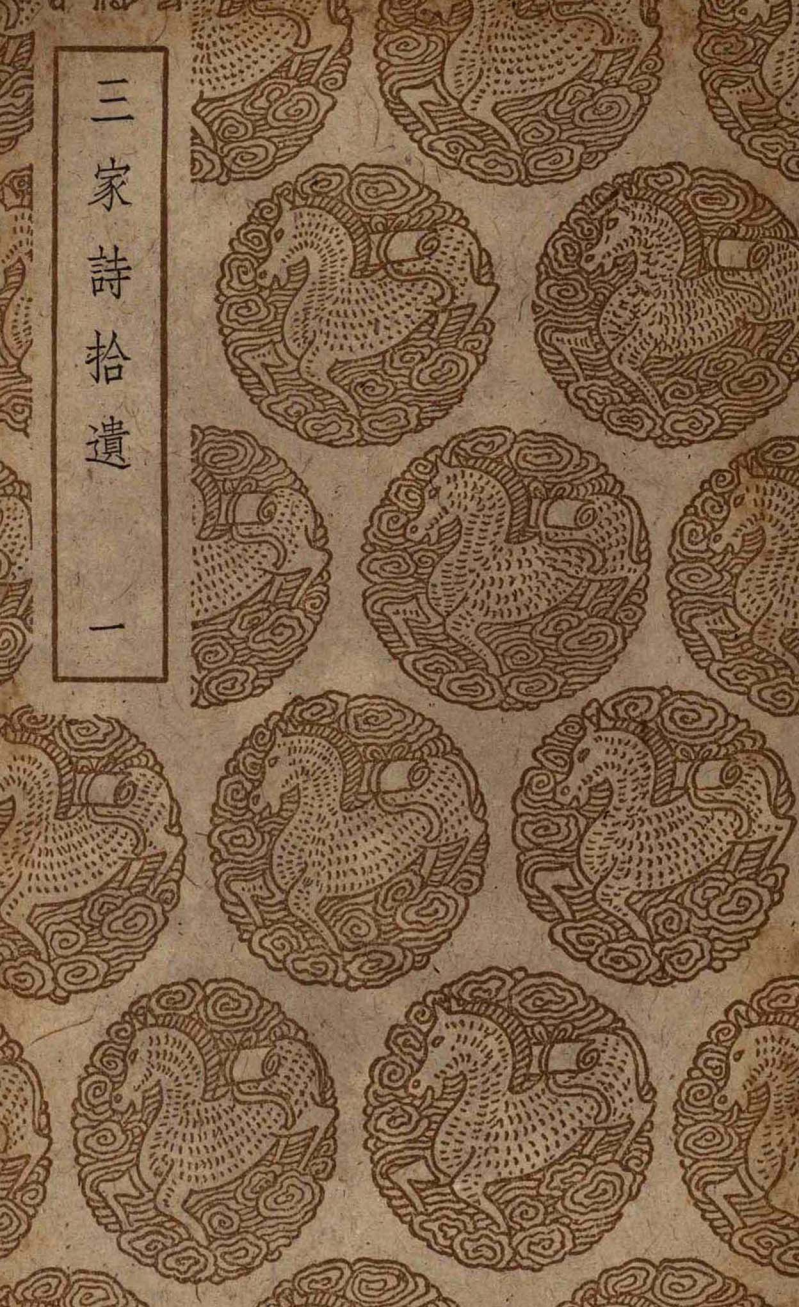


三家詩拾遺
一



三家詩學述

一

三家詩拾遺

(一)

范家相撰
錢熙祚校

本館叢書集成初編所選守山閣叢書嶺南遺書皆收有此書嶺南本號爲重訂實則僅據范家相自序有附以古文考異及逸詩二卷之語移卷一古文考異卷二逸詩於後不知依凡例於卷首列考異而次之以逸詩與自序附字無大抵觸又守山本補正譌脫處甚多故據以排印

自序

魯齊燕韓詩在漢最爲早出。後爲毛公所掩。遂至亡佚。歷唐宋至今。未有舉其遺說而述之者。嘗疑三家師承至遠。其弟子如孔安國、匡衡、王吉諸人。皆當世名儒。申公之師浮邱伯。與毛本出一家。何至相懸如是。因集三家之說。散見于經傳子史之引用者。反覆推覽。多與禮記周官左國不合。而毛獨條條可復。此毛之所以得掩前人者。然三家之說。令人欣然頤解者。固觸目皆是也。經師專已守殘。昌黎深嫉其弊。今之學者。視漢唐注疏。若可覆瓿。不知注疏未可廢也。義理求而日出。古注亦探而彌新。漢唐縱有缺敗。其可傳者自在。豈可任其散佚而不爲之收拾哉。嗟乎。詩自朱傳之出。卽毛傳尙束之高閣。何論三家。然集傳每取匡劉韓子之說。以糾毛傳之失矣。非其說之原有可信者在歟。今使三家之書與毛俱存。則朱子之駁三家者。當甚于毛。唯僅存一二。見其有裨于經而採之。彌覺其可重。然則三家之說之是者。固當信從。其非者。亦不妨任其兩存也。余因毛鄭箋傳之不行于世。而有感于三家之亡。于是就深寧王氏之詩攷。更爲蒐補。稍爲難論其得失。附以古文考異及逸詩二卷。名之曰拾遺。將以問諸好古之士。乾隆庚辰四月。長至後十日。會稽范家相自序。

凡例

- 一、三家詩魯最先出，齊次之，韓又次之，故所錄遺說以魯齊韓爲次，間有補入，則錯次錄之。
- 一、經文所標俱從毛詩，不列其義，但錄三家遺說殘章片語，俱加輯錄，仍疏其得失於後。
- 一、三家文字異者，與經書子史所引古文奇字，統爲一卷，列之於首，以廣見聞，其三家文字既異，仍別有意義者，重錄於各章各句之下，書曰某作某，然後可覽其說焉，其文字異而義同者，不重出。
- 一、古逸詩或爲孔筆所刪，或刪後之詩，皆見經傳子史之引述，三家如雨無正、鼓鐘般諸篇，句有逸出毛詩者，皆當輯錄，故統爲一卷，次於文字考異後。
- 一、三家齊詩存者絕少，魯訓故傳亦復無多，唯韓詩亡於北宋，所存頗見一斑，凡所輯錄，必注明出於何書。

一、魯之孔安國、劉向、齊之匡衡、翼奉、韓之王吉諸人，皆傳一家之學，無所出入，其董江都、賈長沙、班孟堅諸說，未知的出何家者，則但標其名，鄭司農少受韓詩，兼通齊魯，後乃箋毛，今本所自言出於何家之說，分別書之。

一、韓詩外傳雖皆引詩證事，亦時見本義，間有節錄。

一、三家訓故傳說遺文，悉錄原文，不遺一字，其他各家所引述，非有裨於經義者，不錄。

一、是編本王氏詩考。更加蒐補刪正以成書。掛漏錯失在所難免。博雅之士。聊以爲津筏可也。其本論則具載詩藩中矣。

三家詩源流

三家總記

漢書曰：漢興，魯申公爲詩訓故，而齊轅固生、燕韓生皆爲之傳，或取春秋采難說，咸非其本義，與不得已，魯最爲近之。

應劭曰：申公作魯詩，后蒼作齊詩，韓嬰作韓詩。

隋經籍志曰：漢初，魯人申公受詩於浮邱伯，作訓詁，是爲魯詩。轅固生亦傳詩，是爲齊詩。燕人韓嬰亦傳詩，是爲韓詩。終於後漢，三家並立。齊詩魏代已亡，魯詩亡於西晉，韓詩雖存，無傳之者。

按韓詩內傳，太平御覽尙引其文。劉安世以爲少時嘗讀韓詩，是內傳之亡，當在北宋之末。今所存者，外傳十卷而已。

魯詩傳授

漢書曰：楚元王交，字游，高祖同父少弟也。少時嘗與魯穆生、白生、申公俱受詩於浮邱伯。伯者，孫卿門人也。高后時，浮邱伯在長安。元王遣子郢客與申公俱卒業。元王好詩，諸子皆讀詩，申公始爲詩傳，號魯詩。元王亦次之詩傳，號元王詩。

○按原本此下有傳字，依漢書刪。

漢書申公、魯人少從楚元王俱事齊人浮邱伯，受詩。漢興，高祖過魯，申公以弟子從師入見於魯南宮武

帝使使束帛加璧安車以蒲裹輪。駕駟迎申公至。時已八十餘。以爲大中大夫。病。免歸。數年卒。弟子爲博士十餘人。孔安國、周霸、夏寬、碭魯賜、蘭陵繆生、徐偃、鄒人闕門慶忌、申公卒以詩春秋授。而瑕邱江公盡能傳之。及魯許生。免中徐公。皆守學教授。韋賢治詩。至丞相。子元成。以淮陽中尉論石渠。後亦至丞相。由是魯詩有韋氏學。王式翁思事免中徐公。及許生。爲昌邑王師。山陽張長安幼君。先事式。後東平唐長賓。沛褚少孫亦來事式。皆爲博士。由是魯詩有張唐褚氏之學。張生兄子游卿。爲諫大夫。其門人瑯琊王扶陳留許晏。由是張家有許氏學。按魯詩與韋賢同時者有韋氏學。後漢武榮治韋氏章句。有武氏學。不可悉載。陸德明曰。申公以詩經爲訓。故以教。無傳疑者。則闕弗傳。藝文志號曰魯詩。弟子爲博士者十餘人。郎中王臧、御史大夫趙綰、臨淮太守孔安國、膠西內史周霸、城陽內史夏寬、東海太守魯賜、長沙內史繆生、膠西中尉徐偃、膠東內史闕門慶忌。皆申公弟子。漢藝文志魯說二十八卷。魯故二十五卷。

齊詩傳授

漢書。轅固。齊人。以治詩。孝景時。爲博士。諸齊以詩貴顯者。皆固之弟子也。夏侯始昌最明。傳后蒼。蒼字近君。東海鄆人。通詩禮爲博士。至少府。授翼奉。蕭望之。匡衡。衡授瑯琊師丹。伏理旂君。潁川滿昌君都。由是齊詩有翼匡師伏之學。

陸德明曰。轅固生作詩傳。號齊詩。傳夏侯始昌。授后蒼。蒼授翼奉及蕭望之。匡衡。衡授師丹及伏理。滿昌。

昌授張邠及皮容皆至大官。徒衆尤盛。後漢陳方元亦傳齊詩。

漢藝文志齊詩傳二十九卷。荀悅漢紀云韓固生作詩內外傳。○按漢藝文志無此書。后氏蒼齊故二十卷。傳三十九卷。孫氏故二十

七卷。傳二十八卷。雜志十八卷。○按漢書志作記。

韓詩傳授

漢書曰韓嬰燕人。推詩人之意而作內外傳數萬言。其語頗與齊魯間殊。然歸一也。淮南貢生受之。燕趙間言詩者由韓生。河內趙子事生。授同郡蔡誼。誼授同郡食子公與王吉。食生授泰山栗豐。豐授山陽張就。吉授淄川長孫順。順授東海髮福。由是有王食長孫之學。

漢藝文志韓故三十六卷。新唐書漢詩卜商序。韓嬰注二十二卷。內傳四卷。外傳六卷。○按原本作志改。韓說四十一卷。○按原本作

漢魏說詩不著傳授者

伏生尙書大傳。時或引詩。伏本魯人。與申公先後同時。是魯詩家。伏湛治魯詩。見本傳。

淮南子鴻烈解。集衆手成書。其說詩不一。然家世魯詩也。亦爲魯詩。

賈誼新書。說詩與魯詩合。卽騶虞可見矣。劉歆曰。詩始萌芽。天下衆書。往往頗出。皆諸生雜說。猶廣立於學宮。爲立博士。在漢之儒。惟賈生而已。

董仲舒春秋繁露及本集。說械機雲漢及白牡騂剛諸詩。與毛詩不同。是時三家早出。蓋三家說也。

司馬遷曾向孔安國問故。孔安國魯申公弟子。

劉向列女傳曾南豐譏其說詩多乖異。不知向家世魯詩也。說苑新序亦然。向子歆好春秋左傳及毛詩。其與毛異者皆魯詩。

班固白虎通多引韓詩內傳。亦時述魯詩。漢書亦然。蓋三家詩俱有之。

揚雄法言商頌闕宮之說乖異。大抵亦出三家。

蔡邕書魯詩石經。其琴操亦多魯說。唯獨斷載三頌之序。俱同毛公。朱氏經義考疑是魯序與毛同者。鄭康成未箋毛傳時。其注三禮多用魯詩。兼出齊韓。見鄭志答張逸及鄭駁異義。

王肅崔靈恩皆毛詩家。其注亦時出三家說。

四庫全書提要

三家詩拾遺十卷。國朝范家相撰。家相字蘅洲。會稽人。乾隆甲戌進士。官至柳州府知府。漢代傳詩者四家。隋書經籍志稱齊詩亡於魏。魯詩亡於西晉。惟韓詩存。宋修太平御覽多引韓詩。崇文總目亦著錄。劉安世晁說之尙時時述其遺說。而南渡儒者不復論及。知亡於政和建炎間也。自鄭樵以後。說詩者務立新義。以掊擊漢儒爲能。三家之遺文遂散佚而不可復問。王應麟於咸淳之末始掇拾殘賸。輯爲詩考三卷。然創始難工。多所挂漏。又增掇逸詩篇目。雜採諸子依託之說。亦頗少持擇。家相是編。因王氏之書。重加裒益。而少變其體例。首爲古文考異。次爲古逸詩。次以三百篇爲綱。而三家佚說一一併見。較王氏所錄。以三家各自爲篇者。亦較易循覽。惟其以三家詩拾遺爲名。則古文考異不盡三家之文者。自宜附錄。其逸詩不繫於三家者。自宜芟除。乃一例收入。未免失於貪多。且冠於篇端。使開卷卽名實相乖。尤非體例。其中如張超稱關雎爲畢公作一條。說見超所作諄蔡邕青衣賦。非超別有解經之說。而但據詩補傳所載。泛稱張超云云。並不錄其賦語。蒐采亦間有未周。然較王氏之書。則詳贍遠矣。近時嚴虞惇作詩經質疑。內有三家遺說一篇。又惠棟九經古義。余蕭客古經解鈎沈。於三家亦均有採掇。論其賅備。亦尙不及是編也。

三家詩拾遺卷一

清 會稽范家相撰

文字考異

孔穎達曰。毛詩文字異者。動以數百。蓋不獨說經之家。言人人殊矣。王厚齋詩攷。集經傳子史及說文爾雅所引。與毛詩字句殊別者。并入三家詩說中。雖極該博。頗無倫次。因重爲蒐輯。補所未備。別爲一卷。用廣學者之見聞。其如于之與於。維之與惟。數之與射。古字本通者。雖異弗錄。

國風

〔關雎〕在河之州。說文君子好仇。爾雅注參差荇菜。說文櫛差。說文展轉反則。楚辭章句

〔葛覃〕葛覃。說文是艾是漚。並釋文

〔卷耳〕我馬痠癯。說文廙。爾雅我乃酌彼金罍。說文金罍。漢書注陟彼岵矣。說文釐矣。釋文云何吁矣。爾雅注

〔南有樛木〕杲木。韓詩釋文葛藟藟之。楚詞章句藥之。說文帶之。釋文

〔蟋斯〕舜舜兮。說文

〔桃夭〕枿枿。一作賦說文其葉湊湊。通典

〔采芣苢〕芣苢。薄言擷之。並釋文

〔南有喬木〕橋木。釋文江之漾矣。韓詩外傳義別○按外傳無此文。惟文義亦正與毛同。漾矣。說文長也。

〔汝墳〕汝墳後漢書引韓詩。憫如調飢文。怒如輶飢怒一作文。朝飢韓詩。魴魚經尾釋文。書作魴尾後漢。王室如燬說文。

〔麟趾〕麟之題爾雅注。

〔草蟲〕蟲爾雅注。遘止漢書注。

〔采蘋〕采萍釋文。采藻說文。于以臚之漢書師古注。

〔甘棠〕召伯所庠說文。召伯所揭勿割勿扒。召伯所稅並釋文。○按釋文不言拜或作扒。惟廣韻蔽弗外韓。

弗弗鬻。

〔行露〕何以穿我屋釋文。

〔羔羊〕五它釋文。逌韓內傳。逌漢衡方碑同。禕釋文。

〔小星〕抱衾與幃釋文。

〔江有汜〕江有沚說文。

〔野有死麇〕死麇又作麇。

〔何彼穠矣〕何彼穠矣釋文。

〔騶虞〕騶吾劉芳疏。

〔柏舟〕威儀逮逮禮文。不可算也絕文。晤辟有操說文。辟又作璧。胡載而微釋文。

〔日月〕報我不術文選注。

〔終風〕願言則寔釋文：氏作寔。呂墳墳其陰詩

〔擊鼓〕擊鼓其鑿死生挈閭之語。惟釋文云：契本亦作挈。潤于嗟喪兮詩

〔凱風〕簡簡黃鳥御覽：太平

〔雄雉〕遙遙我思苑我之懷矣。自詒伊感左

〔匏有苦葉〕深則劖說文：匏石雍雍鳴鴈說文：鴈盱日始旦易釋文：姚

〔谷風〕采芣溼以謂濁我今不閱扶服救之育謝文：密勿同心。僂僂也。無以下禮。外

爾雅：○按原本動作肄與今本同。又於上文別出伊于。來勸一句注云：爾雅皆傳寫之誤也。今依釋文刪正。

〔式微〕中路列女

〔旄丘〕留離之子又作離。爾雅注。

〔簡兮〕山有榛釋文：碩人。扈扈。文美貌。釋

〔泉水〕泌彼泉水說文：直視也。韓詩作泌。一作泌。○按飲餞于坭釋

〔北門〕室人交徧謹我文亦已焉哉。外傳詩

〔北風〕其虛其徐爾雅

〔靜女〕靜女其姁又作姁。好優而不見說文

〔新臺〕新臺有玼齊詩作有玼。韓詩作有泄。○按韓得此離離。並說

〔二子乘舟〕中心洋洋爾雅○按原本誤注說文今依詩攷改正

〔柏舟〕沈彼兩鬢繫亦作鬢沈亦作統並說文實維我直韓詩

〔牆有茨〕牆有薺說文中冓漢書不可揚也韓詩

〔君子偕老〕禕禕它它爾雅參髮說文不屑鬢也周禮玉之瑱兮說文是褻紵也

邦之媛兮並說文媛兮釋文作媛也

〔鶉之奔奔〕賁賁左傳姜姜禮記人而無良韓外傳

〔定〕駉牝驪牡說文

〔相鼠〕何不遄死史記

〔載馳〕大夫載涉儀禮言采其茵說文許人訖之釋文

〔淇奥〕淇奥大戴禮言采其茵說文許人訖之釋文有斐俱大誼兮學有邇君子韓詩赫兮惟此文愔兮士昏禮云姆加景璵璠俱說體弁文

〔碩人〕綱衣列女傳○按原本韓詩喧兮有斐誼兮俱大有邇君子韓詩赫兮惟此文愔兮士昏禮云姆加景璵璠俱說體弁文

〔碩人〕綱衣列女傳○按原本韓詩喧兮有斐誼兮俱大有邇君子韓詩赫兮惟此文愔兮士昏禮云姆加景璵璠俱說體弁文

〔氓〕敦丘爾雅如覆敦者注波涕漣漣楚辭履無咎言禮記漸車帷裳儀禮信誓旦旦說文

〔竹竿〕淇水漉漉釋文

〔芄蘭〕芃蘭之枝說文童子佩鐻周禮○按原本正文作雖則垂帶萃兮能不我狎並韓詩

〔河廣〕曾不容艸說文

〔伯兮〕安得靈草。文說爾雅 菱草。釋文

〔黍離〕彼黍稷稿。文說爾雅 中心搖搖。爾雅

〔君子于役〕鷄棲于時。音經

〔君子陽陽〕左執鸞。文說

〔中谷〕灘其乾矣。文說 懷其泣矣。詩韓

〔兔爰〕雉離于罟。文說 尙寐無訛。文韓

〔大車〕噉噉。廣韻 毳衣如綢。一作毳衣如菹。文說

〔大叔于田〕兩驂如儔。家語 火列具舉。文選 臚楊。文說

〔清人〕左旋右招。文說 二矛重鸛。詩韓

〔遵大路〕無我敵兮。文說

〔同車〕薜華。文說 佩玉鏘鏘。楚詞章句

〔東門〕有靖家室。詩韓 有靜家室。太平御覽

〔風雨〕風雨濔濔。文說

〔子衿〕子衿。石經 夙兮達兮。說文 夙他末。反 子寧不詒晉。詩韓

〔蔓草〕清揚颯兮。玉篇 詩作青陽。韓