

COREL®

Corel 公司官方推荐图书



附DVD教学光盘

- 会声会影X4中文试用版软件
- 本书所有案例素材源文件
- 本书所有案例视频教学录像

全彩印刷

会声会影X4 学习手册

明智数码影像机构 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

COREL®



会声会影X4 学习手册

明智数码影像机构 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

会声会影X4学习手册 / 明智数码影像机构编著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-115-25902-8

I. ①会… II. ①明… III. ①图象处理软件, 会声会
影 X4—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第131580号

内 容 提 要

本书可以作为会声会影的完全自学教程, 全书分为基础操作篇、素材整理篇、视频技巧篇、字幕音频篇、影片输出篇和典型案例篇 6 个部分。本书从制作数码影片的基础知识开始讲起, 详细介绍了会声会影编辑器, 并讲解了捕获视频和图像、添加与编辑素材、应用视频滤镜、转场与覆盖功能的方法, 以及如何添加文字、处理音频和输出影片, 另外还有大量经典案例的实战精选, 对前面讲解的基础知识进行了综合运用, 从而起到了巩固和提高的作用。

本书适用于广大会声会影初学者以及数码影片爱好者。通过对本书的学习, 可以掌握该软件的基础知识和操作方法, 从而制作出家庭、商业、娱乐等各种影片。

会声会影 X4 学习手册

-
- ◆ 编 著 明智数码影像机构
责任编辑 孟 飞
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17
字数: 461 千字 2011 年 8 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2011 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-25902-8

定价: 59.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

前言

• 软件介绍

COREL公司推出的会声会影X4是一款最新的视频编辑软件。它以强大、完善的功能和易学易用的特点，赢得了广大数码摄影和视频编辑爱好者的喜爱，在个人和家庭视频编辑制作软件中占有核心地位。

• 本书内容

本书共分为6篇，分别为初步认识——基础操作篇、显示身手——素材整理篇、精彩表现——视频技巧篇、完美整合——字幕音频篇、展现留存——影片输出篇、实战精选——典型案例篇，具体内容如下：

基础操作篇 包括第1章~第2章，详细讲解了制作数码影片的软件和硬件配置，如何选购和安装1394卡、连接数码摄像机、安装和运行会声会影，支持的输入/输出设备和格式，会声会影的主要特点与基本操作流程，会声会影的操作界面，编辑视频的3种视图模式，项目文件和素材库等内容。

素材整理篇 包括第3章~第4章，详细讲解了捕获视频前的准备事项、捕获视频的方法和特殊的捕获技巧、捕获静态图像、场景分割捕获、添加素材、编辑步骤的选项面板、调整素材、修整素材、编辑素材等内容。

视频技巧篇 包括第5章~第7章，详细讲解了添加与删除视频滤镜、设置视频滤镜、调整影片的亮度和对比度、还原视频色彩、视频滤镜精彩应用、转场的操作技巧、转场的属性设置、转场特效精彩应用、覆盖素材的基本操作、调整覆盖素材、覆盖效果的应用等内容。

字幕音频篇 包括第8章~第9章，详细讲解了标题选项面板、设置标题属性、调整标题的播放长度和位置、单个标题和多个标题、标题字幕的精彩应用、添加音频素材、修整音频文件、调节音频音量、使用混音器、音频滤镜应用等内容。

影片输出篇 包括第10章，详细讲解了“分享”选项面板、创建并保存视频文件、将视频输出为模板、导出影片、刻录DVD光盘、运用Nero刻录VCD光盘等内容。

典型案例篇 包括第11章~第17章，精心挑选了儿童写真、婚庆典礼、旅行记录、动物乐趣、老年时光、节日庆典和展会聚焦7个典型视频编辑案例。通过这些案例，读者可以巩固所学的软件功能和技巧，提升视觉创意和设计水平。

• 本书特色

2大模块精心组合

功能技巧模块+典型案例模块：功能技巧模块对会声会影的软件功能和应用技巧进行了精心讲解，力求帮助读者系统、全面地掌握软件；典型案例模块通过7大典型案例的视频创意制作，力求帮助读者精通软件的实战应用，使读者快速成为视频创意编辑的高手。

6大篇幅内容布局

全书知识结构完整，信息量大，共分为6篇，使读者在全面掌握软件功能的同时，能够灵活快捷地应用软件进行视频编辑和艺术创作。

10大软件技术精讲

本书结合案例，对会声会影的10大软件技术进行了细致详实的讲解。包括会声会影的基础知识、会声会影编辑器、捕获视频和图像、添加与编辑素材、视频滤镜的应用、视频转场的应用、应用画面覆盖功能、添加标题文字和字幕、添加与处理音频和输出影片。

7大典型案例应用

本书从日常生活的角度出发，挑选了7大典型案例：儿童写真——美好的童年、婚庆典礼——最浪漫的事、旅行记录——走进世博会、动物乐趣——自己的世界、老年时光——最美夕阳红、节日庆典——新春好运来、展会聚焦——汽车的魅力。在突出基础性学习的同时增强了软件的实践性，使读者活学活用，创造出精彩纷呈的影片效果。

知识技术案例讲解

本书精选了250多个知识点应用技术案例，全面讲解了软件功能和技术要点。充分利用精美的应用技术案例帮助读者在练习中完成对软件知识的学习。

经验技巧提示

本书在编写过程中，将作者的设计经验以技巧提示的方式展示给读者，这些技巧提示能够加深读者对软件的认识和理解，引领读者灵活快捷地运用软件进行影片的创意和剪辑。

• 全程图片讲解

本书采用了1520多张图片，以图解的教学方式讲解了大量精美的案例，使制作过程更加通俗易懂，同时拓展了读者的艺术设计思路。

• 读者对象

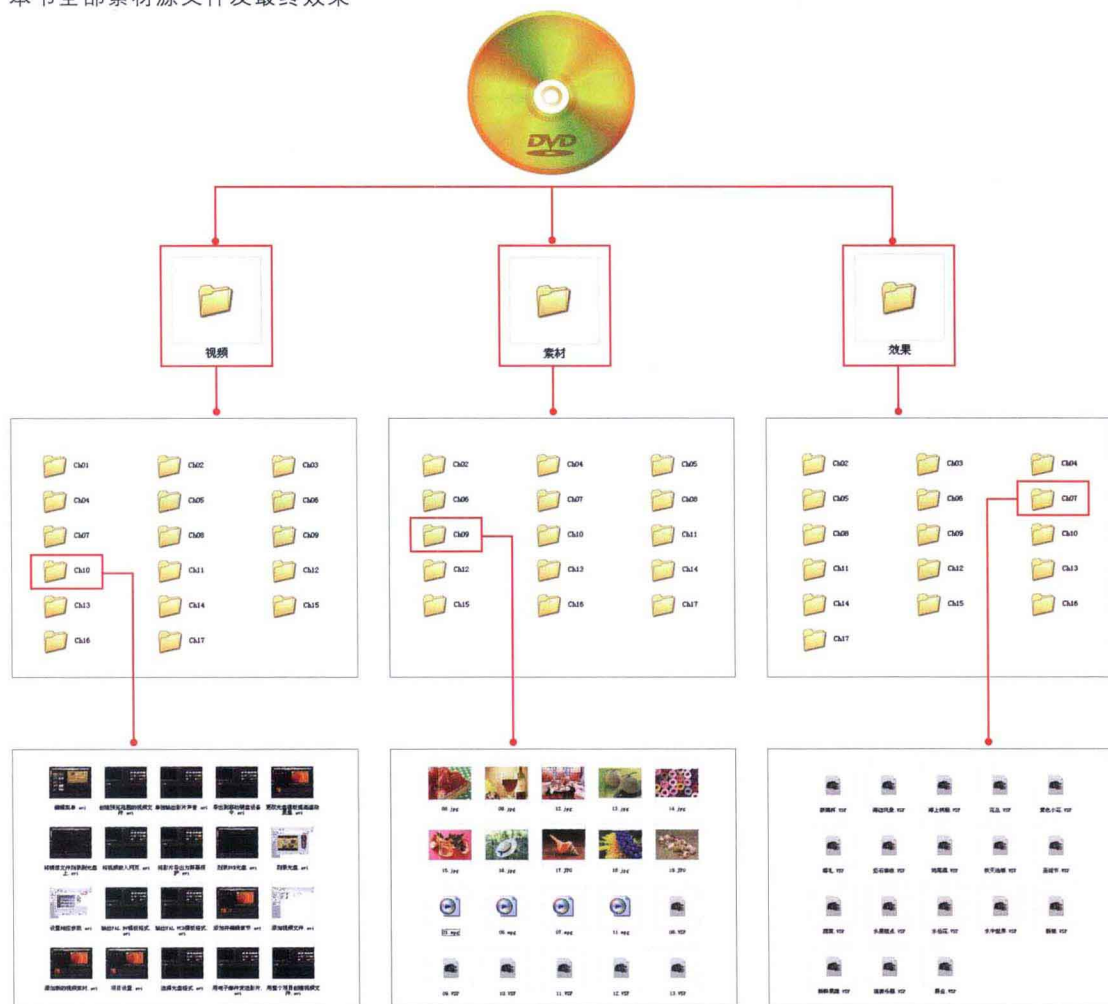
本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习手册，适合视频编辑的初、中级读者学习使用，包括广大家庭视频和DV爱好者、数码影像编辑工作者、数码照片编辑工作者，同时也可以作为各大专院校及培训结构相关专业学生的视频编辑辅助教材。

• 编写人员

本书是集体智慧的结晶。本书由明智数码影像机构编著，参与本书编写工作的人员有张敏娜、吕娜、葛润平、张文达、陈东生、周世宾、周建国、刘尧、周亚宁、王世宏、谢立群、黄小龙、高宏、尹国琴、崔桂青、房婷婷、贾楠、闫宇、晓青、黄蓉、胡敬、王艳梅、马丹、邵琳琳、孟娜、魏哲、杨剑涛、张岩、张洁、高菲等。尽管我们已经竭力编写本书，但由于水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

• 配套光盘说明

本书全部素材源文件及最终效果



550多分钟语音视频演示，讲解视频的制作过程





初步认识——基础操作篇

Chapter 01 初识会声会影

1.1	制作数码影片的软件配置	2
1.1.1	制作数码影片的软件配置	2
1.1.2	制作数码影片的硬件配置	2
1.2	选购和安装1394卡	2
1.2.1	选购IEEE1394卡	2
1.2.2	安装IEEE1394卡	2
1.2.3	设置IEEE1394卡	3
1.3	连接数码摄像机	4
1.4	安装和运行会声会影	4
1.4.1	会声会影的基本介绍	4
1.4.2	安装会声会影	4
1.5	支持的输入/输出设备和格式	5
1.5.1	支持的输入/输出设备	5
1.5.2	支持的输入格式	6
1.5.3	支持的输出格式	6
1.6	会声会影的主要特点与基本流程	6
1.6.1	主要特点	6
1.6.2	编辑器的基本流程	6

Chapter 02 了解会声会影编辑器

2.1	操作界面	8
2.1.1	菜单栏	8
2.1.2	步骤面板	8
2.1.3	选项面板	8
2.1.4	预览窗口	9
2.1.5	导览面板	9
2.1.6	素材库	9
2.1.7	工具栏	9
2.1.8	项目时间轴	10
2.2	编辑视频的3种视图模式	10
2.2.1	故事板视图	10
2.2.2	时间轴视图	10
2.2.3	音频视图	11
2.3	素材库	11
2.3.1	将媒体素材添加到“素材库”	11

2.3.2	删除“素材库”中的媒体素材	12
2.3.3	重命名“素材库”中的素材	12
2.3.4	素材库中的功能按钮	13
2.3.5	切换素材库	13
2.3.6	素材的排序	13
2.3.7	缩略图视图	13

2.4	项目文件	14
2.4.1	新建项目文件	14
2.4.2	打开项目文件	14
2.4.3	保存项目文件	15
2.4.4	另存为项目文件	15
2.4.5	将文件保存为智能包	15
2.4.6	项目属性设置	16
2.4.7	参数选择设置	17

显示身手——素材整理篇

Chapter 03 捕获视频和图像

3.1	捕获视频前的准备事项	19
3.1.1	查看磁盘空间	19
3.1.2	启动DMA设置	19
3.1.3	禁用写入缓存	20
3.1.4	关闭不需要的程序	20
3.1.5	设置相关参数	20
3.2	捕获DV视频	21
3.2.1	捕获参数设置	21
3.2.2	从DV摄像机中捕获视频	21
3.3	特殊的捕获技巧	22
3.3.1	按照指定的时间长度捕获视频	22
3.3.2	捕获成其他视频格式	22
3.3.3	场景分割捕获	23
3.4	捕获静态图像	23
3.4.1	设置捕获图像参数	23
3.4.2	找到图像位置	24
3.4.3	捕获静态图像	24
3.5	从移动设备捕获视频	25
3.5.1	DV快速扫描	25
3.5.2	从数字媒体导入	26
3.5.3	从移动设备导入	27

Chapter 04 添加与编辑素材

4.1	添加素材	30
4.1.1	添加视频素材	30
4.1.2	添加图像素材	31
4.1.3	添加色彩素材	33
4.1.4	添加Flash动画	34
4.2	编辑步骤的选项面板	35
4.2.1	视频素材的选项面板	35
4.2.2	图像素材的选项面板	36
4.2.3	色彩素材的选项面板	36
4.2.4	“属性”面板	36
4.3	调整素材	37
4.3.1	设置素材显示方式	37
4.3.2	调整素材播放时间	38
4.3.3	调整素材播放速度	38
4.3.4	调整素材音量	39
4.4	修整素材	40
4.4.1	使用修整栏剪辑素材	40
4.4.2	使用略图修整素材	41
4.4.3	按场景进行分割	42
4.4.4	多重修整素材	43
4.4.5	保存修整后的素材	45
4.5	编辑素材	46
4.5.1	调整视频色调	46
4.5.2	调整视频饱和度	46
4.5.3	调整视频亮度	47
4.5.4	调整视频对比度	48
4.5.5	调整视频Gamma	48
4.5.6	调整白平衡	49
4.5.7	调整素材的顺序	50
4.5.8	反转视频素材	50
4.5.9	摇动和缩放素材	51
4.5.10	从视频素材中截取静态图像	52

精彩表现——视频技巧篇

Chapter 05 视频滤镜的应用

5.1	添加与删除视频滤镜	54
5.1.1	添加视频滤镜	54

5.1.2	删除视频滤镜	54
5.1.3	替换视频滤镜	55
5.2	设置视频滤镜	56
5.2.1	选择预设的视频滤镜	56
5.2.2	自定义视频滤镜	56
5.3	调整影片的亮度和对比度	57
5.3.1	自动曝光滤镜	57
5.3.2	亮度和对比度滤镜	58
5.4	还原视频色彩	59
5.4.1	色彩平衡滤镜	59
5.4.2	添加关键帧消除偏色	59
5.5	视频滤镜精彩应用10例	60
5.5.1	模糊滤镜——阳光咖啡	60
5.5.2	气泡滤镜——海底世界	61
5.5.3	云彩滤镜——田园美景	62
5.5.4	彩色笔滤镜——精致美食	62
5.5.5	漫画滤镜——惬意时光	63
5.5.6	光线滤镜——悠扬乐曲	64
5.5.7	闪电滤镜——自然奇观	64
5.5.8	雨点滤镜——绿色森林	65
5.5.9	老电影滤镜——海边聆听	66
5.5.10	马赛克滤镜——绽放瞬间	67

Chapter 06 视频转场的应用

6.1	转场的操作技巧	69
6.1.1	自动添加转场	69
6.1.2	选择和添加转场	69
6.1.3	应用当前转场效果	70
6.1.4	替换转场效果	71
6.1.5	删除转场效果	71
6.2	转场的属性设置	72
6.2.1	调整转场位置	72
6.2.2	设置转场边框	73
6.2.3	设置转场区间	73
6.2.4	添加单色画面过渡	74
6.3	转场特效精彩应用10例	75
6.3.1	相册转场特效——自然记忆	75
6.3.2	过滤转场特效——清雅如荷	76
6.3.3	3D转场特效——行走路上	77
6.3.4	闪光转场特效——粒粒果实	77
6.3.5	滑动转场特效——花蜜香浓	78



6.3.6	NewBlue样品转场特效——紫色盛开	78
6.3.7	擦拭转场特效——晚霞余晖	79
6.3.8	卷动转场特效——国宝鉴赏	80
6.3.9	伸展转场特效——蔬果清香	80
6.3.10	遮罩转场特效——丰收景象	81

Chapter 07 应用画面覆叠功能

7.1	覆叠素材的基本操作	83
7.1.1	“编辑”选项卡	83
7.1.2	“属性”选项卡	83
7.1.3	覆叠素材的添加与删除	83
7.2	调整覆叠素材	84
7.2.1	调整覆叠素材的形状	85
7.2.2	调整覆叠素材的对齐方式及位置	85
7.2.3	调整覆叠素材的大小	86
7.2.4	调整覆叠素材的区间	87
7.2.5	设置覆叠素材的运动	88
7.3	覆叠效果的应用	88
7.3.1	带有边框的画中画效果	88
7.3.2	为影片添加漂亮边框	89
7.3.3	为影片添加装饰图案	89
7.3.4	覆叠素材的旋转动画效果	90
7.3.5	画面叠加效果	91
7.3.6	覆叠素材应用滤镜	91
7.3.7	Flash透空覆叠	92
7.3.8	色度键抠像功能	92
7.3.9	遮罩帧功能	93
7.3.10	多轨覆叠	94

完美整合——字幕音频篇

Chapter 08 添加标题文字和字幕

8.1	标题选项面板	97
8.1.1	“编辑”选项卡	97
8.1.2	“属性”选项卡	98
8.1.3	使用预设标题	98
8.2	设置标题属性	99
8.2.1	设置标题文本格式	99

8.2.2	设置标题对齐方式	100
8.2.3	设置标题的边框和阴影	100
8.2.4	设置标题背景	101
8.2.5	旋转标题	101
8.2.6	设置标题的显示位置	102
8.2.7	应用预设文字特效	102

8.3 调整标题的播放长度和位置

8.3.1	调整标题的播放时间	103
8.3.2	调整标题的播放位置	104

8.4 单个标题和多个标题

8.4.1	单个标题的应用	105
8.4.2	多个标题的应用	106
8.4.3	多个标题转换为单个标题	107

8.5 标题字幕的精彩应用10例

8.5.1	应用预设动画标题——相约午后	108
8.5.2	向上滚动字幕——岁月痕迹	108
8.5.3	淡化字幕——享受生活	110
8.5.4	跑马灯字幕——海风沙滩	111
8.5.5	弹出字幕——童年记忆	111
8.5.6	翻转字幕——品味人生	112
8.5.7	缩放字幕——花样幸福	113
8.5.8	下降字幕——冰凉夏季	114
8.5.9	摇摆字幕——轻轻飘落	115
8.5.10	移动路径字幕——悠悠岁月	115

Chapter 09 添加与处理音频

9.1	添加音频素材	118
9.1.1	从素材库中添加音频	118
9.1.2	从文件中添加音频	119
9.1.3	从CD光盘中获取音频	119
9.1.4	在会声会影中录制音频	121
9.1.5	将视频与音频分离	122
9.2	修整音频文件	123
9.2.1	使用略图修整音频	123
9.2.2	使用区间修整音频	123
9.2.3	使用修整栏修整音频	124
9.2.4	调整音频的播放速度	124
9.3	调节音频音量	125
9.3.1	调节整段音频音量	125
9.3.2	使用音量调节线控制音量	126
9.4	使用混音器	127
9.4.1	选择需要调节的音轨	127

9.4.2	播放并实时调节音量	127
9.4.3	恢复音量至原始状态	128
9.4.4	调节左右声道大小	128
9.5	音频滤镜应用5例	129
9.5.1	制作淡入/淡出音频——铃声叮当	129
9.5.2	“放大”音频滤镜——青青牧场	130
9.5.3	“长回音”音频滤镜——海螺声声	131
9.5.4	“删除噪音”音频滤镜——鲜花盛开	131
9.5.5	“回音”音频滤镜——趣味生肖	132

展现留存——影片输出篇

Chapter 10 输出影片

10.1	“分享”选项面板	135
10.2	创建并保存视频文件	135
10.2.1	用整个项目创建视频文件	135
10.2.2	创建预览范围的视频文件	136
10.2.3	单独输出影片声音	137
10.3	将视频输出为模板	138
10.3.1	输出PAL DV模板格式	138
10.3.2	输出PAL VCD模板格式	139
10.4	导出影片	139
10.4.1	将视频嵌入网页	139
10.4.2	将影片导出为屏幕保护	141
10.4.3	用电子邮件发送影片	142
10.4.4	导出到移动硬盘设备中	143
10.5	刻录DVD光盘	144
10.5.1	选择光盘格式	144
10.5.2	添加新的视频素材	145
10.5.3	设置项目参数	146
10.5.4	添加并编辑章节	147
10.5.5	编辑菜单	148
10.5.6	预览影片	150
10.5.7	将项目刻录到光盘	151
10.6	运用Nero刻录VCD光盘	152
10.6.1	添加视频文件	152
10.6.2	设置相应参数	153
10.6.3	刻录光盘	155

实战精选——典型案例篇

Chapter 11 儿童写真——美好的童年

11.1	案例效果赏析	158
11.2	案例技术精粹	158
11.3	案例制作过程	158
11.3.1	导入素材添加覆盖轨	158
11.3.2	添加Flash动画素材和标题	160
11.3.3	制作照片摇动和缩放效果	162
11.3.4	制作移动路径字幕	163
11.3.5	自定义遮罩转场	164
11.3.6	制作飞行字幕	167
11.3.7	添加遮罩转场	168
11.3.8	制作淡化字幕	169
11.3.9	添加过滤转场	171
11.3.10	添加色彩和标题素材	173
11.4	案例后期处理	175

Chapter 12 婚庆典礼——最浪漫的事

12.1	案例效果赏析	177
12.2	案例技术精粹	177
12.3	案例制作过程	177
12.3.1	导入素材制作影片片头	177
12.3.2	添加视频转场和遮罩	180
12.3.3	添加色彩素材制作覆盖动画	181
12.3.4	制作弹出字幕	183
12.3.5	为照片素材添加闪光滤镜	184
12.3.6	为照片添加遮罩和字幕	185
12.4	案例后期处理	187

Chapter 13 旅行记录——走进世博会

13.1	案例效果赏析	190
13.2	案例技术精粹	190
13.3	案例制作过程	190
13.3.1	制作影片片头	190
13.3.2	导入素材制作标题动画	192



13.3.3	制作覆叠动画	195
13.3.4	应用预设标题	197
13.3.5	设置转场形状添加覆叠轨	200
13.3.6	添加Flash动画	203
13.3.7	添加结尾字幕	206
13.4	案例后期处理	207

Chapter 14 动物乐趣——自己的世界

14.1	案例效果赏析	209
14.2	案例技术精粹	209
14.3	案例制作过程	209
14.3.1	制作影片片头	209
14.3.2	添加视频转场	213
14.3.3	调整视频色彩	214
14.3.4	设置转场属性	217
14.3.5	添加视频滤镜	221
14.3.6	添加对象素材	222
14.4	案例后期处理	225

Chapter 15 老年时光——最美夕阳红

15.1	案例效果赏析	227
15.2	案例技术精粹	227
15.3	案例制作过程	227
15.3.1	制作影片片头	227
15.3.2	添加照片和色彩素材	230
15.3.3	制作覆叠动画	232

15.3.4	制作覆叠旋转动画	234
15.3.5	为标题添加光线滤镜	237
15.3.6	制作覆叠素材抠像效果	239
15.4	案例后期处理	240

Chapter 16 节日庆典——新春好运来

16.1	案例效果赏析	243
16.2	案例技术精粹	243
16.3	案例制作过程	243
16.3.1	添加覆叠轨和素材	243
16.3.2	制作覆叠运动方式	245
16.3.3	为标题添加阴影	247
16.3.4	为覆叠素材添加遮罩	248
16.3.5	设置覆叠素材透明度	250
16.4	案例后期处理	251

Chapter 17 展会聚焦——汽车的魅力

17.1	案例效果赏析	254
17.2	案例技术精粹	254
17.3	案例制作过程	254
17.3.1	制作影片片头	254
17.3.2	添加视频转场	256
17.3.3	添加覆叠素材和标题	259
17.3.4	制作交叉淡化字幕	261
17.4	案例后期处理	262

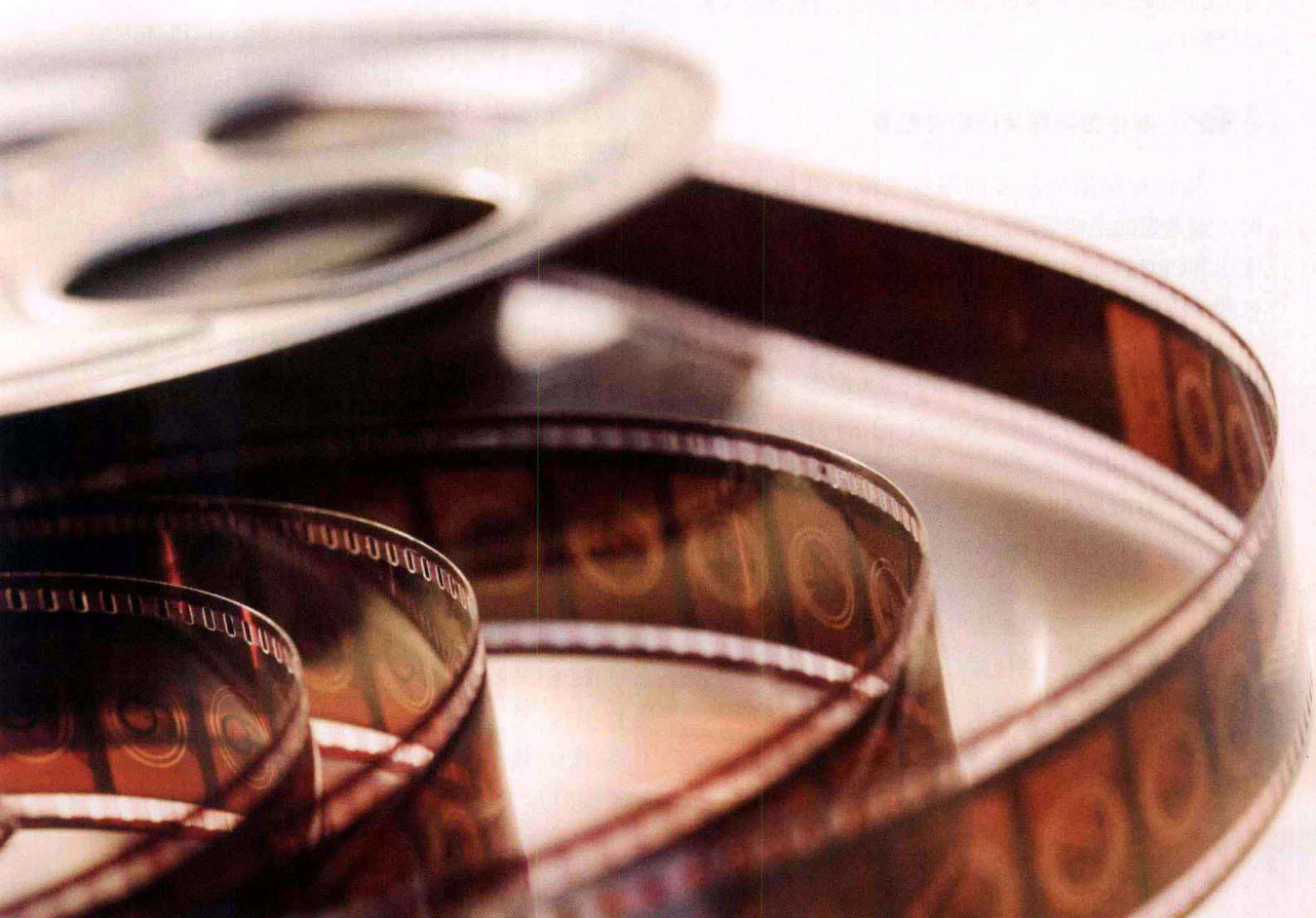
【初步认识——基础操作篇】

初识会声会影

本章主要介绍了制作数码影片所需的平台要求、配置过程、安装和运行会声会影的方法、音视频的常用格式、主要特点以及基本操作流程。通过本章的学习，用户将对会声会影有初步的了解，为下一步的继续学习打下坚实的基础。

通过本章的学习，用户可以掌握：

- 制作数码影片的软件配置
- 选购和安装1394卡的方法
- 安装和运行会声会影的方法
- 会声会影的主要特点与基本操作流程





1.1 制作数码影片的软件配置

在学习制作数码影片之前，要对相关软件和硬件的配置有所了解，这样才能快速地完成数码影片的制作。

1.1.1 制作数码影片的软件配置

制作数码影片需要多款软件的配合，以共同完成视频的编辑与制作。

■ **照片输入工具：**数码相机拍摄的照片通过USB连线直接输入电脑。传统的相纸照片通过扫描仪输入电脑，可以应用扫描仪自带的软件进行输入。

■ **照片修饰工具：**用于修饰照片的软件有很多，其中最为出名的是Photoshop，应用Photoshop可以快速地修饰、美化照片。

■ **视频输入、编辑工具：**最常用的是Corel公司的会声会影和Adobe公司的Premiere，相比较而言，会声会影功能精简、界面简单、操作方便，应用内置的模板可以快速完成影片的编辑工作，节省了大量的剪辑时间。

■ **刻录软件：**虽然编辑软件内置了光盘输出功能，但专业的刻录软件能提供更多的刻录选项。目前比较常用的是Nero。

1.1.2 制作数码影片硬件配置

编辑视频需要较多的系统资源，在配置系统时，要考虑的主要因素是硬盘的大小和速度、内存的大小和CPU的频率，这些决定了保存视频的容量、处理和渲染文件的速度。

■ **操作系统：**Windows 7、Windows Vista、Windows XP，安装有最新的Service Pack（36位或64位版本）。

■ **CPU：**建议使用Intel Core Duo 1.83 GHz、AMD Dual-Core 2.0 GHz或更高版本。

■ **内存：**1GB RAM（建议使用2GB或更高）

■ **显卡：**128MB VGA VRAM（建议使用256MB或更高）

■ **硬盘：**3GB可用硬盘空间

■ **显示器：**最低显示分辨率：1024×768

■ **声卡：**Windows-兼容声卡

■ **驱动器：**Windows兼容DVD-ROM，来进行安装。

■ **光盘刻录机：**可刻录的Blu-ray驱动器，用于制作

Blu-ray光盘。

■ **互联网连接：**使用在线功能及视频教程。

1.2 选购和安装1394卡

DV录像带上的数字视频信号需要通过专门接口采集到计算机中。目前最常用的接口是IEEE1394，如图1-1所示。如果计算机没有此接口，需要另外购买接口卡。

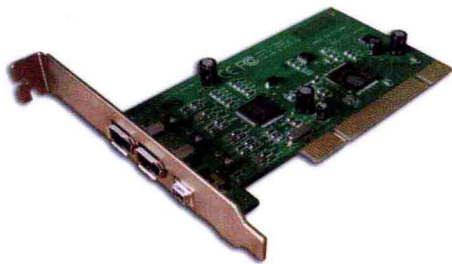


图1-1

1.2.1 选购IEEE1394卡

因为视频编辑对CPU、硬盘、内存等硬件的要求较高，在没有进行压缩的情况下，一分钟捕获的数据就可能达到几百兆字节，而如果计算机的CPU和硬盘不能满足要求，则无法进行视频捕获操作或者捕获效果较差，所以首先要考虑自己的计算机是否能够胜任视频捕获、压缩以及保存工作。

在选购视频捕获卡时要考虑以下因素。

■ **硬件处理：**是否支持视频数据的硬件处理，具有硬件压缩功能的捕获卡可以提高视频捕获质量和工作效率。

■ **帧速率：**帧速率的高低直接影响捕获的视频文件的流畅程度，帧速率比较低的产品CPU的占用率高。

■ **分辨率：**分辨率为视频文件质量好坏的最重要的参数，VCD的分辨率为352×288（PAL制式）或320×240（NTSC制式），而DVD的分辨率最好为740×480（PAL制式）或704×576（NTSC制式）。

1.2.2 安装IEEE1394卡

IEEE1394卡转接卡简称为1394卡，它和USB扩展卡一样，是一种高速串行总线接口。1394卡本身并不能捕捉视频，只是一个DV和计算机的接口，如果没有这个接口，DV机录制的视频就不能传到电脑中。

实例讲解：安装IEEE1394卡

01 在安装之前首先去除身上的静电，关闭计算机电源，打开机箱，找到主板上空余的PCI插槽，并将机箱上对应的挡板拆除，如图1-2所示。



图1-2

02 将IEEE1394卡按照其金手指的缺口和PCI插槽相对应的位置垂直插入，如图1-3所示。插好1394卡后，用螺丝将其固定在机箱上。1394卡安装完成，如图1-4所示。

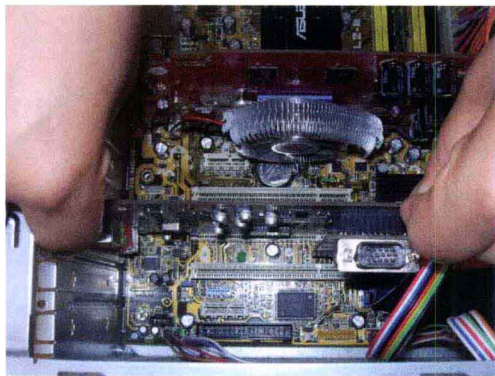


图1-3



图1-4

1.2.3 设置IEEE1394卡

完成1394卡的连接后，启动计算机，系统会自动查找并安装1394卡的驱动程序。若需要确认1394卡的安装情况，可以自行进行设置。

实例讲解：设置IEEE1394卡

视频文件：视频 > Ch01 > 设置IEEE1394卡.avi

01 IEEE1394卡安装完成后，启动计算机，系统会自动查找、安装1394卡的驱动程序。如果想要确认安装情况，可以在桌面上用鼠标右键单击“我的电脑”图标，在弹出的菜单中选择“属性”选项，弹出“系统属性”对话框，如图1-5所示。单击“硬件”选项卡，进入到相应的选项面板中，如图1-6所示。

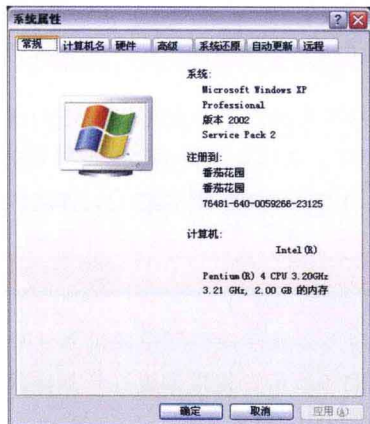


图1-5

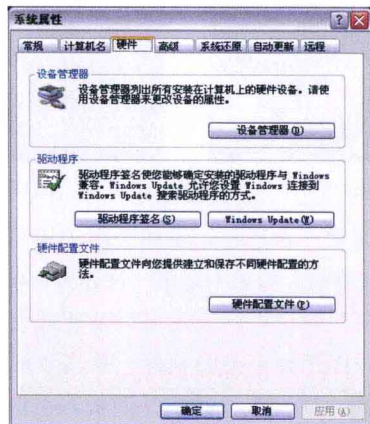


图1-6

02 单击“设备管理器”按钮，如图1-7所示；在弹出的“设备管理器”面板中单击“IEEE 1394总线主



控制器”选项，展开此选项，如图1-8所示；在此可以确认1394卡的安装情况。

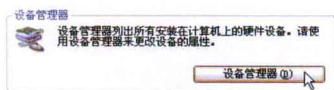


图1-7



图1-8



图1-11



图1-12

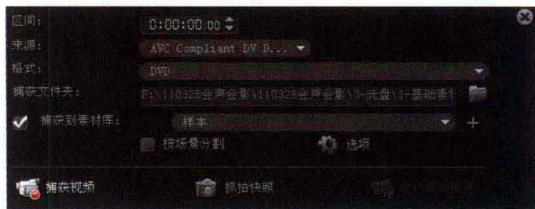


图1-13

1.3 连接数码摄像机

将1394卡安装好后，就可以将1394视频线连接数码摄像机了。正确地连接数码摄像机是捕获视频素材的前提。下面介绍1394视频线的具体连接方法。

实例讲解：连接数码摄像机

01 用1394连接线连接数码摄像机到计算机的1394接口，如图1-9所示。将摄像机打开到播放的位置，绿灯亮起，如图1-10所示。

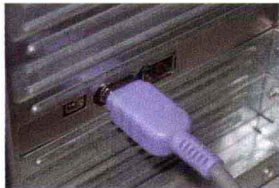


图1-9



图1-10

02 如果是第一次连接，系统会自动检测到摄像机并自动安装驱动；如果不是第一次连接，会弹出“数字视频设备”对话框，表示可以使用此设备，如图1-11所示。打开会声会影软件，单击“捕获”按钮

1 捕获，切换至“捕获”面板，在选项面板中单击“捕获视频”按钮，如图1-12所示；弹出相应的面板，在“来源”选项中自动显示出摄像机设备，如图1-13所示。

1.4 安装和运行会声会影

如果需要应用会声会影软件对视频进行编辑操作，首先要了解会声会影的一些基础知识和软件安装、运行的方法。

1.4.1 会声会影的基本介绍

随着数码照相机、数码摄像机的广泛应用。人们喜欢把生活中的一些片断拍摄下来，输入计算机后进行编辑、配音等处理，最后刻录成光盘与人分享或作为永久的回忆。

Corel公司推出的影片剪辑软件会声会影是一款非线性视频编辑软件，是面向非专业用户的视频编辑软件，此款软件以强大的功能和易学易用的特性，赢得了广大视频爱好者和DV爱好者的喜爱。会声会影软件已经成为个人及家庭影片制作软件中的核心力量，在影片剪辑和特效合成领域占据着重要的位置。

应用会声会影，用户可以快速地将摄制的影片刻录到光盘上，还可选择视频编辑程序，运用滤镜、转场、覆盖、音频等强大的功能，制作成精彩的影片。

1.4.2 安装会声会影

会声会影X4软件的安装方法与其他应用软件安装方法基本相同。在安装软件之前，首先要检查一下

计算机是否有低版本的会声会影程序；如果有，需要将其卸载后再安装新版本。

实例讲解：安装会声会影

视频文件：视频 > Ch01 > 安装会声会影.avi

01 双击会声会影的安装程序，弹出如图1-14所示的安装进度窗口。

02 稍待片刻，进入许可协议界面，阅读协议后勾选“我接受许可协议中的条款”选项，如图1-15所示。

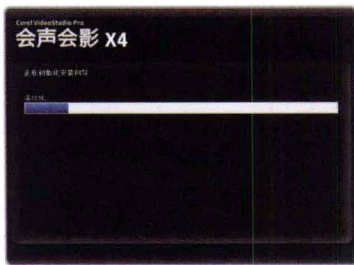


图1-14

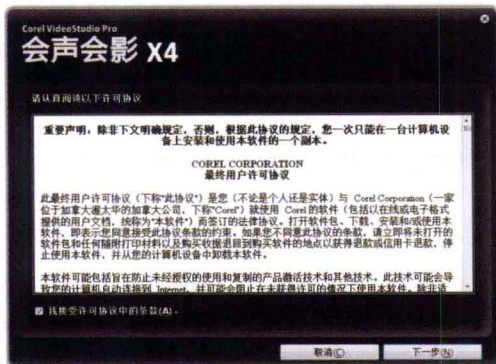


图1-15

04 进入安装位置界面，单击“浏览”按钮，在弹出的对话框中选择会声会影要安装的路径；单击“确定”按钮，回到安装位置界面，如图1-17所示。

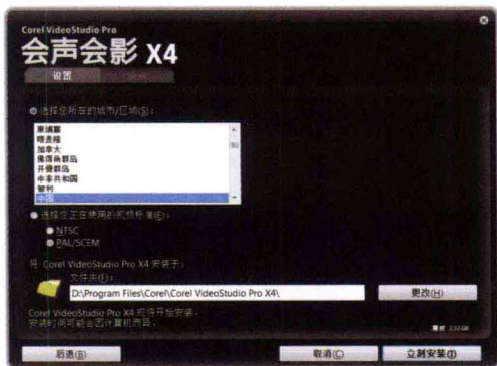


图1-17

05 进入查看设置界面，查看设置是否正确，确认无误后单击“立刻安装”按钮；进入安装界面，开始安装软件，如图1-18所示。



图1-18

03 单击“下一步”按钮，进入客户信息界面，输入用户名、公司名称以及序列号，如图1-16所示；单击“下一步”按钮。

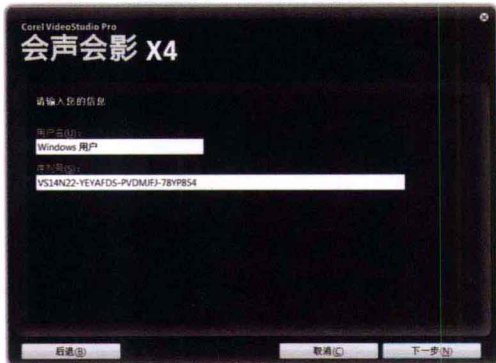


图1-16

1.5 支持的输入/输出设备和格式

会声会影是一款兼容性较强的软件，所支持的设备和文件格式非常多。

1.5.1 支持的输入/输出设备

适用于DV/D8/HDV摄像机的1394FireWire卡。

支持OHCI Compliant IEEE-1394。

USB Video Class (UVC) DV相机。

适用于模拟摄像机的模拟捕获卡（针对Windows



XP的VFW及WDM支持以及针对Windows Vista/Windows 7的Broadcast Driver Architecture支持)。

模拟和数字电视捕获设备 (Broadcast Driver Architecture支持)。

USB捕获设备: Web相机和光盘/存储/硬盘摄像机。

Windows兼容Blu-ray、DVD-R/RW、DVD+R/RW、DVD-RAW或CD-RAW驱动器。

Apple iPhone、iPad、具有视频功能的iPod classic、iPod touch、Sony PlayStation Portable、掌上电脑、智能手机。

1.5.2 支持的输入格式

■ **视频:** AVI、MPEG-1、MPEG-2、AVCHD、MPEG-4、H.264、BDMV、DV、HDV、DivX、QuickTime、RealVideo、MOD (JVC MOD文件格式)、M2TS、M2T、TOD、3GPP、3GPP2。

■ **音频:** Dolby Digital Stereo、Dolby Digital Stereo5.1、MP3、MPA、WAV、QuickTime、Windows Media Audio。

■ **图像:** BMP、CLP、CUR、EPS、FAX、FPX、GIF、ICO、IFF、IMG、J2K、JP2、JPC、JPG、PCD、PCT、PCX、PIC、PNG、PSD、PSPImage、PXR、RAS、RAW、SCT、SHG、TGA、TIF、UFO、UFP、WMF。

■ **光盘:** DVD、Video CD (VCD)、超级VCD (SVCD)。

1.5.3 支持的输出格式

■ **视频:** AVI、MPEG-2、AVCHD、MPEG-4、H.264、BDMV、HDV、QuickTime、RealVideo、3GPP、3GPP2、FLV。

■ **音频:** Dolby Digital Stereo、Dolby Digital Stereo5.1、MPA、QuickTime、Windows Media Audio、Ogg Vorbis。

■ **图像:** BMP、JPG。

■ **光盘:** DVD (DVD-Video/DVD-VR/AVCHD)、Blu-ray Disc (BDMV)。

■ **介质:** CD-R/RW DVD-R/RW、DVD+R/RW、DVD-R双层、DVD+R双层、BD-R/RE。

1.6 会声会影的主要特点与基本流程

掌握了会声会影的主要特点和基本流程,有助于提高软件操作的速度。

1.6.1 主要特点

简洁的工作流程: 提供了捕获—编辑—分享的视频处理流程,使视频的编辑过程简洁方便。

■ **操作简单的界面:** 提供了简单易懂的工作界面,可以轻松、快速地掌握操作技巧。

■ **快速的格式转换:** 可以将DV或摄像机上的视频直接捕获成MPEG的格式,并可以将处理过的视频直接输出到电视或摄像机上。

■ **快速添加效果:** 可以快速地为视频添加转场、特效、文字、声音或Flash动画。

1.6.2 编辑器的基本流程

会声会影X4主要通过捕获、编辑、分享3个步骤来完成影片的编辑工作,如图1-19所示。



图1-19

在制作影片时首先要捕获视频素材,然后修整素材,排列各素材的顺序,应用转场并添加覆叠、标题、背景音乐等。这些元素被安排在不同的轨上,对某一轨进行修改或编辑时不会影响到其他的轨,如图1-20所示。



图1-20

在编辑的过程中,视频以后缀为.VSP的项目文件的形式存在,它包含了所有素材的路径以及对视频进行处理的方法等信息。编辑完成后,将素材中的所有元素合并渲染成一个视频文件,再将视频刻录成DVD、VCD或SVCD光盘或者回录到摄像机;也可以将影片输出为视频文件,在计算机上回放。