

小学生作文提高读本

iRead  
爱读教育书品

小学生

# 爱上作文

写教提高版



YZLI0890144068

四年级(上)

四年级作文训练是关键

主 编：刘 晔

策划主编：姗 晓

中国华侨出版社

小学生作文提高读本

iRead  
爱读教育书品

小学生

# 爱上作文

写教提高版



YZLI0890144068

四年级(上)

四年级作文训练是关键

主 编：刘 晔

策划主编：姗 晓

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生爱上作文·写教提高版. 四年级上册 / 刘晔, 姗晓主编.  
— 北京: 中国华侨出版社, 2011.5  
ISBN 978-7-5113-1457-4

I. ①小… II. ①刘… ②姗… III. ①作文课—小学—教学参考资料  
IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第093851号

● 小学生爱上作文·写教提高版 四年级上册

主 编 / 刘 晔

策划主编 / 姗 晓

责任编辑 / 文 兰

装帧设计 / 杨 林

版式制作 / 大燃图艺

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 印张/10.5 字数/260 千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-1457-4

定 价 / 18.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所 编辑部: (010)64443056 64443979

发 行 部: (010)64443051 传 真: (010)64439708

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

## 出版说明

《小学生爱上作文·写教提高版》这套丛书遵循小学语文教学大纲（试用修订版）和国家《语文课程标准》的精神，按教科书体系同步设计，致力于全面培养学生语文素养。它不仅围绕《语文课程标准》对每个年级学段的要求确定学习目标，而且还围绕中小学生的德育标准确定养正目标。由语文教育专家顾问团严格把关，由教学第一线经验丰富的优秀语文教师进行编写。孩子的兴趣是珍贵的宝藏，我们要爱护、培养他们阅读、写话、作文的兴趣和感觉。本套丛书融入了绘画、音乐、游戏、诗歌、童话等元素，使学写作文成为一件开心的事。“文如其人”，要想写好文章，首先要先做好人。本丛书在寓教于乐、轻松学写作文的过程中，融入了养正习德、如何做人的内容和理念。这些内容和理念如春雨般丝丝渗入学习作文的每个细节之中。做人与作文紧密结合，其目的是让小学生从小树立正确的世界观、人生观、价值观，让他们慢慢懂得生活的真谛，养成良好的生活和学习习惯，要让他们知道尊重、关爱他人，培养他们的社会责任感，学习如何做一个有理想、有追求、自尊、自信、自立、自强、情操高尚的人。

小学一、二年级是作文起步的关键阶段，是培养孩子们正确运用语言、写好作文的最佳启蒙阶段，是孩子们作文兴趣养成的重要时期，所以这一学段的编写花费了老师、专家们更多的心思。该学段以阅读、写话、朗诵、口头作文、字词基本功等为主，把文字当成可爱生动的卡通画来认识，把遣词造句当成游戏来完成。之后随着年级的升高，根据小学生的情趣特点，创设了多种喜闻乐见的学习情景。由浅入深，使他们在玩一玩、画一画、听一听、猜一猜、读一读等多种形式相结合的训练中，发现问题，提出话题，进行谈话式交流，最后达到激发写作兴趣、发现写作题材、提高写作能力的目的。

同学们，打开它，你一定会有新的收获和喜悦。来吧！牵着老师的手，让我们走进这本充满乐趣的《小学生爱上作文·写教提高版》吧！祝你们开心、健康、学业有成！

## 序

作文世界，是一个神奇的世界。

从外面向作文世界里望去，可以看见一片五光十色的景象。许多同学在作文世界里快乐地生活，他们拿起笔有写不完的话。可也有的同学一拿起笔来仿佛就有千斤重，怎么也写不出来，害怕写作！这是怎么回事？难道自己比别人笨？当然不是，这只是你还没有找到写作的窍门！

其实，一切学习都有自身的规律，任何一种技能的掌握都有科学的方法。写作也是一种技能，如同书法、绘画、下棋一样。写字有字帖，画画有画谱，下棋有棋谱，写作也是有方法和窍门的。这本《小学生爱上作文·写教提高版》，便为你从不会作文，到会写作文，铺就了一条很好走的路，搭了一座很好过的桥。

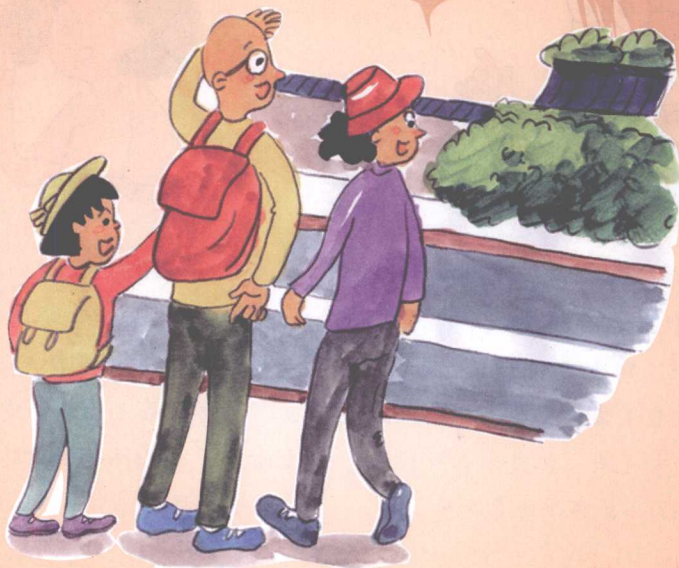
本书是在《语文课程标准》理论指导下，针对小学四年级学生习作训练重点编写而成。本书分为“我眼中的人物”“我的生活故事”“我看到的风景”“我身边的万物”等八个单元，每个单元有三个或四个训练点，每个训练点均由“做人与作文——名篇导学（猜一猜）——阅读提高——教师揭秘——实战演练”五个板块组成，分篇简洁，标题醒目，以帮助同学们依序训练，一练一得，逐点突破，找出写作的诀窍，抛开写不出作文的苦恼。

本书的另一大特色，就是注重“做人与作文”的和谐发展，每一单元都根据中小学生德育目标确定了具体明确的养正目标。高尔基曾说过，文学即人学。是的，作文即做人。做人，要有主见；作文也要写出独特的感受。做人，要学会感激；作文，也要写出动情点。做人，要朴实；作文的语言也要尽可能平实、朴素。做人，要高尚；作文，也要高立意。一句话，要想作好“文”，必先做好“人”。

同学们，写作文并不难！多彩的生活在眼中，美妙的记忆在笔下。赶快拿起你手中的笔，描绘童年多彩的生活，记录下你童年的喜怒哀乐，在作文中感悟做人，在做人时学习作文。

希望本书能让你妙笔生花，从此爱上写作文。

# 人物介绍：奇奇一家



嗨，大家好，我叫奇奇，  
上面这张照片是我和爸爸  
妈妈外出旅游时照的。



## 奇奇一家介绍：

奇奇的家充满着温馨和快乐，“读万卷书，行万里路”是他们的家庭格言。奇奇的爸爸是一位警察，但他酷爱旅游，经常带着奇奇和妈妈到祖国各地游山观景，在游览过程中，奇奇学到了许多书本上学不到的知识。奇奇的妈妈在图书大厦工作，她最大的爱好就是看书，还经常把自己的读书心得写在微博上与网友分享。奇奇呢，聪明、伶俐，总喜欢问“为什么”，她是家中的“开心果”。



光头爸爸：俗话说，聪明的脑袋不长毛，奇奇的爸爸就是一个非常睿智、机敏的人，别看他的脑袋光光的，但在他的大脑袋里装的全是知识。他经常摸着自己的大光头，把发生在身边的事情编成有趣的小故事讲给奇奇听。



大眼妈妈：奇奇的妈妈是个绝对的新潮妈妈，一双大眼睛就像“小燕子”一样闪着机智的光。大眼妈妈爱上网，爱写微博，最大的爱好就是看书，由于爱看书，大眼妈妈说话时经常是出口成章，引经据典。



笑咪咪老师：笑咪咪老师是奇奇最崇拜的老师，因为她总能回答出奇奇问的“为什么”，肚子里就像装着一本“百科全书”。笑咪咪老师最大的特点就是爱笑，一笑起来，两只大眼睛就眯成弯弯的月牙，一闪一闪的，十分可爱。



奇奇：奇奇今年9岁，已经上四年级了。她梳着可爱的娃娃头，锯齿般的头发帘下，一双又圆又黑的眼睛总是忽闪忽闪的，就像动画片里的樱桃小丸子。她活泼、好动，对周围一切新鲜事物都充满了好奇，总喜欢问“为什么”。她的想象力超强，说起话来滔滔不绝，写出来的作文也常常与众不同、别具一格。



# 目录 CONTENTS



## 第一单元 (我眼中的人物) ..... 1

### 养正习德

常怀感恩之心——养成孝顺父母的习惯。父母生育了我们，养育了我们，我们要感谢父母为我们所做的一切……

### 习作要点

1. 用心观察，细致入微地观察细节，将关键动作、情景放大……
2. 描写人物时，注意用词准确，恰当细致地描写其特点……
3. 灵活运用不同的描写方式或角度……



第一课 怎样描写人物动作 ..... 3

第二课 怎样描写人物语言 ..... 13

第三课 怎样描写人物外貌 ..... 23

第四课 怎样描写人物心理 ..... 33



## 第二单元 (我的生活故事) ..... 47

### 养正习德

百炼才能成钢——要养成良好的做事习惯。播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运……



### 习作要点

1. 注重直接或间接地烘托人物的心理活动……
2. 叙事要讲究条理和顺序……
3. 叙事要详略得当，注意烘托主题……

……

第一课 怎样把事情经过写具体 ..... 49

第二课 怎样点面结合地写事 ..... 63

第三课 怎样有详有略地叙事 ..... 73

## 第三单元 (我看到的风景) ..... 85

### 养正习德

要善于发现身边的美景——养成欣赏和热爱大自然的习惯。大自然那千姿百态的美景，只要我们用心寻找，认真观察，就会发现它的独特和神奇……

### 习作要点

1. 善于发掘和突出景物的亮点……
2. 注意描写的顺序和场景变换的衔接……
3. 善用比喻、想象、排比等修辞手法，选用传神的、具有表现力的语言突出特色……
4. 适当地抒情和议论，使情景交融……

……

第一课 怎样抓住景物特点写景 ..... 87

第二课 怎样动静结合写景 ..... 98

第三课 怎样按游览的顺序写景 ..... 108



## 第四单元 (我身边的万物) ..... 119

### 养正习德

要学会善待生命——我与动物和谐共处。地球是我们和动物共同的家。对于动物的尊重和爱护，是对于人类生命尊重与爱护的延伸……

### 习作要点

1. 用心观察，有感情地去写……
  2. 用具体事例说明事物特点……
  3. 善于将生活中的情趣融入到作文里面……
  4. 化静为动，化动为人，用心来写……
- .....

|     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 第一课 | 怎样写动物 | 121 |
| 第二课 | 怎样写植物 | 134 |
| 第三课 | 怎样写物品 | 145 |



# 第一单元

## 我眼中的人物

### 本单元要点

#### 养正目标：

#### 常怀感恩之心——养成孝顺父母的习惯

父母生育了我们，养育了我们，我们要感谢父母为我们所做的一切。感恩是一个人心灵美好的起点，从感恩开始，一个人就懂得了珍惜，懂得了生活的美好。懂得了感恩，也就找到了幸福的入口。

1. 在你生日的时候要感谢父母养育了你。
2. 像父母牢记你的生日一样记住他们的生日。
3. 在父母生日时记得送上一份礼物，哪怕是一句祝福。



4. 当妈妈为你买了新衣服、爸爸为你修好了文具盒时，一定要表达谢意。
5. 当你做错事时应该对父母说声“对不起”“让你们操心了”表达自己的歉意。
6. 不要把妈妈的唠叨当成烦恼，那是妈妈对你的爱。
7. 主动地与父母谈心。
8. 父母是我们生命中最重要的人，要珍视生命中的亲情。

## 习作要点：

写人作文并不难，用心观察抓特点，  
语言动作和神态，描写细致把情显；  
人物外貌不需全，突出重点特征显，  
外貌要为文服务，人物才有“立体感”；  
人物语言要逼真，突出性格最关键，  
对话形式交替用，活发生动不厌烦；  
人物动作细分解，准确运用动词填；  
人物心理最难写，环境衬托情感现；  
心理活动细腻写，真实感人是妙篇。



# 第一课 怎样描写人物动作

## 一、做人与作文



### 游子吟

孟郊

慈母手中线，  
游子身上衣。  
临行密密缝，  
意恐迟迟归。  
谁言寸草心，  
报得三春晖。



这是唐代诗人孟郊的《游子吟》，诗人捕捉住生活中的“一瞬”，描写慈母为即将远行的儿子缝制衣服的场景。“密密缝”三个字，虽然描写的是母亲普通的动作细节，却让人想到在昏黄的油灯下，白发苍苍的老母专注地穿针引线，针脚那么细密、结实，仿佛她把对儿子的祝福和担忧都融入到了每一针一线之中。深沉

的母爱，就是通过“密密缝”这个动作具体生动地传达出来的，同时，也抒发了游子思乡念亲的至深情感。

做人当有感激之情、感恩之心，母亲节时千万不要忘记为妈妈送上一份祝福。

## 二、名篇导学

母爱是什么？著名作家史铁生通过一个个不起眼的动作描写了母爱：悄悄地躲、偷偷地听、扑、抓、忍……母爱就是一个个平凡的动作，母爱就是一句句平凡的话语，母爱就是一个个平凡的表情，母爱就是一堆不起眼的细节。如果把母爱比作大海，那细节就是一滴水。一滴水汇成了大海，一堆细节聚成了母爱。

请你静静地读一读这段话，从母亲那一个个平凡的动作中去感受母亲对儿子的那份爱。

经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一眼睛看到纸的背面。

——歌德



## 《秋天的怀念》选段

双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴躁无常，望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲这时就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活……”



1. 从母亲“悄悄地躲”“偷偷地听”“悄悄地进来”这三处动作中，你体会到了什么？

这句话中，母亲“扑”住的是什么？“抓”住的是什么？  
“忍”住的又是什么呢？

## 擦黑板

白花花字迹占满了整个黑板，朱老师扫视了一眼黑板，马上挽起袖子，拿起沾满粉笔灰的黑板擦，在边沿磨去了一些粉尘，再甩了一下倚在头上的斜

