十一	一九七
蕩寇志	第一百五十二	一九七
東廂記	第一百五十三	一九七
商山鸞影	第一百五十四	一九八
梯仙閣	第一百五十五	一九九
後四聲猿	第一百五十六	一九九
秦晉配	第一百五十七	一九九
臨川夢	第一百五十八	二〇一
意外緣	第一百五十九	二〇二
帝女花	第一百六十	二〇三
桃溪雪	第一百六十一	二〇三
芙蓉樓	第一百六十二	二〇四
紅樓新曲	第一百六十三	二〇五
蜨階外史	第一百六十四	二〇五

夢花雜誌第一百六十五……………二〇五
歧路鐘第一百六十六……………二〇六

卷九

影梅庵第一百六十七……………二〇六

開關演義第一百八十一……………二二三

坐花誌果第一百六十八……………二〇六

封神傳第一百八十二……………二二三

十二紅第一百六十九……………二〇七

隋唐衍義第一百八十三……………二二八

鵲鳩原第一百七十……………二〇八

征東征西第一百八十四……………二三〇

鴛鴦印第一百七十一……………二〇九

雙忠傳第一百八十五……………二三一

雁門雪第一百七十二……………二一一

龍圖公案第一百八十六……………二三二

梨花雪第一百七十三……………二一二

楊家將第一百八十七……………二三三

傀儡記第一百七十四……………二一四

五虎平西南第一百八十八……………二三四

行軍樂第一百七十五……………二一五

王魁傳第一百八十九……………二三五

長人賺第一百七十六……………二一六

岳傳第一百九十……………二三六

花月痕第一百七十七……………二一七

鐵冠圖第一百九十一……………二三六

孽海花第一百七十八……………二一八

今古奇觀第一百九十二……………二三七

海上花第一百七十九……………二二一

施公案第一百九十三……………二四〇

二十年目睹之怪現狀第一百八十……………二二二

玉簪記第一百九十四……………二四一

玉蜻蜓第一百九十五……………二四一
 天雨花第一百九十六……………二四三
 梁山伯第一百九十七……………二四四
 孟姜女第一百九十八……………二四六
 白蛇傳第一百九十九……………二四七
 三笑奇緣第二百……………二四九

卷十

雜記……………二五一

附錄

戲劇考證……………二六三
 喜崇臺第一……………二六四
 八義圖第二……………二六四
 爛柯山第三……………二六五

空城計第四……………二六六
 打朝裝瘋第五……………二六七
 脫靴第六……………二六七
 繡牀笏第七……………二六七
 浣花溪第八……………二六八
 雙龍會第九……………二六九
 訪普第十……………二六九
 跪池變羊第十一……………二七〇
 洛陽橋第十二……………二七一
 三疑記第十三……………二七三
 女起解第十四……………二七三
 紅梅閣第十五……………二七四
 梅龍鎮第十六……………二七五
 大紅袍第十七……………二七六
 紅門寺第十八……………二七七
 盜御馬第十九……………二七八

案中案第二十	二七九
殺子報第二十一	二七九
潘查鬪勝第二十二	二八〇
過新年第二十三	二八一
探新親第二十四	二八一
新安驛第二十五	二八二
雜記第二十六	二八三

小說考證

卷一

蔣瑞藻曰。小說者流。蓋出於稗官。街談巷語。道聽塗說者之所造也。（漢藝文志）繇來甚古。然體例不與今同。今之小說。非古之所謂小說也。今之小說。其殆出於宋天聖嘉祐間乎。傳言仁宗御宇。國家閒暇。朝臣日進一奇怪之事以娛之。平話日出。海宇風靡。瞿存齋詩所謂陌頭官女無愁恨。能撥琵琶說趙家者。其盛可想。而青瑣高議。宣和遺事。諸書。七字標目。又章回一體。所自昉焉。元明而降。分道揚鑣。作者如林。附庸蔚爲大國。雖所言未必可信。所紀未必皆實。而其佳者。頗足以娛樂心目。增廣見聞。或則寓莊於諧。棒喝癡頑。其有功於世道人心。蓋視高文典冊無多讓也。孔子所謂雖小道必有可觀者。不葢然哉。願作者往往以遊戲出之。著書之由。不以告人。甚則并姓名而隱之。讀者亦徒賞其文章之工妙。事跡之離奇。書之義例若何。原委若何。不過問焉。善讀小說者。當不如是。今取各家著述之言小說者。略次其時代之先后。類爲一編。條分縷析。本末井然。熟乎此者。其讀各小說也。如土委地矣。度亦大雅君子所不棄乎。作小說考證。

荆釵記第一

王十朋字龜齡。梅溪樂清人。年四十七。魁天下。以書報其弟夢齡。昌齡曰。今日聖名。蒙恩賜進士及第。惜二親不見。痛不可言。嫂及聞詩聞禮。可以此示之。詩禮其二子也。此二語者。上念二親。而不以科名為喜。特報二弟。而不以妻子為先。孝友之意可見矣。為御史。首彈丞相史浩。乞專用張浚。上為出浩。帥紹興。又上疏言。舜去四凶。未嘗使之為十二牧。其忠義塞諤如此。今世俗所傳荆釵記。因梅谿勅史浩八罪。孫汝權實慫恿之。史氏切齒。遂令門客作此傳。以譏之。蓋玉蓮乃梅溪之女。孫乃梅溪同榜進士也。史客故謬其說耳。又有一說。玉蓮實錢氏。本娼家女。初王與之狎。錢心許嫁王。後王狀元及第歸。竟不復顧。錢憤而投江死。二說頗異。大約傳奇中如此。假託附會者極多。不足深究耳。（甌江佚志）

梅溪文集有令人壙志。載令人賈氏。王賈同邑。且世姻。故令人歸於我。初封恭人。再封令人。卒年五十五。又祭令人文云。子歸於我。今三十年。其為世好舊姻夫婦。偕老可知焉。有入贅權門。致妻投江之事。壙志又云。女二人。長嫁國學進士錢萬全。蓋即錢玉蓮也。撰傳奇者。悠謬其說。以誣大賢。實為可恨。施愚山矩齋雜記亦詳辨之。（浪跡續談）

褚人穫堅瓠集引南牕閒筆云。錢玉蓮。宋名妓。從孫汝權。某寺殿梁。上題信士孫汝權同妻錢玉蓮喜捨。又引聽雨增筆云。孫汝權乃宋朝名進士。有文集行世。玉蓮則王十朋之女也。十朋勅史浩八罪。乃汝權嗾之。史氏子姓。怨兩人刺骨。遂作荆釵記。以玉蓮為十朋妻。而汝權有斂配事。此二書。余皆未之見。未知

足據不。要之王十朋事。與蔡中郎同一不根也。（小浮梅閒話）

王應奎柳南隨筆云。王梅溪嘗讀書温州江心寺。寺中住持真歇了禪師。知其爲龍種。時寺前埂子山門。屢築不就。將成。卽有龍潰之一日。梅溪大醉。禪師進曰。公能捨山門前一塊土乎。必中狀元無疑矣。就之乞書券。梅谿醉中戲書與之。其后禪師坐山門乘涼。有一老人拄杖而來。攜一童子索地。出券示之。泣而去。至今寺中寶藏其券焉。寺去桑門三里。桑門。温州城門也。往來嘗與妓錢玉蓮善。約富貴納之。梅溪登第后。三年不還鄉。玉蓮爲八福嫁。自沉於桑門江口。蜀人破堂和尚。爲錢先生湘靈述之如此。今其事備載湘靈集中。破堂蓋久住江心寺者。按此則錢玉蓮投江。迺真有其事矣。又戴咸弼瑣語錄。永嘉林某詩注。江心孤嶼。中界一川。龍居焉。宋紹興間。木待問讀書於中。老僧知其爲龍。時以酒脯相邀。求施其地。公戲書一券與僧。因填之。遂建堂室。后公登孝宗隆興癸未狀元。以學士卒。龍復起江心。寺僧焚香讀券。乃止。每歲中元日。必建道場。然后風雨以時。是書券者。非王梅溪也。（茶香室三鈔）

董西廂第二

胡元瑞曰。今世俗般演戲文。蓋元人雜劇之變。而元人雜劇者。又金人詞說之變也。予考北曲。始董解元。陶宗儀輟耕錄云。董始造西廂記。今世傳習已寡。蓋王實父改本盛行。而董書遂微。自元末已然矣。董曲但以弦索彈唱。與元人扮演雜劇不同。當日所謂詞說體院本也。董名字鄉里。皆不可考。要是才士曲中製語。有風調獨絕處。如愁何似。似一川煙艸黃梅雨。殆不減南唐。實父往往竊之。梁廷相曲話。言嘗見楊

升庵定本有唐子畏畫像刻極工予未得見近聞貴池劉氏有重刻本不知卽此本不（曲苑叢談）

董西廂

西廂記世祇知聖嘆外書第六才子其餘古本多不知也又焉知所謂董解元西廂者販夫俗子無論矣如明王驥德西廂凡例云碧筠齋本序言係前元舊本第謂是董解元作則不知董出於何代金人瑞痛詆續西廂則又不知原出於此前人尙復如是矧又在三百年后耶毛奇齡詞話金章宗朝董解元不知何人實作西廂記彈詞則有白有曲專以一人記彈並念唱之輟耕錄謂金章宗時董解元所編西廂記世代未遠尙罕有人能解之者元人詠西廂詞煞尾董解元古詞章關漢卿新韻腔關漢卿雜劇有董解元醉走柳絲亭一本楊維禎元宮詞有云大金優諫關卿在關卿其指漢卿徐逢吉西廂序云關漢卿仕於金金亡不肯仕元其節甚高則是與董同時殆卽指此董解元乎施國祈跋董曲有言隆萬以前董曲與關漢卿並稱胡應麟莊嶽委談亦言董曲今尙行世精工巧麗備極才情而字字本色言言古意當是古今傳奇鼻祖金人一代文獻盡此矣黃嘉惠刻董曲云今世所刻僅見於四西廂傳是樓書目載有古本西廂記董解元作今得董解元西廂是閔齊伋朱墨本分爲四卷案施跋所見海陽黃刻本分上下二冊已自不同嗣又得閔遇五六幻本亦作二冊想從黃本出惜黃本未得見董曲無齣名關目行間全載宮調引子尾聲率填樂府方言不采類書故實曲多白少不注工尺乃優人絃索彈唱者非扮演雜劇也黃閱諸本有分二冊有分四冊皆以爲未安四卷本二卷起商調定風波與上燒疏白鬲三卷起雙調文如

錦與上紅娘令張生以琴挑之白鬲四卷大石調玉翼蟬起與上蒲西十里小亭置酒白鬲二卷本下本起文如錦卽齊伋本之三卷卷第一分則賓白詞曲都不相屬既是記彈之體當以元人雜劇例次爲一本茲刻故作長編不依四卷二卷之舊並錄各家載說列考據於卷首齊伋本前有畫圖多被蠹蝕無從鈎景山荆乃摹顧元緯所刻會真記之宋陳居中明唐子畏畫鴛鴦兩像宋本會真圖河中普救寺西廂圖兩圖以冠之董曲在昔已等於鳳毛麟角今此本一出幾同石破天驚世知西廂之鼻祖有不令人視爲球璧者哉（寢鳳樓題識）

西廂記第三

元微之當元和長慶間以詩著名傳入禁中宮人能歌詠之呼爲元才子風流蘊藉可知也其作鴛鴦傳蓋託名張生複製會真詩三十韻微露其意而世不悟乃謂誠有是人者殆癡人前說夢也（歸田詩話）雙文傳世以爲元微之自寓然吾觀元氏長慶集中誨姪等詩敍云吾生長京城朋從不少然而未嘗識倡優之門則小說未必真微之事也（池北偶談）

唐鄭太常恆暨崔夫人鴛鴦合祔墓在淇水之西北五十里曰舊魏縣蓋古之淇澳也明成化間淇水橫溢土奔石出秦給事賈所撰誌銘在焉犁人得之粥諸崔氏爲中亭香案石久之尋得其家有胥吏名吉者識之遂白於縣令邢某置之邑治志中盛稱夫人四德咸備乃一辱於元微之會真記再辱於王實父關漢卿西廂記歷久而誌銘顯出爲崔氏洗冰玉之恥亦奇矣或傳此誌銘又出於康熙初年崔氏見夢