

花和尚

魯智深

上

《水滸傳》人物故事



花和尚鲁智深

(上)

《水浒传》人物故事

施耐庵 原著

王延海 改编

赵明钧 绘画



辽宁美术出版社

花和尚鲁智深(上)

——《水浒传》人物故事

施耐庵 原著

王延海 改编

赵明钧 绘画

*

辽宁美术出版社出版

(沈阳市民族街2段5里6号)

文字编辑: 张月华

美术编辑: 李 皓

辽宁省新华书店发行

沈阳市第三印刷厂印刷

*

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{64}$ 印张: $2 \frac{9}{16}$

印数: 1—600,000

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

统一书号: 7161·0431 定价: 0.31元

【内容介绍】

这是根据《水浒传》改编的鲁智深人物故事，共分上、下两册，这是上册。它写了鲁智深三拳打死镇关西、文殊院被迫出家、大闹五台山、桃花村智打周通等故事，歌颂了鲁智深杀富济贫，安民除暴的英雄品质，表现了他粗犷豪爽的性格，和英勇善战，不畏强暴的英雄本色；揭露了北宋社会的腐朽和丑恶。

辛宽良 封面设计



1 北宋末年，渭州经略府有位提辖名叫鲁达。这日公务已毕，他来到茶馆品茶，观景，忽见走来一位身材魁梧的客人，向茶博士询问什么事情。



2 茶博士当即将客人引至鲁达面前，以手示意道：“客官要寻东京来的王教头，只问这位提辖，他都认得。”



3 客人向鲁达躬身施礼后，两人互通姓名。鲁达高兴地说道：“原来你就是九纹龙史进，久仰久仰！真是见面胜似闻名。”



4 鲁达告诉史进：“听说你的师父王进，身任东京八十万禁军教头，只因得罪了太尉高俅，被迫离开了东京，去到延安老种经略相公处为官，不在此地。”说完他就拉着史进要去喝酒。



5 鲁达和史进刚走出茶馆，就见三五十人围在路旁。史进拔开众人走进去，却见自己的启蒙师父正在舞棒卖药。



6 史进向前施礼问安后，将他介绍给鲁达，说：“这是我的师父，人唤打虎将李忠的便是。”



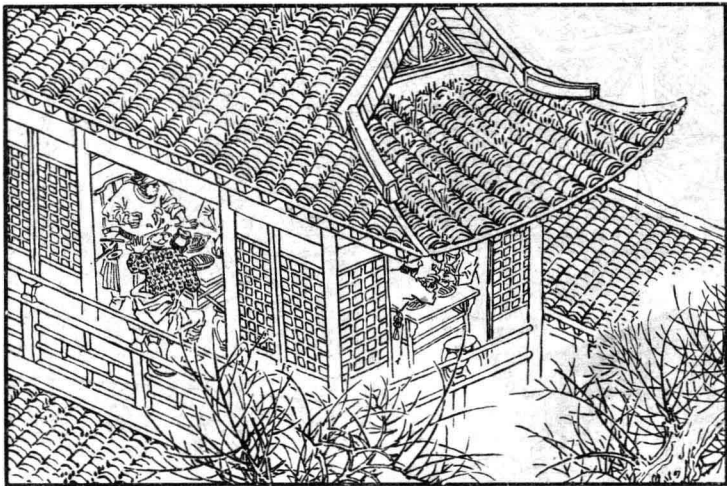
7 鲁达说道：“既是史太郎的师父，和俺同去吃三杯，走！”
李忠推托道：“小人的衣食无着，待小人卖了膏药，讨了回钱，再与提辖同去如何？”



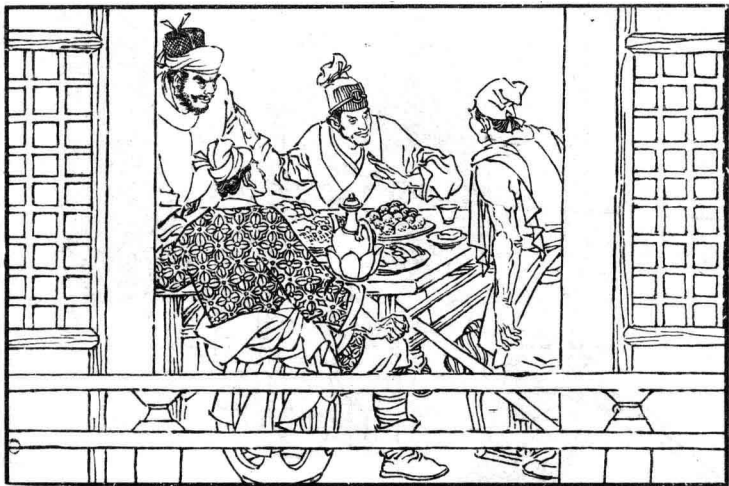
8 鲁达不以为然，说道：“谁耐烦等你，去便此时同去。”
说着，他便将围看的人全都轰散。



9 李忠见鲁达凶猛性急，只得赔笑应允，随他来到州桥下的潘家酒楼。店小二笑脸相迎，说道：“楼上有清静之处，请提辖去落座。”



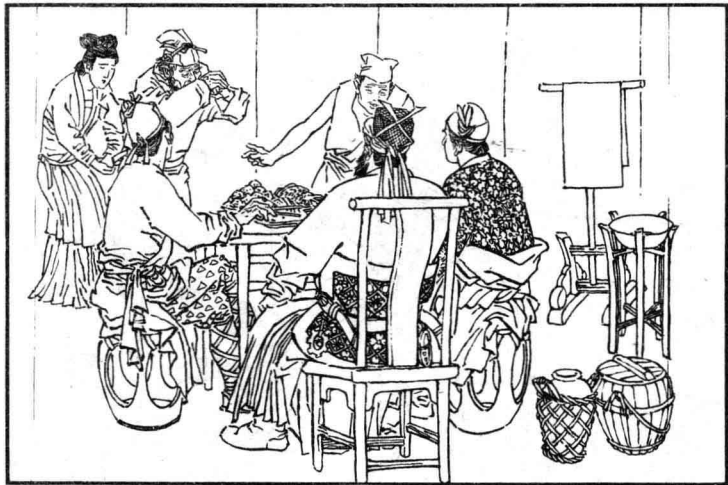
10 鲁达等在楼上喝过了数杯酒后，就饶有兴趣地谈论起枪法来。忽听隔壁传来了咽咽哽哽的哭声，鲁达愤愤地将杯碟丢到楼板之上，发出阵阵响声。



11 店小二忙赔笑说道：“官人要甚么，只管吩咐买来。”
鲁达道：“你认得洒家，为何却让什么人在隔壁啼哭，搅俺弟兄们吃酒？”



12 店小二满怀同情地说道：“隔壁那金家父女被人欺侮，着实可怜，这几日天天在此卖唱啼哭……如若官人讨厌，便让他们离去。”鲁达说：“不！把他们唤来！”



13 不多时，店小二领来了金家父女。金女一面向鲁达赔罪，一面诉苦。原来她与父母来此寻亲不遇，母亲病死，她被此地财主镇关西强占为妾。如今被净身赶出，还要退回从未到手的三千贯典身钱。父女无奈，终日卖唱还债。