

铅笔画基础训练



天津杨柳青画社

铅笔画基础训练

秋 枫 朱 明 编 著



天津杨柳青画社

铅笔画基础训练

秋枫 朱明

天津杨柳青画社出版

黄骅市美佳印刷厂印刷※新华书店天津发行所发行

开本: 787×1092 1/24 印张: 5 ISBN 7-80503-141-X/J·141

1991年4月第一版 1991年4月第一次印刷

印数: 0,001—8,000册 定价: 4.50元

序

写给家长的话

现代家长的责任，无疑是对孩子的教育。

许多家长，对孩子的未来都寄予无限的希望。希望孩子能够成为企业家、科学家、画家、……其实，家长们都知道孩子的人格与性格的塑造与他们自身有直接关系，也知道教育孩子并非容易，而是随时随地的事，有些家长由于工作关系对孩子的教育往往寄托于老师和书籍。但是千万不能忽视这一问题，孩子往往对母亲最亲，因此母亲的责任更重大。

虽然母亲责任重大，同样父亲也有责任，教育孩子是父母共同责任。

这本《铅笔画基础训练》，就是编者为帮助家长教育孩子，让孩子从小打下绘画基础，成为画家的一本儿童学画启蒙教材。本教材由浅入深介绍了铅笔画的基本常识和作画步骤，让孩子在学画过程中，陶冶情操，掌握绘画技巧，同时也是家长辅导孩子的好帮手。

愿此书能给孩子们带来愉快和教益。

目 录

给家长的话

- | | | | |
|------------------|----|-------------------------|-----|
| 1. 铅笔画····· | 1 | 16. 光线的运用····· | 25 |
| 2. 绘画用具····· | 4 | 17. 透视····· | 39 |
| 3. 铅笔的选择····· | 5 | 18. 绘画步骤····· | 49 |
| 4. 怎样削铅笔····· | 9 | 19. 人物头部的描绘····· | 51 |
| 5. 图画纸····· | 10 | 20. 婴儿····· | 53 |
| 6. 橡皮的选择····· | 11 | 21. 幼儿····· | 59 |
| 7. 做一块合适的画板····· | 12 | 22. 儿童····· | 66 |
| 8. 画夹与画架····· | 13 | 23. 少女····· | 69 |
| 9. 擦图片····· | 14 | 24. 青年····· | 72 |
| 10. 定画液····· | 14 | 25. 成人····· | 78 |
| 11. 握笔····· | 15 | 26. 妇人····· | 89 |
| 12. 姿势····· | 17 | 27. 手、眼、鼻、耳
的描绘····· | 94 |
| 13. 标准画幅尺寸····· | 18 | 28. 大师的作品····· | 102 |
| 14. 线条练习····· | 19 | | |
| 15. 人体比例····· | 21 | | |

1. 铅笔画

铅笔画，就是使用不同硬软铅芯的笔，画在纸上的一种绘画，它是一切绘画的基础。



贝拉肖像

(法) 德加(Edgar Degas, 1834-1917)



铅笔画的用笔：

一般情况下，H、HB或B号铅笔画浅灰色较亮的部位和轮廓线；2B～4B号

铅笔画中等灰色层次和暗部；4B～6B号铅笔画最暗部和较深的轮廓线。

铅笔画的特点：不受条件限制，凭借一支铅笔和一张画纸，就能形象、

细微地描画人和物，并且容易修改，方便快捷，成本低等优点。

持铅笔的自画像

(德) 珂勒维支 (Kaethe Kollwitz. 1876--1945)



2. 绘画用具

铅笔画的绘制，除铅笔和画纸外，辅助工具有：橡皮、擦图片、刀片、画夹、画架和定画

液。作为初学者来说，学习是目的；绘画用具只要能满足最起码的绘画要求即可。



3. 铅笔的选择

在作画之前，铅笔的选择则是首要事宜。目前市场上的铅笔牌号繁多，品种有软硬之分，其中最受欢迎的是“中华牌”铅笔。有“H”和“B”系列之分，而且所绘出的铅笔层次细腻。



小朋友一定会问“H”和“B”是怎么回事？

“H”和“B”表示笔芯的硬

软程度，“B”数越大铅芯越软，浓度也越深。如果是“HB”则介于“H”和“B”两

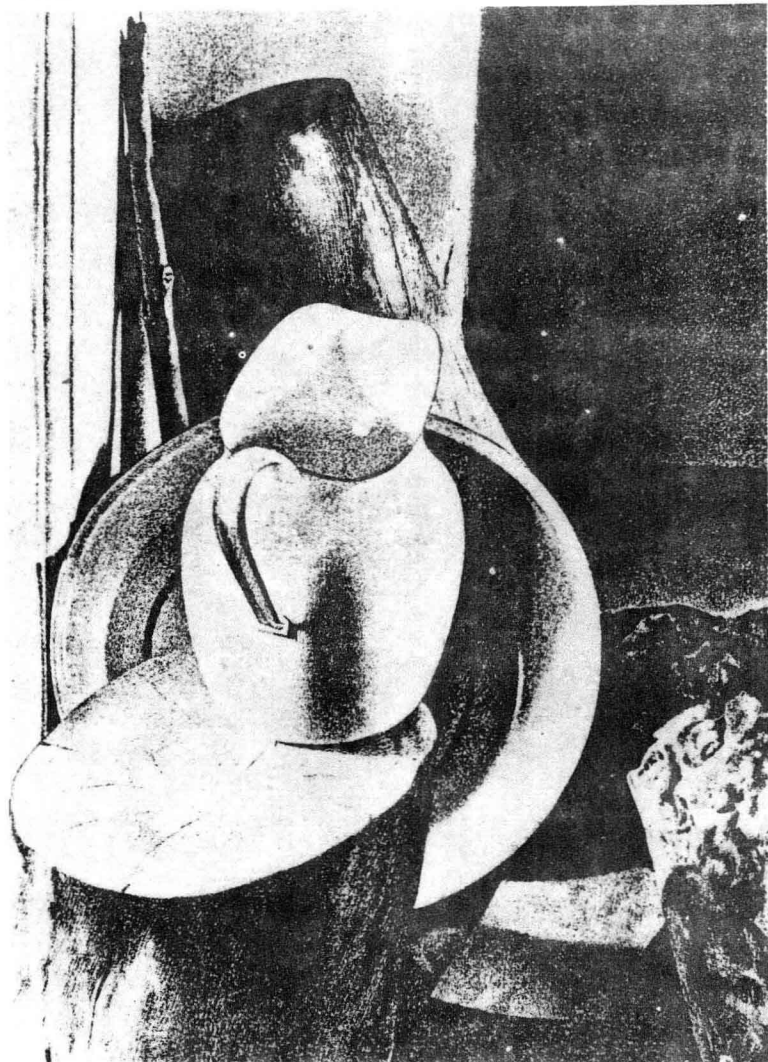
者之间。

通常情况下，画铅笔画“5B”和“6B”主要用于画暗部，而且铅芯松软，易覆盖于“H”号铅笔所画的画面上，不会“浮”起来；B~4B号铅笔非常适合画调子浓重的静物和人像，达到层次分明、质感强烈的效果；“HB”号铅笔，可以作为打稿和描绘重淡的层次；而H~4H号铅笔则用于描绘淡抹的细节和浅部。



莎乐美（比） 德尔维尔(Levy-Delville, 1865-1953)

另外，如果
手上只有一
支“HB”号的铅
笔，同样可以
作画。



生活用具

(美) 席勒 (Charles Sheeler, 1883—1965)

因为铅笔的运用，靠不同的轻重手势，可画出浓淡不同的层次。用笔的势道轻一点，能产生淡抹的效果，而重一点则能产生浓厚的效果。总之，在画铅笔画时，铅笔的选择应以铅芯细腻、质地坚实而为宜。



睡

(法) 夏凡纳(Pierre Puvis de Chavannes, 1824-1898)



自画像

(俄) 谢列别列柯娃 (Serebriakova, 1884—1967)

4. 怎样削铅笔

说起削铅笔,小朋友一定会说:“我已经会削了”。其实这里的削铅笔有一定的要求。

你执笔的角度如何;

你执笔的力度如何;

你选用的铅笔软硬如何。这样,才能最后决定铅笔的削法。

一般情况下,铅笔的削法有二种:

圆锥形的铅笔尖;锥尖状的笔尖。圆锥形的铅笔尖,就是把铅笔芯削尖一点,让铅笔的木质部与铅芯的斜度接近成直线;锥尖状

的笔尖,削法与圆锥形的笔尖一样,所不同的是最后笔尖磨光方法不同,圆锥形的笔尖转着磨,而锥尖状的笔尖则只从一个角度磨,磨

出一个扁平的锥尖状。

总之,铅笔的削法,小朋友可根据个人的爱好和画画中的情况,选择铅笔的削法。

5. 图画纸



画画没纸不行，同样铅笔画也需要纸。市场上出售的纸，品种繁多，而且尺寸、重量、纸面光洁度各不相同，如何选择一种合适的铅笔画用纸呢？

视情况而定。

就目前的情况，建议小朋友可选择工程制图用绘图纸，（俗称“铅画纸”），而且这种绘图纸尺寸齐全，能满足画者的需要。至于其

它纸是否也可画画？一句话：请小朋友记住，选用什么样的合适画纸，就同选用铅笔一样，多用多实践，从中取得经验，选择自己合适画画的用纸。

6. 橡皮的选择

橡皮因质地不同，再加上繁多的形状，从磨砂橡皮到树脂橡皮，应有尽有。因此在选用橡皮时，应选用软性橡皮。如：小朋友喜欢的柔软塑料香橡皮效果特佳。

另外，在橡皮擦画的过程

中，如遇上细小的部位，则可以把橡皮切成各种形状，用来擦很细微的及很不好处理的画面局部，甚至利用橡皮还可以擦出细细的胡子。注意：橡皮在使用中要保持清洁，以免影响画面。

7. 做一块合适的画板

画板是固定画纸、方便画画画画辅助工具。一般业余画画则以四开大小(3号绘图板)为宜。

如果自己动手做,画板的木料应选用较轻木料,先做好画板的木框,最后用三合板或薄杉木板粘上,板面用细砂皮打磨或刨平,使画板平面光滑平整。凹凸不平将影响作画。

