



**环球卓越**  
www.geedu.com

谭松柏 / 丛书主编 谭松柏 / 本书主编  
李 伦 谭淑静 / 本书副主编

**经典版**

# 4周攻克 雅思口语 **周计划**



英语周计划系列丛书  
ENGLISH WEEKLY PLAN SERIES

**雅思攻坚  
必备利器**

计划明晰，  
时间性强  
紧扣大纲，  
针对性强  
新派方法，  
创新思维  
目标明确，  
讲求效率  
边讲边练，  
强化理解  
练习充分，  
直击实战

附赠超值7小时  
MP3光盘



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

Cracking  
**IELTS**

Within 4 Weeks: **Speaking**



环球卓越  
www.geedu.com

谭松柏 / 丛书主编 谭松柏 / 本书主编

李 伦 谭淑静 / 本书副主编

# 4周攻克 雅思口语周计划



英语周计划系列丛书

ENGLISH WEEKLY PLAN SERIES



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

“英语周计划系列丛书”是针对我国读者的英语学习特点开发的、以“周”为谋篇布局单位、以“日”为具体实施单元的极具特色的英语辅导用书，具有思维创新、规划科学、目标明确、讲练结合、直击实战等特点。《4周攻克雅思口语周计划》是本系列针对 IELTS 的一个分册。

编者从雅思口语部分的题型特点和设题规律出发，针对考生复习中经常遇到的问题，为考生提供了一个完整的 IELTS 口语 4 周复习方案，每周安排 7 天（星期一至星期日），合计 28 天。第一周是 7 天入门，为您全面解析雅思口语；第二周是 7 天基础，为您精讲 7 套口语真题；第三周是 7 天强化，细致讲解 7 大雅思口语考试重点；第四周是 7 天冲刺，设置了 7 套模拟试题，检验学习成果。4 周的安排，目标明确，科学合理，帮助考生理清复习思路，最终成功通过考试。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

4 周攻克雅思口语周计划/谭松柏主编. —北京: 机械工业出版社, 2011.8

(英语周计划系列丛书/谭松柏丛书主编)

ISBN 978-7-111-35585-4

I. ①4… II. ①谭… III. ①IELTS—口语—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 159495 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 孙铁军

封面设计: 墨格文慧

责任印制: 杨曦

北京双青印刷厂印刷

2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

184mm × 260mm · 13.5 印张 · 350 千字

0 001 - 6 000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-35585-4

ISBN 978-7-89433-077-2 (光盘)

定价: 39.80 元 (1CD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

## 丛书序

现如今的中国人，上学不再满足于清华、北大，工作也不再放限于国企。而是走向一个更为宽广的世界——出国深造和就业。这是中国政治、经济、文化发展的结果，是好事，利国利民，利己利人。然而并非每个有出国梦想的人都能如愿以偿，很多人都被雅思这个拦路虎拦在了国门以内。

由于雅思考核学生听说读写的综合运用能力，这与中国传统的英语教学完全不接轨。尽管近年来中国的外语教学有了很大的改进和发展，但苦于没有语言环境，教学和学习效果依然不理想。加之教育改革周期长，效果缓慢，很多中国考生题做了不少，词汇记了无数，语法也学了很多，但一旦落实到应用，尤其是听说和写作，就最多只能是中式英语，这不符合雅思的考核标准。因此，很多中国考生都万事俱备，只欠雅思，但这雅思一分难求，所以很多考生只能望洋兴叹。虽心有不甘，但也只能脚踏实地走进英语课堂，走遍各个培训学校，听遍所有名师课堂。虽感觉老师们说的很有道理，感觉找到了救命稻草，但是，回到家中，冷静下来，却发现自己依然不会说英语，也听不懂，单词记不住，好不容易记住的那些，可能又忘了。

殊不知，语言学习是技能学习，和学开车、学游泳是一个道理。那就是，要想学好外语，必须增加练习，光听“教练”讲道理是不够的。考生在听完名师讲解雅思考试规律和复习技巧以后，还要坐下来，安静地看看书，从中获取养分，夯实英语基本功才是硬道理。不能抱着侥幸心理，想着混过雅思。而应借雅思这个东风，真正把英语水平提高，毕竟，走出国门后，就得靠英语生存、学习和工作了，那时多少分不再是硬道理。

英语的学习必须是听说读写词汇并进，很多考生屡考不过是因为缺乏严密的计划。而且，三天打鱼两天晒网，语言的学习在没有形成能力之前，往往一日不练十日空。因此，要想学好外语，还要作好科学的规划，并按这个规划去执行。很多考生要么完全不知道怎么学习，要么是盲从别人的方法，或是众说纷纭，不知所从。

“英语周计划系列丛书”是在分析考生的现状和种种困难的基础上形成的一整套完善的雅思复习计划。本系列丛书以提高考生英语应试水平、迅速提高雅思分数为目的，一举两得。雅思周计划共5本书，囊括了听说读写四大雅思考试板块，并涵盖学习英语的基本功：词汇。这5本书依次是：《4周攻克雅思听力周计划》、《4周攻克雅思口语周计划》、《4周攻克雅思阅读周计划》、《4周攻克雅思写作周计划》、《4周攻克雅思词汇周计划》。

之所以叫周计划，是因为每本书都是以周为单位进行学习。其实，攻克雅思并非有多难，难就难在没有掌握技巧和方法，而本套丛书通过4周完整缜密的规划，将听、说、读、写并进，再辅以词汇，引领考生攻克雅思考试大关！

本系列丛书特点如下：

- 系统全面，涵盖雅思考试听说读写四大板块。让雅思考试备考一气呵成，自成体系。
- 计划科学、完整、缜密，可操作性强。每本书按4周进行，每周7天，每天任务具体、清晰、充实。考生无须再去苦恼该干什么，不该干什么。

● **科学的应试备考过程，从易到难，循序渐进。**每本书的第一周是“引进门”，让考生对雅思考试技能迅速了解；第二周是“打基础”，让考生基本功得到迅速夯实；第三周则是“技巧强化”，迅速提升考生语言水平，为考试作好充足的准备；而第四周则是“模拟考场”，让考生每天如战马驰骋，实战沙场，以达到考前最佳状态。

● **一书在手，众生皆宜。**这是本丛书的又一大特色。无论是从未涉足雅思考试的新手，还是久经沙场的“烤鸭”，本丛书均能满足其需求，尤其是对于那些急于攻克雅思考试并渴求获取雅思高分的考生，本丛书更是书海中的首选！

每每在讲课之余，我都能碰到心急如焚的考生；每当看到他们那种求助的眼神，我都暗下决心要为他们做点什么。我也曾是一名外语学习者，也有过和他们一样的困惑和迷茫，但如今，我已是一名从事外语教学多年的老师，责任感和使命感促使我必须拿出切实的行动。在全国著名的培训机构——**环球卓越**的大力组织下，一批和我一样热心于雅思教学的师资队伍走到了一起，用我们多年的教学成果，共同铸就了我们这套丛书——**雅思周计划系列**！

路，总是在延伸，一望无尽；但是，路，既有畅通无阻，也有曲折迂回。真心希望，这套周计划能让众多雅思考生少一点犹豫，少一点徘徊，少一点弯路，尽量把大好的青春年华用在有用的事情上。更希望众多的雅思考生，能够成为一名有志的中国学子，早日走出去，在实现自己梦想的同时，也为祖国富强添砖加瓦。我这区区外语教师，也算是不枉十年寒窗了。

谭松柏

2011年元旦于北京

# 前 言

一对一的、纯英语母语的雅思口语面试，你准备好了吗？

本书通过4周的安排，将你从门外引入门内，由入门到熟悉，从强化到冲刺，最后一举攻克雅思口语考试！

**第一周：**7天入门，全面解析雅思口语考试。很多考生并不了解何谓雅思口语考试，甚至连考试流程都不清楚，从一开始就将自己和高分绝缘。针对众多考生薄弱之处，本周详细讲解了雅思口语考试流程，包括考试内容、考题特点、评分标准、如何备考及如何获取高分。所谓知己知彼，方能百战不殆。

**第二周：**7天基础，做透7套雅思口语真题。真题是检验和校正自己应试的最基本的能力。每天一套真题，同时将真题及自我评分表、模板答案、深度剖析真题话题以及拓展话题安置到每天的复习中，让考生深入透彻地了解雅思口语考试中第一部分的常考话题，全面掌握常考话题必备的语言基础。

**第三周：**7天强化，熟悉7大雅思口语考试重点。本周是雅思口语学习的强化阶段，分别以雅思口语考试的重点话题，即：人物描写、地点描写、物体描写、事件描写、故事描写、活动描写、经历描写为主线，一天一个重点，全面掌握雅思口语考试第二部分问题的回答思路，积累最为常见的答题模板和语言素材。

**第四周：**7天冲刺，掌握雅思口语考试7大难点。本周所讲的7大难点是雅思考试的7个常考话题，也是第三部分的7大考点，这7个话题分别是：animal, place, law, building, course, change, job。这7个话题在口语一、二、三部分都经常考到，因此它们是重点，但由于话题的问题往往刁钻古怪，让考生不知如何作答，从而影响考试的整体印象分。为了解决这个问题，本周一天一个话题，逐一攻克，力图让考生在深度学习这些话题的同时能够举一反三，直至全面攻克！

本书循序渐进，真正做到“周周有进步，日日有提升”，是一本市面上难得的雅思考前辅导书。

参加本书编写的还有詹圣麒、詹景祺、石茜、郭肇焱、刘敏、李兰荣、尹航、修苗苗、张玲、陈阳、潘秀英、刘晓蓉、李德标、何光锋、梁莉娟、孟宪华、许少雄、David Speary。希望本书能成为您备考路上的好帮手！

编者

2011年5月于北京

# 目 录

丛书序

前言

<b>第一周 7天入门：全面解析雅思口语</b> .....	1
星期一 初识雅思口语 .....	2
星期二 感受雅思口语 .....	12
星期三 雅思口语答题的13个TIPS .....	21
星期四 雅思口语思路3、5、7 .....	33
星期五 雅思口语 Part 1 考点汇总 .....	40
星期六 雅思口语 Part 2 话题总结 .....	45
星期日 雅思口语 Part 3 考点分析 .....	50
<b>第二周 7天基础：做透7套真题</b> .....	57
星期一 第一套真题 .....	60
星期二 第二套真题 .....	76
星期三 第三套真题 .....	86
星期四 第四套真题 .....	96
星期五 第五套真题 .....	104
星期六 第六套真题 .....	112
星期日 第七套真题 .....	121
<b>第三周 7天强化：熟悉7大雅思口语考试重点</b> .....	131
星期一 人物描写 .....	133
星期二 地点描写 .....	145
星期三 物体描写 .....	150
星期四 事件描写 .....	155
星期五 故事描写 .....	159
星期六 活动描写 .....	166
星期日 经历描写 .....	170
<b>第四周 7天冲刺：掌握7大考试难点</b> .....	177
星期一 IT'S ALL ABOUT ANIMALS .....	178
星期二 IT'S ALL ABOUT PLACES .....	183
星期三 IT'S ALL ABOUT LAW .....	187
星期四 IT'S ALL ABOUT BUILDINGS .....	192
星期五 IT'S ALL ABOUT COURSES .....	197
星期六 IT'S ALL ABOUT CHANGES .....	201
星期日 IT'S ALL ABOUT JOBS .....	206



# 4周攻克

## 雅思口语周计划

---

### 第一周 7天入门：全面解析雅思口语

雅思考试非常注重考生语言实际运用能力，其口语采取一对一的面试形式，而且考官的母语全都是英语。很多中国考生考试成绩不理想，究其原因，主要是对雅思口语考试了解不够，有的甚至连考试流程都了解不够，更不用说该如何应对每个部分的考题。

在复习备考雅思口语的第一周，要从各个方面全面了解雅思口语，做到胸有成竹，才能马到成功。首先要了解的是雅思口语包括哪些部分，每个部分考题有哪些特点，该如何准备每一部分，考官以什么样的标准来打分，以及该如何拿到高分。以上这些，在备考之初，都必须全面了解。



## 一、雅思口语考试流程

Parts (11-14 minutes)	Contents	Topics
I.D. check (25 to 30 seconds)	Introduction	4 questions
Part 1 (4 to 5 minutes)	Introduction and Interview on Familiar Topics	<b>Topic 1</b> – about 4 questions <b>Topic 2</b> – about 4 questions <b>Topic 3</b> – about 4 questions
Part 2 (3 to 4 minutes)	Individual Long Turn	1 minute of thinking time <b>Topic 4</b> – 1 to 2 minute monologue (Possibly) 1 or 2 wrap-up questions
Part 3 (4 to 5 minutes)	Two-Way Discussion	<b>Topic 5</b> – about 4 or 5 questions <b>Topic 6</b> – about 4 or 5 questions

### I.D. Check: Introduction

考官会主动跟考生打招呼并自我介绍，然后用简单问题询问考生身份，目的是要确认身份，这部分主要只是起热身作用。考官一旦打开录音装置，口语考试就已经开始，考生的所有答案都将给考官留下第一印象或者说会影响到整体印象分。

通常这部分有四个固定的问题，持续时间不会超过 30 秒。这些问题分别是：

1. Good morning/afternoon. My name is \_\_\_\_\_. Can you tell me your full name, please?  
(Could you tell me your full name, please?/Please tell me your name.)
2. What shall I call you? (What can I call you?/What should I call you?)
3. Can you tell me where you're from? (Could you tell me where you're from?/Where are you from?)
4. Can I see your identification, please? (Could I see your identification, please?/May I see your identification, please?)



### Part 1 Introduction and Interview on Familiar Topics

#### 1. 22 秒左右的回答时间

检查完 ID，考官将介绍第一个话题，并围绕这个话题问几个小问题。一般情况下，第一个话题是 your home (house or hometown) 或者是 your work / studies。随后考官还会围绕两个话

题问一些简单问题。第一部分的考试主要涉及日常生活、学习和工作。一般情况下，每个话题会有4个小问题，也就是说第一部分会有12个小问题。当然并不绝对，问题的多少也取决于考生答案的长短。因为整个第一部分的时间是4~5分钟。大致估算，如果考官问一个问题要花2秒钟，那么考生回答每个问题的时间应该在22秒左右。因此，这一部分的制胜秘诀是尽可能地多说。当然，也不要将背诵好的长篇大论拿出来，否则一旦被看出，考官就会换题，因为雅思口语考试考核的是考生的口语运用能力，而不是背诵能力。

## 2. 保持口语的惯性

在回答这部分问题的时候，考生要保持口语的“惯性”，也就是说要滔滔不绝。与考官的问答对话间不要有太多的沉默，要尽可能多地给考官信息，特别是对yes/no的问题，千万不要用一个词或一个句子回答，一定要有所发挥。学会如何“调侃”非常重要，给考官一个流畅的感觉同样很重要。而且节奏也十分关键，一定不要慢条斯理，而要有一种紧凑感，问和答之间要快！

## 3. 学会迂回

考官不会对考生的答案给出任何评价，会用分数来体现。因而考生不要向考官询问他们对你的看法，当然自己也要做到扬长避短。一般情况下，不要暴露自己的词汇不足，不要直接询问某个词汇是什么意思。如果有不太确定的地方要用迂回的方式来询问，比如：“I am not sure, do you mean I should tell you...”要比直接问“What does ... mean?”要好得多。要特别提醒考生的是，如果不确定考官的问题，不要装懂，因为如果不懂装懂就会答非所问，这样会对分数有很大的影响。考生应该用交际策略弄清楚考官的问题，这也是交际能力或者说口语能力的一种体现。当然，不确定的问题太多也会影响分数。

## 4. 要有日常话题的口语基本功

第一部分是考核考生是否能谈论日常生活的的话题，会有一定广度，考生在准备考试的时候应该就日常话题和别人用英语交流，实实在在地提高自己的英语口语基本功。在第一部分结束的时候，考官会提示你将要进行第二部分的考试。



### Part 2 Individual Long Turn

第二部分开始的时候，考官会对你说：“I'm now going to give you a topic and I'd like you to talk about that topic for one to two minutes. Before you start to talk, you'll have one minute to think about what you're going to say. You can make notes if you wish on this paper. Do you understand?”同时，考官会给你一张卡片，上面有一个题目，如：

Describe a website you often use.

You should say:

what kind of website it is

how you find it

what it is about

and explain why you like it.

### 1. 关键的一分钟

接过卡片，考生就可以准备考试了。考生有一分钟的时间准备。这一分钟非常重要，考生要好好利用。要迅速读题，并开始打腹稿，看对于这个话题有哪些方面可以说，该先说什么、再说什么。这些都需要在考前进行一定的训练。在考试的时候，考官为考生准备了一张白纸和一只铅笔，考生可以在白纸上写提纲，一分钟后可以看着提纲来说。

### 2. 恰到好处2分钟

在一分钟准备时间结束的时候，考官会问你：“Can you start speaking now, please?” (Please start speaking now.) 同时会告诉你有 1~2 分钟的时间来描述。所以，考生一定要好好把握时间。不要太仓促结束，否则会因长度不够或者语言样本不够，导致考官无从打分，或者不能给你高分。当然，也不要作太多的铺垫，考官让你结束的时候你还没有进入正题也是不可以的，所以，恰到好处非常重要。考生最好让自己的描述成为一个整体，也就是说将原稿写下来，是一篇完整的小短文最好。

### 3. 独白要洪亮、清晰

在第二部分，考生在说话的时候，考官不会打断你，即便是在没有听见或没有听清的情况下，所以这一部分又叫独白。考生要确定自己说话的时候声音够洪亮、吐词够清晰。考生说完可以用 “That’s all, thank you.” 来告知考官你的陈述结束，或者考官会在时间到的时候让你停止。

很多时候，在第二部分结束的时候，考官会根据考生的陈述追问 1~2 个小问题。问题一般不会太难，考生也不必作太长的回答。考官对考生的答案不太清楚或者感兴趣的时候，才会追问。这同时也暗示考生，第二部分即将结束，要进入第三部分的考试。

### 4. 话题范围

第二部分的考试话题范围非常广，形式也多种多样，但主要的出题范围是：People, Things, Places, Everyday Activities, Experiences, and Future plans or Speculation about the Future. 一般情况下，这些问题都和考生自己的生活直接相关，所以考生要回答得具体一些，结合自己的生活体验来回答，不要大而化之、泛泛而谈。

### 5. keep speaking 很关键

第二部分考核深度，即考生是否能对一个话题进行有一定深度的发言。难度自然比第一部分大。这一部分的关键是要 keep speaking。1 分钟以下的答案会给整体分带来非常大的影响。所以，在备考的时候要练习长度。很多考生都有 30 秒的“瓶颈”问题，即对第二部分话题只能说到 30 秒左右，之后就要开始“挤牙膏”了，想一句说一句，并且每说一句都要想下面该说什么，导致流畅不够，从而影响最后得分。

要提醒考生的是：如果考官没有叫停就结束，考生一定要用 “Well, that’s all I have to say.” 之类的语言提醒考官你已经说完，不要说完就停着，否则考官会认为你是说不下去了。第二部分的话题不是可选的，也就是说考官给出任何一个卡片，考生都不能要求更换。如果提出要求更换，考官也不会换，而且考官会知道考生不能对任何话题进行谈论，这样会影响考试分数。

还要注意的，第二部分虽然是一个人的独白，但不要给出太正式的“演讲”式答案。要求语言自然，是要考生对着考官来介绍或者描述所给出的话题，如果太正式就有背诵之嫌了。



### Part 3 Two-Way Discussion

第二部分结束后，考官会说：“We’ve been talking about (Topic 4) and now I’d like to ask you a few more general questions related to (this topic).”从问法上看，第三部分和第一部分相似，和第二部分的话题相关，但更难、更概括、更抽象、也更有深度。问题也不一定是来自题库，考官实时根据考生第二部分的描述进行提问，所以这一部分又叫讨论。考官让考生进一步解释说明考生在第二部分提到的相关问题，或者提出一个与考生不一样的论点，要求考生阐述或答辩等。

如果时间允许，或者考官觉得第二部分的话题已经没有必要再讨论，考官会引出其他与第二部分相关的话题来和考生进行讨论。第三部分会有大概 8 到 10 个问题，当然，问题多少同样取决于考生的答案长度和深度。

#### 1. 常考的话题和概念

总体而言，第一、二部分话题主要关注的是考生本人，而第三部分的话题则更多地关注社会、国家或者政府等更普遍的问题。第三部分常考的话题和概念有：Attitudes and Values, Personal Qualities, Psychology (people’s motives and thoughts), Information and Communication, Society, Change (both cause and effect), and Education 等。而且，这些问题还会被结合在一起考。也就是从这些层面提出更具体的问题。从语言功能上讲，第三部分考官经常让考生：give information, speculate, suggest, compare & contrast, explain, give opinion and reasons, justifying or defending opinion 等。

#### 2. 高分的关键

如果考生对第三部分的问题不是很确定，考官会换一种方式再问一遍。但是要提醒的是，第三部分是讨论，所以考生最好不要只是回答问题，要参与讨论，而且讨论要真实、要激烈，可以引经据典，也可以提出佐证。总之，要在这一部分充分体现自己的语言功底，以获得良好印象，从而得到高分。

## 二、雅思口语评分标准 (IELTS Speaking Test Grading Criteria)

雅思口语的评分标准有四个：流畅连贯 (Fluency and Coherence)、词汇 (Lexical Resource)、语法 (Grammatical Range and Accuracy) 和语音 (Pronunciation)。其每个级别的具体要求如下：

Band	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks fluently with only rare repetition or self-correction; any hesitation is content-related rather than to find words or grammar</li> <li>speaks coherently with fully appropriate cohesive features</li> <li>develops topics fully and appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics</li> <li>uses idiomatic language naturally and accurately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a full range of structures naturally and appropriately</li> <li>produces consistently accurate structures apart from “slips” characteristic of native speaker speech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety</li> <li>sustains flexible use of features throughout</li> <li>is effortless to understand</li> </ul>

(续)

Band	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content-related and only rarely to search for language</li> <li>develops topics coherently and appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning</li> <li>uses less common and idiomatic vocabulary skillfully with occasional inaccuracies</li> <li>uses paraphrase effectively as required</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of structures flexibly</li> <li>produces a majority of error-free sentences with only very occasional inappropriacies or basic/non-systematic errors</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of pronunciation features</li> <li>sustains flexible use of features, with only occasional lapses</li> <li>is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks at length without noticeable effort or loss of coherence</li> <li>uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility</li> <li>may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics</li> <li>uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation with some inappropriate choices</li> <li>uses paraphrase effectively</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a range of complex structures with some flexibility</li> <li>frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation</li> <li>uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriacies</li> <li>generally paraphrases successfully</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility</li> <li>may make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a range of pronunciation features with mixed control</li> <li>shows some effective use of features but this is not sustained</li> <li>can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going</li> <li>may overuse certain connectives and discourse markers</li> <li>produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility</li> <li>attempts to paraphrase but with mixed success</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>produces basic sentence forms with reasonable accuracy</li> <li>uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>shows all the positive features of Band 4 and some, but not all, of the positive features of Band 6</li> </ul>

(续)

Band	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction</li> <li>links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice</li> <li>rarely attempts paraphrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare</li> <li>errors are frequent and may lead to misunderstanding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a limited range of pronunciation features</li> <li>attempts to control features but lapses are frequent</li> <li>mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks with long pauses</li> <li>has limited ability to link simple sentences</li> <li>gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses simple vocabulary to convey personal information</li> <li>has insufficient vocabulary for less familiar topics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorised utterances</li> <li>makes numerous errors except in memorised expressions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>shows some of the features of Band 2 and some, but not all, of the positive features of Band 4</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>pauses lengthily before most words</li> <li>little communication possible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>only produces isolated words or memorised utterances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cannot produce basic sentence forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>speech is often unintelligible</li> </ul>
1	no communication possible no rateable language			
0	does not attend			

得分	流利度与连贯性	词汇资源	语法结构的范围和准确性	发音
9	<p>发言时极少有重复或自我更正，偶尔的停顿也是由于在思考内容，而非搜寻合适的词汇和语法</p> <p>发言连贯，语言中上下文流畅，联系自然而充分</p> <p>全面而得体地围绕话题展开发言</p>	<p>面对任何话题都能灵活、准确地使用词汇</p> <p>自然、准确地使用习语</p>	<p>自然、准确地使用多样语法结构</p> <p>语法结构的使用自始至终保持准确，虽然偶尔犯一些英语为母语者也会犯的“口误”</p>	<p>能完全精确地发出所有英语语音</p> <p>能灵活使用英语发音</p> <p>不对听者造成任何理解上的困难</p>
8	<p>发言时很少有重复或自我更正，偶尔的停顿也多是由于在思考内容，极少情况下是为了搜寻合适的语言</p> <p>连贯而得体地围绕话题展开发言</p>	<p>能自然、灵活地使用多样词汇来准确表达思想</p> <p>能巧妙使用较不常见单词和习语，尽管偶尔有不准确</p> <p>能按要求有效使用同一语言的其他表达方式</p>	<p>灵活使用多种结构</p> <p>大部分语句无误，极偶尔情况下出现错误，或个别简单错误</p>	<p>使用多种语音手段来有效达意</p> <p>能灵活使用多种语音手段，但偶尔有错</p> <p>自始至终易于理解，母语语音对英语的影响极小</p>

(续)

得分	流利度与连贯性	词汇资源	语法结构的范围和准确性	发音
7	<p>能充分展开,且不会有刻意思考的痕迹,没有语言上的不连贯</p> <p>能较灵活地使用连接词或语言中的信号词</p> <p>有时会出现由于语言水平而造成的重复或自我更正</p>	<p>能灵活使用词汇讨论多种话题</p> <p>能使用较不常见单词和习语,对语体和搭配有所了解,尽管有时不准确</p> <p>能有效使用同一语言的其他表达方式</p>	<p>较灵活地使用多种复杂结构</p> <p>多数语句无误,但有些错误一直存在</p>	<p>具备6分的所有要求,但不完全具备8分的发音要求</p>
6	<p>有充分交流的意识,但有时由于重复、自我更正或停顿而导致不连贯</p> <p>能使用连接词或语言中的信号词,尽管有时不准确</p>	<p>有足够的词汇来充分讨论话题,清晰达意,尽管有时不准确</p> <p>大致可以使用同一语言的其他表达方式</p>	<p>能使用简单和复杂结构,但缺乏灵活性</p> <p>复杂结构经常出现错误,尽管这些错误很少导致交流障碍</p>	<p>能使用较多英语发音手段</p> <p>一般能有效使用英语发音方法</p> <p>自始至终可以被理解,尽管发音错误偶尔会为听者带来一点费解</p>
5	<p>通常能维持语流,但需要通过重复、自我更正或放慢语速才能实现流畅</p> <p>可能会过多使用某些连接词或语言中的信号词</p> <p>能流畅表达简单语言,复杂语言会导致语言不畅</p>	<p>能讨论熟悉或不熟悉的话题,但词汇使用缺乏灵活性</p> <p>尝试使用同一语言的其他表达方式,但未必都能成功</p>	<p>能使用基本的句子结构,且使用基本正确</p> <p>复杂结构的使用有限,且通常包含错误,有时导致交流障碍</p>	<p>具备4分所有的发音要求,但不完全具备6分的发音要求</p>
4	<p>回答时有明显停顿,语速可能较慢,时常有重复、自我更正</p> <p>能把基本句连接起来,但重复使用某些简单连接词,语意上多有不连贯之处</p>	<p>能讨论熟悉话题,对于不熟悉话题只能表达意思,词汇的选择上时常犯错</p> <p>很少尝试使用同一语言的其他表达方式</p>	<p>能使用基本的句子结构或正确的简单句,但从句结构很少见</p> <p>错误频繁,可能导致误解</p>	<p>可以发出英语中某些语音</p> <p>尝试发出英语中的语音,但经常不准确</p> <p>经常发错音,给听者带来严重理解困难</p>
3	<p>发言时停顿过长</p> <p>连接简单句的能力有限</p> <p>只给简单答复,时常难以表达基本想法</p>	<p>使用简单语言表达个人信息</p> <p>遇到较不熟悉的话题词汇匮乏</p>	<p>尝试使用简单句子结构,但不成功,或明显背诵事先准备的语言</p> <p>表达中错误很多(背过的表达除外)</p>	<p>具备2分的要求,但不完全具备4分的要求</p>
2	<p>说大多数词前都要长时间地思考停顿</p> <p>最简单基本的交流</p>	<p>只能说只言片语或事先背过的语言</p>	<p>不能使用基本的句子形式</p>	<p>语言经常无法识别</p>
1	无法交流,语言无法评估			
0	缺席考试			

考官根据考生的考场表现，分别给出四个具体的分数，并算出平均分，其平均分就是考生的最后得分。计算方式如下：

Marking Criteria	Band	Band	Band
Fluency and Coherence	5	6	7
Lexical Resource	4	5	7
Grammatical Range and Accuracy	5	6	8
Pronunciation	5	5	7
Final Band (Average Score)	$19/4 = 4.75 = \underline{\text{Band 4.5}}$	$22/4 = 5.5 = \underline{\text{Band 5.5}}$	$29/4 = 7.25 = \underline{\text{Band 7.0}}$

### 三、雅思口语评分标准深度解析

究竟该如何在口语考试中拿高分，各个评分标准又分别指什么呢？下面我们逐一进行详细的讲解。

#### (一) 保证 Fluency and Coherence 的 2 个关键因素

**Fluency and Coherence** refers to the ability to talk with normal levels of continuity, rate and effort and to link ideas and language together to form coherent, connected speech.

The key indicators of **fluency** are speech rate and speech continuity.

The key indicators of **coherence** are logical sequencing of sentences, clear marking of stages in a discussion, narration or argument, and the use of cohesive devices (e.g. connectors, pronouns and conjunctions) within and between sentences.

#### 1. 控制语速

具体而言，流畅更直观地讲就是要注意语速。但并非越快越好。每个人有不同的语速，所谓流畅也就是用自己的正常语速回答问题。可以尝试说快点，但前提是不要影响语音语调的准确性。连贯就是要求停顿不要太多、太久。当问题提出后，如果 5 秒以内还不给答案，考官会默认为你不会回答该题，因而会换题，或者直接进入下一个话题。这样自然会影响考生得分，为了避免这种情况，考生可以用一些填充词，如：Well, hm, let me see, actually, you know 等填充词来确保流畅，至少让考官先不要换题。

#### 2. 增加连词的使用

确保连贯的另一个关键性因素就是要注意使用连词。由于中文不用太多连词，所以中国人没有注意去使用连词，而英语的逻辑往往是靠连接词来实现的。如果不用，会让外国考官觉得不自然。比如下面两个自我介绍：“I am a teacher, I teach English, I like teaching, my students are very active in the class, I feel happy to be with my students.”/“I am a teacher, **and** I teach english, I like teaching, **because** my students are very active in my class, **so** I feel happy to



be with them.”简单三个连词的使用，就把一些罗列堆积的句子变成了一段话。也就更显得自然连贯了。

当然连贯还要求前后时态一致，内容不冲突。能达到这个评分标准，考生的分数必将在5分以上。

## (二) 查出误区，理解 Lexical Resource 的真实涵义

**Lexical Resource** refers to the range of vocabulary the candidate can use and the precision with which meanings and attitudes can be expressed.

The key indicators are the **variety** of words used, the **adequacy** and **appropriateness** of the words used and the ability to communicate (get round a vocabulary gap by using other words) with or without noticeable hesitation.

### 1. 正确理解雅思口语词汇

对于词汇，广大中国学员有一个理解上的误区，觉得自己英语不好就是词汇量不够。经常有人说，我的口语不好，因为我的词汇量太少。其实，这只能说对了一半。词汇量是对一个外语学习者的语言水平尤其是口语水平产生很大的影响，但是，口语不好，不能全归咎于词汇量不够。其实，口语中所用的都是高频词汇，也就是说口语对词汇量的要求不是很高。要知道朗文词典的解释词汇才2000个，也就是说它用2000词汇解释了所有词汇，可见这2000词汇的表达力有多强。事实上，掌握4000个单词，就能用英语谈论生活中的所有话题。但是，这4000词汇必须是积极词汇(active vocabulary)，也就是说不能只是在阅读和听力中能识别，还必须能用。所以对雅思口语词汇的储备，考生通过反复练习自己已经掌握的高频词汇就可以了。

### 2. 善用多个词表达

当然，在考试的时候还有一些技巧。比如：不能多次重复使用同一词，lexical resource 的真实涵义是指能用多个词表达同样一个概念。反复使用同一个词，证明考生的词汇量不足。另外，用词要具体，不要太概括。如 good, beautiful, delicious 要尽可能少用，应该换成更具体的形容词。特别要注意的是，有很多考生学习词汇的方式不对，主要是通过背诵单词表来记忆单词，这样必然导致口语的翻译腔，甚至出现大量的中式英语，这会对词汇得分起很大的负面作用。如：“It is good to my body health.”就是典型的中式英语，正确的应该是：“It is good for my health.”

## (三) 应对 Grammatical Range and Accuracy 有窍门

**Grammatical Range and Accuracy** refers to the range and the accurate and appropriate use of the candidate's grammatical resource.

The key indicators of grammatical range are the length and complexity of the spoken sentences, the appropriate use of subordinate clauses, and the range of sentence structures, especially to move elements around for information focus.

The key indicators of grammatical accuracy are the number of grammatical errors in a given