

40'限时 完美作文

六年级

主编：小妮子



YZLI0890142638



越漾
越精彩



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



限时 完美作文

湖南少年儿童出版社
六年级

主编：



YZLI0890142638

本册编写：黄露 覃芳 张阳 万勋 唐洁



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

40' 限时完美作文. 六年级 / 小妮子主编. -- 长沙:

湖南少年儿童出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5358-5558-9

I. ①4… II. ①小… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料

IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第140641号

40' 限时完美作文·六年级

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

文字统筹: 黄 露

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 苏 明

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙化勘印刷有限公司

印张: 14 字数: 280千字

开本: 710mm × 1000mm 1/16

版次: 2010年12月第1版

印次: 2010年12月第1版第1次印刷

定价: 16.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362



我的素描课

漾族帮帮团 >>

花漾丽文展 >>

认识自我

12岁的我 003

我就是我 004

我是“画痴” 006

我是“小拖拉” 007

感恩亲人

家有“不妈” 009

母爱，最珍贵的礼物 010

爷爷的“三乐主义” 011

表弟未来的N种职业 013

我的妹妹 014

难忘师友

如书的吴老师 016

王老师的特色功夫 017

我们班的“大力神” 019

“周星驰”第二 020

朋友像块巧克力 021

关注他人

爱的午餐 023

我的邻居斯蒂芬叔叔 024

卖菜的小姑娘 026

勇敢的“胆小鬼” 028

花漾俱乐部 >>



我的记事本

漾族帮帮团 >>

花漾丽文展 >>

珍藏时光

出水痘 034

目录 CONTENTS

在推倒父亲的一瞬间	035
成长的故事	037
烧垒子	038
第一次拨打政府热线	039

家庭故事

真情的谎言	041
我的秘密	042
一杯热牛奶	044
蔬菜全攻略	045
幸运之星	046

校园故事

爆笑英语事件	048
睡姿百态趣多多	049
我班三大派	051
有趣的记忆力比赛	053

社会见闻

橙色的身影	054
-------------	-----

市井百态	055
微笑如此美丽	057
两个世界	058
笑容	059

另类课堂

掰玉米	061
我学会了缝衣服	062
当一回“麦当劳阿姨”	063
插禾	065
自制酱油记	066

休闲娱乐

忘不了那次漂流	068
惊险刺激“嘉年华”	069
攀岩	071
我学会了滑冰	072
花漾俱乐部	>>



我的风景画

漾族帮帮团	>>
花漾丽文展	>>

地域风情

冰峪沟山水赛桂林	078
----------------	-----

美丽的瘦西湖	079
南岳	080
游燕子河大峡谷	082
美丽的漓江	083
彩云之南	084

人文名胜

天目湖游记	086
游南普陀	087
美丽的凤凰古城	089
神的后花园——禾木	090

气象万千

雷阵雨	091
夏夜赏雨	093
家乡的风	094
第一场雪	095
春天的雾	096

奇妙天象

百年奇观日食	098
故乡的云	099
二月的天空	101
月	102
日食	103

美丽四季

给春天写一封信	104
特殊的春天	106
多彩的夏	107
秋天来了	108
我爱家乡的冬天	109
四季啊，让我欢喜让我忧	111
四季交响曲	112
花漾俱乐部	>>

我的博物馆

漾族帮帮团	>>
花漾丽文展	>>

动物乐园

我的热带鱼	118
-------------	-----

蚱蜢	119
猕猴	121
邻居家的小猪	122
真假波斯猫	124

目录 CONTENTS

植物园地

竹颂	125
向日葵	126
野菊花	128
飘飞的梧桐叶	129
松树	131

学习用具

我和电脑	132
书包的自述	133
米老鼠日记本	135
我的字典	136
地球仪	137

生活用品

声控灯	139
电磁炉	140
可爱的小风扇	141
我是微波炉	143
小瓷猫	144

风物特产

夸夸家乡的大蒜	146
固安柳编	147
家乡的风味小吃	148
西湖龙井茶	150
“风筝都”的风筝	151
花漾俱乐部	>>

我的梦想园

漾族帮帮团	>>
花漾丽文展	>>

童话寓言

野象奇遇记	158
陷阱	159

小乌龟找工作	161
假钞流浪记	162
说话算话	164

奇思妙想

分身药水	165
------------	-----

“快乐专递”公司 166

我想发明“心理空调” 168

穿越时空

和孙悟空聊天 169

跨越时空的采访 170

时间控制器 172

未来世界 173

假想天地

假如我将来是一个水手 174

假如我是您 176

假如我是家乡的建设者 178

我真想做一个漂流瓶 179

经典再现

续写《滥竽充数》 180

续写《穷人》 182

再说“空城计” 183

《小猫钓鱼》新编 184

花漾俱乐部 >>

我的真感悟

漾族帮帮团 >>

花漾丽文展 >>

多彩日记

蓬莱·长岛游记 190

等你，彩虹 192

中秋节 193

种蒜苗 194

蛐蛐儿带来的乐趣 196

书信传情

给美国朋友罗宾的信 198

给外国小朋友的一封信 199

给体育健将刘翔的一封信 201

给法官叔叔的一封信 202

给老妈的特快专递 204

读(观)后感

读《钢铁是怎样炼成的》有感 206

目录 CONTENTS

《水浒传》读后感 207

读《游园不值》后的体会 209

我最喜欢的一本书 210

由《上下五千年》想到的 212

花漾俱乐部 >>



40 分钟！40 分钟！要在 40 分钟内给大家描述出一个立体的人物，有点儿紧张了吧？不用急，看看“漾族帮帮团”为你整理出的写作捷径，边看边学边练，一定会“柳暗花明”的。

5 分钟决策智囊

要怎样才能使得笔下的人物饱满、生动起来呢？第一，要选好角度。是综观人物的全貌，还是选取他的一两个特点进行描写呢？前者要突出人物的立体形象，后者则要注重人物的个性。第二，对文章谋篇布局。也就是你要怎样安排文章的结构，你可以采取“总—分—总”或“分—总”的结构安排文章，对具体的事例采用点面结合、一线串珠等写法。这一步骤是从整体上把握全局，直接关系到文章的好坏。第三，围绕文章主题选取典型材料。人是多面的，我们不可能在 40 分钟的时间内面面俱到地写出他们所有的特点，因此文章最好提炼一些人物的关键特征，围绕这些特征选取典型的材料。第四，就是要注意语言的表达，它能直接表现你对人物的态度和感情。比如，写好朋友可以用活泼、夸张一些的语气，写父母可以饱含深情，写坏人可以用反讽或者批判的语气等。（猫小白献策）



简快作文模板

模板一（马赛克献策）

1. 刻画形象——开篇就对人物的外貌进行细致刻画，从外貌上展现人物的相应特点。（略写，5分钟）

2. 列举事例——列举表现人物特点的事例。根据文章主题，可以是一个独立的事件，也可以是多个不同事件的组合，叙述事件的过程中要多运用心理描写、语言描写等表现手法，使人物形象立体丰满。（详写，25分钟）

3. 发表感慨——根据上文，发表对人物的看法或者表达对人物的感情，使文章感情充沛。（略写，10分钟）

模板二（叶冰伦献策）

1. 设置情境——描写一个情景或者事件的小片段将人物引出来，但暂不作介绍，点到即止，设置悬念。（略写，10分钟）

2. 回忆往事——根据文章要表达的主题，重现过去的事件，表现出人物的特点。（详写，25分钟）

3. 抒发情感——总结全文，抒发对人物的情感，深化文章的主题。（略写，5分钟）

完美提升方案

1. 角度多变，立体呈现。写人的作文一定要生动，可以运用多种表现手法来丰富人物的个性；可以围绕一个特征举多个事例反复印证，强化突出；也可以给读者留下悬念，一步步揭开。在叙述的过程中，外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写步步到位，最好是能有一两个特写镜头。（米米拉献策）

2. 感情融入，深化主题。描写人物的作文，感情表达很重要，这是用事件印证人物性格以后的一种提升。因此无论你写什么样的人，都不要简单地列举事例，而是要深入地去挖掘，比如你从人物身上学到的东西，人物对你产生的深刻影响，你们之间特殊的感情等。（小妮子献策）



认识自我

GO 12 岁的我

王雅楠

■ 作文主题词：成长 女孩 思考

当 12 根彩色蜡烛在面前点燃时，我知道——我又懂事了许多。这时，我突然发现自己似乎长高了，如小鸟的羽毛丰满了一些，就要去蓝天飞翔；如小树的年轮增添了一圈，就会越发茁壮。

12 岁的我，不愿像风筝那样，按他人意图或升或降，而愿像雄鹰展翅翱翔，搏击长空。或许我仍会朝你调皮地吐一吐舌头，或许我仍会对“大风车”全神贯注，或许我仍会对洋娃娃爱不释手，或许我仍会对棉花糖恋恋不舍。我一只脚兴冲冲地踏入青春的门槛，另一只脚却在童年的梦中迟迟不肯迈出。

“杯水也可起浪”。虽然我还不太成熟，但我也有一个属于自己的小世界，拥有一些小秘密。我为了琐碎小事而愁，为了成绩进步而乐，为了比别人差而恼，为了获得荣誉而喜。我喜欢月光下的茉莉，纯洁而又芳香；我喜欢身着一件江南旗袍，优雅而又大方。

12 岁的我，渴望把世界名著通读一遍。了解一下奥利弗的悲惨身世，品味一下莎士比亚的人间悲剧，认识一下列夫·托尔斯泰笔下“复活”的玛丝洛娃，品读一下“史家之绝唱，无韵之离骚”……哦，真是不胜枚举，真想把它们一一引入我的记忆长卷。

12 岁的我，把青春的情影藏在镜中，不时地瞧瞧自己会不会比其他女孩逊色。我身着时髦的服饰，在镜前翩翩起舞。“你应该塑造个性自己，追求自然美！”这个声音总在这时在我耳边响起。

12 岁的我，也开始有了更高的追求。我

完美金点子：文章的人称统一就更好了。改成“我应该塑造……”显得自己的信心更加坚定。



猫小白



将告别红领巾，准备接受团徽的召唤。但希望之舟，唯恐经不起风雨的吹打，只得暂时“搁浅”在心中——违心地把崇高的信念表现为表面的满不在乎，来掩饰内心的撞击。然而，我又意识到：12岁——它决不是犹豫彷徨的年龄，而是应当在暴风雨中不懈追求、促使自己不断进取的岁月。

12岁的我，有些“青春不解红尘”。在“为祖国的明天好好学习”的我，偶尔也会有一些事情让我觉得迷茫。

哦，这就是12岁的我，一个正在迈向成熟而又稚气未脱的女孩。

小妮子精批

行文流畅 感情真挚

12岁，是五彩缤纷的年龄。小作者用美妙的语言抒发了12岁的自己在成长道路上的种种感慨和困惑。小作者以“12岁的我……”的整齐格式展开铺叙，行文流畅自然，让读者仿佛感受到一位如“月光下的茉莉，纯洁而又芳香”的女孩，一位“喜欢身着一件江南旗袍，优雅而又大方”的女孩，在娓娓道出心中的情怀。

GO 我就是我

廖萌

■ 作文主题词：个性 自述 书迷

我不愿像大海一样，模仿天空的湛蓝；我不愿像朝霞一样，抄袭太阳的火红。我就是我，我有自己的本色，我会用自己的行动让别人知道我能行。

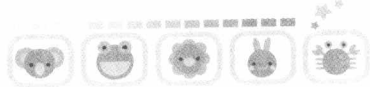
刚学写作文的时候，老师要我们从长篇幅下手，他认为，只有长的篇幅才能把事物描写细腻。而我有自己的看法，认为应写多少就写多少，决不能为了凑字数而画蛇添足。我按自己的想法，在纸上天马行空。在写作时，不该少写的我不会少写，不该多写的我也决不会多

写。在我写的作文中，所有的句子都是为文章的中心服务的，决不会特

完美金点子：这里如果能具体地列举你最为得意的几种写作方法或者写作心得，会更真实、更有说服力。



小妮子



意为某一个好句子而偏离文章中心。就像杜牧说的那样：“凡文以意为主，以气为辅，以辞采章句为之兵卫。”

我对文学有着执著的追求，“发愤识遍天下字，立志读尽人间书”是我最喜欢的对联。我的梦想就是读遍天下书，做一个博学多才的人。很小我就学会了拼音，从那时起，我就开始读书，从带拼音的《伊索寓言》到幼儿版的“四大名著”。读不懂的内容就反复读直到读懂为止。虽然很累，但我从中得到了无穷的乐趣。渐渐地，我长大了，知道了读书的好处，也就越发喜欢读书了。在我的书柜里，什么书都能找到，有J.K.罗琳的《哈利·波特》，有余秋雨先生的《千年一叹》，还有许许多多的外国小说和一大堆《读者》。有一次，我清点了一下自己的书柜，竟有两千多本书，我和妈妈都非常惊讶。没错，我就是个爱读书的人。

读到这里，如果你以为我是个书呆子，那就大错特错了！在我的抽屉里，有各式各样的棋，你能说出名字的棋我都有，而且样样都会下，围棋、中国象棋、国际象棋、跳棋、斗兽棋、五子旗……有几十种呢！

下棋我在行，玩球我更加棒，小小的乒乓球是我的最爱，另外还有足球、篮球、羽毛球、网球，这些我都非常喜欢。

我还是一个很自信的人，任何困难都吓不倒我，因为我相信，只要我认真努力，不断学习，就一定能成功。在我心中，没有打不倒的强敌，谁要是妄言他能超过我一倍，我就一定要超过他十倍！不过，我的自信绝不是建立在盲目骄傲上的。我也绝不是那种浮躁、自高自大、对别人的话充耳不闻的人。

其实，人生就像一张白纸，每个人都应酣畅淋漓地挥洒属于自己的画笔，在白纸上涂满鲜艳的色彩。每个人的人生经历都不相同，所以人生的画卷也会截然不同。而我，要在纸上画出最绚丽的图画，让我的人生缤纷多彩！

齐白石老先生说得好：“学我者生，似我者死。”我要骄傲地告诉全世界：“我就是我！”



小妮子精批

自我个性 自如表达

小作者的这番自我表白可谓挥洒自如、酣畅淋漓，让人发自内心地喜欢！文中洋溢着小作者坚定自信的个性，这种自信来自于其对文学、对理想的执著追求。而且，小作者的生活丰富多彩，在文中表达了其健康自信的人生态度，让人拍手叫好！

GO 我是“画痴”

佚名

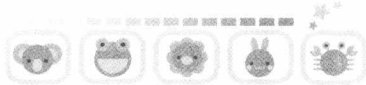
■ 作文主题词：爱好 痴迷 外号

我是一个农民的儿子，天资不算聪明，但我十分爱好画画。虽然我的画谈不上惟妙惟肖，更甭提什么神来之笔，可我就是爱画。我尤其爱画小动物和卡通人物，而且一画起来就难以收笔，因此得了个雅号——“画痴”。

说我是“画痴”，我还真觉得说得没错，因为有时为了画好一种小动物或一个卡通人物，我还真会忘了吃饭和睡觉，这可能就叫“废寝忘食”吧。我为什么这么迷画画呢？这还得从我那“悠久”的绘画历史说起。

从我还是个笨小孩起，我就经常拿着树枝在地上乱画。开始只是觉得好玩，可画着画着，一只只自由的小鸟竟然从我的“笔”下“飞”了起来，一条条活泼的小鱼竟然“游”了起来……因此，我常常能得到特殊的奖赏——啧啧的称赞和羡慕的目光。嘿，这种感觉真好，这也许就是我迷上画画的原因之一吧。

不久后，我就开始不满足了，吵着闹着要妈妈给我买水彩笔，不给买就不吃饭，妈妈只好答应。到现在我还清楚地记得当我拿到水彩笔时激动兴奋的心情。我双手捧着水彩笔，一蹦三尺高地跑回家，风一样地冲进卧室，迫不及待地在墙上画了一只奇形怪状的鸟。我看着自己的“杰作”心里乐开了花，心想：妈妈一会儿回来一定会夸我的。想着想着，我似乎已经看见这只小鸟展翅



飞向了蓝天，与白云捉迷藏，与太阳公公做游戏……这时门“吱”的一声开了，我兴高采烈地拉着妈妈去欣赏我的“大作”。不看倒好，一看可就惨喽，结果可想而知——我的屁股差点儿开了花。

完美金点子：为什么“一看可就惨喽”呢？最好补充一两句，下一句就不会显得太突兀。



米米拉

但那次“意外”并没有浇灭我刚刚燃起的“创作”火花。由于我的画生平第一次有了颜色，我似乎觉得自己一下子成了一名大画家。从此，我更加迷恋上了画画，什么狮子、老虎，什么樱木花道、七龙珠等都成了我笔下的“常客”。只要有时间，我就手不离画，画不离手，甚至有时上课时都管不住自己的手。妈妈见了直叹气，老师见了也直摇头。可没办法，谁叫咱是“画痴”呢？

我喜欢画画，因为画画能给我一个自由的空间，能让我插上想象的翅膀。每当画画时我都可以无拘无束，什么稀奇古怪的东西都能在我的笔下出现，那是多么美妙、多么快乐的事呀！即便有人笑我傻、说我痴，我还是要画。



轻松幽默 主题突出

介绍自己可以从很多方面入手，但小作者抓住自己“对画画痴迷”这一特点，把自己对画画的痴迷以及在画画中遇到的辛酸和坎坷，用极其轻松、幽默的语言表达出来。小作者紧紧围绕“画痴”这一主线，写自己与画画结缘的过程，使人觉得小作者“痴”得可爱，“画痴”这一雅号真是名副其实。小作者拥有一颗积极、乐观的心。在画画的世界中，小作者体会到了快乐和美妙。

GO 我是“小拖拉”

戴小康

■ 作文主题词：坏毛病 自我介绍

圆圆的黑脸蛋，胖嘟嘟的，上面嵌着一双又大又亮的眼睛。一对大“招风耳”特别

完美金点子：自我形象的描写还是要特色，外貌描写还需要改进。



叶冰伦



引人注目。可就是鼻子太小，还常常趁我不注意流出鼻涕来（妈妈说我的鼻子有炎症）。所以，和我的名字比起来，同学们更愿意叫我“带（戴）鼻涕”，这是事实，我也只有认了！唉，反正这就是我！

除了常常“带（戴）鼻涕”，我的另一个特点就是做事拖拉。比如寒假里，老师布置写5篇日记。一开始，我觉得只有5篇日记，容易！好好玩几天再说吧。后来，寒假很快就过去了大半，妈妈问我：“作业完成了吗？”我轻松地回答说：“只有5篇日记了，明天开始写。”

到了“明天”，我又对自己说：“还有好多天才开学呢，明天再写也还不算晚。”就这样明天拖后天，后天拖大后天，一直拖到开学的前一天，我还是一篇也没有写！

开学的前一天晚上，我整整“编”到了12点才“编”完了5篇日记，到学校后还全部被批“不合格”，老师狠狠地批评了我一顿！

还有一次，老师交代我们拿照片办乘车证，我一忘再忘，一直到其他同学的乘车证都挂在脖子上了，我的照片还在照相馆里没冲洗出来呢！于是，一向不爱发脾气的孟老师终于对我瞪起了眼睛：“戴小康呀，照你这个速度，你这‘小康’一年级的孩子也能赶得上，人们还用这么费劲‘奔小康’吗？”

听了老师的玩笑，我傻傻地笑着，老师和同学们也都笑了！

为了介绍自己，我可是照了好多遍镜子，可还是不知道从哪个地方开始介绍，到这时候我才知道“真正了解自己”并不那么容易！这次的作文要求写自己，让我开始为自己的缺点感到不好意思了，我下定决心要改掉这些坏毛病。这对我以后争取做个更加优秀的学生、更加可爱的孩子都是有帮助的，大家认为呢？



语言活泼 主题明确

还真是佩服小作者的勇敢，为了证明自己是个“小拖拉”，不惜举出这么多有说服力的例子。小作者还不忘通过与别人对比，站在别人的角度来看自己的“拖拉”，实在是立体全面，为文章增色不少。如果只是说出自己的缺点是没有意义的，小作者认识到了自己的缺点并下定决心将其改正，这样文章要表达的意思才完整。