



蛇仙

THE XIAN

蛇 仙

根据徐孝愈“余讨饭轶事”

奇 勋

可 可

杨晓村

改编

绘画

湖南美术出版社



蛇 仙

李勋 可可改编 杨晓村 绘画

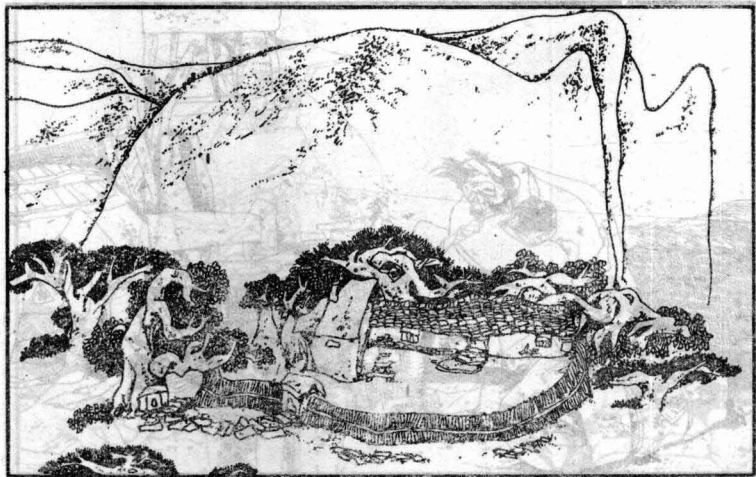
封面设计：冯椒生 责任编辑：郑世俊 谭尔康
湖南美术出版社出版（长沙市人民路61号）
湖南省新华书店经销 长沙印刷一厂印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.625
1988年3月第1版第1次印刷 印数：1—32000册

ISBN7-5356-0150-2/J·125 定价：0.35元

内 容 简 介

在湘蜀交界的三尖峰下，住着一位终生以捕蛇和医治蛇伤为生的余讨饭。他以一种祖传的“仙草”，医救了不少危重病人。他和卫生院院长沈纪吾势不两立，与乡卫生院分庭抗争。一天，沈院长不幸身遭蛇咬，生命危在旦夕，医院任何药物都无济于事。谁知经余讨饭一医治，竟奇迹般治好了。余讨饭实属江湖游医，而秘诀何在？本书将给你揭示这个谜。



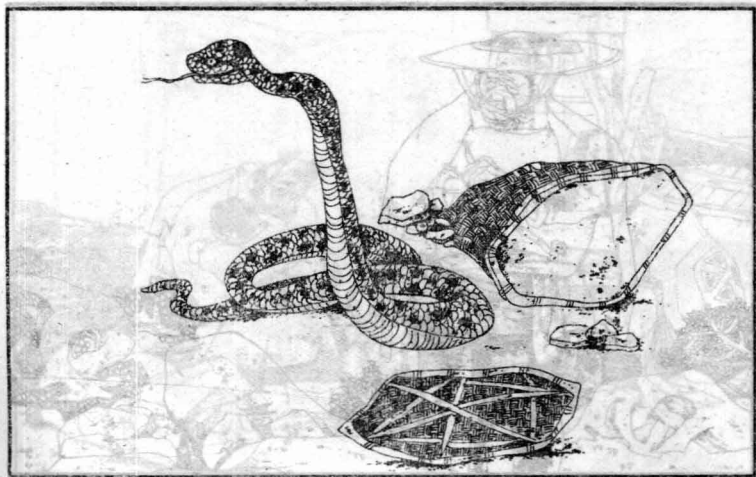
1. 在湘蜀交界处有座三尖峰。这里山高林密，沟壑纵横，茅草荆棘丛生，毒蛇特别多。山脚下的一间矮屋里，独居着一位老人，他就是附近人称“蛇仙”的蛇医——余讨饭。



2. 余讨饭是靠讨“百家食”长大的。他从未见过生身父母，从小由一位老乞丐拉扯大，因而得了一个不太好听、不太光彩的名字。他记忆中唯一的一点点温存，就是和老乞丐在一起的日日夜夜。



3. 他身材矮小，常年头戴一顶破竿笠，穿一身油光发亮的土布衣，只有外出行医，才换一件中山装上衣。他额上有几条刀刻般的皱纹，酗酒使他双眼红肿溃烂。一根三尺长的竹烟杆常不离身。

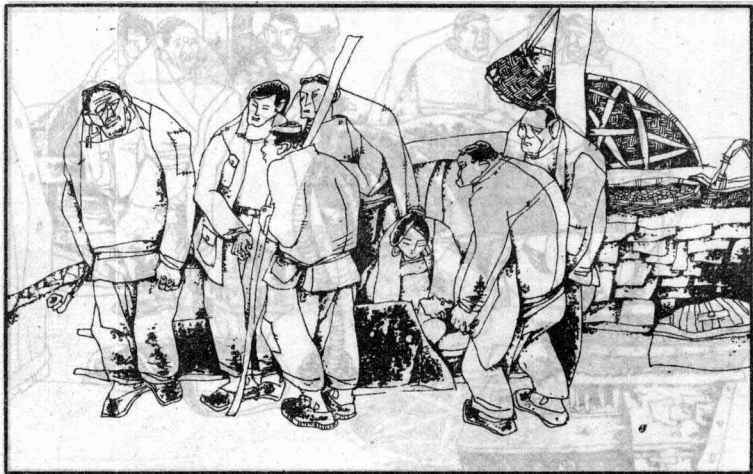


4. 一天上午，余讨饭见一伙人抬着个人朝他家走来，知道毒蛇又咬伤人了。他忙把晒在坪里的草药收进去，举脚踢翻了一只蛇篓，让篓里那条菜花锦蛇爬出来盘在地上。

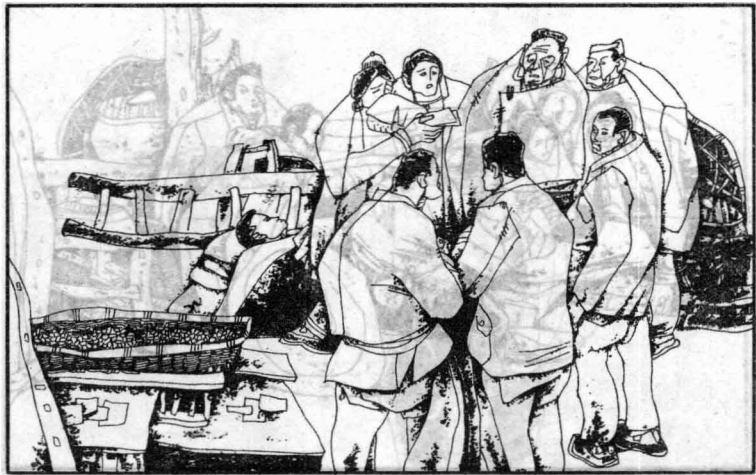
良离不



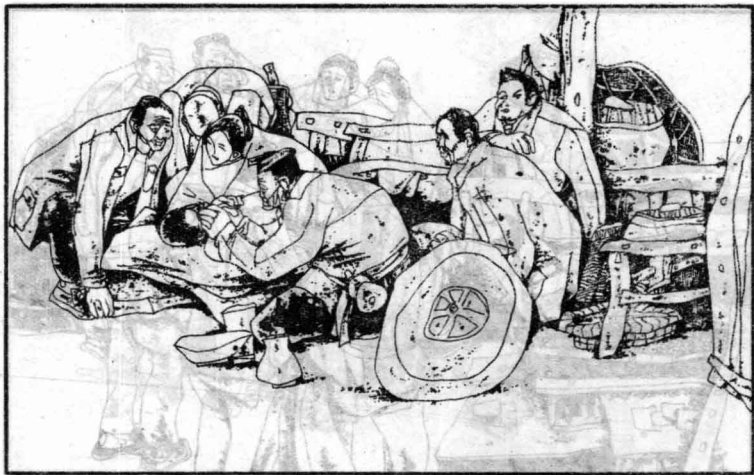
5. “余郎中，余郎中！”一个满脸泪痕的中年妇女拖着哭腔，扑进院来，盘在地上的菜花锦蛇“嗖”地一下直立起来，冲着妇女吐着黑色的信子。那妇女被挡在了门外，吓得直尖叫。



6. 余郎中用竹烟杆指着蛇划了几圈，喝一声：“畜牲，还不趴下！”菜花锦蛇乖乖地盘成一团。原来，屋里就是余讨饭的制药工厂，他是不允许旁人擅自闯入窥探他的秘密的。文成



7. 中年妇女哭诉说：“余郎中，我家阿龙被五步蛇咬伤了，⁸请你行行好……”她边说边将二张五元钞票伸了过来，这是民间治疗蛇伤的统一价格。余讨饭瞟了她一眼，径直朝病人走去。



8. 病人是一位十五、六岁的少年，已气息奄奄。余讨饭给病人检查了一番后，进屋取出一粒泥球似的药丸，用嘴嚼碎，吐在破汤匙里，撬开那少年的牙齿灌了进去。



9. 中年妇女抽泣着说：“我家阿龙上山挖笋，被五步蛇咬伤，二牛看到后，背到了卫生院……”余讨饭听了阿龙妈的话，暴跳如雷，把手一挥：“抬回去，进过卫生院的人，我一概不看！”沈院长还说：我姓沈的医不好，这里没有人能治得好！



10. 在场的人都愣住了。阿龙妈苦苦哀求道：“余郎中，您行行好，积积德。”余讨饭冷笑说：“卫生院那个姓沈的说我的药不卫生、有细菌、还搞迷信，不准我行医，你们去找他看嘛！”



11. 阿龙妈连忙说：“余郎中，沈院长治不了，说要我办后事，我才来找你的呀。”这时，站在一边的二牛抢着说：“讨饭大哥，沈院长还说，我姓沈的医不好，这里没有人能治得好。”



12. “狗屁！此伤就是闭着眼睛，也能治好。”余讨饭吼了起来，口水沫四溅。二牛这一激果然见效，只见余讨饭又道：“好罢，好罢！阿龙的伤姓沈的治不了，就包在我身上吧！”



13. 余讨饭从里屋拿了一些药末抹在阿龙的伤口上，然后捧出香烛供品，闭眼合掌，喃喃地念起了谁也听不懂的“咒语”。经过一番折腾，面临死亡的阿龙渐渐有了好转……