

古诗评选

〔明〕王夫之
著

中华
李利民
校点

上海古籍出版社

古诗评选

【明】王夫之 著

李中华 李利民 校点

图书在版编目 (C I P) 数据

古诗评选 / (明)王夫之著;李中华,李利民校点. — 上海:上海古籍出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5325-5991-6

I. ①古… II. ①王… ②李… ③李… III. ①古典诗词—诗歌评论—中国 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第132916号

责任编辑 方晓燕
装帧设计 田松青
版面制作 周爱明
技术编辑 王建中

古诗评选

【明】王夫之 著

李中华 李利民 校点

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

发行经销 上海世纪出版股份有限公司发行中心

制版印刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开本 635×965 1/16

印张 21 字数 250,000

印数 1-5,300

版次 2011年7月第1版

2011年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5325-5991-6/I·2377

定价 29.00元

在我国古代众多的文学评论著作中，王夫之的诗歌评论以其见解的精辟与深刻而别开生面，闪烁着美学与思想的光芒。王夫之在生命的垂暮之年隐遁深山，以卓绝的毅力所完成的《古诗评选》等著作，涉及到几乎整个中国古代诗歌的发展史。他的许多新颖独特的见解虽然原本儒家“六经”，却又独辟蹊径，绝少因袭依傍，常常使人耳目一新。即使是他的某些略显偏颇的意见，也以其深刻的思想内涵，启示着人们对于历史与文学的沉思，从而为后世留下了一份极其珍贵的文学遗产。

王夫之对于我国先秦诗歌的评说，分别有着《诗广传》、《楚辞通释》等著述。接下来就是《古诗评选》，该书选辑由西汉至隋代总共百余位诗人的八百多首诗歌作品（包括历代乐府诗），分别加以论析与评点，所说或简要、或详赡，而皆能钩沉申论，不袭陈言，超然脱俗，言必已出。从中所展现出的历史观与文学观，构成了他的文学思想体系的晶核。而这也是促使王夫之在垂老之年开展一系列文学批评的内心潜在驱动力。

王夫之生活在一个天下大乱、风云变色的时代。一个统治中原长达近三百年的汉民族政权顷刻覆灭，另一个在马背上崛起的民族遽尔兴盛，并迅速建立起新的王朝。作为前朝遗民的王夫之在痛苦地思索，追索着明朝亡国的原因。在文学思想上，王夫之推崇儒家的“教化说”，认为一朝诗风的乖戾、荒淫与否和社稷的盛衰存亡息息相关；在情感表达上，他反对诗歌情感的偏激泛滥，反对在诗中倾诉乐而淫、哀而伤的个人感受，主张居约致弘的婉约美；在修辞技巧上，他提倡文质并重、情景相互融合的艺术观；在审美心理上，他反

对固定单一的模式，更看重讲求气势神韵、融汇自然与神理之妙的境界。他的这种文学观，是在特定的历史文化背景中产生的，其重点在于力图用文学来改造社会、改造人性。他主张真实，反对虚伪；主张纯正，反对鄙俗；主张创造，反对模仿；主张神理，反对死法。这种文学观蕴含着一种活泼进取的文学精神，一种积极有为的人生诉求，试图对传统儒家的某些观念有所继承与发展。

在特定历史的坐标点上，产生了王夫之特定的诗学理念。必须指出的是，王夫之的诗歌思想中处处表现出对于儒学主流文学观的强烈批判，对于传统诗学观的质疑，其中也包涵着深刻的内在矛盾性。在《古诗评选》中，王夫之强烈批评所谓“建安风骨”说：“俗所谓建安风骨者，如螭蛇穿堤堰，倾水长流，不涸不止而已。”^[1]又在评价一首古诗时说：“终自与建安不等，无孤露傲岸之气也！”^[2]在建安诗人中，他主要批评的是曹植、王粲的诗风。他认为曹植见识卑下，诗情鄙秽，拖沓腐重，诗作有如“蠹桃苦李，繁然满枝”，即或语言华美，亦了无生气，“如雕金堆碧，作佛舍庄严耳”^[3]。他还猛烈抨击唐诗，认为梁陈以后，直到唐宋，诗歌“兴、观、群、怨”的教化功能被扭曲了。他说：“自梁、陈、隋、唐、宋、元以来，所以亡诗者在此！”^[4]在评价陆云诗时则说：“句句序事，乃令人不知其序事。杜陵知此，亦何至为白乐天作俑？若然，则谓唐无诗人，亦非苛矣。”^[5]王夫之还讽刺杜甫的七言歌行背离了鲍照的风格，说：“若杜甫夔州以降，洎于元、白、温、李，更不知其宗风嗣阿谁矣！狐子野干，拖人人异类不少。”^[6]他又指责杜甫诗歌“趋新而僻，尚健而野，过清而寒，务纵横而莽”，说诗坛“为杜，为苏，为陆务观、辛幼安，为徐文长、袁六休，泛滥杂沓”，说“五言

[1]《古诗评选》卷一，袁淑《效子建白马篇》评。

[2]《古诗评选》卷四，《古诗四首》“兰若生春阳”评。

[3]《古诗评选》卷四，曹丕《芙蓉池作》评。

[4]《古诗评选》卷一，陆厥《中山王孺子妾歌》评。

[5]《古诗评选》卷二，陆云《答孙显世》评。

[6]《古诗评选》卷一，鲍照《代白紵歌舞词》其一评。

之亡，倡于沈（约），成于庾（信），而剧于杜（甫），自杜以降湮灭尽矣”^[1]。对于唐代杜甫、宋代苏轼以至明代徐渭、袁宏道（又号六休）以来的诗风贬抑不遗余力。他说：“唐宋人以巉峭孤欹者为四言，而四言永亡。”^[2]他还多次重复李攀龙“唐无五言古诗”的说法，甚至说要起六代人“一振唐人之衰”^[3]。这些批评意见的提出，自有其特定的历史文化背景，也并不是船山评论建安、唐代诗人的全部。然而还是不能不说，在提倡一种诗歌风格的同时，王夫之对于不同风格的诗人及其作品未免贬抑过甚，有失公允。

然而总的来看，《古诗评选》一书的文学与美学价值是显而易见的。王夫之曾以“六经责我开生面”自许。在中国古体诗歌的流变中，《古诗评选》也以博大而深沉的诗学批评而别开生面。艺术的思维、理性的色彩和勇敢的战斗精神使得本书具有了永恒的价值。

在王夫之的众多撰述中，《古诗评选》等三书“刊行最迟，版本最少，而书亦最残”。其最初的书名是《夕堂永日八代诗选评》（省称《夕堂八代诗选》），民国六年（1917）湖南船山学社据清初钞本首次排印出版，易名《船山古诗评选》。1933年上海太平洋书店据船山学社本重印，是为《船山遗书》本。1988年，湖南岳麓书社组织学人校点整理《船山全书》，笔者亦曾参与效力。这次校点整理《古诗评选》，即以太平洋书店《船山遗书》本为工作底本，以岳麓书社《船山全书》本为重要参照本，并以昭明太子《文选》、《玉台新咏》、《艺文类聚》、《初学记》、《文苑英华》、《乐府诗集》以及逯钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》等为参校书籍。校点中，还分别查阅了《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《南史》、《宋书》、《南齐书》的相关内容，并尽量参照了曹操、曹丕、曹植、阮籍、嵇康、陆机、郭璞、陶渊明、谢灵运、鲍照、谢朓、江淹等人的别集，力求准确无误。

[1]《古诗评选》卷五，庾信《咏怀三首》评。

[2]《古诗评选》卷二，牛弘《诫夏》评。

[3]《古诗评选》卷三，陆凯《赠范晔诗》评。

校点中，除了影响到对于诗意的理解，一般的异文不出校。全书的目录基本依照旧例，唯卷三所选，原名“小诗”，为了便于今人的理解，改为“五七言绝句”。目录中的作者名，除了个别君王添加朝代（如“梁元帝”），以免误解，其余未加改动，一仍其旧。特此说明。

本书校点中，得到了书良兄、周柳燕老师的帮助，谨此致谢。

李中华

于武昌珞珈山寓所

2011年4月27日

目 录

前 言 1

卷一 古乐府歌行

汉高帝一首

大风歌 2

武帝一首

秋风辞 2

唐山夫人一首

安世房中歌 3

汉铙歌曲一首

战城南 3

相和曲一首

陌上桑 4

平调曲二首

长歌行 5

猛虎行 5

清调曲一首

相逢行 5

瑟调曲五首

善哉行 6

西门行 6

东门行 7

步出夏门行 7

艳歌行 8

杂 曲五首

伤歌行 8

悲歌 8

古八变歌 9

枯鱼过河泣 9

羽林郎 9

卓文君一首

白头吟 10

班婕妤一首

怨歌行 10

宋子侯一首

董娇娆 11

古歌谣三首

鸡鸣歌 11

小麦青 12

城上乌 12

蔡邕一首

饮马长城窟行 13

曹操八首

短歌行 13

苦寒行 14

秋胡行 14

却东西门行 15

碣石篇四首 15

魏主曹丕十六首

钓竿 17

短歌行 17

猛虎行 17

燕歌行二首 18

秋胡行二首 19

善哉行四首 19

丹霞蔽日行 21

大墙上蒿行 21

艳歌何尝行 23

煌煌京洛行 23

月重轮行 24

魏后甄氏一首

塘上行 24

曹植二首

当来日大难 25

野田黄雀行 25

繁钦一首

定情篇 26

陈琳一首

饮马长城窟行 27

魏主曹叡三首

步出夏门行 27

种瓜篇 28

长歌行 28

张华一首

门有车马客行 29

傅玄三首

短歌行 29

秋兰篇 30

惊雷歌 30

陆机六首

短歌行 30

豫章行 31

塘上行 31

婕妤怨 32

悲哉行 32

上留田行 32

刘琨一首

扶风歌 33

刘妙容一首

宛转歌 33

晋乐府辞三首

拂舞歌白鸠篇 34

独漉篇 34

休洗红 35

何承天二首

芳树篇 35

石流篇 36

谢灵运四首

相逢行 36

折杨柳行 37

悲哉行 37

燕歌行 38

谢惠连六首

秋胡行二首 38

塘上行 38

代悲哉行 39

猛虎行 39

前缓声歌 39

袁淑一首

效子建白马篇 40

谢庄一首

明堂送神歌 40

- 鲍 照十八首
 代东门行 41
 代放歌行 41
 代门有车马客行 42
 代东武吟 42
 代结客少年场行 43
 代白纥舞歌词三首 43
 代白纥曲 44
 拟行路难九首 45
 吴迈远二首
 阳春曲 48
 长相思 48
 汤惠休一首
 怨歌行 49
 宋乐府辞一首
 青溪小姑曲 49
 王 融一首
 巫山高 50
 陆 厥一首
 中山孺子妾歌 50
 谢 朓四首
 江上曲 51
 蒲生行 51
 芳树 51
 铜雀台同谢谔议赋 52
 沈君攸一首
 桂楫泛中河 52
 刘 绘一首
 有所思 53
 梁武帝五首
 临高台 53
 拟青青河畔草 53
 河中之水歌 54
 绍古歌 54
 上云乐金丹曲 54
 沈 约二首
 乐未央 55
 夏白纥 55
 萧子显二首
 从军行 56
 乌栖曲 56
 简文帝三首
 乌栖曲二首 56
 陇西行 57
 豫章王萧综一首
 悲落叶 57
 刘孝绰一首
 铜雀妓 58
 徐 悱一首
 拟白马篇 58
 何 逊一首
 门有车马客 59
 吴 均六首
 城上乌 59
 城上麻 59
 行路难四首 60
 柳 恽二首
 江南曲 62
 独不见 62
 戴 嵩一首
 车马行 63
 陈后主一首
 乌栖曲 63
 张正见一首

陇头水 63
 萧 詮一首
 赋得婀娜当轩织 64
 拓跋后胡氏一首
 杨白华 64
 温子昇一首
 捣衣篇 65
 斛律金一首
 敕勒歌 65
 魏 收一首
 美女篇 66
 庾 信五首
 对酒歌 66
 周祀圜丘降神歌 66
 怨歌行 67
 燕歌行 67
 杨柳行 68
 王 褒一首
 墙上难为趋 70
 隋炀帝二首
 泛龙舟 70
 江都夏白纈歌 70
 江 总二首
 梅花落 71
 长相思 71
 卢思道三首
 有所思 72
 从军行 72
 听鸣蝉篇 73
 薛道衡一首
 昔昔盐 74

卷二 四 言

韦 孟一首
 讽谏诗 76
 东方朔一首
 诫子 77
 班 固一首
 灵台诗 77
 张 衡一首
 怨篇 78
 魏主曹丕二首
 黎阳作二首 78
 曹 植一首
 朔风诗 79
 王 粲一首
 赠文叔良 80
 应 玚一首
 报赵淑丽 80
 魏主曹叡一首
 咏燕 81
 程 晓一首
 赠傅休奕 81
 嵇 康二十四首
 杂诗 82
 赠秀才入军十七首 82
 酒会六首 85
 阮 籍一首
 咏怀 87
 张 华九首
 励志诗九章 87
 潘 岳一首
 北芒送别王世胄 89
 陆 机一首

- 赠潘尼 89
- 陆 云二十九首 90
- 谷风赠郑曼季五首 90
- 答孙显世十首 92
- 失题八首 93
- 失题六首 95
- 阮 修一首 96
- 上巳会 96
- 刘 琨八首 97
- 答卢湛八首 97
- 郭 璞一首 97
- 赠温峤 99
- 袁 宏一首 99
- 从征行方头山 99
- 谢 万一首 99
- 兰亭集诗 99
- 孙 绰一首 99
- 三月三日 100
- 桓 玄一首 100
- 登荆山 100
- 陶 潜十二首 100
- 停云四首 100
- 时运四首 101
- 归鸟四首 102
- 傅 亮一首 102
- 从征 104
- 王叔之一首 104
- 游罗浮山 104
- 齐竟陵王萧子良一首 104
- 九日侍宴 104
- 王 俭一首 105
- 赠徐孝嗣 105
- 徐孝嗣一首 105
- 答王俭 105
- 沈 约二首 105
- 为临川王九日侍太子宴 105
- 九日侍宴乐游苑 106
- 丘 迟一首 106
- 九日侍宴乐游苑 107
- 刘孝绰一首 107
- 咏风 107
- 庾 信一首 107
- 皇夏 107
- 牛 弘一首 108
- 诚夏 108
- 卷三 五七言绝句
- 古 辞三首 110
- 绝句二首 110
- 枯鱼过河泣 110
- 曹 植一首 111
- 艳歌 111
- 傅 玄一首 111
- 古诗 111
- 袁山松一首 111
- 菊 111
- 陆 机一首 112
- 吴趋行 112
- 谢 尚一首 112
- 大道曲 112
- 失 名一首 112
- 子夜春歌 112
- 谢灵运三首 112

- 东阳溪中赠答二首 113
 自叙 113
 谢惠连一首
 失题 114
 鲍 照五首
 采菱歌三首 114
 幽兰 115
 中兴歌 115
 陆 凯一首
 赠范晔诗 115
 颜师伯一首
 自君之出矣 116
 鲍令暉一首
 寄行人 116
 王 俭二首
 春诗二首 116
 王 融二首
 咏池上梨花 117
 移席琴室应司徒教 117
 谢 朓四首
 铜雀悲 117
 玉阶怨 118
 金谷聚 118
 王孙游 118
 张 融一首
 别诗 118
 孔稚圭一首
 游太平山 119
 梁武帝三首
 邯郸歌 119
 欢闻歌 119
 襄阳白铜鞮歌 119
 陶弘景一首
 诏问山中何所有赋诗以答 120
 简文帝八首
 蜀道难 120
 生别离 120
 春江曲 120
 行雨 121
 咏蔷薇 121
 咏疏枫 121
 咏单凫 121
 蜂 121
 徐 摛二首
 赋得帘尘 122
 坏桥 122
 刘 遵一首
 七夕穿针 122
 刘 潜一首
 咏织女 122
 庾肩吾一首
 石崇金谷妓 123
 何 逊三首
 相送 123
 为人妾思 123
 苑中见美人 123
 吴 均三首
 雍台 124
 渌水曲 124
 山中杂诗 124
 梁元帝一首
 幽逼诗 124
 徐 防一首
 赋得蝶依草 125

梁乐府辞一首
折杨柳枝 125
刘令娴一首
美人 125
许 倪一首
咏破扇 126
温子昇二首
敦煌乐 126
凉州乐 126
庾 信二首
和陶法师别诗 127
行途赋得四更应诏 127
王 褒一首
明庆寺石壁 127
隋炀帝二首
春江花月夜 127
持楫篇赐吴绛仙 128
江 总三首
春日 128
于长安还归扬州九月九日薇
山亭赋韵 128
哭鲁广达 128
薛道衡一首
夏晚 129
岑德润一首
鱼 129
隋乐府辞一首
阳春曲 129
梁元帝二首
春别应令二首 130
魏 收一首
挟瑟歌 130

庾 信一首
代人伤往 131
江 总二首
怨诗二首 131

卷四 五言古诗一 (汉至晋)

古诗十九首 134
古 诗四首 139
古 诗四首 140
李 陵三首
与苏武诗三首 142
苏 武四首
诗四首 143
班 固一首
咏史 144
张 衡一首
同声歌 145
蔡 邕一首
翠鸟 145
孔 融一首
临终诗 146
魏主曹丕九首
于谯作 146
孟津 146
芙蓉池作 147
杂诗二首 147
于玄武陂作 148
清河作 148
于盟津作 149
清河见挽船士与妻别作 149

曹 植三首

赠王粲 149

杂诗 150

七哀诗 150

王 粲二首

杂诗 151

七哀诗 151

阮 瑀三首《苦寒行》

琴歌 152

杂诗 152

失题 153

刘 桢六首

公宴诗 153

赠五官中郎将二首 153

赠徐幹 154

赠从弟二首 155

应 璩二首

百一诗二首 155

陈 琳二首

游览二首 156

繁 钦一首

咏蕙 156

何 晏一首

杂诗 157

嵇 康一首

游仙诗 157

阮 籍二十首

咏怀二十首 158

刘 伶一首

北芒客舍 163

左 思七首

咏史四首 164

招隐诗二首 165

杂诗 166

司马彪一首

杂诗 166

张 华八首

情诗四首 167

杂诗二首 168

拟古 169

荷诗 169

何 邵一首

赠张华 170

束 皙一首

杂诗 170

傅 玄一首

杂诗 171

潘 岳二首

内顾诗 171

哀诗 171

陆 机七首

赠弟士龙 172

为顾彦先赠妇 173

赴洛二首 173

拟明月何皎皎 174

拟西北有高楼 174

拟庭中有奇树 175

陆 云六首

答兄平原 175

答张士然 175

为顾彦先赠妇往返四首 176

苏 彦一首

七月七日咏牛女 177

张 翰一首

杂诗 178
 张 载二首 178
 招隐 178
 七哀诗 179
 张 协八首 179
 杂诗八首 179
 王 赞一首 182
 杂诗 182
 郭 璞十首 182
 游仙诗九首 182
 夏 185
 庾 阐二首 186
 游仙 186
 观石鼓 186
 袁 宏一首 186
 咏史 186
 孙 绰一首 187
 秋日 187
 谢 混一首 187
 游西池 187
 殷仲文一首 188
 南州桓公九井作 188
 湛方生一首 188
 还都 188
 陶 潜十七首 189
 归田园居二首 189
 诸人共游周家墓柏下 190
 和郭主簿 190
 和胡西曹示顾贼曹 190
 癸卯岁始春怀古田舍 190
 饮酒二首 191
 拟古六首 192

杂诗 193
 读山海经 194
 桃花源诗 194
 释慧远一首 195
 庐山东林杂诗 195
 庐山道人一首 195
 游石门诗 195
 帛道猷一首 196
 陵峰采药触兴为诗 196
 谢道韞一首 196
 拟嵇中散诗 196

卷五 五言古诗二 (宋至隋)

宋文帝二首 198
 北伐诗 198
 登景阳楼 198
 江夏王刘义恭一首 198
 彭城戏马台 198
 宗 炳一首 199
 登白石山 199
 谢 瞻一首 199
 九日从宋公戏马台集送孔令
 诗 199
 谢灵运二十六首 200
 述祖德诗 200
 邻里相送至方山 200
 富春渚 200
 七里濑 201
 晚出西射堂 201
 登池上楼 202
 游南亭 202

- 游赤石进帆海 203
 登江中孤屿 203
 登永嘉绿嶂山诗 204
 郡东山望溟海诗 204
 石室山诗 204
 登上戍石鼓山诗 205
 田南树园激流植援 205
 石壁精舍还湖中作 206
 石门新营所住四面高山回溪石濑茂林修竹 206
 于南山往北山经湖中瞻眺 207
 从斤竹涧越岭溪行 207
 过白岸亭诗 207
 夜宿石门诗 208
 庐陵王墓下作 208
 道路忆山中 209
 入彭蠡湖口 209
 入华子冈是麻源第三谷 209
 初往新安桐庐口 210
 七夕咏牛女 210
 谢惠连八首
 泛南湖至石帆 211
 代古 211
 泛湖归出楼中望月 211
 西陵遇风献康乐五章 212
 袁淑一首
 效古 213
 范泰一首
 鸾鸟诗 214
 宋孝武帝刘骏二首
 登作乐山 214
 济曲阿后湖 214
 颜延之三首
 夏夜呈从兄散骑车长沙 215
 还至梁城作 215
 始安郡还都与张湘州登巴陵城楼作 216
 王微一首
 杂诗 216
 谢庄三首
 七夕夜咏牛女应制 217
 游豫章西观洪崖井 217
 北宅秘园 217
 鲍照十三首
 登黄鹤矶 218
 登云阳九里埭 218
 赠故人马子乔三首 219
 日落望江赠荀丞 220
 发后渚 220
 拟古二首 220
 古辞 221
 学刘公幹体 221
 园中秋散 221
 和王义兴七夕 222
 范晔一首
 乐游应诏 222
 张望一首
 蜡除 223
 南平王刘铄二首
 过历山湛长史草堂 223
 拟明月何皎皎 224
 吴迈远一首
 游庐山观道士石室 224
 鲍令晖一首