



# 高分 秘诀

## 作文完全备考

GROFENMIJUEZUOWENWANQUANBEIKAO

主编  
周汉琴  
张凤娟

云南大学出版社

秘诀？对，是秘诀，就是一般不为大部分人知道，少数人用此快速地处理事情的方法，正所谓“一法在手，百发百中”也。

呱呱老师的秘诀了。漫四部分，而且点打开吧……



YZL10890162267

运用作文这门武功秘诀吧！它一共分为是哪四部分么？快



■ 栏目策划科学



■ 文章精挑细选



■ 点评精辟到位



■ 编排新颖实用

中学生  
议论文

# 论点论据论证

——高分秘诀——

——高分秘诀——

——高分秘诀——

——高分秘诀——

# 高分 秘诀

作文完全备考

GAOFENMIJUEZUOWENWANQUANBEIKAO

主编 周汉琴 张凤娟

云南大学出版社



YZLI0890162267

## 中学生 议论文 论点论据论证

——高分秘诀——

——高分秘诀——

——高分秘诀——

——高分秘诀——

**图书在版编目 ( C I P ) 数据**

中学生议论文论点论据论证 / 周汉琴, 张凤娟主编.  
—昆明: 云南大学出版社, 2010  
(高分秘诀·作文完全备考)  
ISBN 978-7-5482-0253-0  
I. ①中… II. ①周… ②张… III. ①议论文—写作—中学  
—教学参考资料 IV. ①G634.343  
中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第189753号

---

## **高分秘诀·作文完全备考**

### **中学生议论文论点论据论证**

---

**主 编:** 周汉琴 张凤娟  
**责任编辑:** 蒋丽杰 赵红梅  
**封面设计:** 精仁图书整合机构  
**出版发行:** 云南大学出版社  
**经 销:** 新华书店总经销  
**印 装:** 湖北鄂南新华印刷公司  
**开 本:** 710mm×980mm 1/16  
**总 印 张:** 126  
**总 字 数:** 2600千  
**版 次:** 2010年11月第1版  
**印 次:** 2010年11月第1次印刷  
**书 号:** ISBN 978-7-5482-0253-0  
**总 定 价:** 148.80元 (共6册)

---

**地址:** 云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内  
**邮编:** 650091  
**电话:** 0871-5033244 5031071  
**网址:** <http://www.ynup.com>  
**E-mail:** [market@ynup.com](mailto:market@ynup.com)

# 前言

## ☆☆☆ 顶呱呱让你轻松写作文 ☆☆☆

议论文写作是初中生作文的重要组成部分,也是中学语文作文教学的重头戏,更是语文考试青睐的一种文体形式。

本书为了充分满足广大学生写作议论文的需要而精心编纂,话题广泛,囊括热点话题、为人处世、道德修养、成长感悟、学习求知、情感体验、人生理想、哲理思辨八部分,每个话题包含“话题导入”、“论点荟萃”、“论据集锦”、“论证实练”、“范文模板”五个板块。

本书的结构编排充分考虑到了大家的写作需求,不仅严密谨慎,而且素材翔实。“话题导入”是对话题的精辟解读,让学生在写作前,对话题有初步的认识,打开写作思路。“论点荟萃”为大家精心准备了可供参考的高分论点,同学们可以在此基础上发散思维,形成自己的论点来进行论证。“论据集锦”包括理论论据、事例论据和哲理论据。理论论据涵盖名人名言、俗语等,本书为了让同学们在引用的时候能够明白其出处,不仅注明了作者,还注明了作者的国籍,若是中国名人,则注明了朝代或是时期,在此需说明的是,书中“近现代”和“现当代”的划分是依据作者的主要贡献而来的;事例论据分类齐全,范围广泛,古今中外俱全,包括正面论据和反面论据,让大家能够充分选择,正反论证;哲理论据主要是一些与话题相关的哲理故事,可以帮助同学们进行思维的辩证。“论证实练”给大家提供了分析严密、论证有力的典型论证范例,为大家进行议论文写作提供参考。“范文模板”展示的是满分或高分作文,附以亮点点评,不仅让大家能领略到范文的风采,还让大家知道范文到底好在哪儿。

本书取材广泛,分类详尽,论据充分,集经典性、代表性、说理性、精练性为一体,让大家在最短的时间内掌握最大的知识量,为快速进行议论文写作打下基础。

编者百密,难免一疏。本书在选编过程中,曾努力与各地小作者进行联系,以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详,或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后,我们除保留他们的合法权利外,仍会积极同他们联系。

# 目 录

## 第1辑 热点话题

### — 流行时尚 —

|             |   |
|-------------|---|
| 【话题导入】      | 2 |
| 【论点荟萃】      | 2 |
| 【论据集锦】      |   |
| 理论论据        | 2 |
| 事例论据        | 3 |
| 青年人的流行语     | 3 |
| 赫尔岑不听流行音乐   | 3 |
| 戴安娜王妃的时尚    | 3 |
| 流行与从众效应     | 3 |
| 什么是时髦       | 4 |
| 追求时尚就等于进入圈套 | 4 |
| 哲理论据        | 5 |
| 【论证实录】      | 5 |
| 【范文模板】      |   |
| “韩流”引领时尚    | 6 |

### — 偶 像 —

|           |    |
|-----------|----|
| 【话题导入】    | 13 |
| 【论点荟萃】    | 13 |
| 【论据集锦】    |    |
| 理论论据      | 13 |
| 事例论据      | 14 |
| 另类明星——孔庆祥 | 14 |
| 陆毅的偶像     | 14 |
| 偶像的榜样力量   | 15 |
| 克林顿也追星    | 15 |
| 歌星的故事     | 16 |
| 追星的代价     | 16 |
| 哲理论据      | 16 |
| 【论证实录】    | 17 |
| 【范文模板】    |    |
| 动力来自心中的偶像 | 18 |

|              |    |
|--------------|----|
| 【论点荟萃】       | 24 |
| 【论据集锦】       |    |
| 理论论据         | 24 |
| 事例论据         | 25 |
| 网络文明工程“绿色行动” | 25 |
| 方便的网上服务      | 25 |
| 网上购物方兴未艾     | 26 |
| 网络教育的兴起      | 26 |
| 网络英雄少年       | 26 |
| 谁之过          | 27 |
| 网上聊兴酣，见面没话说  | 27 |
| 哲理论据         | 27 |
| 【论证实录】       | 28 |
| 【范文模板】       |    |
| 试问上网人，却道都德依旧 | 28 |

### — 和 谐 —

|              |    |
|--------------|----|
| 【话题导入】       | 7  |
| 【论点荟萃】       | 7  |
| 【论据集锦】       |    |
| 理论论据         | 8  |
| 事例论据         | 8  |
| 中国传统哲学中的和谐   | 8  |
| 社会和谐，人人有责    | 8  |
| 和谐是法律追求的最高境界 | 9  |
| 丁绍光把美与和谐献给世界 | 10 |
| 席慕容眼中的和谐     | 10 |
| 美大学生烤鱼受罚     | 10 |
| 哲理论据         | 11 |
| 【论证实录】       | 11 |
| 【范文模板】       |    |
| 抹去不和谐的音符     | 12 |

### — 危 机 —

|            |    |
|------------|----|
| 【话题导入】     | 19 |
| 【论点荟萃】     | 19 |
| 【论据集锦】     |    |
| 理论论据       | 19 |
| 事例论据       | 20 |
| 金融危机下的香港   | 20 |
| 李嘉诚化危机为转机  | 20 |
| 中国汽车的启示    | 20 |
| 学会从危机中寻找转机 | 21 |
| 象鼻虫之灾      | 21 |
| 惠普：失败的危机公关 | 21 |
| 哲理论据       | 22 |
| 【论证实录】     | 22 |
| 【范文模板】     |    |
| 艰难困苦，玉汝于成  | 23 |

### — 创 新 —

|            |    |
|------------|----|
| 【话题导入】     | 30 |
| 【论点荟萃】     | 30 |
| 【论据集锦】     |    |
| 理论论据       | 30 |
| 事例论据       | 31 |
| 院士王选与方正集团  | 31 |
| 创新并不拒绝模仿   | 31 |
| “鹰金钱”翻身的故事 | 32 |
| 打破常规的广告    | 32 |
| 垒高自己       | 32 |
| 索尼成功的奥秘    | 33 |
| 高档红酒的教训    | 33 |
| 哲理论据       | 33 |
| 【论证实录】     | 34 |
| 【范文模板】     |    |
| 有创意才够味     | 35 |

### — 网 络 —

|        |    |
|--------|----|
| 【话题导入】 | 24 |
|--------|----|



高分  
秘诀

作文完全参考



## 第2辑 为人处世

### — 宽 容 —

|          |    |
|----------|----|
| 【话题导入】   | 37 |
| 【论点荟萃】   | 37 |
| 【论据集锦】   |    |
| 理论论据     | 37 |
| 事例论据     | 37 |
| 宰相肚里能撑船  | 37 |
| 范睢豁达大度   | 38 |
| 娄师德举荐狄仁杰 | 38 |
| 唐太宗大度容人  | 38 |
| 贝利的宽容    | 39 |
| 气量狭小的周瑜  | 39 |
| 哲理论据     | 39 |
| 【论证实练】   | 40 |
| 【范文模板】   |    |
| 宽容,还需要吗  | 40 |

### — 责 任 —

|           |    |
|-----------|----|
| 【话题导入】    | 41 |
| 【论点荟萃】    | 41 |
| 【论据集锦】    |    |
| 理论论据      | 42 |
| 事例论据      | 42 |
| 海瑞为民请命    | 42 |
| 责任的力量     | 42 |
| 悲壮的弃守     | 43 |
| 道义与责任     | 43 |
| 列宁与卫兵的故事  | 43 |
| 在其位不谋其职   | 44 |
| 哲理论据      | 44 |
| 【论证实练】    | 44 |
| 【范文模板】    |    |
| 角色激扬,责任郑重 | 45 |

### — 竞 争 —

|             |    |
|-------------|----|
| 【话题导入】      | 46 |
| 【论点荟萃】      | 46 |
| 【论据集锦】      |    |
| 理论论据        | 46 |
| 事例论据        | 47 |
| 绞杀现象        | 47 |
| 杨澜:我没有把她当敌人 | 47 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 争做第一             | 48 |
| 普鲁斯特向对手致意        | 48 |
| 鲑鱼效应             | 48 |
| 烤肉上的头发           | 48 |
| 哲理论据             | 49 |
| 【论证实练】           | 49 |
| 【范文模板】           |    |
| 微笑竞争·携手同行——双赢的智慧 | 49 |

### — 诚 信 —

|           |    |
|-----------|----|
| 【话题导入】    | 51 |
| 【论点荟萃】    | 51 |
| 【论据集锦】    |    |
| 理论论据      | 51 |
| 事例论据      | 51 |
| 晋文公以信服众   | 51 |
| 曾子教子      | 52 |
| 言出必信      | 52 |
| 恪守信用,千里赴约 | 52 |
| 裴度诚归玉带    | 52 |
| 诚实的订单     | 53 |
| 周幽王失信于诸侯  | 53 |
| 哲理论据      | 53 |
| 【论证实练】    | 54 |
| 【范文模板】    |    |
| 诚信万万不可丢   | 54 |

### — 鼓 励 —

|          |    |
|----------|----|
| 【话题导入】   | 56 |
| 【论点荟萃】   | 56 |
| 【论据集锦】   |    |
| 理论论据     | 56 |
| 事例论据     | 57 |
| 乐妻劝夫     | 57 |
| 鼓励的力量    | 57 |
| 巴甫洛夫教育学生 | 57 |
| 我要跳到月球上  | 58 |
| 大师的话     | 58 |
| 不要鼓励错误的事 | 58 |
| 哲理论据     | 58 |
| 【论证实练】   | 59 |
| 【范文模板】   |    |

|      |    |
|------|----|
| 鼓励自己 | 59 |
|------|----|

### — 尊 重 —

|           |    |
|-----------|----|
| 【话题导入】    | 60 |
| 【论点荟萃】    | 60 |
| 【论据集锦】    |    |
| 理论论据      | 61 |
| 事例论据      | 61 |
| 晏子与越石父    | 61 |
| 周总理礼貌待    | 61 |
| 1元和200元   | 62 |
| 萧伯纳的感慨    | 62 |
| 种瓜得瓜,种豆得豆 | 62 |
| 哲理论据      | 62 |
| 【论证实练】    | 63 |
| 【范文模板】    |    |
| 对待生命的层次   | 63 |

### — 团结与合作 —

|              |    |
|--------------|----|
| 【话题导入】       | 64 |
| 【论点荟萃】       | 64 |
| 【论据集锦】       |    |
| 理论论据         | 65 |
| 事例论据         | 65 |
| 郭子仪、李光弼团结对敌  | 65 |
| 互助合作的集体主义    | 65 |
| 集体力量的结晶      | 66 |
| 李嘉诚、包玉刚联手斗英商 | 66 |
| 希尔顿的“团队精神”   | 66 |
| 太平军的内讧       | 66 |
| 哲理论据         | 67 |
| 【论证实练】       | 67 |
| 【范文模板】       |    |
| 合作=双赢        | 67 |

### — 沟通与交流 —

|        |    |
|--------|----|
| 【话题导入】 | 69 |
| 【论点荟萃】 | 69 |
| 【论据集锦】 |    |
| 理论论据   | 69 |
| 事例论据   | 70 |
| 沟通的方法  | 70 |

|            |    |
|------------|----|
| 微笑和妙语化解了矛盾 | 70 |
| 一段话平息一场风波  | 70 |
| 里根妙谈沟通技巧   | 70 |
| 冯父之死       | 71 |
| 哲理论据       | 71 |
| 【论证实练】     | 71 |
| 【范文模板】     |    |
| 语言,架起沟通的桥梁 | 72 |

## — 机遇与挑战 —

|              |    |
|--------------|----|
| 叩开财富之门       | 74 |
| 机遇就在身边       | 75 |
| 麦克斯韦的人生转折点   | 75 |
| 野鸭与苍鹰        | 76 |
| 哲理论据         | 76 |
| 【论证实练】       | 77 |
| 【范文模板】       |    |
| 从拿破仑与富尔顿所想到的 | 77 |

## 第3辑 道德修养

### — 自 信 —

|               |    |
|---------------|----|
| 【话题导入】        | 80 |
| 【论点荟萃】        | 80 |
| 【论据集锦】        |    |
| 理论论据          | 80 |
| 事例论据          | 80 |
| 李四光不信洋人信自己    | 80 |
| 阿仑尼乌斯自信有成     | 81 |
| 自信造就成功        | 81 |
| 自信——照耀我们成才的明灯 | 81 |
| 小泽征尔胜于自信的故事   | 82 |
| 尼克松败于自信的故事    | 82 |
| 盲目自信          | 82 |
| 哲理论据          | 82 |
| 【论证实练】        | 83 |
| 【范文模板】        |    |
| 我能            | 83 |

### — 自 尊 —

|              |    |
|--------------|----|
| 【话题导入】       | 84 |
| 【论点荟萃】       | 84 |
| 【论据集锦】       |    |
| 理论论据         | 85 |
| 事例论据         | 85 |
| 用智慧维护自尊      | 85 |
| “我是不会给你跪下的！” | 85 |
| 徐悲鸿与外国人比高低   | 86 |
| 自尊的谢甫琴科      | 86 |
| 不屈的车尔尼雪夫斯基   | 86 |

|           |    |
|-----------|----|
| 赵王之樽      | 86 |
| 哲理论据      | 87 |
| 【论证实练】    | 87 |
| 【范文模板】    |    |
| 穷,也要穷得有自尊 | 88 |

### — 自 律 —

|           |    |
|-----------|----|
| 【话题导入】    | 89 |
| 【论点荟萃】    | 89 |
| 【论据集锦】    |    |
| 理论论据      | 89 |
| 事例论据      | 89 |
| 自律不失夜明珠   | 89 |
| 梨虽无主,我心有主 | 90 |
| 徐溥投豆      | 90 |
| 严于律己的于成龙  | 90 |
| 学日语的老太太   | 90 |
| 官员不自律被判刑  | 91 |
| 哲理论据      | 91 |
| 【论证实练】    | 91 |
| 【范文模板】    |    |
| 谈自律       | 92 |

### — 节 俭 —

|           |    |
|-----------|----|
| 【话题导入】    | 93 |
| 【论点荟萃】    | 93 |
| 【论据集锦】    |    |
| 理论论据      | 93 |
| 事例论据      | 94 |
| 汉文帝以俭治国   | 94 |
| 徐特立的《粉笔诗》 | 94 |
| 周总理的简朴    | 94 |
| 节俭是一种美德   | 94 |

|           |    |
|-----------|----|
| 列宁的大衣     | 94 |
| 俭朴的亿万富翁一家 | 95 |
| 隋炀帝夸富     | 95 |
| 哲理论据      | 95 |
| 【论证实练】    | 96 |
| 【范文模板】    |    |
| 说节俭       | 96 |

### — 谦 虚 —

|          |     |
|----------|-----|
| 【话题导入】   | 98  |
| 【论点荟萃】   | 98  |
| 【论据集锦】   |     |
| 理论论据     | 98  |
| 事例论据     | 99  |
| 吕岱哭徐厚    | 99  |
| 写我一生的错误  | 99  |
| 梅兰芳拜师    | 99  |
| 不过高地评价自己 | 99  |
| 牛顿临终遗言   | 100 |
| 李自成骄奢毁功业 | 100 |
| 哲理论据     | 100 |
| 【论证实练】   | 101 |
| 【范文模板】   |     |
| 学会谦虚     | 101 |

### — 奉 献 —

|         |     |
|---------|-----|
| 【话题导入】  | 103 |
| 【论点荟萃】  | 103 |
| 【论据集锦】  |     |
| 理论论据    | 103 |
| 事例论据    | 104 |
| 两弹元勋邓稼先 | 104 |
| 教师的风范   | 104 |



高分  
秘诀  
作文题全考

|          |     |
|----------|-----|
| 坐在椅子上逝世  | 104 |
| 为艺术献身    | 104 |
| 居里夫人救治伤员 | 104 |
| 自私的奉献    | 105 |
| 哲理论据     | 105 |
| 【论证实练】   | 105 |
| 【范文模板】   |     |
| 让奉献之树常青  | 106 |

## — 爱 国 —

|         |     |
|---------|-----|
| 【话题导入】  | 107 |
| 【论点荟萃】  | 107 |
| 【论据集锦】  |     |
| 理论论据    | 107 |
| 事例论据    | 108 |
| 文天祥宁死不屈 | 108 |
| 陈天华遥寄血书 | 108 |

|            |     |
|------------|-----|
| 吴玉章维护国家尊严  | 108 |
| 杨靖宇献身抗日    | 109 |
| 科学家献身祖国    | 109 |
| 把心带回去      | 109 |
| 卖国秦桧臭万年    | 109 |
| 哲理论据       | 109 |
| 【论证实练】     | 110 |
| 【范文模板】     |     |
| 爱国,不只是豪情壮举 | 110 |

## 第4辑 成长感悟

### — 成 长 —

|            |     |
|------------|-----|
| 【话题导入】     | 113 |
| 【论点荟萃】     | 113 |
| 【论据集锦】     |     |
| 理论论据       | 113 |
| 事例论据       | 114 |
| 沈向洋被“逼”考研  | 114 |
| 周杰伦的成长经历   | 114 |
| 浪子回头的格林尼亚  | 114 |
| “朝三暮四”的拉马克 | 115 |
| 自己的道路自己走   | 115 |
| 陪读父母       | 116 |
| 哲理论据       | 116 |
| 【论证实练】     | 116 |
| 【范文模板】     |     |
| 成才全靠父母吗    | 117 |

### — 习 惯 —

|           |     |
|-----------|-----|
| 【话题导入】    | 118 |
| 【论点荟萃】    | 118 |
| 【论据集锦】    |     |
| 理论论据      | 119 |
| 事例论据      | 119 |
| 范仲淹吃粥     | 119 |
| 司马光的警枕    | 119 |
| 刘墉的习惯     | 120 |
| 鲁迅与“早”    | 120 |
| 小事也会养成坏习惯 | 120 |
| 消费习惯的差异   | 120 |
| 哲理论据      | 120 |
| 【论证实练】    | 121 |

### 【范文模板】

|        |     |
|--------|-----|
| 习惯左右命运 | 121 |
|--------|-----|

### — 适 应 —

|              |     |
|--------------|-----|
| 【话题导入】       | 123 |
| 【论点荟萃】       | 123 |
| 【论据集锦】       |     |
| 理论论据         | 123 |
| 事例论据         | 123 |
| 意怠鸟          | 123 |
| 诸葛亮让少数民族自己管理 | 124 |
| 自己           | 124 |
| 孙惠平的故事       | 124 |
| 试用期          | 124 |
| 卡拉的成功源于适应自然  | 125 |
| 所长无用         | 125 |
| 大炼钢铁的教训      | 125 |
| 哲理论据         | 126 |
| 【论证实练】       | 126 |
| 【范文模板】       |     |
| 当学会接受和改变的时候  | 127 |

### — 自立自强 —

|          |     |
|----------|-----|
| 【话题导入】   | 128 |
| 【论点荟萃】   | 128 |
| 【论据集锦】   |     |
| 理论论据     | 128 |
| 事例论据     | 128 |
| 自强不息的韩愈  | 128 |
| 张玉萍的创业感慨 | 129 |

|            |     |
|------------|-----|
| 丑小鸭创造的美丽世界 | 129 |
| 里根自立       | 130 |
| 自己拿主意      | 130 |
| “虎父有犬子”的现象 | 130 |
| 哲理论据       | 131 |
| 【论证实练】     | 132 |
| 【范文模板】     |     |
| 因为自强,所以成功  | 132 |

### — 个 性 —

|             |     |
|-------------|-----|
| 【话题导入】      | 133 |
| 【论点荟萃】      | 134 |
| 【论据集锦】      |     |
| 理论论据        | 134 |
| 事例论据        | 134 |
| “强项令”董宣     | 134 |
| “哪一笔是自己的”   | 135 |
| “叛逆男孩”与教育环境 | 135 |
| 比尔·盖茨的独特个性  | 135 |
| 野性          | 136 |
| 个性太狂傲往往不容于世 | 136 |
| 天才的消亡       | 136 |
| 哲理论据        | 136 |
| 【论证实练】      | 137 |
| 【范文模板】      |     |
| 坚守自我,张扬个性   | 137 |

### — 困 惑 —

|        |     |
|--------|-----|
| 【话题导入】 | 139 |
| 【论点荟萃】 | 139 |
| 【论据集锦】 |     |



|           |     |               |            |     |
|-----------|-----|---------------|------------|-----|
| 理论论据      | 139 | 【论据集锦】        | 【论点荟萃】     | 151 |
| 事例论据      | 140 | 理论论据          | 【论据集锦】     |     |
| 中原名人之争纷起  | 140 | 事例论据          | 理论论据       | 151 |
| 白岩松的回答    | 140 | 李国豪不畏逆境       | 事例论据       | 151 |
| 一个小学生的困惑  | 140 | 肯德基前奏曲        | 超越是一种进步与发展 | 151 |
| 国王对于生命的困惑 | 141 | NBA 中的小黄蜂     | 鼓励别人超越自己   | 152 |
| 过度包装的困惑   | 141 | 不要为自己找借口而放弃努力 | 用生命写成的世界名著 | 152 |
| 道德的困惑     | 142 | 力             | 超越是一种奇迹    | 152 |
| 哲理论据      | 142 | 挫折不是越多越好      | 用脚打字的作家    | 152 |
| 【论证实练】    | 143 | 哲理论据          | 超越要知道自己的极限 | 153 |
| 【范文模板】    |     | 【论证实练】        | 中国豆腐       | 153 |
| 豁达一生      | 144 | 【范文模板】        | 哲理论据       | 153 |
| 挫折人生      | 149 | 挫折人生          | 【论证实练】     | 154 |
| 【话题导入】    | 145 | 超越人生          | 【范文模板】     |     |
| 【论点荟萃】    | 145 | 【话题导入】        | 勇于超越权威     | 154 |

## 第5辑 学习求知

|               |     |             |     |
|---------------|-----|-------------|-----|
| 理论论据          | 163 | “鲁迅”的由来     | 170 |
| 事例论据          | 164 | 斯蒂芬·金的秘诀    | 170 |
| 勤于思考的孙武       | 164 | 仲永诗才的泯灭     | 170 |
| 三思而后行         | 164 | 江郎才尽        | 170 |
| 李渔治学          | 164 | 哲理论据        | 171 |
| 陈景润摘取数学皇冠上的明珠 | 164 | 【论证实练】      | 171 |
| 卢瑟福注重思考       | 165 | 【范文模板】      |     |
| 唯一的腿          | 165 | 说“勤”        | 172 |
| 刻舟求剑          | 165 | 【话题导入】      | 173 |
| 邯郸学步          | 165 | 【论点荟萃】      | 173 |
| 哲理论据          | 165 | 【论据集锦】      |     |
| 【论证实练】        | 166 | 理论论据        | 173 |
| 【范文模板】        |     | 事例论据        | 174 |
| 思想是智慧的路标      | 167 | 毛主席的爱好      | 174 |
| 【话题导入】        | 168 | 曹禺在澡盆里读书    | 174 |
| 【论点荟萃】        | 168 | 名人与读书       | 174 |
| 【论据集锦】        |     | 《孙子兵法》与索尼公司 | 175 |
| 理论论据          | 168 | 林肯读书的故事     | 175 |
| 事例论据          | 169 | 半部《论语》治天下   | 176 |
| 悬梁刺股          | 169 | 哲理论据        | 176 |
| 纪昌学射          | 169 | 【论证实练】      | 176 |
| 笨鸟先飞          | 169 | 【范文模板】      |     |
| 凿壁偷光          | 169 | 读书人是幸福人     | 177 |

## 一 积 累

|          |     |
|----------|-----|
| 【话题导入】   | 178 |
| 【论点荟萃】   | 178 |
| 【论据集锦】   |     |
| 理论论据     | 179 |
| 事例论据     | 179 |
| 契诃夫的创作题材 | 179 |
| 石头磨成浆    | 179 |
| 伟人的积累故事  | 180 |
| 积叶成章     | 180 |
| 袁枚积累语言   | 180 |
| 张舜徽注意积累  | 180 |
| 临渴掘井     | 180 |
| 至死未读一本书  | 181 |
| 哲理论据     | 181 |
| 【论证实练】   | 181 |
| 【范文模板】   |     |
| 不要拒绝做小事  | 182 |

## 一 惜 时

|            |     |
|------------|-----|
| 【话题导入】     | 183 |
| 【论点荟萃】     | 183 |
| 【论据集锦】     |     |
| 理论论据       | 184 |
| 事例论据       | 184 |
| 珍惜时间的鲁迅    | 184 |
| 丁肇中谈“浪费”   | 184 |
| “我没有工夫去看戏” | 185 |
| 富兰克林的时间表   | 185 |
| 巴尔扎克惜时如金   | 185 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 马哈蒂尔讨厌做多余的事 | 185 |
| 猎人争雁失时      | 186 |
| 哲理论据        | 186 |
| 【论证实练】      | 186 |
| 【范文模板】      |     |
| 今天,奋斗的起点    | 187 |

## 一 兴 趣

|            |     |
|------------|-----|
| 【话题导入】     | 189 |
| 【论点荟萃】     | 189 |
| 【论据集锦】     |     |
| 理论论据       | 189 |
| 事例论据       | 189 |
| 兴趣在需要中产生   | 189 |
| 兴趣是成功的动力   | 190 |
| 牛顿从小喜欢实验   | 190 |
| 法拉第爱好电学    | 190 |
| 爱因斯坦酷爱数学   | 190 |
| 莫里哀醉迷戏剧    | 191 |
| 中国诗人海子为何自杀 | 191 |
| 浅尝辄止埋隐患    | 191 |
| 哲理论据       | 191 |
| 【论证实练】     | 191 |
| 【范文模板】     |     |
| 兴趣·灵感·成功   | 192 |

## 一 观 察

|        |     |
|--------|-----|
| 【话题导入】 | 193 |
| 【论点荟萃】 | 193 |
| 【论据集锦】 |     |
| 理论论据   | 193 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 事例论据          | 194 |
| 张衡观测天象制作浑天仪   | 194 |
| 苏轼与王安石论残菊     | 194 |
| 法布尔一生观察昆虫     | 194 |
| 左拉什么都要看       | 195 |
| 弗兰明发现青霉素      | 195 |
| 不锈钢的发现        | 195 |
| 开车门不注意观察,撞死人再 |     |
| 后悔已晚          | 195 |
| 哲理论据          | 196 |
| 【论证实练】        | 196 |
| 【范文模板】        |     |
| 发现            | 197 |

## 一 专 心

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 【话题导入】            | 198 |
| 【论点荟萃】            | 198 |
| 【论据集锦】            |     |
| 理论论据              | 198 |
| 事例论据              | 199 |
| 名人们的专心逸事          | 199 |
| 罗丹忘了客人            | 199 |
| 掉在坑里的科学家          | 200 |
| 高度集中注意力           | 200 |
| 弈秋教棋              | 200 |
| 专心需要执著            | 200 |
| 哲理论据              | 200 |
| 【论证实练】            | 201 |
| 【范文模板】            |     |
| 专心致志方能成功——读《弈秋》有感 | 201 |

## 第6辑 情感体验

### 一 爱 心

|           |     |
|-----------|-----|
| 【话题导入】    | 204 |
| 【论点荟萃】    | 204 |
| 【论据集锦】    |     |
| 理论论据      | 204 |
| 事例论据      | 204 |
| 道德之爱      | 204 |
| 爱的力量      | 205 |
| 盖茨夫妇的爱心捐助 | 205 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 爱心大姐——林秀贞   | 205 |
| 爱心弥漫花季少女    | 205 |
| “莫拉克”中的温暖   | 206 |
| 鲁侯养鸟        | 206 |
| 人们的爱心到哪儿去了呢 | 206 |
| 哲理论据        | 206 |
| 【论证实练】      | 207 |
| 【范文模板】      |     |
| 爱心与真情       | 207 |

### 一 友 情

|        |     |
|--------|-----|
| 【话题导入】 | 208 |
| 【论点荟萃】 | 208 |
| 【论据集锦】 |     |
| 理论论据   | 209 |
| 事例论据   | 209 |
| 季子挂剑   | 209 |
| 管宁割席   | 209 |
| 吕岱的诤友  | 210 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 柳宗元代友远迁·····    | 210 |
| 克林顿“挥泪斩马谡”····· | 210 |
| 水火相容的两位科学家····· | 210 |
| 杜甫卖友求荣·····     | 210 |
| 哲理论据·····       | 211 |
| 【论证实练】·····     | 211 |
| 【范文模板】          |     |
| 谈交友·····        | 212 |

## 一 幸 福 一

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 【话题导入】·····          | 213 |
| 【论点荟萃】·····          | 213 |
| 【论据集锦】               |     |
| 理论论据·····            | 214 |
| 事例论据·····            | 214 |
| 徐霞客的探险生涯·····        | 214 |
| 林觉民的诀别信·····         | 215 |
| 雷锋认为集体幸福才是最大的幸福····· | 215 |
| 第一次吃糖·····           | 215 |
| 杜朗寻找幸福·····          | 216 |
| 贪官忏悔录·····           | 216 |
| 哲理论据·····            | 217 |
| 【论证实练】·····          | 217 |
| 【范文模板】               |     |
| 不要忽视小幸福·····         | 218 |

## 一 感 恩 一

|                  |     |
|------------------|-----|
| 【话题导入】·····      | 219 |
| 【论点荟萃】·····      | 220 |
| 【论据集锦】           |     |
| 理论论据·····        | 220 |
| 事例论据·····        | 220 |
| 受恩必报的平原君·····    | 220 |
| 感恩生活·····        | 221 |
| “我还有一颗感恩的心”····· | 221 |
| 名人感恩的小故事·····    | 221 |
| 感恩的心·····        | 221 |
| 感恩总有回报·····      | 222 |
| “女”不该嫌“母丑”·····  | 222 |
| 哲理论据·····        | 222 |
| 【论证实练】·····      | 223 |
| 【范文模板】           |     |
| 感 恩·····         | 223 |

## 一 感 动 一

|                |     |
|----------------|-----|
| 【话题导入】·····    | 224 |
| 【论点荟萃】·····    | 225 |
| 【论据集锦】         |     |
| 理论论据·····      | 225 |
| 事例论据·····      | 225 |
| 小牛救母感动屠夫·····  | 225 |
| 坚强的毅力感动医生····· | 226 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 韩红领养孤儿·····        | 226 |
| 救人举动感动路人·····      | 226 |
| 《江河水》感动小泽征尔·····   | 227 |
| 现在的孩子为什么不会感动了····· | 227 |
| 哲理论据·····          | 227 |
| 【论证实练】·····        | 228 |
| 【范文模板】             |     |
| 点点滴滴的感动·····       | 228 |

## 一 乐 观 一

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 【话题导入】·····       | 229 |
| 【论点荟萃】·····       | 230 |
| 【论据集锦】            |     |
| 理论论据·····         | 230 |
| 事例论据·····         | 230 |
| 乐观向上的韩美林·····     | 230 |
| 为什么笑·····         | 231 |
| 用“苦难”铸成的“欢乐”····· | 231 |
| 乐观的心·····         | 231 |
| 原一平的成功之路·····     | 232 |
| 盲目乐观的贝尔·····      | 232 |
| 哲理论据·····         | 232 |
| 【论证实练】·····       | 232 |
| 【范文模板】            |     |
| 乐观与幸福·····        | 233 |

# 第7辑 人生理想

## 一 立 志 一

|                  |     |
|------------------|-----|
| 【话题导入】·····      | 236 |
| 【论点荟萃】·····      | 236 |
| 【论据集锦】           |     |
| 理论论据·····        | 236 |
| 事例论据·····        | 236 |
| 鸿鹄之志·····        | 236 |
| 岳飞矢志报国·····      | 237 |
| 为中华之崛起而读书·····   | 237 |
| 徐特立断指明志·····     | 237 |
| 李少石矢志不移·····     | 237 |
| 马克思的伟大目标·····    | 237 |
| 巴斯德立志研究乳酸发酵····· | 238 |
| 玩物丧志·····        | 238 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 哲理论据·····   | 238 |
| 【论证实练】····· | 239 |
| 【范文模板】      |     |
| 人贵立志·····   | 239 |

## 一 理 想 一

|                |     |
|----------------|-----|
| 【话题导入】·····    | 240 |
| 【论点荟萃】·····    | 240 |
| 【论据集锦】         |     |
| 理论论据·····      | 241 |
| 事例论据·····      | 241 |
| 藏之名山，传之后人····· | 241 |
| 曹操暮年壮心不已·····  | 241 |
| 容国团夺冠·····     | 242 |
| 毛泽东三不谈·····    | 242 |
| “没有理想”的李咏····· | 242 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 少年达尔文要周游世界····· | 242 |
| 黄粱美梦·····       | 243 |
| 失去理想则堕落·····    | 243 |
| 哲理论据·····       | 243 |
| 【论证实练】·····     | 243 |
| 【范文模板】          |     |
| 让理想永驻心中·····    | 244 |

## 一 拼 搏 一

|             |     |
|-------------|-----|
| 【话题导入】····· | 245 |
| 【论点荟萃】····· | 245 |
| 【论据集锦】      |     |
| 理论论据·····   | 245 |
| 事例论据·····   | 246 |
| 电影怪人徐克····· | 246 |
| 女排名将郎平····· | 246 |

|                   |                  |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|
| 从未念过大学的教授·····247 | 哲理论据 ·····253    | 信念,让心灵升级 ·····260 |
| 奥蒂丝的海上惊魂·····247  | 【论证实练】·····254   |                   |
| 阿里重获胜利·····247    | 【范文模板】           | <b>—希望—</b>       |
| 处境艰难时·····248     | 永不言弃 ·····254    | 【话题导入】·····261    |
| 哲理论据 ·····248     |                  | 【论点荟萃】·····261    |
| 【论证实练】·····249    | <b>—信念—</b>      | 【论据集锦】            |
| 【范文模板】            | 【话题导入】·····255   | 理论论据 ·····261     |
| 拼搏使人生更辉煌·····249  | 【论点荟萃】·····256   | 事例论据 ·····262     |
|                   | 【论据集锦】           | 革命家心怀希望·····262   |
| <b>—毅力—</b>       | 理论论据 ·····256    | 希望的力量·····262     |
| 【话题导入】·····250    | 事例论据 ·····256    | 唐山大地震中的一对夫妻       |
| 【论点荟萃】·····250    | 曾宪梓的信念·····256   | ·····262          |
| 【论据集锦】            | 决不放弃就是信念·····257 | 纤夫石——希望之灯·····263 |
| 理论论据 ·····250     | 牺牲自己,留给别人信念      | 林德曼博士的挑战·····263  |
| 事例论据 ·····251     | ·····257         | 美国百货大王的故事·····264 |
| 登上世界最高峰·····251   | 还有一个苹果·····257   | “希望效应”的调查·····264 |
| 眨眼的作用·····251     | 梦想皆有神助·····258   | 哲理论据 ·····264     |
| 一根手指造大桥·····251   | 相信自己的意志才是最好的     | 【论证实练】·····265    |
| 克罗克的座右铭·····252   | 信念 ·····258      | 【范文模板】            |
| 苏格拉底的要求·····252   | 哲理论据 ·····259    | 失望与希望·····265     |
| 失败的英雄·····252     | 【论证实练】·····259   |                   |
| 功亏一篑 ·····253     | 【范文模板】           |                   |

## 第8辑 哲思思辨

|                  |                     |                    |
|------------------|---------------------|--------------------|
| <b>—生与死—</b>     | <b>—成与败—</b>        | 【论点荟萃】·····276     |
| 【话题导入】·····268   | 【话题导入】·····272      | 【论据集锦】             |
| 【论点荟萃】·····268   | 【论点荟萃】·····272      | 理论论据 ·····277      |
| 【论据集锦】           | 【论据集锦】              | 事例论据 ·····277      |
| 理论论据 ·····268    | 理论论据 ·····272       | 杨震拒不受金·····277     |
| 事例论据 ·····268    | 事例论据 ·····273       | 重义轻利的唐太宗·····277   |
| 杀身成仁 ·····268    | 卧薪尝胆 ·····273       | 淡泊名利的钱学森·····277   |
| 鲁迅跑赢死神·····269   | 曾巩成败不惊·····273      | 舍利取义,目光长远 ·····278 |
| 尽瘁为斯民·····269    | 失之东隅,收之桑榆 ·····273  | 金字招牌为何不倒·····278   |
| 为了有意义的生而选择死的     | 他被拒 1849 次 ·····273 | 成克杰的堕落人生·····278   |
| 苏格拉底 ·····269    | 推开另一扇成功之门·····274   | 哲理论据 ·····278      |
| 马克思在生命的最后时刻      | 成于忧患,败于安乐 ·····274  | 【论证实练】·····278     |
| ·····269         | 哲理论据 ·····275       | 【范文模板】             |
| 贪生怕死的咸丰帝·····270 | 【论证实练】·····275      | 选择 ·····279        |
| 哲理论据 ·····270    | 【范文模板】              | <b>—荣与辱—</b>       |
| 【论证实练】·····270   | 正确面对成功与失败·····275   | 【话题导入】·····280     |
| 【范文模板】           |                     | 【论点荟萃】·····280     |
| 谈生与死 ·····270    | <b>—利与义—</b>        | 【论据集锦】             |
|                  | 【话题导入】·····276      | 理论论据 ·····280      |



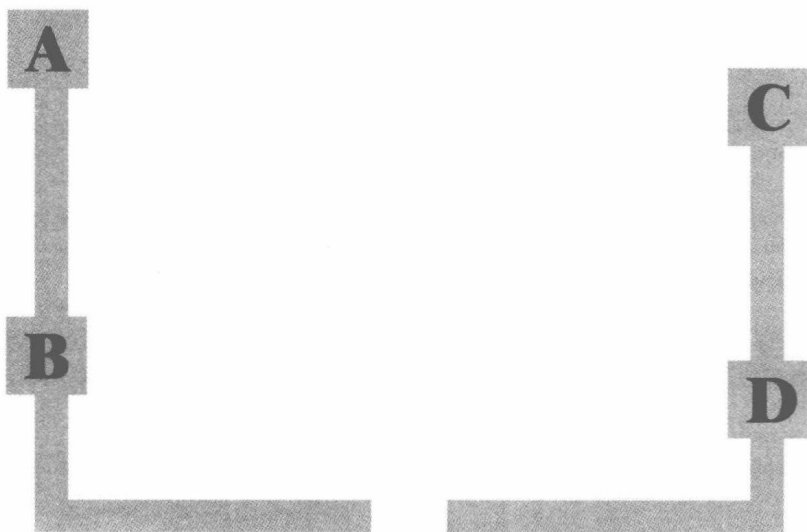
|                   |     |                 |               |                 |     |
|-------------------|-----|-----------------|---------------|-----------------|-----|
| 事例论据 .....        | 281 | 【范文模板】          | 鲍叔牙不能为相 ..... | 303             |     |
| 受胯下之辱的韩信 .....    | 281 | 穷善其身,达济天下 ..... | 291           | 哲理论据 .....      | 303 |
| 宠辱不惊的卢承庆 .....    | 281 |                 |               | 【论证实练】 .....    | 303 |
| 罗斯福上楼梯 .....      | 281 |                 |               | 【范文模板】          |     |
| 共产党人孔繁森的荣辱观 ..... | 282 | 【话题导入】 .....    | 292           | 尺有所短,寸有所长 ..... | 304 |
| 沽名钓誉的下场 .....     | 282 | 【论点荟萃】 .....    | 292           |                 |     |
| 哲理论据 .....        | 282 | 【论据集锦】          |               |                 |     |
| 【论证实练】 .....      | 283 | 理论论据 .....      | 293           |                 |     |
| 【范文模板】            |     | 事例论据 .....      | 293           |                 |     |
| 荣与辱 .....         | 283 | 感受内在美 .....     | 293           |                 |     |
|                   |     | 四大丑女德美才佳 .....  | 294           |                 |     |
|                   |     | 诸葛亮的丑妻 .....    | 294           |                 |     |
|                   |     | 林肯的故事 .....     | 294           |                 |     |
|                   |     | 希区柯克拍片 .....    | 294           |                 |     |
|                   |     | 哲理论据 .....      | 295           |                 |     |
|                   |     | 【论证实练】 .....    | 295           |                 |     |
|                   |     | 【范文模板】          |               |                 |     |
|                   |     | 论美与丑 .....      | 296           |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |
|                   |     |                 |               |                 |     |



# 第 1 辑



## — 热点话题 —





## 流行时尚

### H 话题导入

正是因为人们审美观的不断变化，才会有一次又一次的流行与时尚，它是现代生活一道不可缺少的风景。但是，我们不应费尽心力去追求那终会逝去的片刻。流行的不一定是高尚的，我们应该守住心灵的一方净土，去追求永恒的美丽，缔造属于自己的经典之笔。

### L 论点荟萃

1. 每个时代都有自己的时尚。
2. 名人往往能引导时尚。
3. 时尚大多会成为历史。
4. 新的时尚会取代旧的时尚。
5. 不要在时尚中失去个性。
6. 时尚的新旧更替往往时间很短。
7. 青少年对时尚最敏感。
8. 时尚有雅俗之分。
9. 时尚经过了时间的考验，也会成为经典。

### L 论据集锦

#### 理论论据

※ 无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥

碾作尘，只有香如故。

——(南宋)陆游

※ 我无法追随反复无常的时髦，它每天似乎要产生不同的风格。

——(古罗马)奥维德

※ 所谓时尚就是目前的传统。一切传统都带有某种必要性，使人们非向它看齐不可。

——(德)歌德

※ 时尚始于独特，终于粗俗，而二者皆时尚之大忌。

——(英)哈兹里特

※ 既不要做第一个尝试新时尚的人，也不要做最后一个抛弃旧时尚的人。

——(英)蒲柏

※ 时髦的玩意儿，只要表面的光彩一脱，显然就无价值可言。

——(英)莫里斯

※ 时髦是摆脱了粗俗之后的优雅，因而，它最怕被新的时髦所代替。

——(英)威·赫兹里特

※ 奇装异服并不等于穿戴时髦。

——(英)罗·伯顿

※ 时尚使我们陷入许多愚蠢的行为，其中最严重的是使我们成为它的奴隶。

——(法)拿破仑

※ 时髦仅是试图在生活方式和社会交往中把艺术变为现实。

——(美)霍姆斯



## 事例论据

### 正面论据

#### 青年人的流行语

当今的青年人，在语言上追求幽默化、网络化，也是年长的人无法理解的。比如他们说你是“天才”其实是在挖苦你天生的蠢材；“神童”则是神经病儿童；“偶像”是呕吐的对象……这些青年人的语言代码有今天的时代特征，是青年人之间自我解压和娱乐的语言，有这一代人自我创造的精神。这种强大的表现欲望，是青年人要求自我独立的体现。

流行语言造就了特殊一代的心理状态。当然也有人认为这是一种语言污染，会给中国的语言发展带来负面影响。但作为特定年龄、特定范围的语言表述，我们可以完全宽容地对待。就像以前王朔的小说一样，我们可以宽容地对待青年人这种特殊的流行语。

每个年龄段的青年人，都有这种叛逆。但每个年龄段的青年人的特殊语言，随着时代的发展，留下的少，被淘汰的多，就像今天的青年人不再说王朔的语言一样。这些特殊语言，是他们内心的折射，我们只要引导，就足够了。

别害怕时尚，也别陷入时尚，和时尚保持距离的感觉最好。

#### 赫尔岑不听流行音乐

俄国著名文学批判家赫尔岑年轻时，

被轻佻的音乐弄得非常厌烦，便用双手捂住耳朵。“演奏的是流行音乐乐曲。”主人解释道。“流行乐曲就一定高尚吗？”主人听了很吃惊：“不高尚的东西怎么能流行呢？”赫尔岑笑了：“那么，流行性感冒也是高尚的了。”说罢，头也不回地走了。

#### 戴安娜王妃的时尚

在谈到知名人士对时尚文化的巨大影响时，英国戴安娜王妃可以说是无人可及的。从公开宣布与查尔斯王子订婚直到1997年与多迪·阿里哈罗德双双命丧巴黎，戴安娜王妃始终是一个举世瞩目的媒体明星。从她那高价兜售的结婚礼服到弃置不穿而捐献给慈善拍卖会的名牌设计师所设计的服装，戴安娜本人可以说就是20世纪八九十年代世界时尚潮流变迁的一个缩影。戴安娜超越了英国皇室长期沿袭的保守的穿衣品位，大胆尝试当代新的流行时尚，在沉郁乏闷的皇室成员中显得格外光彩照人，因而成为各类媒体聚焦的中心。通过报纸杂志和电视报道，全世界的年轻女性都在以羡慕的眼光关注着这位英国王妃风姿绰约的穿着打扮，并热衷于追随仿效她的服饰风格，发型样式和举止神态，名人效应在引领时尚潮流方面的作用在此可见一斑。以至于戴妃仙逝以后，仍有众多善男信女来到时尚之都伦敦的顶级百货商店Harrods的其灵位前凭吊纪念。

#### 流行与从众效应

为什么流行的东西能那样吸引人特别是吸引年轻人呢？许多流行的东西，总

话题  
导入

论点  
荟萃

论据  
集锦

论证  
实例

范文  
模板



有着能够吸引人的地方，否则，它们就不可能有市场。但心理学上有一种叫“从众效应”的说法，就是说，一旦有相当一部分人在喜欢或正在搞什么活动，有些人也就跟着去喜欢去搞一样，从众的因素可以超过一个人冷静的理智。譬如在不少学校，有许多同学上课听讲时，老喜欢把笔拿在手里，在几个手指间转来转去，搞得非常“流畅”。一个班级，从几个人到十几个人到几十个人，没有人指导，没有人提倡，就这样做成了，这应该说是一种从众心理的表现。

从众，如果这“众”是健康的、有益的，那么，这个“从”也就对了；如果不一定健康，或者说不一定要推广，而你去“从”了，那就容易出现偏差。譬如穿名牌服装，用名牌产品，当然并不是坏事，但名牌的价钱不菲，如果家庭经济条件不太好，就有些片面性了。流行的东西，不一定就是好东西。

### 什么是时髦

当第一条泥盆纪总鳍鱼从泥水中挣扎着爬上岸而其他鱼很羡慕时，那就是时髦。当第一只森林古猿爬下树木试探着走向林边空地时，在其他古猿看来，那就是时髦。当魏晋时代的人学着那些因服“五石散”皮肤易裂而不得不穿旧衣的达官贵人的样子，个个穿得破破烂烂时，那就是时髦。当火车没有马车快，冒出的浓烟熏得人灰头土脸而绅士淑女们却乐此不疲时，那就是时髦。当法王路易十五因花柳病成了秃子不得不戴上假发遮丑而“上流社会”一哄而起跟着戴假发时，那就

是时髦。当拿破仑下令在他那些粗鲁的将领们衣服袖子上缝上扣子免得他们老拿袖口蹭鼻涕而引得人们纷纷效仿时，那就是时髦。当三伏天勇敢的小伙子坚持穿名牌牛仔裤、旅游鞋以及长袜子捂脚气时，那就是时髦。当三九天壮烈的小姐坚持穿新潮的裙子而“美丽冻人”时，那就是时髦。

### 反面论据

#### 追求时尚就等于进入圈套

只要你细心留意，你会惊觉现今社会的文化在被时尚统治着，无论是男人还是女人，绝大部分都在靠时尚支撑着虚荣。女人见面不是问身体健康与否，而是问减肥效果怎样，体重轻了多少，或是互相品评妆化得怎样，眉纹得好不好，发烫得如何。男人见面大多话题是买车了没有，买房了没有，手机是什么牌子的，表面上是关心别人，而实际上是为了炫耀自己。

拿吃来说，本来吃饱吃好即可，时尚却偏偏叫人补钙补锌补铁，补脑补肾，搞得全国上下好像都营养不良似的。

再说穿，今年流行平底鞋，明年就流行高跟鞋，后年又换成了松糕鞋；今年流行皮夹克，明年又换成了羽绒服，后年又换成了保暖内衣。

总之，你刚刚赶上了一个时尚，马上又有另一个时尚在前面等着你，就像你刚配上呼机，马上就流行手机，刚配上手机，马上时尚就会说：“呼机、手机、商务通一个都不能少”；女士们减完肥，时尚又告诉你：“胖女人挺好”；你刚剃了光头，时尚又