



● 全国十大教育强省名校名师联袂推荐 ●

名师 教你 阶梯阅读

MINGSHI
JIAONI
JIETIYUEDU

教你

谢尚江

中国寓言文学研究会会员，
中国修辞学会读写教学专
委会学术委员，瑞安市儿童
文学学会副会长兼秘书长，
瑞安市作家协会理事、瑞安市文联委员。



胡文杰

中国散文学会会员，宁波
市作家协会会员，宁海县
作家协会理事，荣获浙江
省人民政府基础教育成果
奖二等奖。



王海蓉

国家级读写实验优秀科研
教师，湖北省小学语文优
秀教师，荆门市骨干教
师、首届科研名教师，全
国百佳文学社团“希望文学社”首席指导。



范宏飞

2005年《小学生阅读与写
作》优秀科研教师，2009
年《辅导员》（中旬刊）
“优秀专栏作家”，2009
年小桔豆读写研究中心优秀指导老师。



本书编写组 编

- ✓ 名师 指导阅读技巧
- ✓ 分级 设计各种题型
- ✓ 阶梯 阅读闯关训练
- ✓ 读写 能力全面升级



YZLI0890141207

小学

依据新教材和新课标编写
各种语文课本适用

6 年级

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

名师教你

阶梯阅读

六年级

本书编写组 编

策 划：祝 霞

主 编：胡文杰 杨 玲

副主编：林丙程 徐慧拉

编 委：刘小萍 张秀燕 陈如珍 刘慧军

袁 利 曾伊莎 樊成刚 涂建虹



YZLI0890141207

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

名师教你阶梯阅读. 六年级 / 《名师教你阶梯阅读》
编写组编. — 南京: 江苏美术出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5344-3808-0

I. ①名… II. ①名… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第115328号

出品人 周海歌
总策划 程 森
项目统筹 程继贤
市场统筹 段 炼 刘晓东
责任编辑 肖 璐 王晨玥
特邀编辑 祝 霞
装帧设计 吴 闲
责任校对 刁海裕
责任监印 周建民

书 名 名师教你阶梯阅读. 六年级

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社 (南京中央路165号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏新华发行集团有限公司

印 刷 广州华南印刷厂有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 9

版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-3808-0

定 价 14.80元

营销部电话 025-68155663 68155667 营销部地址 南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

CONTENTS 目录

阅读专题：记叙文阅读

名师技法指导	001	作家被抓	021
阅读话题：纪实写人	003	闯关测试	022
名师导读	003	这条小鱼在乎	022
真题在线	003		
阅读闯关	005	阅读话题：妙笔写景	023
我的父亲丰子恺	005	名师导读	023
心别被烧灼	006	真题在线	024
把盆挂起来的学生	007	阅读闯关	025
传递快乐的人	009		025
.....	011	大海	026
闯关测试	012	可爱的诗境	027
范仲淹苦读	012	秋的原野	029
		我爱绿色	030
阅读话题：真情记事	013	闯关测试	032
名师导读	013	锡林郭勒草原	032
真题在线	014		
阅读闯关	015	阅读话题：感人抒情	033
语言的魔力	015	名师导读	033
苹果	017	真题在线	033
豆芽菜和小松树	018	阅读闯关	034
锁门	019	校园生活（节选）	034

相逢是首歌		学会生活	040
——写给我的学生	036	闯关测试	042
种瓜小唱	037	音乐——无处不在	042
非雪天不能读书	039		

阅读专题：说明文阅读

名师技法指导	043	看云识天气（节选）	057
阅读话题：动物·植物	045	世界水日	058
名师导读	045	南浦大桥上的全国之最	059
真题在线	045	人类生存最重要的能源——太阳能	061
阅读闯关	046	闯关测试	062
垂柳	046	湖群，在消失	062
青菜	048		
小虎鲨	049	阅读话题：人文自然	063
鲸	051	名师导读	063
蚂蚁的本领	052	真题在线	064
闯关测试	054	阅读闯关	065
竹颂	054	大自然的声音	065
		中国石拱桥（节选）	066
阅读话题：科普·环保	055	太阳	067
名师导读	055	吐鲁番盆地	068
真题在线	055	闯关测试	070
阅读闯关	057	网络媒体	070

阅读专题：议论文阅读

名师技法指导	072	真题在线	074
阅读话题：社会人生	074	阅读闯关	075
名师导读	074	“富门寒教”与“寒门富教”	075

小议“慢节奏”	076	真题在线	082
破窗户	077	阅读闯关	083
梦想成真	079	微小边缘原理	083
闯关测试	080	蚂蚁和玻璃杯	084
痛苦也是一种精神财富	080	狼的陷阱	086
		池子和河流	087
阅读话题：其他议论	082	闯关测试	088
名师导读	082	卖镜子的人	088

阅读专题：诗歌阅读

名师技法指导	090	阅读话题：古诗	102
阅读话题：现代诗	092	名师导读	102
名师导读	092	真题在线	102
真题在线	092	阅读闯关	103
阅读闯关	093	秋思	103
一朵野花	093	黄鹤楼送_____之广陵	104
静夜	094	送元二使安西	105
天上的街市	095	_____	106
我站在祖国地图前	097	海棠	107
秋天	098	酬乐天扬州初逢席上见赠	108
闯关测试	099	闯关测试	109
祖国啊 我亲爱的祖国	099	闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	109

阅读专题：文言文阅读

名师技法指导	111	阅读闯关	113
阅读话题：文言文	112	两小儿辩日	113
名师导读	112	举目见日，不见长安	114
真题在线	112	歧路亡羊	115

滥竽充数	116	闯关测试	119
螳螂捕蝉，黄雀在后	117	王冕传	119
陆少保	118		
参考答案			120
阅读能力评估表			137
名师教你阅读应试技巧			138

名师技法指导



爱问学生

aiwenxuesheng

我们小学阶段的学习和考试都是以记叙文阅读为主，虽然记叙文读起来比较有意思，但一到考试的时候，我们却又总是犯了难。在阅读考试的时候，接触到一篇文章，我们该从哪里入手，才能取得最好的阅读效果呢？



好好老师

haohaoaoshi

做事情要从“头”开始，读文章当然从题目开始啰。



爱问学生

aiwenxuesheng

从题目开始？题目就那么简单的几个字，能起什么作用呢？



好好老师

haohaoaoshi

题目虽小，意义重大。读题目要先提出问题，这是关键的一步。因为有了问题，我们才知道读这篇文章要解决什么，有什么困难，等我们读完这篇文章，把这些问题都解决了，那阅读就成功了。比如阅读《成功的天赋》这篇文章，一接触到题目的时候，我们就会产生一系列疑问和猜想：成功的天赋是什么呢？是勤奋，是品质，还是机遇？成功的天赋重要到什么程度呢？读完全篇文章，掩卷深思，才知道，作者是要告诉我们：成功的天赋是要有一颗宽容的心。读懂了这一点，文章中很多疑点都能够迎刃而解了。

再说，题目是文章的眼睛，通过这双眼睛，作者暗示了文章的中心。整篇文章都是围绕这个中心层层铺垫而展开的。《成功的天赋》这篇文章中，两位年轻的画家竞争当大师的关门徒弟，在最后一轮比试中，由于美院毕业的学生在画作中丑化对手，丢失了一颗善良的心而败北。这个小故事本身就是为文章的题目服务的，作者在讲述的过程中突出了“天赋”的重要性，有天赋才有发展的潜能。



爱问学生

aiwenxuesheng

真没想到，文章的题目里都有这么多玄机，以后我做题的时候一定要好好理解文章的题目了。那老师，请问如果在阅读的时候，遇到一些难以理解的词句，我们又该怎么办呢？



好好老师

haohaoaoshi

在阅读过程中遇到困难是很正常的。开始阅读时遇到不理解的地方，要仔细地思考你在什么地方不理解，提出一个明确的问题，这才开始真正地进入学习。比如阅读《把石块放在哪里》这篇文章，同学们会发现整篇文章讲的是两兄弟的遭遇，并没有讲述有关石块的事情啊。于是就产生了问题：石块在这篇文章中具体指什么？有了明确的问题之后，阅读就显得比

较有目的了，围绕自己提出的问题，联系上下文反复地探讨文章的内容。同样的遭遇，同样的父亲，两兄弟对待的态度不一样，最终的结果也就截然不同了：哥哥成了囚犯，弟弟成了作家。在探讨的过程中逐步明确了“石块”在这里并不是实际意义上的石块，而是指“父亲的劣行”。

在深入探讨文章思想内容的过程中，一开始不理解的地方逐渐被弄懂了，可是又产生了新的问题，这时阅读过程就进入了最关键的一步，要把握文章的主旨：作者想通过“石块”告诉我们什么呢？根据我们对“石块”含义的深入理解，会了解到面对苦难的历程，一个人的心态很重要，只有把苦难踩在脚底下，用积极的心态去迎接未来，才能够看到成功的曙光。



爱问学生
aiwenxuesheng

老师，您这样一讲解，我就明白了。另外，我还想问您一个问题，我们应该怎样概括文章记叙的事件呢？



好好老师
haohaolaoshi

归纳内容要点时要总览全文，把握整个文意，而不可拘泥于某些词句，要善于找全文、全段的中心句、过渡句、总结句，把握全文脉络，找准内容要点，不遗漏，也不把无关紧要的内容牵扯进去。老师再告诉你一个小窍门，围绕某一主要人物或主要事件可以采用以下格式：谁（什么）+什么时间（地点）+什么原因+做什么（怎么样）。



爱问学生
aiwenxuesheng

这个格式真好，下次我就可以这样套了。感谢老师您的指导，对于记叙文的阅读，我好像没有那么害怕了。



好好老师
haohaolaoshi

只要有信心，阅读就没有什么可怕的。



阅读话题

纪实写人

名师导读

在火车将要启动的时候，一个人急匆匆地上了车，可是他的一只脚被门夹了一下，鞋子掉了下去。火车开动了，这个人毫不犹豫地脱下另一只脚上的鞋子朝第一只鞋子掉下的方向扔了下去。

有人奇怪地问他为什么要这样做。他说：“如果一个穷人正好从铁路旁边经过，他就可以捡到一双鞋，这或许对他很有用。”这个人叫甘地，在印度，他被尊称为“圣雄”。

（一个人的伟大，首先是灵魂的伟大，慈悲心肠，博爱为怀；由此出发，他的种种追求，种种言行，都会凸显他的高尚情怀。而牵挂着世间那陌生的或不曾谋面的穷人，将是高尚者永远的追求。）

真题在线

●美丑之间●

（总分：16分 考试时间：12分钟） 2008年浙江省温州市试题

和平常采访一样，我们见面时，先礼节性地握手。两只手握到一起的瞬间，我惊讶了：我握的是手吗？那简直是半截老松木！

我本能地想抽回手来，可是没得逞。那只大手似一条厚棉被，把我的手紧紧地裹住了。

我低下头去察看。翻过来看手心，调过去看手背，整个手呈木色，手的纹路又深又粗，染着黑土色。很明显，为了这次见面、握手，他事先用肥皂把这双手认真地洗过了。

掌面鼓皮样硬，老茧布满每个角落，特别粗大。一只手指似三节老甘蔗。左手大拇指没有指甲，长过指甲的地方刻着四条裂纹，形成上下两个“人”字形，又黑又深。手指各个关节都缠着线，线染成了泥色。

“指关节缠线做什么？”我问。

“治手裂。”张迎善说。

“手裂贴胶布、涂手油多好。”

“栽树是手活，穴里的草根根、石块块得用手拣出来。要保证苗苗不窝根，苗根得用手送进土里。栽一根苗，手得往土里插三四次。胶布、手油不顶用。”

从题目入手，我们会发现一个问题：“美”就是美，“丑”就是丑，在美与丑之间还会有什么呢？

描写的镜头对准了一双手，一双“简直是半截老松木”的手被放大特写了，这是文章的关键所在。

“你一天能栽多少树？”

“1000 多棵。”

一天栽 1000 多棵树！他的手一天就得往土里插三四千次！10 天、20 天……这双手亏得是肉长的，若是铁铸的，怕也是磨光、磨透了。

“你等等。”我边说边去里屋取来一圈米尺。我丈量土地似的量起他的手来：长 24 厘米，宽 10 厘米，厚 2.5 厘米，这真是我今生今世见到的天下第一号大手。

量完，我用自己的手在他的手掌上哗哗搓了几个来回。我的手火辣辣地痛，看看，红了，他的手仍呈木色。

林业局工会一位负责同志向我介绍说：“这双手已经栽树 26 万多棵。仅 1981 年至 1985 年就造林 33 垧，改造迹地林和次生林 44.5 垧，这双手生产木材 1300 立方米，枝丫 3500 层积立方米。这双手让这位 32 岁的年轻林业工人，成为伊春林区最年轻的育林功臣，荣获全国‘五一’劳动奖章。这双手栽的树使小兴安岭上的西北岔河水，第一次变清了。这是一双创建绿色宝库的手。”

看着这双手，听到了嘎嘎的树倒声……我仿佛看到了一山山翠绿的森林……我隐约悟到：美，是以丑为代价的。

讲述了这么一双粗糙的手是怎么“炼”出来的。

同学们一定注意到这段话中许多数字起到的作用了！

读完了文章，同学们一定弄懂了文章中的“美”是指什么，“丑”是指什么了吧。

1. 文章第一、二自然段中的“那简直是半截老松木”“那只大手似一条厚棉被，把我的手紧紧地裹住了”，概括地交代了林业工人张迎善的手_____的特点。（2 分）

2. 为突出张迎善的手的特点，作者对他手的_____、_____、_____等进行了具体地描写，并交代了他的手的长度、宽度及厚度。（4 分）

3. 作者详写了张迎善的一双手，其用意是什么？（3 分）

4. 作者写张迎善的一双手是为了写出_____，“林业局工会”的“一位负责同志向我介绍”这双手时，则是为了写出_____。（4 分）

5. 结合本文内容，说说最后一段中“美”和“丑”各指的是什么。（3 分）

阅读闯关

【第一关】

开始阅读了，深呼吸，缓出气，保持轻松的心情面对挑战。



◎我的父亲丰子恺◎

难度系数：★★★ 理想用时：8分钟 起止时间：-----

我的父亲丰子恺，平日作画，喜欢从人民的日常生活中取材。

记得抗战前在故乡时，他曾画过一个人牵着几只羊，每只羊的颈上都系着一根绳子。画好了挂在墙上，正好被帮我家挑水的青年农民看到了。他笑着说：“牵羊的时候，不论几只，只要用一根绳子系住带头的那一只，其余的都跟上来了。”父亲听了恍然大悟，同时想起了杜处士的故事。他重画了一张之后就在那故事讲给我们听。

他说从前有个杜处士，珍藏着一幅《斗牛图》，是唐朝名画家戴嵩的作品。有一天他把画拿出来挂在门上晒，一个过路的牧童看到了，说：“画错了！画错了！”杜处士听了心里想：一个乡下小儿竟敢批评起名画家来了，这还了得，便很不以为然地问错在哪里。那牧童说，两牛相斗，牛最用力的是两只角，尾巴总是紧紧地夹在两股中间的；画上的两只牛，尾巴都翘了起来，这不是画错了吗？父亲在结束故事时感慨地说：“看来要画好画，不能光凭想象，必须仔细观察事物，还应该多向各种各样的人请教。”

父亲说到做到。有一次为了画一幅《背纤图》，他事先特地到河边去进行实地观察，发现来往货船走在最前面的纤夫大多是倒走的，经过了解，才知道倒走能够掌握航船的动向，可以随时通知其他的纤夫改变纤法。他便按观察所得画了这幅《背纤图》。

基础型

1. 用“~~~~~”在文中画出能表现这篇文章中心意思的句子。(2分)
2. 文中记叙了三件事。根据记叙要素的相关知识，你认为第一件事的结果是什么？选出正确的答案。() (2分)
 - A. 父亲听了恍然大悟，同时想起了杜处士的故事。
 - B. 父亲画的画被青年农民看到。
 - C. 父亲想起了杜处士的故事，把那故事讲给我们听。
 - D. 父亲接受了青年农民的意见，重画了一张。

提升型

3. 第二件事和第三件事之间有一个过渡句，找出来，写在下面。(2分)

4. 用简要的语言概括第二件事和第三件事的内容。(2分)

第二件事: _____

第三件事: _____

拓展型

5. 丰子恺先生对子女说“应该多向各种各样的人请教”，这句话强调了什么？结合课文内容，谈谈你的理解。(2分)



名师拓展

文章用“总一分”结构，具体通过几件事情来塑造父亲丰子恺实事求是的生活学习态度。如果换个角度，先具体写父亲在生活学习上的事情，最后得出他“实事求是”的精神，可以让文章的结尾富有深度哦。

做得不错了，加油，下一篇更好！



【第二关】

◎ 心别被烧灼 ◎

难度系数：★★★ 理想用时：8分钟 起止时间：_____

在一次火灾中，一个小男孩被烧成重伤，虽然医院全力抢救脱离了生命危险，但他的下半身还是没有任何知觉。医生悄悄地告诉他的妈妈，这孩子以后只能靠轮椅度日了。

一天，天气十分晴朗，妈妈推着他到院子里呼吸新鲜空气，然后妈妈有事离开了。一股强烈的冲动自男孩的心底涌起：我一定要站起来！他奋力推开轮椅，然后拖着无力的双腿，用双肘在草地上匍匐前进，一步一步地，他终于爬到了篱笆墙边。接着，他用尽全身力气，努力地抓住篱笆墙站了起来，并且试着拉住篱笆墙行走。未走几步，汗水从额头滚滚而下，他停下来喘口气，咬紧牙关又拖着双腿再次出发，直到篱笆墙的尽头。

就这样，每一天男孩都要抓紧篱笆墙练习走路。可一天天过去了，他的双腿仍然没有任何知觉。他不甘心困于轮椅的生活，他握紧拳头告诉自己，未来的日子里，一定要靠自己的双腿来行走。终于，在一个清晨，当他再次拖着无力的双腿紧拉着篱笆墙行走时，一阵钻心的疼痛从下身传了过来。那一刻，他惊呆了。他一遍又一遍地走着，尽情地享受着别人避之唯恐不及的钻心般的痛楚。

从那以后,男孩的身体恢复得很快。(1)_____能够慢慢地站起来,扶着篱笆墙走上几步。(2)_____,他便可以独立行走了,(3)_____,他竟然在院子里跑了起来。(4)_____,他的生活与一般的男孩子再无两样。读大学时,他还被选进了田径队。

他就是葛林·康汉宁博士,他曾经跑出过全世界最好的田径成绩。

基础型

1. 根据文意,在横线上填上合适的词语。(4分)

(1)_____ (2)_____ (3)_____ (4)_____

提升型

2. 你认为这篇文章主要是想告诉我们什么?(3分)

3. 用简洁的语言概括短文的主要内容。(3分)

拓展型

4. 短文为什么以《心别被烧灼》作为题目?你是怎么理解这个题目的?(4分)

5. “终于,在一个清晨,当他再次拖着无力的双腿紧拉着篱笆墙行走时,一阵钻心的疼痛从下身传了过来。那一刻,他惊呆了。”请你把他惊呆了的样子用自己的语言具体描写出来。(3分)

名师拓展

文章先在开头埋下一个悬念:小男孩被火烧伤之后,会怎样呢?然后通过事件描写,来突出主人公的不平凡。换个角度,开门见山地写葛林·康汉宁博士的不平凡,然后介绍他生平的事迹,也同样流畅哦。

休息,休息一会儿,保护视力,力争上游。



NO.3 【第三关】

把盆挂起来的学生

难度系数:★★★★ 理想用时:10分钟 起止时间:-----

盆能挂上墙吗?能!黑龙江省穆棱县民主小学的学生高岩,在他10岁的时候创造发明的“盆

挂”，就能把盆安安稳稳地挂在墙上。||

高岩在家常帮着收拾厨房，他看到厨房太挤，就想把炊具都挂起来。可是，盆边是斜形的，很光滑，怎么挂呢？经仔细观察后，他想，如果有一个东西挡住盆沿，盆不就掉不下来了？于是，高岩找来工具、材料，叮叮当当地做起实验来。一次又一次，失败了，重新来；手痛了，揉一揉，继续干。终于，他找到了最好的办法，在一块长方形的木板上钉一颗钉子，在距这颗钉子上方 1.5 厘米的木板上再钉一颗，并将钉子向下打个弯。只要把盆子插进去，两颗钉子就紧紧夹在盆沿，使盆掉不下来。一个“盆挂”，只用一块二寸长的小木板和两颗钉子就做成了。

高岩这个简单而独特的设计，在县、市、省、全国青少年科技发明比赛中脱颖而出，连夺桂冠。后来，在有 66 个国家参加的国际发明展览会上，“盆挂”又一次领先，获铜牌奖。||

高岩的父母都是教师。他是家里最小的孩子，但他不是个被娇惯的“小皇帝”。他每天都干家务。正是家务劳动，给他观察、发现和创造发明的机会。在学校，他爱学习，积极参加各种活动，是个全面发展的好学生。这些，为他的智力发展提供了良好的条件。他说 多读书 能使人头脑开窍 勤劳动 能激发创造的火花 这是我的一点体会 是的 勤学习 勤动脑 勤劳动 多实践 这是每个成功者的必经之路 高岩的发明创造 不是一个最好的说明吗

基础型

1. 短文最后几句漏加的标点，应是（ ）。(2 分)

- A. : “ , ; , o o o 、 、 、 , o ” , ;
 B. , “ , o , o , o , , , o o ” , ;
 C. : “ , ; , o o ” , 、 、 、 , o , ?
 D. : “ , o , o o ” ! , , , , o , o

2. 下列问句各属什么问句，并将其中的反问句改成陈述句。(6 分)

- a. 疑问句 b. 设问句 c. 反问句

A. 盆能挂上墙吗？能！（ ）

B. 盆边是斜形的，很光滑，怎么挂呢？（ ）

C. 如果有一个东西挡住盆沿，盆不就掉不下来了？（ ）

提升型

3. 联系上下文解释下列词语。(4 分)

(1) 脱颖而出，连夺桂冠：_____

(2) 必经之路：_____

4. 按短文中“||”分好的段落，概括第二段的段意。(3 分)

5. 高岩的“盆挂”是什么样的？（3分）

拓展型

6. 你觉得高岩是怎样一个人？高岩“盆挂”的成功告诉我们什么道理？（5分）



名师拓展

文章用倒叙的叙述方式来写，先写高岩取得的成绩，然后介绍他的发明过程。如果换个角度来写，我们不妨在开头写一写高岩领奖的风光，然后写他的发明过程，最后写他是怎么一步步成长为一名优秀的学生，以及他的事例给人们的启示，思路也很清晰。

状态还好吧，要注意劳逸结合哦。

【第四关】

◎传递快乐的人◎

难度系数：★★★★ 理想用时：10分钟 起止时间：_____

日本有个叫清水龟之助的邮差。每天他都一大早就出门，用自行车驮着报刊和邮件穿梭于大街小巷。

邮差是一份辛苦的工作，而且收入微薄（bó báo），很少有人将其作为一生的职业。但清水龟之助一干就是25年，成为日本屈指可数的老邮差。

凡是接受过清水龟之助服务的居民都十分喜欢他，因为他每天都很快乐，居民们从他手中拿到信件和报刊的时候，也得到一份他带来的由衷的快乐。

日本有一项国家级的奖项，叫“终身成就奖”。以前得到这个奖项的大都是“社会精英”，这一年政府却将其颁给了清水龟之助。有人对一个邮差获此大奖感到不解。但是，在得知清水龟之助的事迹后，他们改变了看法。很多人认为：经济界人士给民众带来富裕，清水龟之助则给民众带来了快乐，而快乐是无法用金钱购买的。▲

在一次访谈中，记者问清水龟之助为什么会这样快乐地干一份如此枯（躁 燥 噪）的工作。清水龟之助讲了一个故事：一个孩子随母亲到寺庙去进香，看到老和尚在洗鲜桃，孩子站住了不想走。老和尚便把洗好的桃子递给孩子，但母亲不让孩子伸手，并对老和尚说：“师父还是自己留着吧，这桃子若是给了他，你就少了一个！”老和尚听后便笑了：“我少吃一个桃子，但多了

一个人吃桃的快乐。”老和尚把鲜桃塞到孩子的手中，飘然而去。

清水龟之助说，那个孩子就是他自己，从此以后，他就知道快乐是可以互相传递的。他做邮差时，最初很苦恼，但他不想把自己的苦恼传染给别人，因此始终在工作时露出笑脸。他看到那么多人在接到信件时露出微笑，那份快乐又传递给了自己，他觉得自己的工作是有意义的。

访谈播出后，那段精彩对话得到的好评如潮。人们后来就把清水龟之助称作“传递快乐的人”。

基础型

1. 从文中的括号内，选择正确的读音或字。(2分)
2. 文中哪个词语说明像清水龟之助这样的老邮差在日本很少见？(2分)

3. 根据短文内容填空。(3分)

“_____”这句话对清水龟之助启发很大，从此，他知道了_____。

提升型

4. 你认为清水龟之助为什么能获得“终身成就奖”？(3分)

5. 短文已经用“▲”分成两段，请写出第一段的主要内容。(2分)

拓展型

6. 作为一篇写人的文章，第一自然段已经让我们了解了清水龟之助这个人物，作者之所以还要写第二自然段，是因为()。(2分)

- A. 这次访谈很成功，获得的好评如潮。
- B. 揭示了清水龟之助工作时始终都很快乐的原因。
- C. 看一个人，不仅要看他怎么做，更重要的是看他怎么想。
- D. 清水龟之助当邮差的时间很长。



名师拓展

文章记叙了邮差清水龟之助的事迹和他获得“终身成就奖”的经过，条理清楚，层次分明。如果我们换个角度，一开头就扣题，设置一个悬念：快乐是怎么才能够传递的呢？然后层层铺垫，得出中心，也是一个精巧的构思。

不错，过关斩将，厉害得很哦。

