



语文报



● 第一媒体

中华语文第一报《语文报》

● 第一阵容

107位阅卷老师、命题专家

● 第一现场

高考作文阅卷现场评分实录

● 第一解读

模板、范文全景深度指引



第1范本

第1媒体 + 第1阵容 + 第1现场 + 第1解读 = 第1范本



最新升级版

总主编：蔡智敏 语文报社社长兼总编辑

背下几个万能模板
胜过百日勤学苦练

高考作文万能

应考模板

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

第一战



第1范文

第1媒体 + 第1阵容 + 第1现场 + 第1解读 = 第1范本



总主编：蔡智敏

本册主编：刘远 罗胤

高考作文万能



YZLI0890161468

应考模板

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高考作文万能应考模板 / 蔡智敏主编. —长沙:

湖南人民出版社, 2010. 10 (2011. 08 第 2 版)

ISBN 978-7-5438-6908-0

I. ①高… II. ①蔡… III. ①作文课—高中—升学参

考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 195044 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 230000

印 张: 13

出版时间: 2011 年 8 月第 2 版

印 次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 韩秋雨 顾客强

封面设计: 靳 莹

ISBN 978-7-5438-6908-0-01

定 价: 20.00 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司

(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywss@sina.com

第一媒体

DIYIMEITI

第一媒体

《语文报》，是国内创办最早、规模最大、影响力最广的中小学生学习类报纸，30多年来，一直坚持“大语文”理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为方针。《语文报》，是全国中语会、小语会会报，报纸单期发行量达600多万份，品牌已深深刻印在全国广大青少年和语文教师心中，被专家和读者誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。《语文报》还团结着全国80%的语文名师，他们与《语文报》共同成长、一起进步，形成了良好的合作关系。30多年来，《语文报》积极参与并有力推动了中国语文教育改革走向现代化的进程，为有效引导全国青少年健康成长和全面发展做出了不可替代的贡献。

权威地位

- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。
- ★“中华语文网”日均访问量达20万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

强势品牌

- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》的单期总发行量达600多万份，其品牌受到全国中小师生广泛认可。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”。

一流品质

- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

中华语文第一报《语文报》

勤奋攻读
王震
五十二年十月首

时任国家副主席王震题词

努力办好语文报
方毅
五十二年十月首

时任中共中央政治局委员、国务委员方毅题词

中华语文第一报

李行健
2000年9月29日于北京

著名语言学家、中国语文报刊协会会长李行健题词

语文是文明社会的基础也是从事一切科学研究工作的基础 题赠
《语文报》创刊十周年

钱伟长
一九九一年元月

时任全国政协副主席钱伟长题词

练习作文首先
要注意实用。
叶圣陶

著名教育家叶圣陶题词

努力办好语文报，为提高民族文化素质服务。
周谷城
一九九一年二月

时任全国人大常委会副委员长周谷城题词

坚持正确办报方向
传播读写知识方法
雷洁琼
一九九一年二月

时任全国人大常委会副委员长雷洁琼题词

帮助青少年学好语文
提高全民族文化素质
祝《语文报》十周年
费孝通
一九九一年一月

时任全国人大常委会副委员长费孝通题词

第一阵容

DIYIZHENRONG



总 主 编

蔡智敏

语文报社社长兼总编辑，
中国语文报刊协会副会
长，中国少年儿童报刊协
会副会长，著名诗人、学
者、教育家。

本 册 主 编

刘 远

《语文教学通讯·初中刊》主编，
语文报社研发中心主任。

罗 胤

重庆市中学语文骨干教师，中学作文
教学与研究专家。

权 威 编 委



连中国

北京四中优秀
语文教师，曾
创同年7名学生
写出满分作文
的奇迹。



陈乃香

江苏省镇江市
高考作文阅卷
组组长，江苏
高考命题研究
专家。



程立海

上海师范大学
康城实验学校
语文教师，高
级教师，全国
中语会会员。



张悦群

江苏省语文特
级教师，扬州
市邗江区中学
语文教研员。



蒋 平

浙江省高考作
文阅卷老师，
绍兴市语文学
科带头人。



许织云

上海市闵行第
二中学语文教
师，高级教
师，全国中语
会会员。



曹公奇

陕西省宝鸡市
教育局教研室
副主任，国家
级骨干教师。



刘慧文

江西省峡江中
学语文高级教
师，全国素质
教育研究会
会员。



林承雄

福建省高考作
文阅卷老师，
福建省优秀评
卷员。



柳永生

鲁迅中学语文
教师，局、校
级先进工作者
和优秀共产党员。



郭晋考

上海市嘉定一
中优秀语文教
师，国家级骨
干教师。



何亚兵

江苏省仙城中
学语文教师，
多次获得省教
育学会征文大
赛一等奖。



马西超

天津市南开中
学优秀语文教
师，文学博士。



李朝伟

河南省镇平县
一中语文教
师，高级教
师，省学术技
术带头人。



张慕元

湖北省广雅中
学语文教师，
武汉市骨干
教师。



田世宏

安阳市二中语
文教师，高级
教师。

全国各地107位阅卷老师、命题专家



吴春来
湖南省永州市
第一中学语文
教师。



张宏强
辽宁省优秀语
文教师，辽宁
省跨世纪人才
骨干教师。



江贵生
湖北省浠水县
教育局教研室
高中语文教研
员，高级教师。



王 磊
安徽省语文特
级教师，安徽
省中小学骨干
教师。



陈维贤
安徽省语文特
级教师，安徽
省高中语文骨
干教师。



徐中德
广东省封开县
江口中学，肇
庆市优秀作文
指导老师。



柴双政
陕西省语文特
级教师，陕西
省中小学教材
审定专家。



李锦超
内蒙古语文特
级教师，内蒙
古首批中小学
骨干教师。



余诗明
浙江绍兴鲁迅
中学语文教
师，高级教师。



闫会才
山东省优秀语
文教师，鲁人
版高中语文编
写人。



陈学富
湖北省武汉市
光谷第二高级
中学语文教
师，高级教师。



谢步勇
山西省大同二
中语文教师，
中学语文高级
教师。



郭成杰
河南省中学优
秀语文教师，
中国作家协会
会员。



肖 敏
重庆市忠县新
生中学优秀语
文教师。



王鸿飞
汾西县第一中
学，中学高级
教师，临汾市
优秀教师。



成 龙
江西省赣县中
学高级语文
教师，教育学
硕士。



慎慧霞
北京市海淀区
教师进修学校
附属实验学校
语文骨干教师。



黄世春
四川省高考优
秀评卷教师，
简阳市首批中
青年骨干教师。



温举卫
中学高级教
师，学科带头
人，素质教育
先进个人。



梅培军
广西柳州一中
语文教师，全
国中语教改
新星。



赵洪涛
甘肃省会宁二
中副校长，全
国优秀语文
教师。



张松涛 河北
省保定市唐县
第三中学教
师，保定市骨
干教师。



尤屹峰
宁夏石嘴山市
光明中学语文
特级教师。



石修银
福建武平一中
高级教师，福
建省优秀语文
教师。

鲍亚民
李春和
陆婷婷
吴贤友
杨 静
周明华

陈乃香
李 芳
孟 华
王海风
于晋阳
周立雄

陈燕飞
李广元
潘春然
王理华
于丽娜
徐 凝

程晓红
李慧敏
潘书明
王丽文
苑国民
唐大民

丁 莹
李秋生
潘喜凤
王秀云
詹长青
蒋新瑜

邓大林
李荣芳
浦其夫
吴建刚
张松涛
邹 杰

房福建
李锡琴
齐慧敏
谢和君
张顺利
黄文菲

郝 彦
李占威
焦 坚
薛玉梅
张武廷
秦苗苗

何永炜
刘海燕
宋志明
肖黎蓉
朱小东
范志明

胡俊生
刘仁新
石占国
闫怀乔
左亚洲

杭法刚
刘志刚
谭 菁
杨海燕
周汉红

第一现场

DIYIXIANCHANG

分项得分点

内容得分

从风吹树叶写起，引发对时间的思考：童年时的天真浪漫、中学时的坚强和努力、毕业时的伤感。作者从人生的多个阶段，解读对“我的时间”的感悟，内容丰富，真实感人。

表达得分

入题巧妙，构思新颖。娓娓道来的叙述之中，透露出几分伤感。饱含真情实感的文字，更具有感染力，方能打动人。

发展得分

文章富有创意，按照时间顺序来展开对时间的思考，结构清晰，语言流畅。

我的时间

风，掠过，偶尔吹落绿郁如葱的树叶。一片叶子，像断线风筝，滑过喧嚣炎热的夏季，在生命的最后时刻，在空中留下一条完美的弧。

静静地站在窗台上，呼吸着属于夏天的味道，思绪泛滥，散落一地的悲伤。

总以为自己是有时间的富翁，可以恣意地挥霍，可是当我匆匆走过四分之三的生命后，蓦然回首，却发现我的青春已经无处可觅。

童年时代的我，有着孩子般的浪漫天真，和邻家伙伴去田地里偷老农种的西瓜、玉米，然后一起过办家家，我是新娘，他是新郎，然后扬言说：“我要当某某的新娘子。”现在回想起来，只能莞尔而笑，当时的自己，真的很可爱。

随着年龄的增长，渐渐从小学上到了中学，乃至现在的高中。思想逐渐成熟，然而，成熟不是人心变老，而是含着泪仍能微笑。记得与同学们的每次聚会，记得我们曾经的奋力拼搏，记得我们在一起的点点滴滴……

都说高中时期是最珍贵的时期，这句话一点儿也不假。高中生活中，

高考作文阅卷评分实录

我学会了坚强，老师说，我有着与同龄人不相符的沉稳。我说，那只是个人经历过事情后心态的不同。是的，心态能决定一切，即使没有做到完美的境界，但我努力过了，便不会觉得可惜与后悔。

时间磨练了我，但我还是没办法做到不以物喜，不以己悲。明知道迟早有一天会分开，可是当这天来临时，仍无法做到无动于衷。高考前夕那段休假期期间，我躺在家里，不敢去学校面对那一张张曾经熟悉的^{△60分}面孔。我怕忍不住便会落泪，湿了我的脸，烫伤我的心。

时光中穿梭不断，却再也回不去从前。或许是自己的成熟与这社会的现实，便不觉这世上会有^{△70分}像孩童般纯善的人，也或许是我还没遇到。朋友常告诫我，君子之交要淡如水。

传统给分 按钮给分

回 满 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

提交

本试题为2011年高考浙江卷第26题，满分60分。通过阅卷老师在电脑评卷，该考生本题最终得分为53分。

高分关键点

开头巧妙，富有感情；总分53分。



柳永生

中学高级教师。绍兴市高中语文学科带头人，全国优秀语文教师。



第一解读

DIYIJIEDU

高考作文万能应考模板 | 第一范本

第一章 起承转合式模板

基本模板

- 高考作文是有固定模式的
- 形式模板、内容模板与文体模板全面展现

基本模板

模板解说:起承转合式结构,是作品的一种基本结构方法。清代学者刘熙载《艺概·文概》说:“起、承、转、合四字,起者,起下也,连合亦起在内;合者,合也,连起亦在内;中间用承用转、皆顾兼趣合也。”换种简

模板图示:“起”,故事的开端→“承”,故事的发展→“转”,故事的转折→“合”,故事的结局

变式模板

在基本模板的基础上灵活变化的各种万能模板

变式模板

先转后承式

模板解说:“先转后承”指的是在文章开篇后,即发生一次情节上的“转折”,然后再由此叙接下去,一步步将事情发展下去,即激烈的矛盾冲突点前移了,在文章前半部分即出现。这种叙述方式可以一开始阅读时便抓紧读者的思维神经,吸引读者的阅读兴趣。在情节设置上产生一种平静中突然迸出波澜的突发感,抽紧文章的筋骨,使文章更耐读、耐品。

模板图示:故事的开端→故事的转折→故事的进一步发展→故事的结局

高考最佳模板范文

高考最佳模板范文

最具有典型意义的高考优秀范文

他来了

河北一考生

窗外烈日如火,整个老城如同一个巨大的电烤箱,一切都被放到里面炙烤。知了声嘶力竭地大声抗议。柳树却蜷缩着叶子,已无力反抗热的淫威。我无聊地坐在电脑桌前,风扇呼

呼地转着,可没有用,只是吹来阵阵干热的风。烦,还是烦。真想发泄发泄。

门铃响了,我以为是妈妈回来了,我高兴得一把拉开了门。哎,怎么是他?——我爸爸。

“这孩子,真是的!连话也不会说了?”说完他走进里屋,只听他在屋内翻腾了一阵,不一会儿走了出来。“呼”,门重重地关上了。

模板、范文全景深度指引

上编 | 形式模板

挂点滴的时候,顺便送来了化验单,告诉我说妈
妈的肿瘤是良性的!我不由一喜!恨不得立刻
我望了望窗外阴沉沉的天空,心想:冬天来
了,春天还会远吗?

运用评析 ④

开篇先是寒冷的冬季的景物描写,先为文章营造了一种肃杀、凄凉的环境气氛。然后由一句“北国的冬天是漫长的,漫长到让人仿佛看不到它的尽头,而如今它才刚刚开始。”转入叙事,写妈妈的病,交代家庭背景。这是一个家庭很普通,或者说比较艰难的家庭,昂贵的手术费和后期治疗的费用,让这一家人看不到前方的希望,看不到“冬”的尽头。这是“承”。然后一“转”,妈妈的化验结果出来了,她的肿瘤是良性的,原来没有这一家人预想的那么糟,再联系爸爸的一句话“一切都会好起来的”,一下子由悲伤、失望转到希望、振奋,转得漂亮,最后再以一句“冬天来了,春天还会远吗”。作为收束语,既回应了开头,又与题目形成一种巧妙的对比,还提升了文章的思想高度,使意旨变得积极、阳光。一个漂亮的“转”,使得文章情节生动起来了。

农民工

主题解读

农民工,是指在本地乡镇企业或者进入城镇务工的农业户口人员。农民工是我国特有的城乡二元体制的产物,是我国在特殊的历史时期出现的一个特殊的社会群体。

中国大陆农民进城从事非农工作,却未改变农民身份,未被城市认同接纳,他们处在产业的边缘、城乡的边缘、体制的边缘,由此所产生的一系列问题。由于户籍制度造成的就业、福利歧视等原因,农民工是中國大陸城市最底层的阶层,许多人处于非常艰难的生活和工作状况之中。中华人民共和国政府已经逐步采取措施,以统一城乡户籍制度,这将从根本上达成农民工的公平就业和待遇。

拓展运用

话题 1 心灵的风暴

一代人有一代人的偶像,一代人有一代人的英雄。每个人在少年时代都有自己崇拜的“星”。他们推崇明显的优良品质、精神,把那种喜欢变成一种动力激励自己,使自己也拥有那样的品质。虽然崇拜的对象不一定相同,但都是少年对未来的一种向往,一种精神的飞翔。那一个个曾经在生

运用评析

详细分析模板在高考范文中是如何运用的

主题解读

高考最容易被考查的主题

拓展运用

高考范文的多角度话题对接

目录

contents

上 编 文体模板

记叙文类模板 散文类模板 议论文类模板 文学体裁类模板 应用文类模板
基本模板+变式模板:模板解说→模板图示→模板范文→运用评析

第一章 记叙文类模板

双线式	4
绿色生活	4
插叙式	5
花儿与少年	5
分节式	7
角色转换之间	7
变换人称式	8
三生有幸遇上你	8
回想式	9
找回童年	9
评传式	11
我眼中的史铁生	11
转折式	12
自己做主	12

第二章 散文类模板

呼告式	17
绿色生活	17

托物言志式	18
以你为邻	18
哲理故事式	19
阅读深与浅	19
原点发散式	20
绿色生活	21
夹叙夹议式	22
与你为邻	22
娓娓道来式	23
绿色生活	23
随笔式	24
纯粹的快乐	24

第三章 议论文类模板

分论点并列式	29
距离美	29
何妨让思维转个弯	30
分论点递进式	31
梦想在现实中起舞	32
绿色生活	32

对比式	33
责任,我所欲也	34
淡泊明志	35
排比式	36
带着感动出发	36
正视自己,世界因你而美丽	37
以小见大式	38
向“啃老”说不	38

第四章 文学体裁类模板

小小小说	42
角色转换之间	43
寓言故事	44
我生活的世界	44
童话	45
兔子的请求	46
科幻小说	47
绿色生活	47
剧本	48
唐伯虎之梦	49

故事新编	50
卖书	50

第五章 应用文类模板

日记体	54
绿色生活	54
书信体	55
给魏楠的一封信	55
会议记录	56
光明与阴影	57
访谈录	58
聆听文学大师的教导	58
演讲稿	59
人生的精彩	60
问答	61
光明与阴影	61
案例研究	62
狼皮与羊皮	62
网络言论	63
矮纸斜行闹作草	63

中 编 形式模板

起承转合式模板 引议联结式模板 板块式模板 两例不雷同式模板 总分总式模板
蒙太奇式模板 联想式模板 对比式模板
基本模板+变式模板:模板解说→模板图示→模板范文→运用评析

第一章 起承转合式模板

反承式	68
别忘了自己叫什么	68
分承式	69
谈意气	69
先转后承式	70
愿景	70
抑扬交错式	71

北京的符号	72
反起式	73
有理,也得守规	73
排比起笔式	74
早	74
排比合笔式	75
品“善”	75

第二章 引议联结式模板

重“联”式	79
我已经飞过	79
先联后议式	80
坚守心中的道德律	80
一事一议式	81
从一个患者的遭遇说起	81
引用材料式	82
麦田里的守望者	83
夹叙夹议式	84
绿色生活	84
形象描例式	85
为弯道超越喝彩	85

第三章 板块式模板

并列板块式	89
用爱雕琢心中的天使	90
绿色生活	91
时间顺序式	92
角色转换之间	92
八·十八·二十八	93
递进式	94
我与故事	94
举手投足之间	95
小标题式	96
我与故事	96
诗词板块式	98
墨香人生	98
一步与一生	99
人物板块式	100
震灾无情,人间有爱	100
诗词人物结合式	101
挺立前行	101
“言”如其人,让我奋进	102
数字序号式	103
司马迁日记五则	103
歌词板块式	105

梦殇	105
----	-----

首句反复式	106
-------	-----

不要说你是好心	106
---------	-----

第四章 两例不雷同式模板

两点不一式	110
找准位置发扬自我	110
一点两面式	111
河·树	111
古今式	112
北京的符号	112
递进式	113
自嘲	113
绿色生活	114
并列式	115
站在文学的门口	115
点面结合式	116
在阴影中撑起一片光明	116
对比式	117
戈多来了	118
转折式	119
星星发光,张扬个性	119
抑扬结合式	120
因为俺是俺大亲生的	121

第五章 总分总式模板

平行举例式	124
站对人生的舞台	124
对影成三人	125
分论点平行式	126
我有一双隐形的翅膀	126
我说“90后”	127
分论点递进式	128
知之·行之·思之	128
爹和亲家公的生意	129

第六章 蒙太奇式模板

截取画面式	133
选择三叠	133
剧本式	134
把握感情,认知事物	134
双线式	135
佛钟长鸣	135

第七章 联想式模板

感悟式	139
曾经的烛影摇红	139
比喻式	140
绿色生活	140
由此及彼式	141
握好人生的方向盘	141
设想式	142

绿色生活	142
------	-----

一线串珠式	143
品味时尚	144
站在老屋的门口	144
立体式	145
站在18岁的门口	146

第八章 对比式模板

辩证分析式	149
一步与一生	149
观点对比式	150
光影交织	150
横向对比式	151
产品俩兄弟	152
纵向对比式	153
品味时尚	153

下编 内容模板

成长 情感 哲理 自然 时事

第一章 成长

信念

示范作文	156
永远的苏武	156
拓展运用	157
遭遇挫折和放大痛苦	157
相信自己和听取他人意见	157
心灵的选择	157

乐观

示范作文	158
诗意地生活	158
拓展运用	159
做人要时时乐观	159
守住乐观的心境	159
悲观与乐观	159

坚 持

示范作文 160

必须跨过这道坎 160

拓展运用 161

坚持是人类的精神品格 161

坚持不懈,直到成功 161

放弃是另一种坚持 161

难 题

示范作文 162

难题 162

拓展运用 163

难题不难,难的是自己 163

难题不再成为难题 163

—— 第二章 情感 ——

亲 情

示范作文 164

三生有幸遇上你 164

拓展运用 165

感悟亲情 165

亲情永存 166

物质与亲情 166

友 情

示范作文 166

箭锋上的友情 166

拓展运用 167

在家靠父母,出门靠朋友 167

虚假的友情 168

品味友谊 168

爱 国 情

示范作文 168

平民也可以爱国 168

拓展运用 169

理性爱国 169

自身发展与爱国情怀 170

爱国,是民族的灵魂 170

悲 悯

示范作文 171

给心灵放个假 171

拓展运用 171

悲悯之光 171

我们悯人,但绝不悲天 172

同情与美 172

—— 第三章 哲理 ——

错 位

示范作文 173

错位的精彩 173

拓展运用 174

错位人生 174

完美与不完美 174

点亮梦想 175

换一种眼光

示范作文 175

换个角度会更美 175

拓展运用 176

让思维转个弯 176

尺有所短,寸有所长 176

那份热情没变 176

偶然与必然

示范作文 177

偶然与必然 177

拓展运用 178

偶然的背后是必然 178

无巧不成书 178

坚信胜利 178

过程与结果

示范作文 179

生活拒绝垃圾时间 179

拓展运用 180

过程与结果,孰轻孰重 180

世界是过程的集合体 180

失败与英雄 180

第四章 自然

欣赏自然

示范作文 181

季节 181

拓展运用 182

春天的色彩 182

梵高的秋天 182

敬仰季节 183

善待自然

示范作文 183

灭鼠联盟致人类的一封信 183

拓展运用 184

人与自然 184

天人合一 184

第五章 时事

“90后”

示范作文 185

说说我们“90后” 185

拓展运用 186

“90后”的追求 186

风景这边独好 186

“90后”需要改变 187

低碳生活

示范作文 187

绿色生活 187

拓展运用 188

低碳与生活方式 188

低碳生活与低调生活 188

倡导绿色低碳生活 188

时尚

示范作文 189

品味时尚 189

拓展运用 190

时尚与经典 190

和谐共荣 190

触摸城市与感受乡村 190