

魚水情

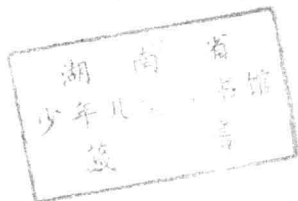


019247

鱼 水 情

《变天记》之二

原著 张 雷
改编 可 蒙
绘画 汪绚秋



上海人民美術出版社

鱼 水 情

《变天记》之二

原 著 张 雷

改 编 可 蒙

绘 画 汪 绚 秋

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 16/32

1984年5月第2版 1984年5月第5次印

印数 350,001——810,000

统一书号：8081·5283

定价：0.24 元

前 记

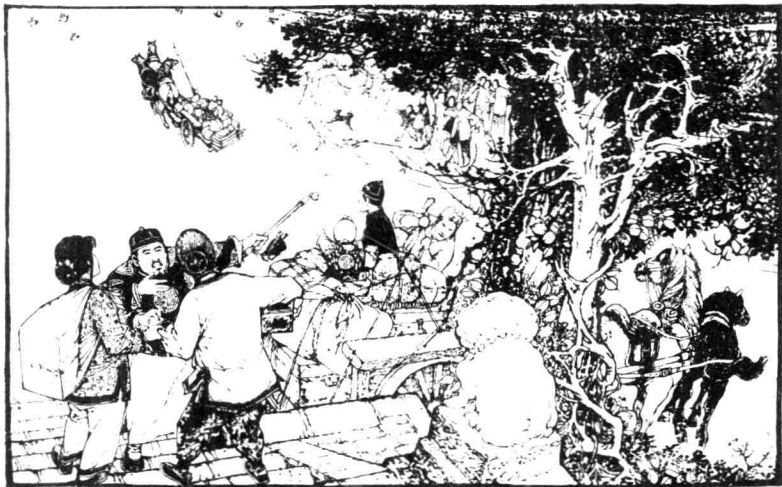
这套连环画分为四册，描写中国农民在中国共产党领导下，打败日本帝国主义，推翻反动统治，赢得了翻身解放。

第一册《苦人心》：描写抗日战争前，纯朴勤劳的雇农李黑牛，曾想靠自己辛勤劳动所得挣个“小家业”；可是在恶霸地主“算破天”的剥削下，最后终于逃奔他乡。

第二册《鱼水情》：描写抗战爆发后，溃退的国民党军队作践人民；人民盼来了八路军。在党的领导下，成立了桑干河支队，向日本帝国主义进行坚决的斗争。

第三册《捣狼窝》：描写日寇调集军队暗袭桑干河支队，由于黑牛、二虎冒死送信，支队冲破了敌人的包围，歼灭了大量进袭的敌人，并用计除去了无恶不作的汉奸王积德。

第四册《破敌堡》：描写黑牛在火热的斗争中，认识了斗争的意义和目的，光荣地参加了共产党。他接受任务，深入敌堡，策动伪军起义；并积极组织群众，从事生产，取得丰收。



(1) 1937年7月7日，抗日战争的炮声响了。没多久，国民党军队败退到桑干河北面，茶房村的富户听说霸王庄有军队在挖战壕，便带着细软上山去，引得村里的一些人也都惶惶不安起来。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



(2) 这天，小刚爹和人闲谈，人们听了他国共合作打日本的道理，都有保家乡打敌人的心愿。忽然，大路上有两匹马飞奔而来，小刚眼睛尖，看清了骑在马上的是穿灰军装的国民党士兵。



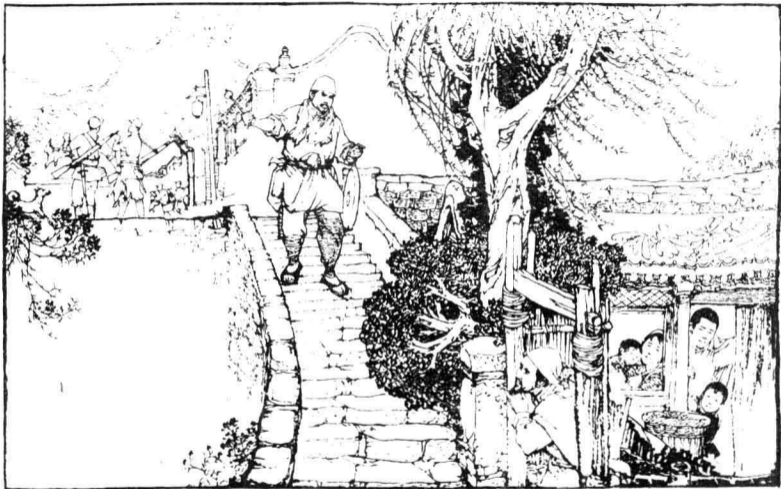
(3) 两匹马很快跑到村边，士兵身上的短枪、水壶，碰得叮叮当当直响。为头的兵满脸横肉，他叫嚷道：“快找村长腾房子，大队马上就要开来了。”



(4) 后面一个瘦子兵问村里有没有馆子。村公所夫役刘成慌忙回答：“有，罐子每家都有！”他抽了刘成一马鞭，骂着：“混蛋！难道饭馆每家都有！”刘成脸上立即出现了一道血印。



(5) 两人跳下马来，把缰绳递给小刚爹，命令着：“把马带去溜一溜！”小刚爹接过缰绳，心里象冰一样的凉：“这难道是打日本的军队吗！”他抑制住内心的愤怒，把马牵走。



(6) 国民党军队进了茶房村，一霎时鸡飞狗叫，乱得一团糟。刘成敲着破锣沿街叫嚷，小村顿时增加了阴森、恐怖的气氛。



(7) 王苍柏扛着铁锹到街上来了，他对一个“塌鼻梁”中尉说：“别着急，我去把人叫出来。别看咱村小，要说抗日，可决不含糊！”于是他放开喉咙喊大家去挖战壕。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



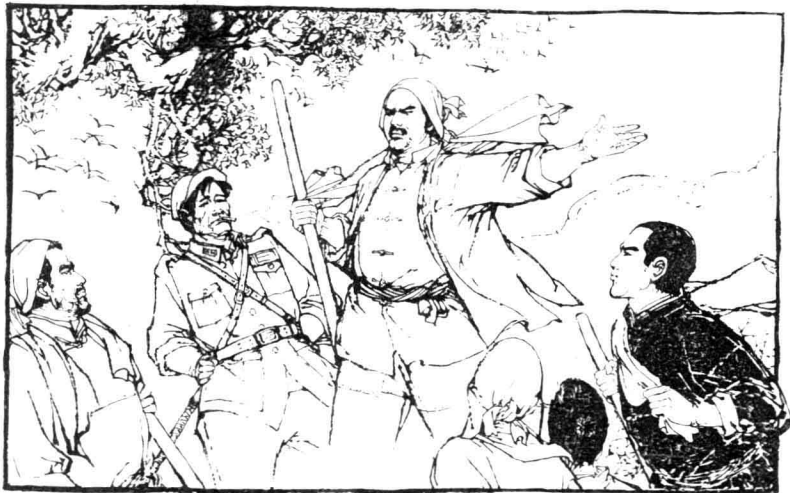
(8) 经他这一喊，村里走出来几十个人，“塌鼻梁”望望这些人，举起马鞭乱打乱嚷：“走，妈的！”黑牛心里非常愤怒，他悄悄对小刚爹说：“这打日本，怎么先往自己人身上打呀？”



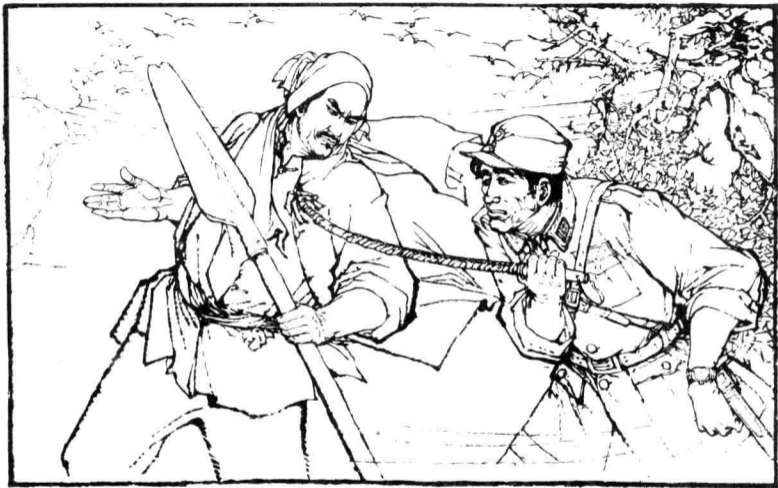
(9) 人们看到这些“中央”军，马身上、炮车上驮着许多花花绿绿的民家财物，又是害怕、又是灰心。走到二里营，“塌鼻梁”从地里拔了两把高粱，垫在身下躺着唱起小调来。人们弯下腰挖战壕，心里可十分难受。



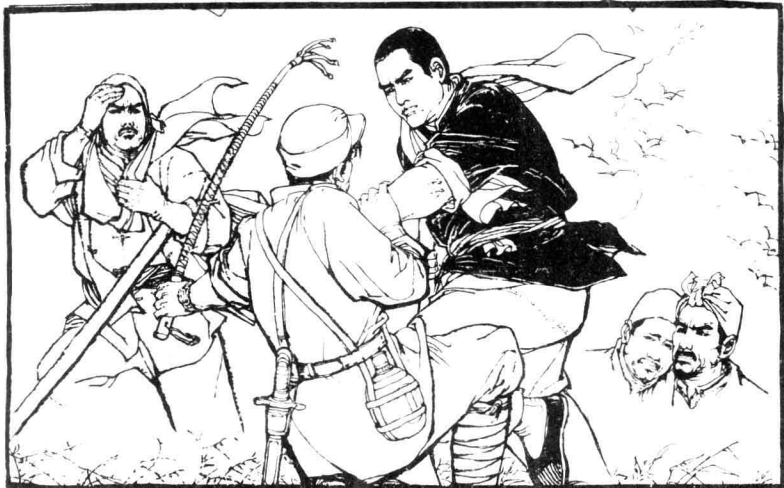
(10) “塌鼻梁”歇足了，站起来指手划脚的吆喝：“这挖机枪阵地，这挖单人掩体……”人们有的挥舞铁锹，在坟地里乱刨；有的圆睁着眼，愤怒地望着他。



(11) 王苍柏立在沟沿上，对人讲国共合作打日本的事。“塌鼻梁”呲露着金牙，冷笑几声说：“你这土包子不简单，对抗日真热心呢！”王苍柏说：“那不含糊，因为我亲眼见过日本侵略军欺压我们中国人。”



(12) “塌鼻梁”听了，笑道：“哈哈！我当了廿年兵，还没见过日本人呢！你刚才说的那些是共产党的话，是从哪儿听来的呀？”王苍柏道：“日本兵你没见过，可是共产党你们倒跟它打了许多年仗！”



(13) “塌鼻梁”咬着牙，举着鞭子照着王苍柏身上抽，王苍柏身上立时起了两道深深的血印。黑牛扑过去，抓住他问：“你为什么乱打人？”“塌鼻梁”吼道：“你小子想打抱不平？放开，不然老子宰了你！”

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com