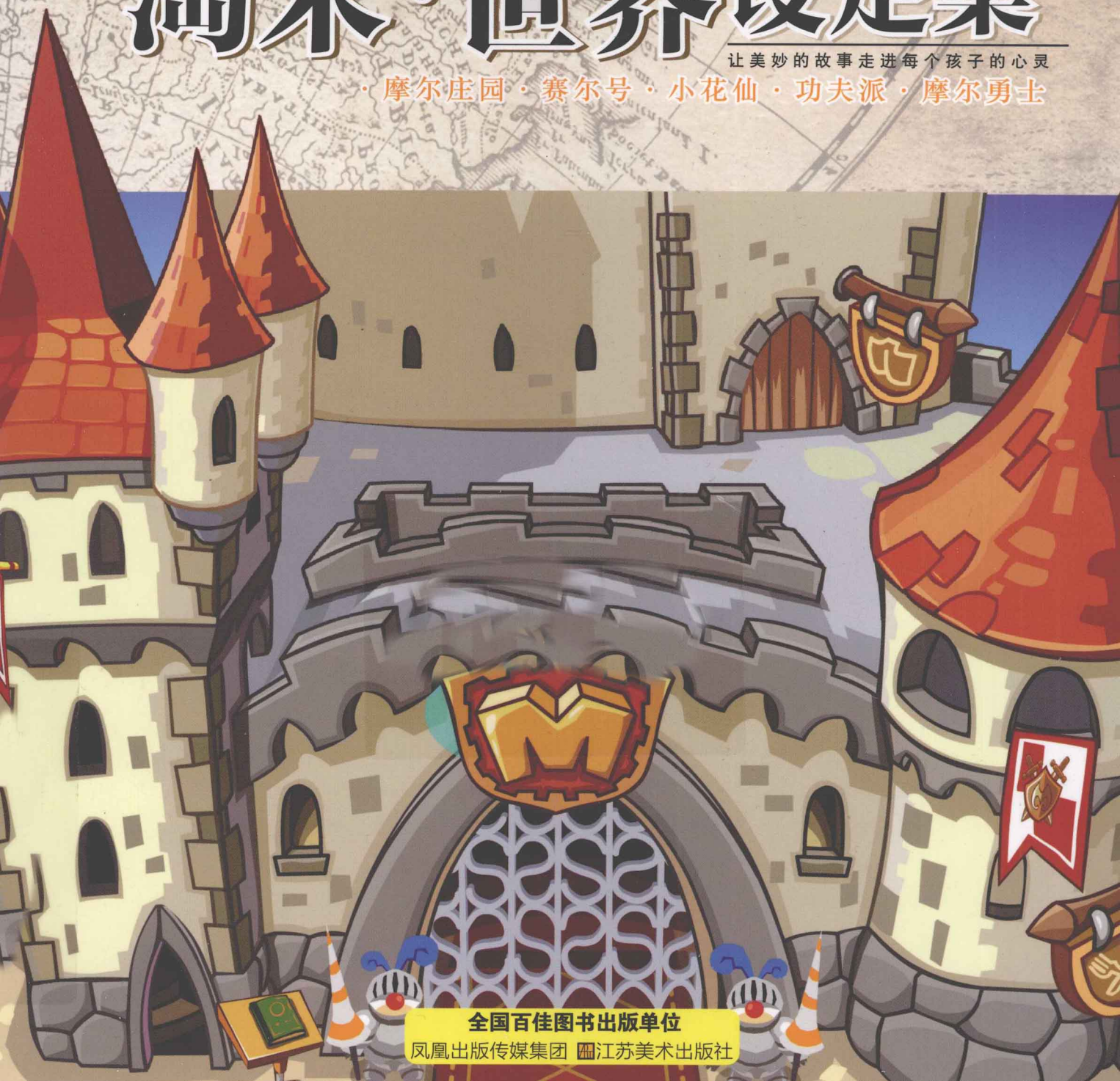


ILLUSTRATION SET OF
THE TAOMEET WORLD I

淘米·世界设定集 I

让美妙的故事走进每个孩子的心灵

· 摩尔庄园 · 赛尔号 · 小花仙 · 功夫派 · 摩尔勇士



全国百佳图书出版单位

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

淘米：世界设定集/上海淘米网络科技有限公司编
著. —南京：江苏美术出版社, 2011.6
ISBN 978-7-5344-3813-4

I. ①淘… II. ①上… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第119335号

淘米·世界设定集

出品人 周海歌
编 著 上海淘米网络科技有限公司
责任编辑 肖璐 王璇
装帧设计 范佳钰
责任校对 刁海裕
责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏新华发行集团有限公司
制 版 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 南京爱德印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16
印 张 7.5
版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-3813-4
定 价 48.00元

版权所有 侵权必究

营销部电话：025-68155670 68155679
营销部地址：南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

淘宝商城江苏凤凰美术旗舰店网址：
<http://fenghuangmeishu.tmall.com>

WELCOME TO TAOMEET'S WORLDS

- ILLUSTRATION SET OF THE TAOMEET WORLD -

淘米·世界设定集

引言 Foreword

创·世界 By Benson
CREATION

2

第一章 Chapter1

梦想世界·摩尔庄园
WORLD OF DREA

6

第二章 Chapter2

探索世界·赛尔号
WORLD OF DISC

38

第三章 Chapter3

美妙世界·小花仙
WORLD OF BEAUTY

74

第四章 Chapter4

精神世界·功夫派
WORLD OF SPI

80

第五章 Chapter5

进化世界·摩尔勇士
WORLD OF EVOLUTION

100

FOREWORD

创

让美妙的故事走进每个孩子的心灵

在我看来，淘米现在创作的每款游戏的核心内容总结起来是：
独特的玩法+美妙的故事+高品质的基础体验=经典的儿童游戏

世界

CREATION
BY BENSON



美妙的故事之所以重要，因为美妙的故事会为孩子们插上想象的翅膀，我们的孩子们在玩的不仅仅是游戏，而是把自己放到游戏中去生活，在故事中生活，即游戏的代入感。我们经常说“每个孩子把自己化身为可爱的小摩尔生活在摩尔庄园”，所以我们的故事就是孩子们想象中的生活，没有故事的游戏对于孩子们来说仅仅是“操作”、“点击”。

故事对于针对儿童的所有娱乐形式来说都是灵魂。我们知道“孙悟空”，不仅仅是因为他是一个猴子的形象，更加重要的是我们知道很多关于他的故事：他被大山压了500年，他是从石头缝里面蹦出来的，他总是伸张正义地去打败所有的妖精，通过这些故事我们形成了对他的性格和背景的认知，从而产生了情感，从而向往成为他。我们还知道“变形金刚”：一群独特的有生命的汽车人为了保护支撑自身生命的能量而不断与反派汽车人斗争的故事。我们更加记得白雪公

主和七个小矮人，记得卖火柴的小女孩。当一个孩子向另外一个孩子转述一个情节的时候，其实是在讲一个生动的故事。

如果说成人玩游戏还可以单纯地理解为为了刺激、快感的话，儿童玩游戏一定要有故事情节的牵引和沉淀，否则单纯的刺激和快感仅仅是昙花一现，很快就会被遗忘。

“摩尔庄园”是我们创造的开始，“摩尔庄园”的故事是：每个孩子将自己化身为红鼻子摩尔生活在一个快乐美妙的地方，这里每天都有令人意想不到的事情发生。每个儿童来到摩尔庄园，经过自己的努力，成为摩尔庄园的警察、记者、卫兵等，参与庄园里面的各

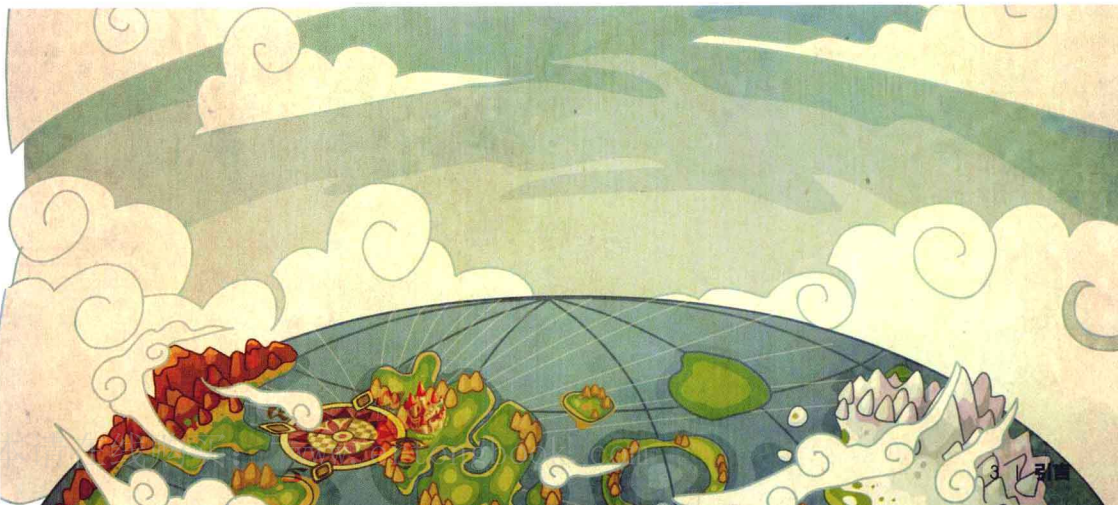


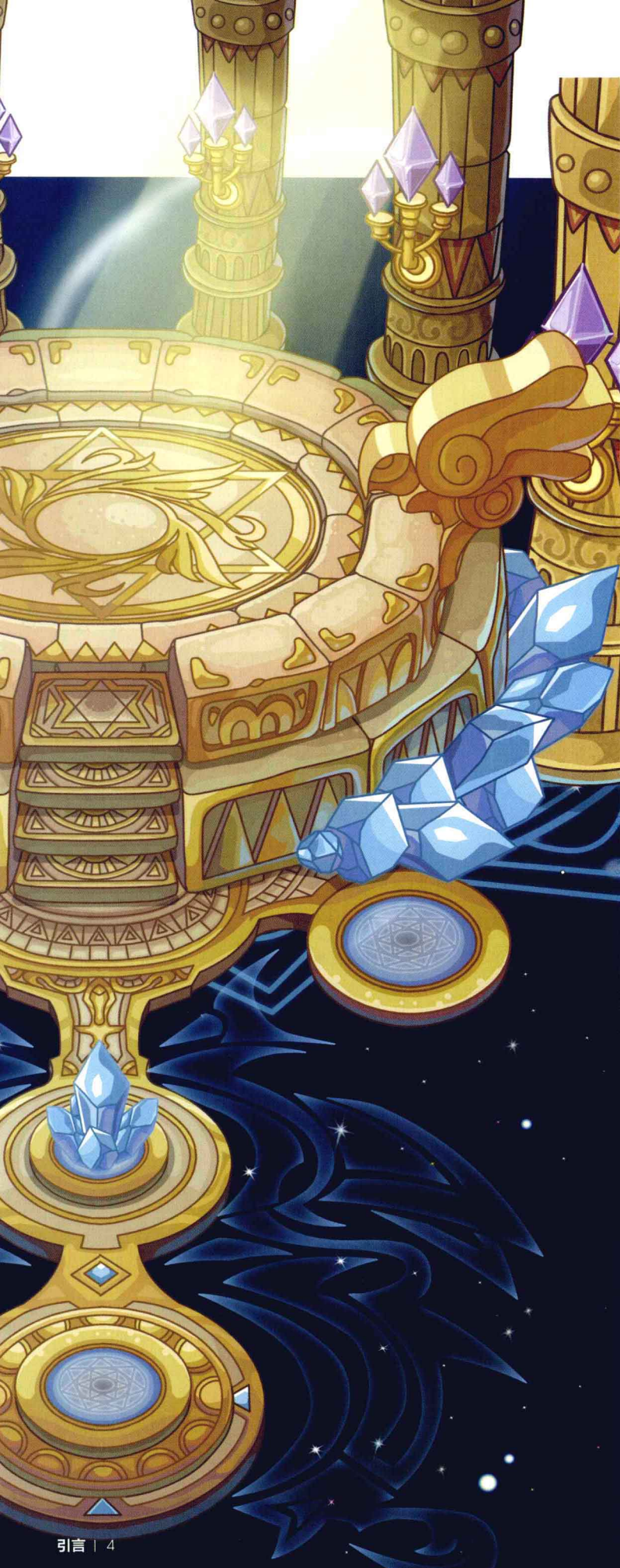


种故事：庄园起火了，消防员就出动了；发现了黑森林，就一起去探险；么么公主生病了，大家就很着急地去找解决办法……就是这种日常生活中的小事，故事化地呈现在整个庄园里。这样我们才可以说“孩子们是在玩动画片”，而不是单纯地在“点击”。

“赛尔号”的世界故事是：地球能源枯竭，每个儿童变身为勇敢的赛尔机器人，搭乘赛尔号飞船来到太空，为地球寻找新能源，展开了奇妙的探险旅程。不断登陆不同星球，打败宇宙海盗，这是赛尔号的核心故事框架。其中最重要的故事是探险过程中遇到的每个星球的故事和每只精灵的故事：我们记住雷伊和盖亚是因为那场激动人心的兄弟之战，我们记得谱尼是因为他那不断解开的真身之谜。一只没有故事的精灵仅仅就是一张图片，一个形象，没有生命力，不可能有情感。不要让孩子们仅仅记住每只精灵的数值能力，因为数值能力很快可以被超越，只有故事才会深深地触动他们的心灵。

然后我们有了新的创意故事，灵感引发更多“小世界”的诞生，“小花仙”、“功夫派”、“摩尔勇士”……






每次跟策划团队及项目团队沟通的时候，我会站着，手舞足蹈，抓住任何一个灵感，快速响应。我自己内心真切的感受是：一个没有创意、创造力的人是不能胜任很多事的，至少以后在淘米会越来越困难，因为我们追求的是“独特”！孩子们追求的是新奇和独特！没有创意和创造力的内容是不会受用户喜欢的。

· 创意创造力源于大量的信息和知识的积累
很多时候我们会觉得为什么一个人想法比较多，而另一个人想法比较少？我以为最重要的是每个人对自己身边信息的敏感程度不同，导致每个人处理信息的能力不同。因为我们绝对不是凭空地创意和创造，我们需要可以创意的基础。所以一个善于创意创造的人，一定是一个注重积累的人，注重涉猎各个方面不同知识的人。不要只去看策划方面的专业书，其实所有的创意都来自生活。一个在生活中很敏感的人，才有可能对用户体验很敏感。

· 创意创造力源于大量的沟通
很多时候我们会发现，自己一个人的思考是有局限的，好的想法和创意往往是大家思想火花的碰撞。



创意创造力源于一种氛围和文化。我们要保护一切有创意的想法，有创造力的人才，反对“低水平的重复”和“机械式的操作”。创意创造力是梦想工程师的基础，我们是创造梦想世界的人。

Taomee 

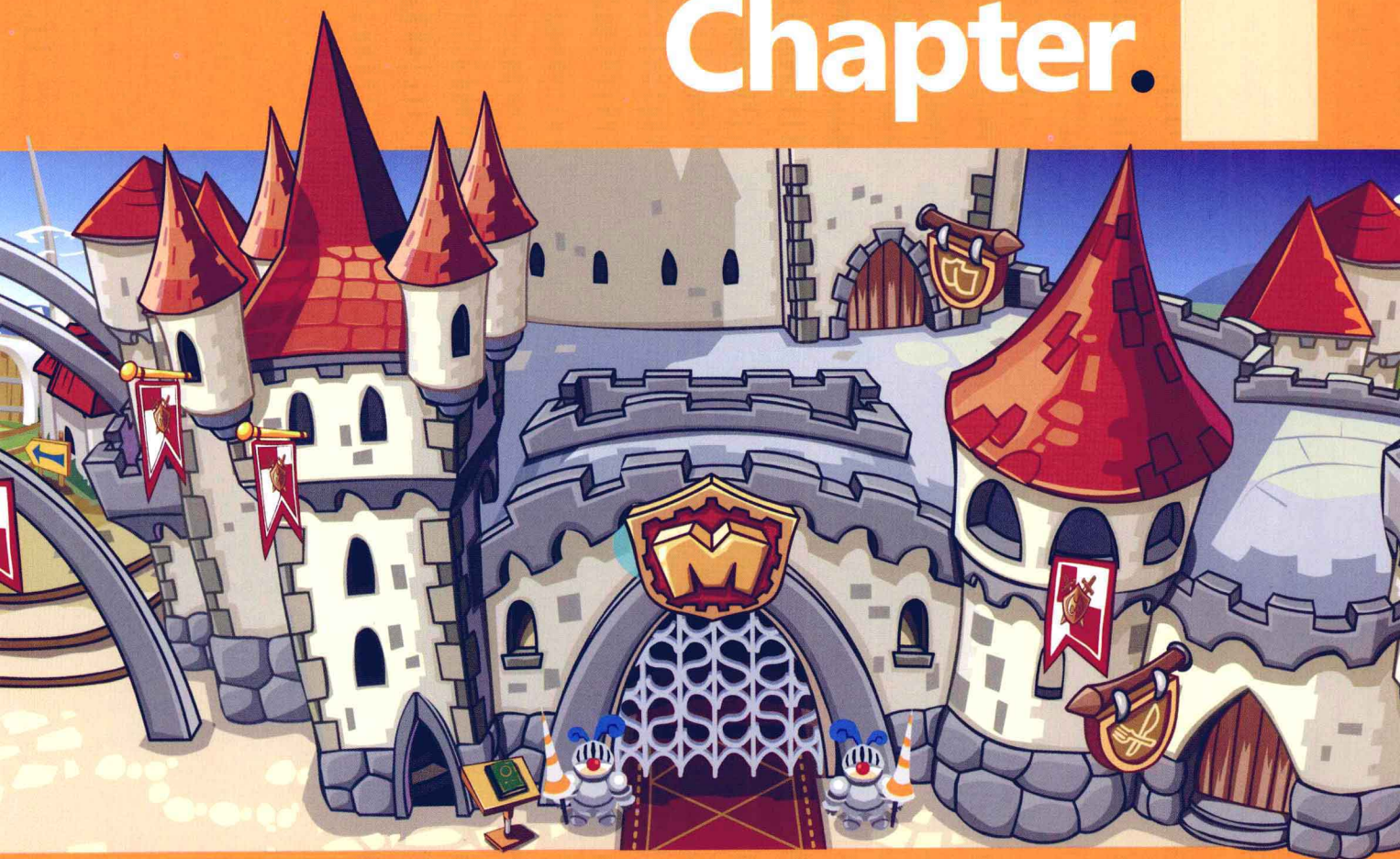
■ Chapter.1



梦想世界

淘米·世界设定集·第一章

- ILLUSTRATION SET OF THE TAOMEET WORLD - Chapter.



 WORLD OF DREAM

//

这是一个由三个年轻的大孩子开始的，继而与他们有着共同理想的伙伴们组成的一个团队。

他们秉持着一个远大梦想，怀着坚定必胜的决心，希望用一种崭新的方式向孩子们讲述美妙的故事。

这个理念从影响几个人，到一小群人，直至上亿的群体……

在用数字结构构建的虚拟世界中，他们相互支撑，探索着中国从未有人探索的领域，历经了千辛万苦，最终经由一只鼯鼠打通了一条通往梦想世界的道路。

//

摩尔庄园

mole.61.com



摩尔绝不是凭空而来。

它由多个不同的圆形组成，这种符号性的形状代表着单纯、可爱、圆满、完整以及包容性的集合。

红色的鼻子是最能被记住的淘米世界元素符号，代表着热情、富有行动力、充满希望、积极、快乐、令人欣喜，让人爱不释手，有某种冲动去触及的互动体验。

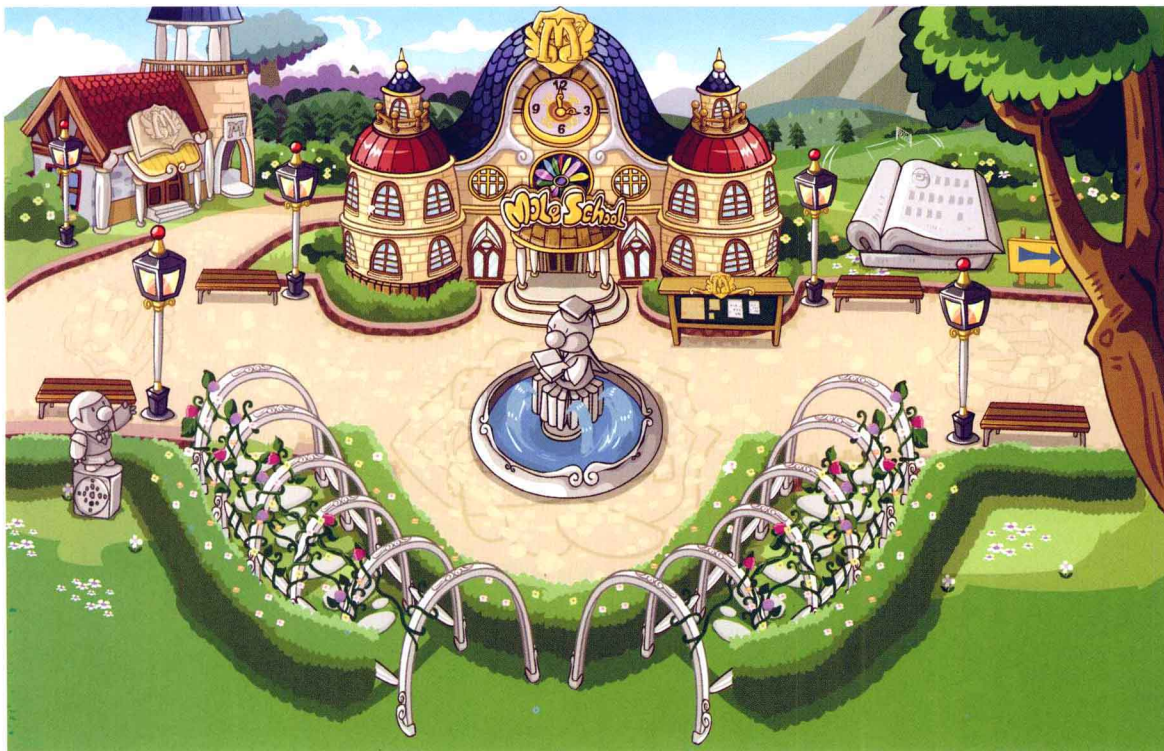


摩尔骑士城堡

World Map



爱心教堂



摩尔大学
淘淘乐街



摩尔城堡

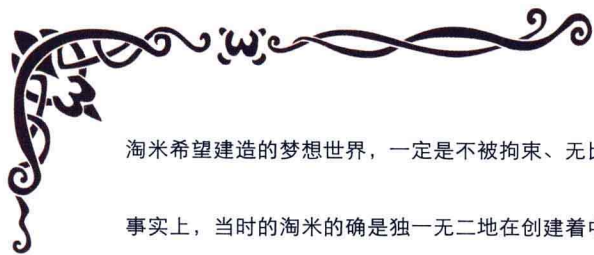


摩尔庄园的世界不是一日造就的。

我们习惯用臆想的方式去猜测孩子们所喜爱的世界，也许是绚丽多姿的颜色组成的？也许应该是大人们想让孩子们看到的简单形状？也许是幼稚又很容易哄骗孩子们的故事？

事实上，如果回想一下自己还在这个年龄段的感知，能点滴回忆起孩子时的我们拥有着大人并不知道也无法匹敌的想象力和理解力。

在这种喷发式的想象空间中，很多东西非常有逻辑和规划，因为这正是模拟着成年人的世界进行的一种演练。



淘米希望建造的梦想世界，一定是不被拘束、无比美妙、独一无二的。

事实上，当时的淘米的确是独一无二地在创建着中国第一个儿童网络社区。



摩登码头

咕噜艺术街



米勒大道



骑士训练营

这个被称为摩尔庄园的地方，其实是一个国家，一个完整的世界。有其特殊的领土、自然环境和建筑。不是淘米赋予了这些建筑以名称和属性，而是它被孩子们所需要而定为某种生活游戏的场所。

骑士派对
骑士秘密基地

