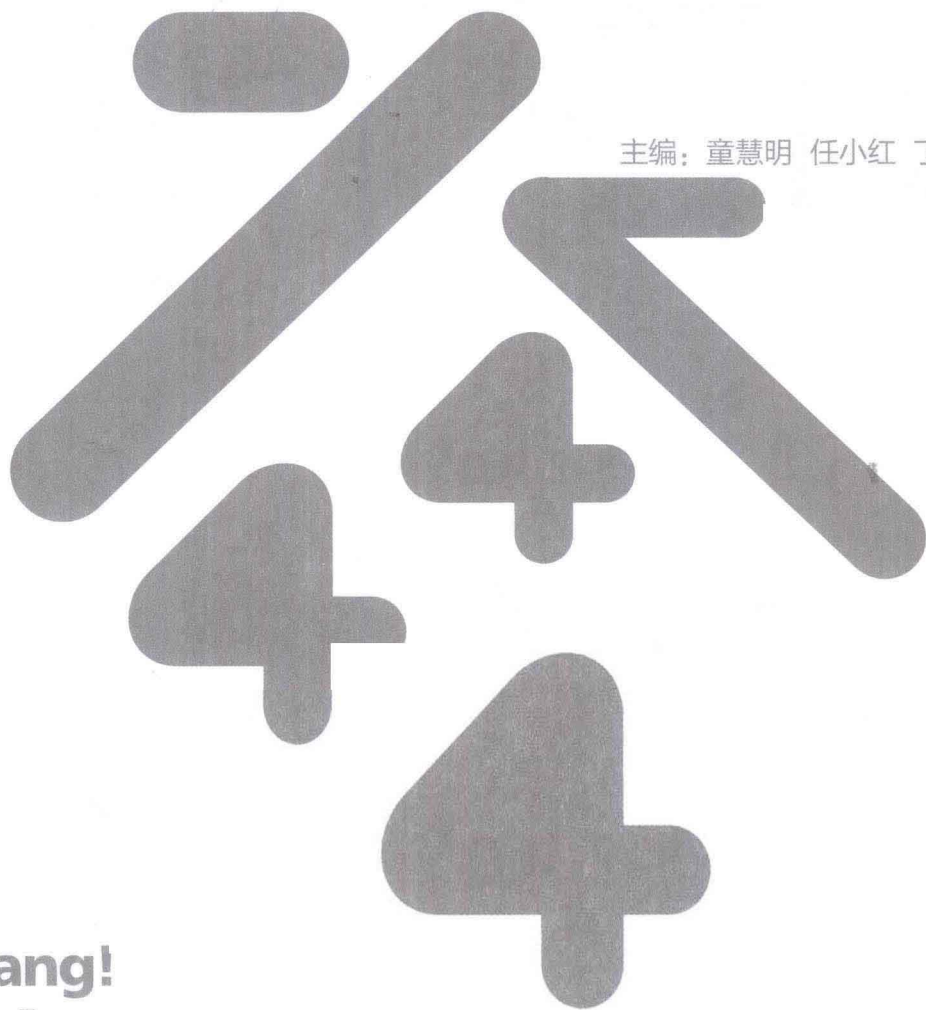




主编：童慧明 任小红 丁熊

**Gelivable, Bang!**  
**给力.奔!**

广州美术学院设计学院青年教师作品集  
The Works of Young Design Educator in GAFA



主编：童慧明 任小红 丁熊

# Gelivable, Bang! 给力\_奔!

广州美术学院设计学院青年教师作品集  
The Works of Young Design Educator in GAFA



我们是曾经的祖国花朵，在新时代的春风中茁壮成长。我们见证着脚下这块土地神奇的崛起，也承担着它交予我们的责任和压力。

我们是中国现代设计的同龄人，奔跑在设计事业发展的大道上。我们孜孜以求，为拉近理想和现实的距离而不懈地奋斗。

我们有幸在广州美术学院领略、感受、获得成长。我们有幸在广东这片热土上体验、拼搏、走向成熟。

产业升级和文化强省让我们看到了属于自己的时代机遇，文化传承与社会责任让我们体味到叩问灵魂的历史使命。

站在如同奔流江河的青春边缘，站在当下富有质感的变革前面，我们中的每一位都在挥汗如雨地奔跑中体会人生、感悟设计，都在用心书写属于自己的生命感言，用力发出属于自己的设计声音。

终于有机会汇聚一堂，初试啼声。我们衷心期盼通过这次展览，能勾勒出这个青年设计教师群体的思考姿态，预奏出未来一段时期的广美设计之音。

我们借此机会衷心地向培养自己的学校、恩师、前辈表达深深的谢意，感谢您们让我们获得传承薪火的才能与责任。我们也应当感谢教师这份职业以及让我们牵肠挂肚、爱“恨”交织的学生们，因为从中我们习得了教学相长并更好地保全了赤子之心。

我们衷心感谢社会各界的关注与指导，您的批评与期待将给予我们更大力量，鞭策我们继续奔跑。

奔跑中的我们 \_\_ 2011年1月11日

Gelivable, Bang!  
给力.奔!

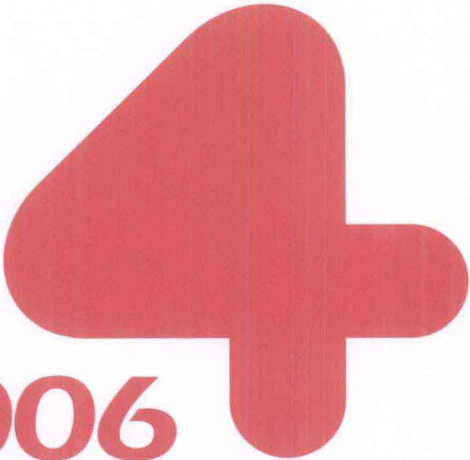




001\_\_扉页

002\_\_序

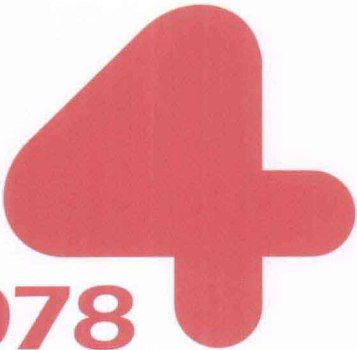
004\_\_目录



006

Product Design

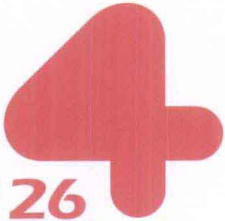
产品类



078

Visual Design

视觉类



126

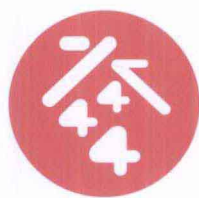
Cross-border Design

综合类

170\_\_通讯录

172\_\_版权页





The Works of Young Design Educator in GAFA

广州美术学院  
设计学院  
青年教师作品集

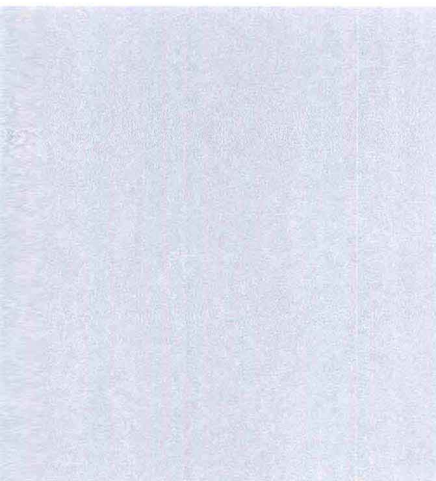


Product Design  
产品类









## B.

透明书架+茶几

1. 结合两种功能。  
既可是书架，  
又是客厅的茶几。
2. 透明书架+茶几，  
与透明沙发是系列搭配：  
适合喜欢读书的人群使用。

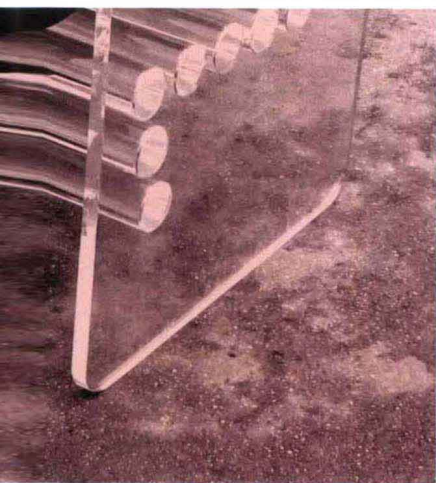


## 透明家具用品

[ 类别：家具设计 ] [ 设计：陈鸿雁 ]

透明用品系列：

透明沙发，透明茶几+书架，透明啤酒杯。



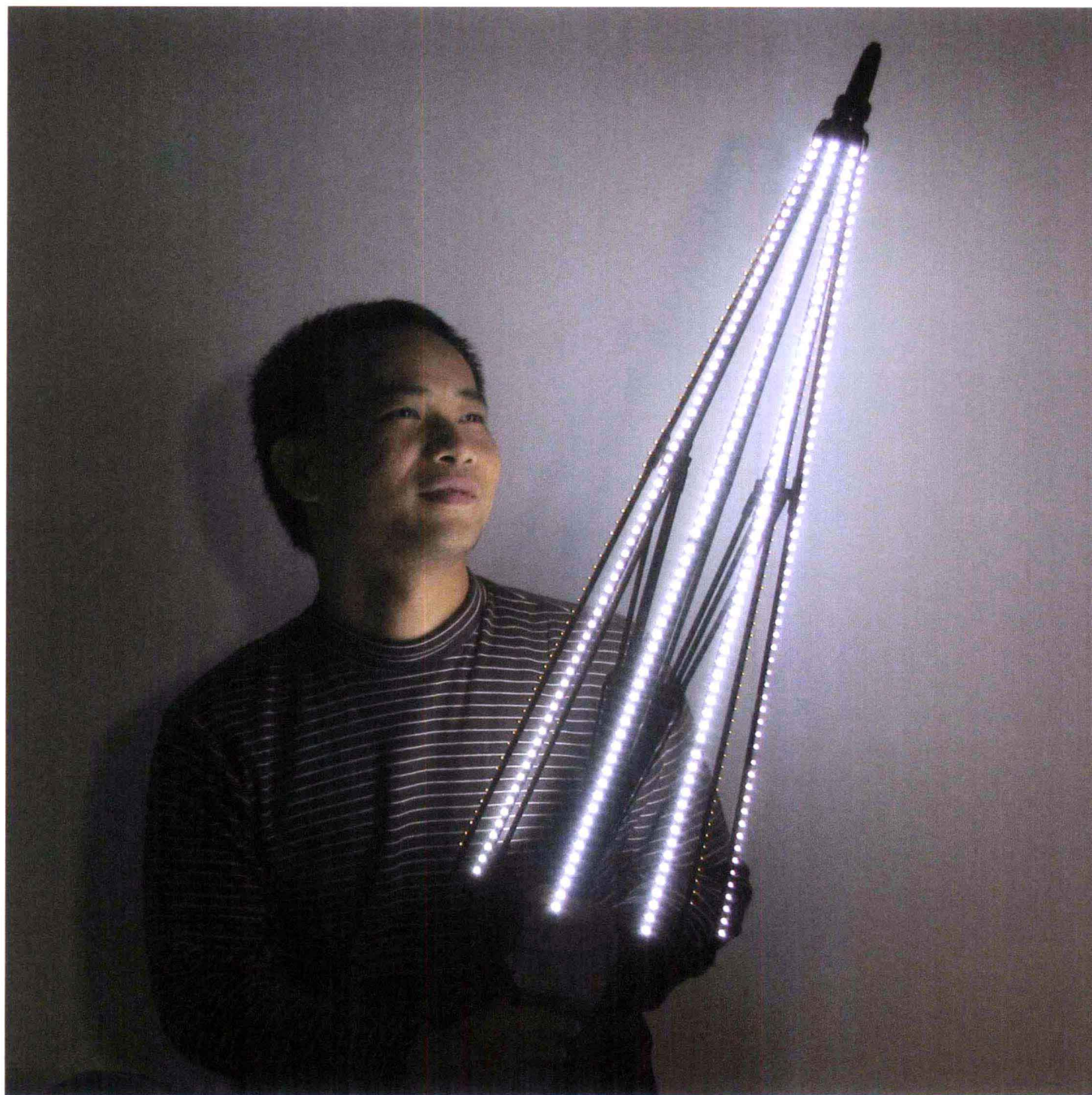
## C.

非等容量的啤酒杯设计：

1. 设计多款不同容量的啤酒杯，  
根据个人的酒量，  
挑选不同的杯子。
2. 每个人都可选取合适容量的杯子，  
与朋友共饮。  
大家干杯，  
避免因剩下酒而产生尴尬。









## 伞灯

【类别：灯具设计】【设计：陈鸿雁】

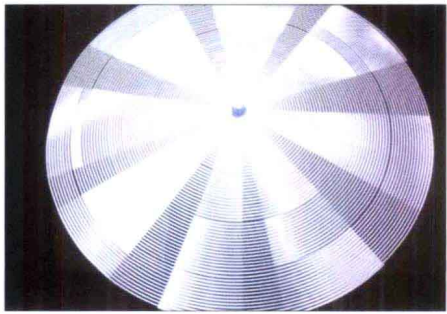
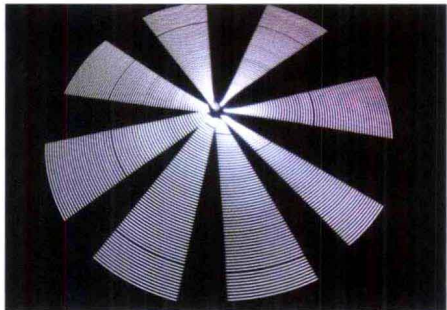
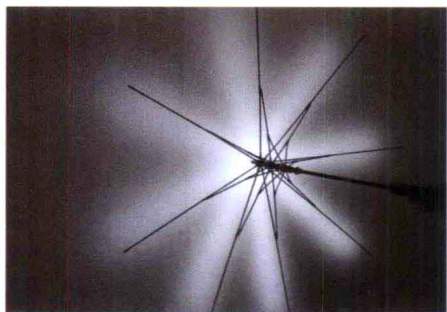
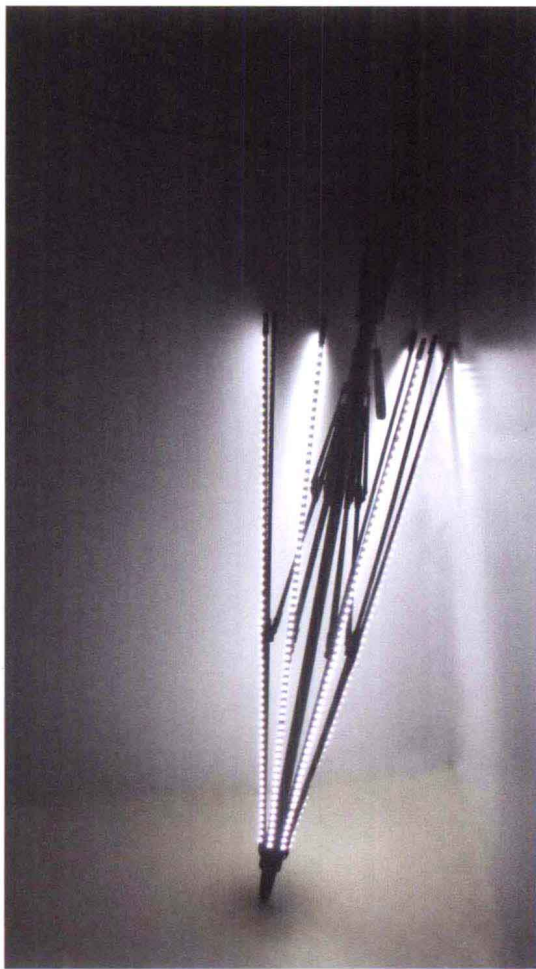
关注灯具的多种存在方式，LED灯有几种功能：

第一，可以握在手中，是移动的伞灯。

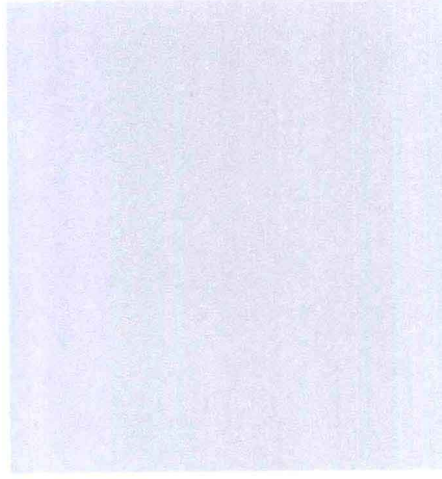
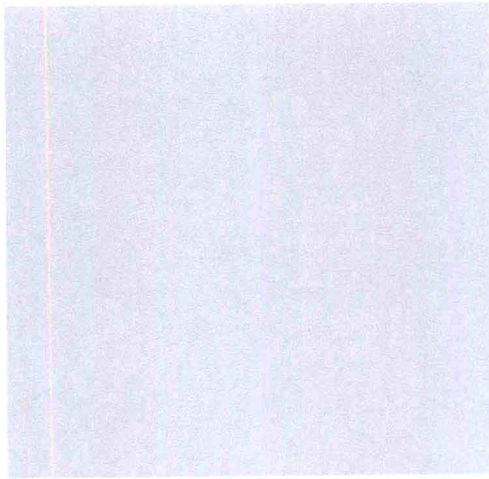
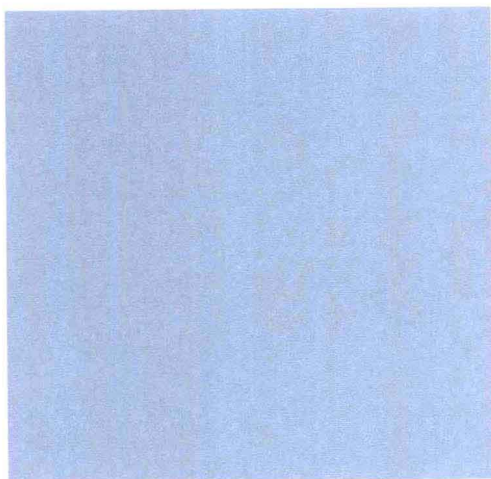
第二，可以放在墙角或挂在墙上。

第三，可以放在地面上。

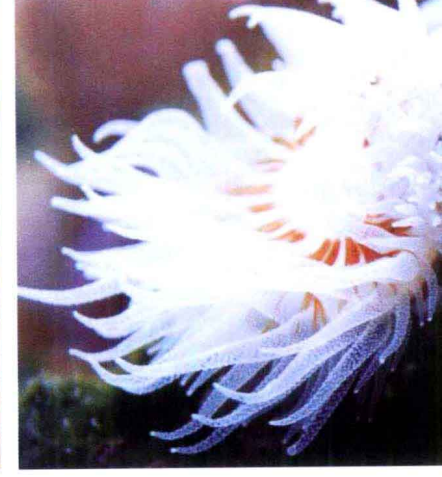
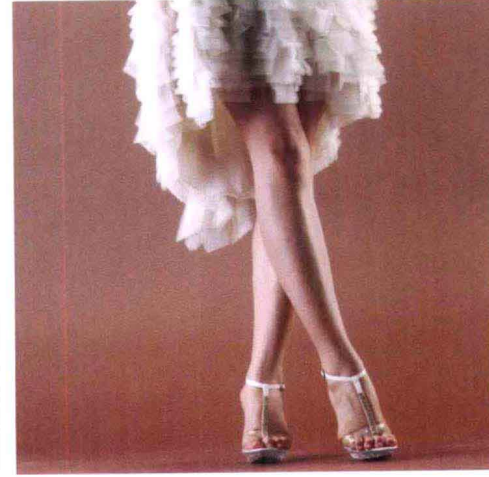
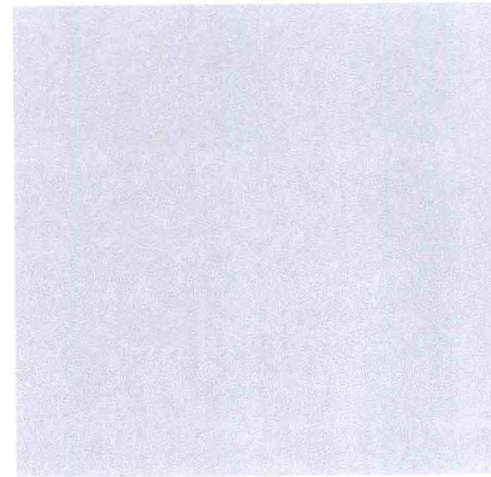
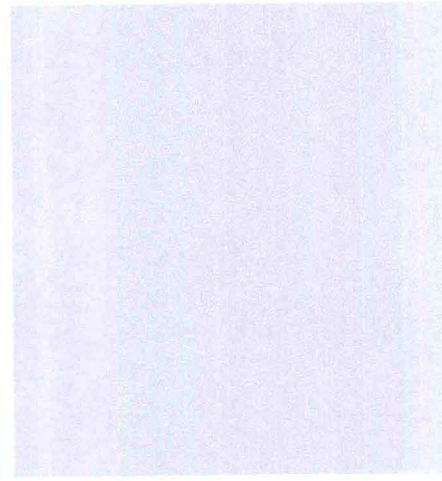
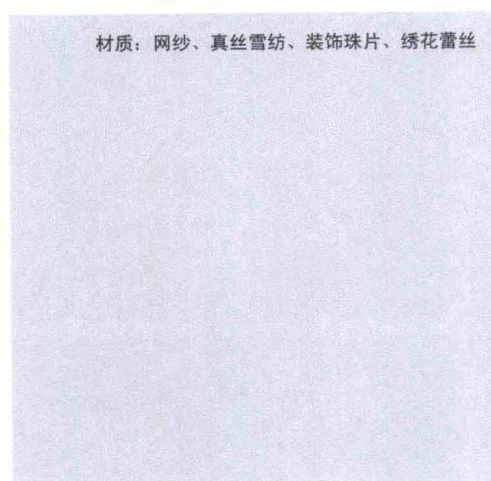
第四，可以是一个照明，也可以是装饰物。







材质：网纱、真丝雪纺、装饰珠片、绣花蕾丝

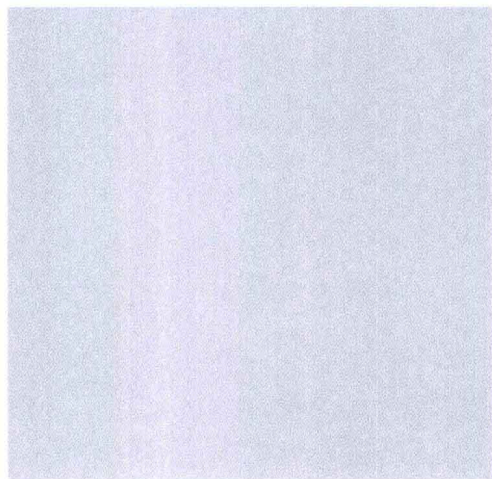
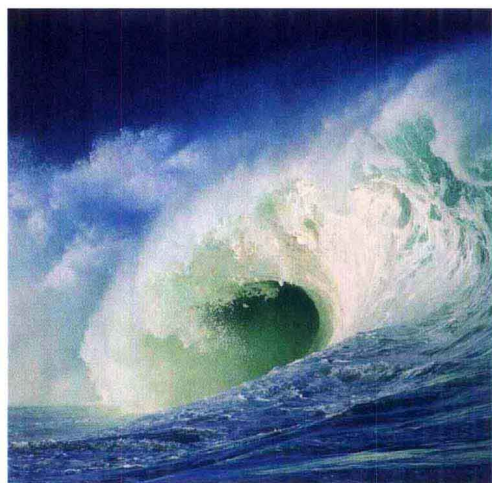




# 海 之 灵

／  
[ 类别：服装设计 ] [ 设计：陈嘉健 ]  
／

取海洋的自然景物的形与意为设计元素，运用综合材料与多种工艺，结合流行趋势进行系列化礼服产品设计。





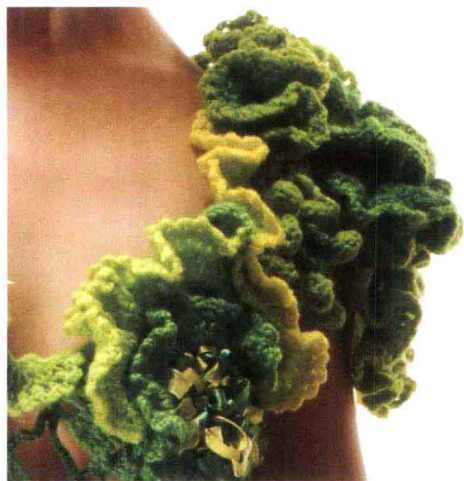
## 季 象 · 春

／  
[ 类别：服装设计 ] [ 设计：陈嘉健 ]  
／

取大自然春季的形与色，注重色彩的丰富性，  
利用编结为主要工艺手段，通过服装造型来诠释  
春季万象，表达对自然的关爱。



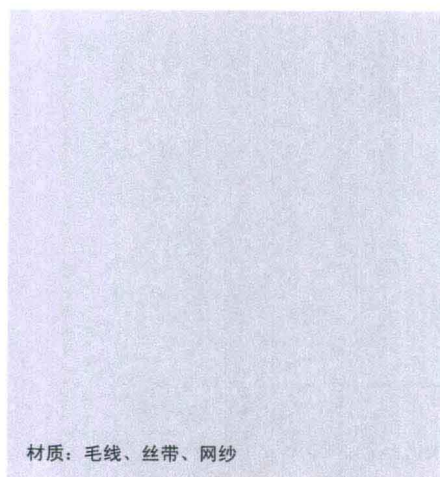
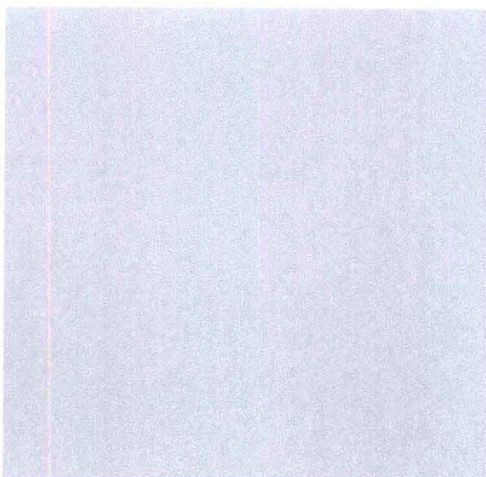




材质：毛线、丝带、网纱







材质：毛线、丝带、网纱

## 季 象 · 秋

／  
[ 类别：服装设计 ] [ 设计：陈嘉健 ]  
／

取大自然秋季的形与色，注重色彩的丰富性，  
利用编结为主要工艺手段，通过服装造型来诠释  
秋季万象，表达对自然的关爱。

