

陳邦雄 編著

實用日本口語文法

復文書局

S017558

H364
884

陳邦雄 編著

實用日本口語文法



海文書局

新編日語文法
0150萬字集



S9007796

實用日本口語文法

著作權執照台內著字第 號

版權所有

翻印必究



中華民國七十一年二月初版發行

平裝特價150元 精裝特價190元

編著者：陳 邦 雄

發行者：吳 主 和

發行所：**復文書局**

地址：臺南市東門路421巷28號

門市部地址：臺南市林森路二段 63 號

電話：(062)370003 · 386937

郵政劃撥帳戶 32104 號

No.28, LANE421 DONG-MEN
ROAD TAINAN TAIWAN REPUBLIC
OF CHINA

TEL: (062)370003 · 386937

本書局經行政院新聞局核准登記發給
出版事業登記證局版台業字第0370號

序

日語在國際上雖然不像英語那樣普遍使用，但由於日本與我國接鄰，關係密切而交往頻繁；抑且日本經濟發達，科技進步，值得我國取法之處甚多，所以對我國人而言，需要通曉日語的重要性，似乎僅次於英語，亦所以，近年來，國人學習日語者有增無減。

學習外國語言，發音正確，自屬首要；但字句的組織運用，如何求其切合彼邦的習慣與應有章法，以及如何求其優雅，也是絕對不可忽略的。否則，不僅無法升高表達與運用的境界；就是普通的交談，也會發生困難，甚至引起誤會。

語言字句的組織與運用法則，便是一般所謂的文法。進步的語言，都有文法。要熟練使用某種語言，自必須通曉其文法。

本會教師陳邦雄先生，勤於學問，精通日語，且深研其文法。最近他把研究心得，益以多年教學的豐富經驗，編著此書，內容充備而新穎，中文的解釋說明，尤為流暢朗徹，對於國人學習日語者，應有極大助益。

乃當此書梓行，樂見之餘，敢述所知，藉為推介。

臺南基督教青年會 總幹事 黃德成謹敍

民國七十年七月

自序

當幼兒達到學話時期，爲人父母者都很耐心地教導說話。這種學習方法貴在直接而隨時隨地反覆練習，並且須有充分的時間。

現今，海內外人士學習日語的風氣逐漸旺盛。學習者大都是大專、高中（職）的學生或社會人士，其本身已有很好的本國語文基礎以及相當程度的英文基礎。若要再學習日語，就學習者的學識、領悟力、環境以及時間而言，該採取的學習途徑，自當和幼兒時期的方法有些不同。

國人學習日語，在入門時期須着重從基礎到句型的反覆練習，及至熟練後，更進一步須對於語詞的形成、句型的結構，運用的法則等有清楚的認識，才能正確地表達語文。因此，通曉文法也是學習的最好捷徑。

國父孫中山先生曾於民國八年發表孫文學說，在第三章裡說：「夫學者貴知其當然與所以然，若偶能然，不得謂爲學也。欲知文章之所當然，則必自文法之學始。」又說：「……以無文法之學，故不能卒由捷徑，以達速成；此猶渡水之無津梁舟楫，必當繞十百倍之道也。」如上所述，通曉文法就是通達語文的捷徑，確實是中肯之言。

戰後，日本的日語文法教育已從過去易流於填鴨式般的演繹方法演進到歸納方法。例如，非常着重對於造句及解釋很有實用的句子的構造或助動詞、助詞的機能等，藉以增加學習

者的理解。也就是說，幫助學習者理解重於呆板的背誦。

日本的日語文法學說，由於各家的立場不同，理論也有些不同。本書是綜合各家的學說及方法，加以作者多年教學的實際經驗，並以實用為主，由淺入深，着重使學習者理解，進而能應用自如。每項文法首先闡明定義或原理，繼之，列舉多項的例句加以解說。所舉例句都極易曉易用。另外也附加註明事項以增加學習者更深的理解。卷末附有「索引」以利學習者翻閱查考。

本書於匆忙中付印，誤謬疏漏之處，在所難免，敬請方家不吝賜教，幸甚！

陳邦雄 謹識

於臺南基督教青年會
中華民國七十年六月

自 序

序

第一篇 緒 論

目

次

第一章 語文的單位和單語的種類

一、語文的單位

- (一) 文章 一
 (二) 段落 一
 (三) 文(句) 一
 (四) 文節 一
 (五) 連文節 一
 (六) 單語 一

第二章 文節的種類

二、單語的種類

- 一、主語和述語 六
 二、修飾語 六

三、接續語和獨立語

- 二、修飾語 六
 三、接續語和獨立語 六

第三章 品詞概說

一、品詞分類.....九

二、品詞分類的標準.....一〇

三、品詞的種類.....一一

四、動詞・形容詞・形容動詞.....一二

五、名詞.....一二

六、副詞.....一三

七、連體詞.....一四

八、接續詞.....一四

九、感動詞.....一五

十、助動詞・助詞.....一五

十一、品詞分類表.....一六

十二、品詞的轉成.....一六

十三、品詞轉成的種類.....一七

第二篇 各品詞

第一章 動詞.....一〇

一、動詞的特質.....一〇

二、動詞的活用………	一一一
三、動詞的各活用形………	一一二
四、動詞活用的種類………	一一六
五、五段活用………	一一六
六、五段活用連用形和音便………	一一九
七、特別的五段活用動詞………	一二二
八、上一段活用………	一二三
九、下一段活用………	一二七
十、力行變格活用………	一四一
十一、サ行變格活用………	一四二
十二、可能動詞………	一四六
十三、自動詞和他動詞………	一四八
十四、補助動詞………	五一
十五、合成動詞………	五三
十六、不完全動詞………	五四
第二章 形容詞	五六
一、形容詞的特質………	五六
二、形容詞的活用………	五七
三、形容詞的各活用形………	五九

四、形容詞的語幹.....	六三
五、形容詞的音便.....	六四
六、補助形容詞.....	六五
七、合成形容詞.....	六六
第三章 形容動詞.....	六八
一、形容動詞的特質.....	六八
二、形容動詞的活用.....	六九
三、形容動詞的各活用形.....	七〇
四、形容動詞的語幹.....	七四
五、特別的形容動詞.....	七五
六、合成形容動詞.....	八〇

第四章 名詞.....

一、名詞的特質.....	八一
二、名詞的種類.....	八二
三、形式名詞.....	八七
四、合成名詞.....	八八

第五章 副詞和連體詞.....

一、副詞的特質	九一
二、副詞的位置	九二
三、副詞的種類	九二
四、副詞的呼應	九六
五、合成副詞	九九
六、副詞的形態	九〇〇
七、連體詞的特質	一〇四
八、連體詞的種類	一〇四
九、「こそあど」體系	一〇六
第六章 接續詞和感動詞	
一、接續詞的特質	一一八
二、接續詞的用法	一一八
三、接續詞的種類	一一〇
四、合成接續詞	一〇八
五、感動詞的特質	一〇八
六、感動詞的用法	一〇四
七、感動詞的種類	一〇五

一、助動詞的特質	一一八
二、助動詞的分類	一一九
〔壹〕、被動・可能・尊敬・自發助動詞：れる・られる	一二一
〔貳〕、使役助動詞：せる・させる	一二二
〔叁〕、否定助動詞：ない・ぬ（ん）	一二三
〔肆〕、過去完了助動詞：た（だ）	一二四
〔伍〕、推量助動詞：う・よう・らしい・まい	一二五
〔陸〕、希望助動詞：たい・たがる	一二六
〔柒〕、鄭重助動詞：ます	一二七
〔捌〕、斷定助動詞：だ・です	一二八
〔玖〕、比況助動詞：ようだ（です）・みたいだ（です）	一二九
〔拾〕、傳聞助動詞：そうだ（です）	一二一
〔拾壹〕、樣態助動詞：そうだ（です）	一二二
三、活用連語	一二三
第八章 助詞	一一一
一、助詞的特質	一八六
二、助詞的種類	一八七
三、助詞的分類	一八八
四、格助詞	一八九

五、接續助詞

- (九) (八) (七) (六) (五) (四) (三) (二) (一)
 から から から から から から から から から
 のに のに のに のに のに のに のに のに のに
 ので (んで)
 けれど (けれども)
 と と と と と と と と と
 ても (でも)
 も も も も も も も も も
 一四一 一四〇 一三四 一三八 一三八 一三四 一四〇 一四一
 一九〇 一九二 一九六 一九八 一九八 一九六 一九二 一九〇

目 次

し	て（で）	一一四
	ながら	一一四六
	たり（だり）	一一四八
六、係助詞	準接續助詞	一一四九
	は	一一五四
	も	一一五六
	こそ	一一六一
	さえ（も）	一一六三
	でも	一一六五
	しか（ほか）	一一六七
	だつて（だつても）	一一七〇
七、副助詞	準係助詞	一一七二
	まで	一一七三
	ばかり	一一七三
	だけ	一一七六
	きり（ぎり）	一一七七
	ほど	一一七九
		一一八〇

くらい(ぐらい)	一一八一
など(なんぞ・なんか)	一一八二
やら.....	一一八四
か.....	一一八五
(+) なり(なりと・なりとも)	一一八六
準副助詞.....	一一八八
八、終助詞.....	一一八八
か.....	一一九〇
な.....	一一八八
な(なあ)	一一九一
ぞ.....	一一九二
よ.....	一一九三
ぜ.....	一一九五
の.....	一一九六
わ.....	一一九七
こと.....	一一九八
もの.....	一一九九
かしら.....	一一〇〇
とも.....	一一〇一

第九章 敬語	三〇九
一、敬語的定義	三〇九
二、敬語的種類和用法	三一〇
(一) 尊敬語	三一〇
(二) 謙讓語	三一六
(三) 鄭重語	三一九
第三篇 文的研究	一一一
第一章 文節的關係	一一一
一、終止文節和連續文節	一一一
二、文節和文節的關係	一一三
三、主語・述語的關係的文節	一一四
九、間投助詞	三〇四
(一) ね(ねえ)	三〇六
(二) さ	三〇八
準間投助詞	三〇九
(四) つけ	三一二
準終助詞	三〇五

四、修飾的關係的文節	三二八
五、對等的關係的文節	三三二
六、補助的關係的文節	三三四
七、獨立的關係	三三六
八、連文節	三三八
九、三文節以上的連文節	三四二
第二章 文的構造	
一、文節的順序	三四三
二、文節結合的基本方式	三四四
三、文節結合的實際	三四六

第三章 文的種類

一、意義上的種類	三四九
二、構造上的種類	三五一
索 錄	
附錄一	三五六
附錄二	三五六
附錄三	三五六
附錄四	三五六
附錄五	三五六
附錄六	三五六
附錄七	三五六
附錄八	三五六
附錄九	三五六
附錄十	三五六
附錄十一	三五六
附錄十二	三五六
附錄十三	三五六
附錄十四	三五六
附錄十五	三五六
附錄十六	三五六
附錄十七	三五六
附錄十八	三五六
附錄十九	三五六
附錄二十	三五六
附錄二十一	三五六
附錄二十二	三五六
附錄二十三	三五六
附錄二十四	三五六
附錄二十五	三五六
附錄二十六	三五六
附錄二十七	三五六
附錄二十八	三五六
附錄二十九	三五六
附錄三十	三五六
附錄三十一	三五六
附錄三十二	三五六
附錄三十三	三五六
附錄三十四	三五六
附錄三十五	三五六
附錄三十六	三五六
附錄三十七	三五六
附錄三十八	三五六
附錄三十九	三五六
附錄四十	三五六
附錄四十一	三五六
附錄四十二	三五六
附錄四十三	三五六
附錄四十四	三五六
附錄四十五	三五六
附錄四十六	三五六
附錄四十七	三五六
附錄四十八	三五六
附錄四十九	三五六
附錄五十	三五六
附錄五十一	三五六
附錄五十二	三五六
附錄五十三	三五六
附錄五十四	三五六
附錄五十五	三五六
附錄五十六	三五六
附錄五十七	三五六
附錄五十八	三五六
附錄五十九	三五六
附錄六十	三五六
附錄六十一	三五六
附錄六十二	三五六
附錄六十三	三五六
附錄六十四	三五六
附錄六十五	三五六
附錄六十六	三五六
附錄六十七	三五六
附錄六十八	三五六
附錄六十九	三五六
附錄七十	三五六
附錄七十一	三五六
附錄七十二	三五六
附錄七十三	三五六
附錄七十四	三五六
附錄七十五	三五六
附錄七十六	三五六
附錄七十七	三五六
附錄七十八	三五六
附錄七十九	三五六
附錄八十	三五六
附錄八十一	三五六
附錄八十二	三五六
附錄八十三	三五六
附錄八十四	三五六
附錄八十五	三五六
附錄八十六	三五六
附錄八十七	三五六
附錄八十八	三五六
附錄八十九	三五六
附錄九十	三五六
附錄九十一	三五六
附錄九十二	三五六
附錄九十三	三五六
附錄九十四	三五六
附錄九十五	三五六
附錄九十六	三五六
附錄九十七	三五六
附錄九十八	三五六
附錄九十九	三五六
附錄一百	三五六
引 言	
六五四三二一	