



基础设计教学丛书

环艺设计

室内 & 室外
SHINEI & SHIWAI

聂磊 梅林 汤池明 编著



500

例



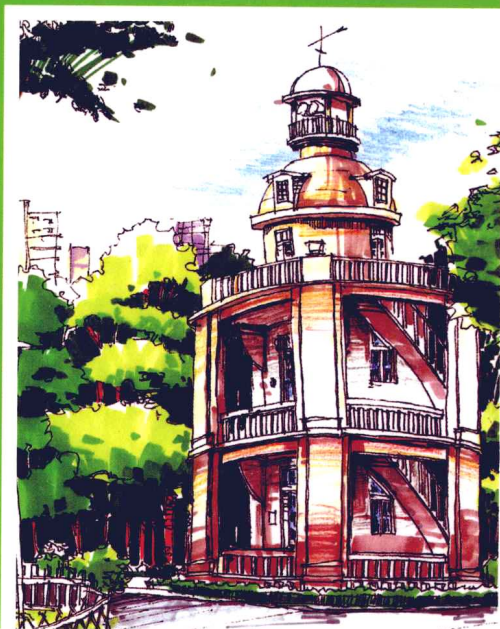
作品图库易懂好临

富有启发与创意

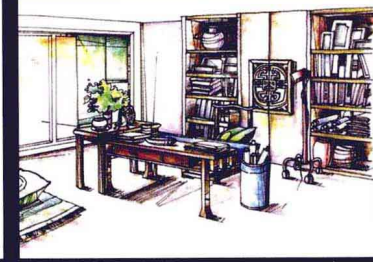
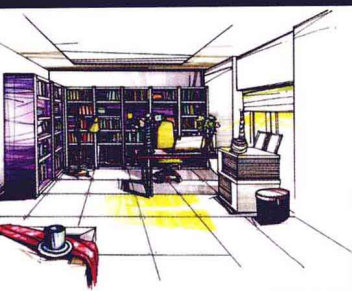
许多细节设计

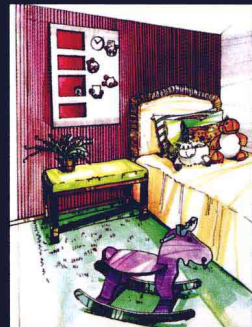
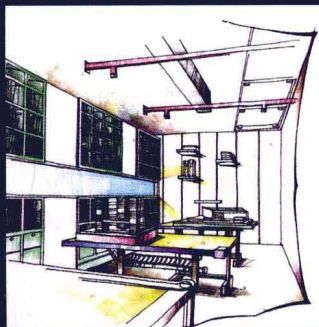
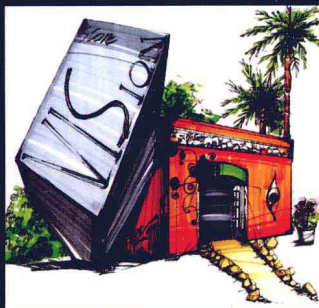
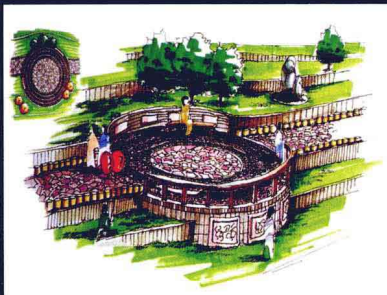
能够复制组合到你新的作品中

我们的帮助就是如此实用而简单



湖北长江出版集团
湖北美术出版社





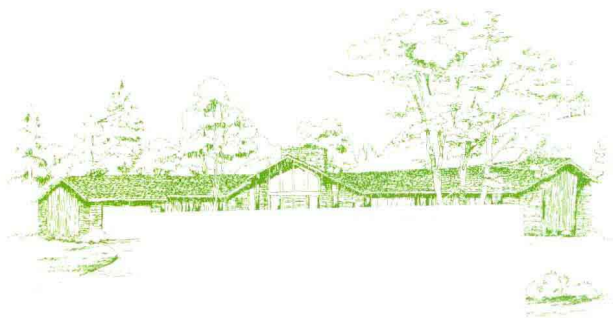


环艺设计 500 例

H U A N Y I S H E J I 5 0 0 L I

聂磊 梅林 汤池明 编著

湖北长江出版集团
湖北美术出版社



从简单的环艺设计方法到细节更多的创意组合，本书将带给你实用的帮助。易懂好临，富有启发与创意的作品图库，品味其设计灵感，你会在书中找到适合自己的东西，你会发现许多图例都是能借鉴与临摹的，许多的细节设计都能够复制组合到新的作品中去。

我们的帮助就是如此实用而简单！

图书在版编目 (CIP) 数据

环艺设计 500 例 / 聂磊, 梅林, 汤池明 编著.

—武汉: 湖北美术出版社, 2010.10

(基础设计教学丛书)

ISBN 978-7-5394-3749-1

I . ①环…

II . ①聂… ②梅… ③汤…

III . ①环境设计

IV . ① TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 184472 号

丛书策划 / 韦 冰

责任编辑 / 韦 冰

装帧设计 / 韦 冰

技术编辑 / 李国新

环艺设计 500 例

© 聂磊 梅林 汤池明 编著

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

网 址: www.hbapress.com.cn

电子邮箱: hbapress@vip.sina.com

印 刷: 武汉三川印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 6

印 数: 3000 册

版 次: 2010 年 10 月第 1 版

2010 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元



第一章 环艺设计构成要素 /4

第一节 构成要素 /4

第二章 透视图的画法及上色步骤 /26

第一节 一点透视 /26

第二节 两点透视 /30



第三章 三视图 /36

第一节 三视图的视觉规律 /36



第四章 效果图的钢笔稿范例 /38

第五章 效果图的钢笔稿与色彩表现 /52

第六章 优秀效果图范例 /64

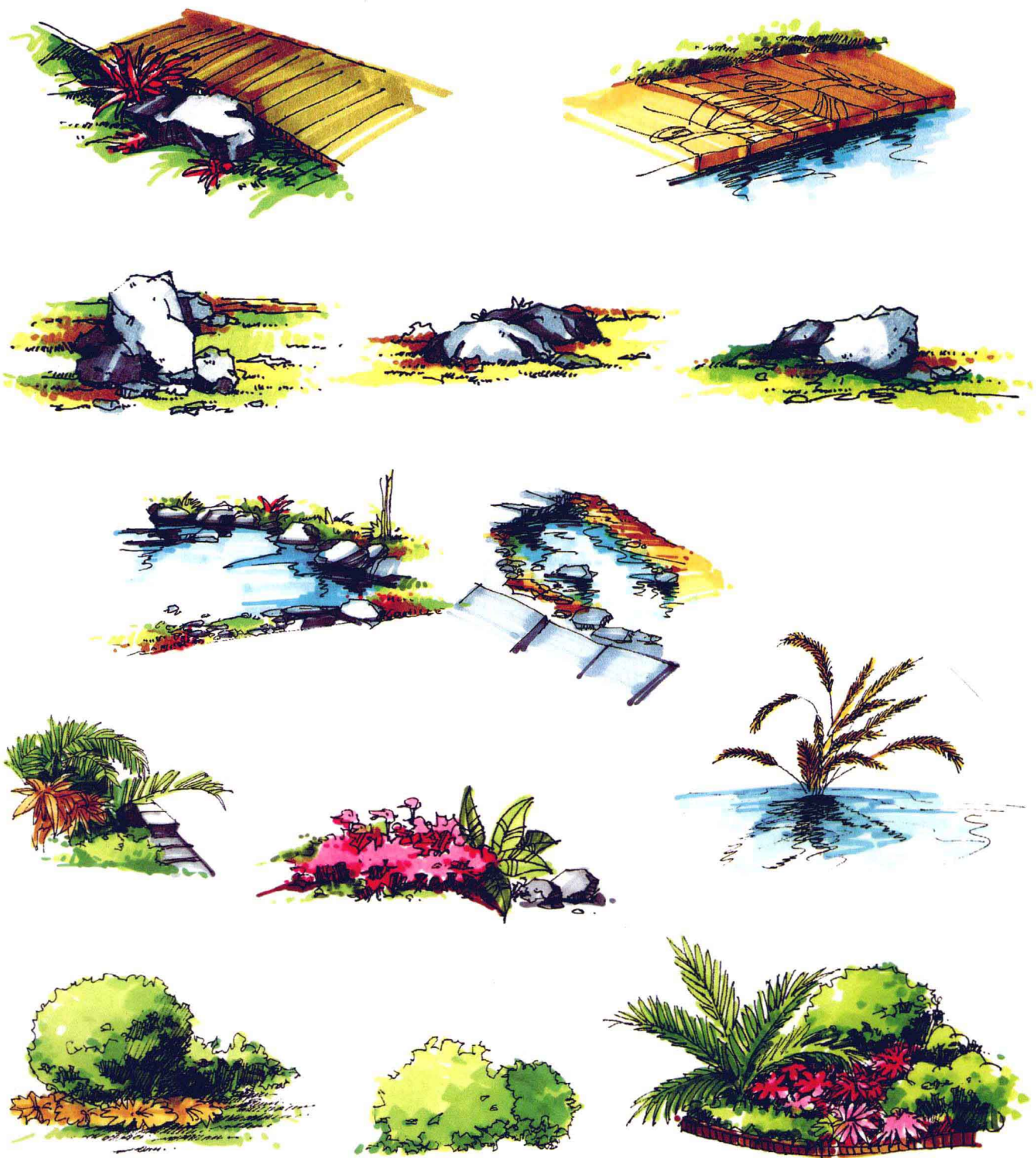


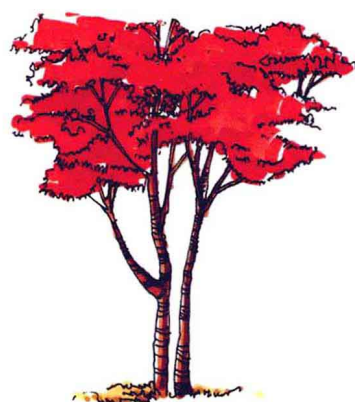
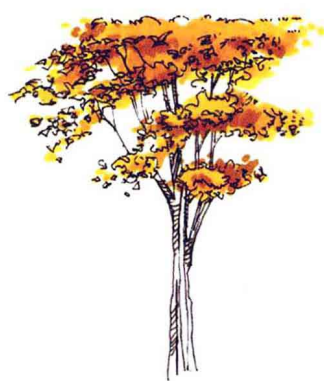
第一章 环艺设计构成要素

第一节 构成要素

构成要素是指构成环艺效果图的各个实物部分，如桌椅、沙发、灯、植物等。这些要素的绘制练习要达到一定的熟练程度，适当的时候还要默记许多图例。

◇ 构成要素图例





偏球形的树式
(适合中型树栽植)



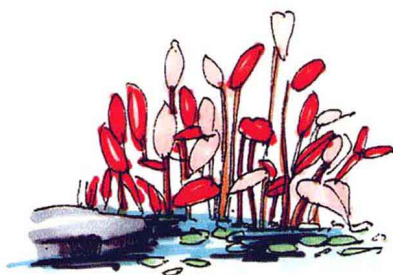
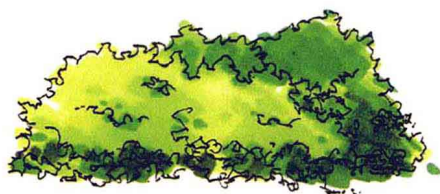
靠近三角形的树式
(适合小型树栽植)

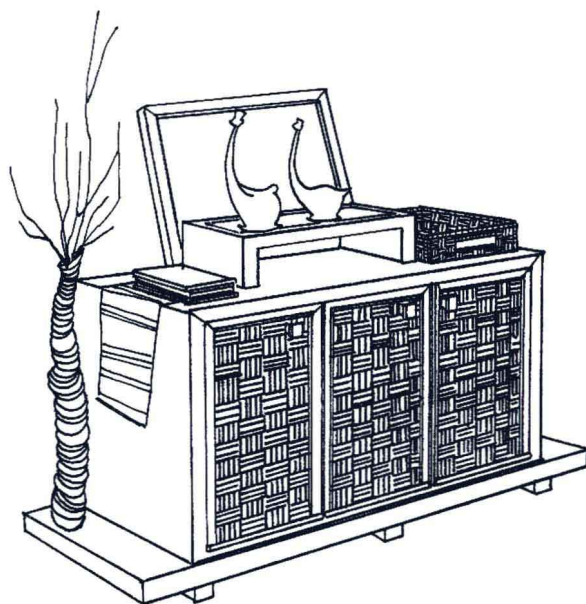
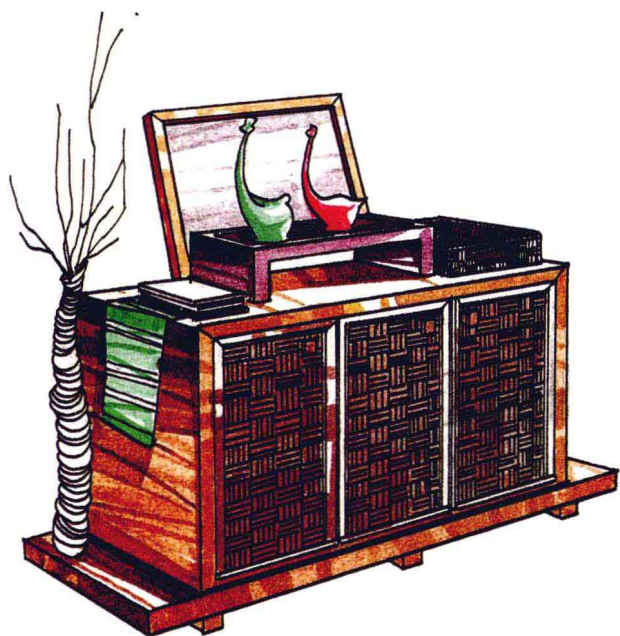
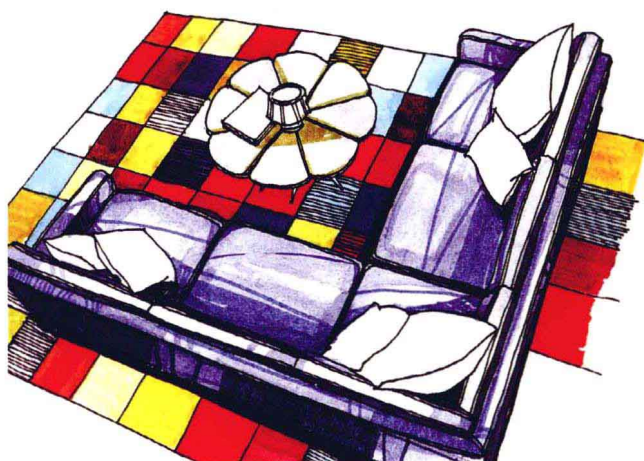
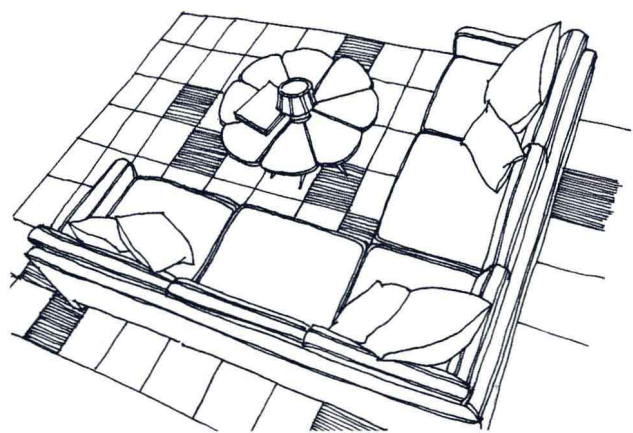


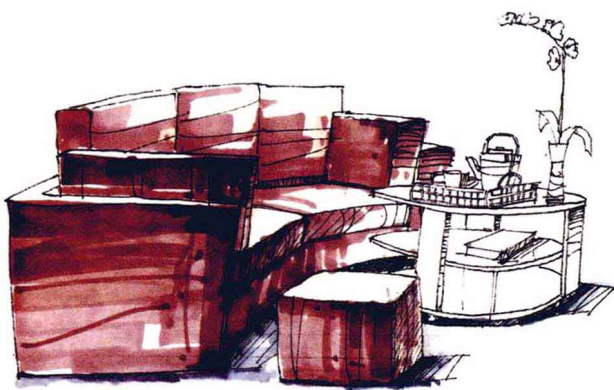
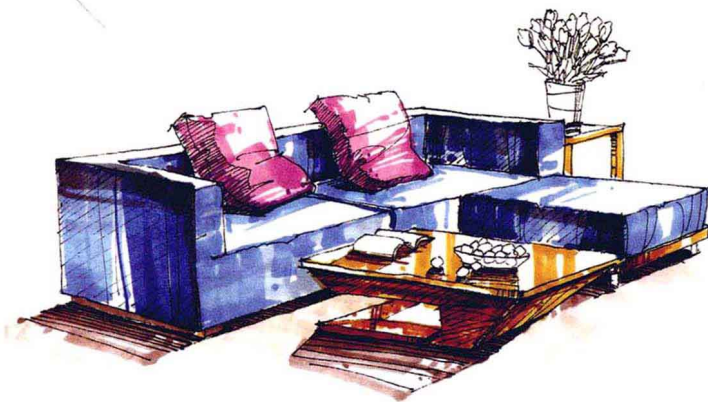
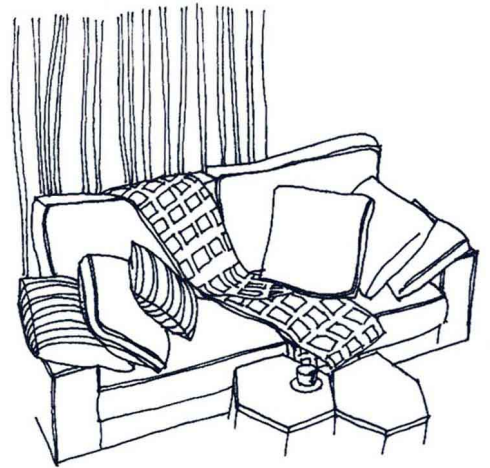
偏式一些弱等腰三角形的树式

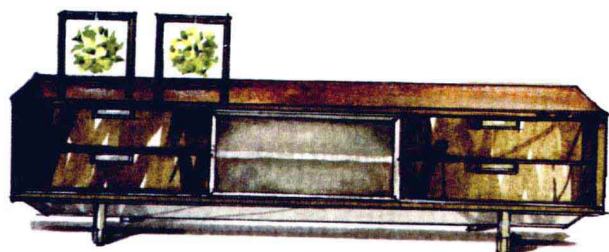
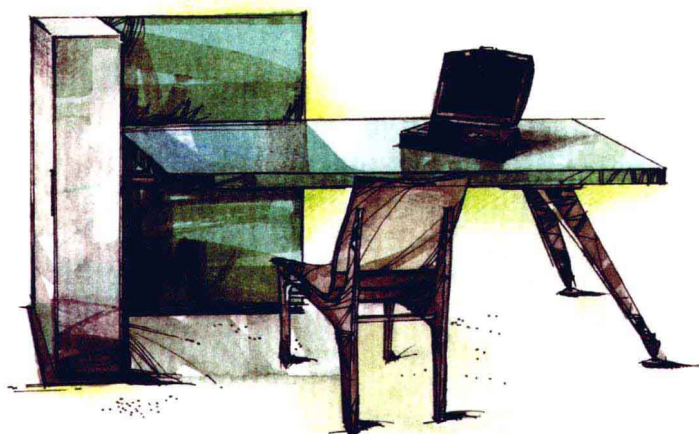
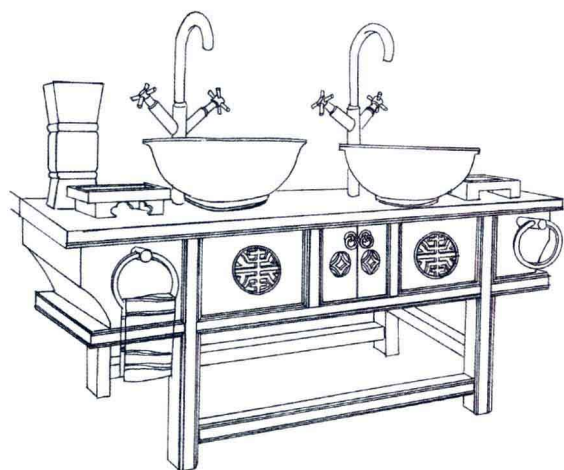


葫芦形树式
适合大型树栽植









Low. Stature of cabinet.

