

工商管理硕士入学考试辅导系列

MBA 语文与逻辑

上册 语文

金锡谟 编著

循序渐近思路清 叙述清晰重点明

- 紧扣最新考试大纲要求、理顺语文考试基础知识
- 注重提高汉语阅读表达和运用能力
- 解析文言文重点、难点以及实词、虚词用法
- 例子典型、练习题精彩，附2000年考题及答案

MBA



世界图书出版公司

工商管理硕士入学考试辅导系列

MBA 语文与逻辑

上册

语文

金锡谟 编著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

2000

图书在版编目(CIP)数据

MBA 语文与逻辑 上, 语文/金锡谟编著. —北京: 世界图书出版公司北京公司, 2000. 6

ISBN 7-5062-4672-4

I. M… II. ①金… III. 汉语-研究生-入学考试-自学参考资料
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64365 号

MBA 语文与逻辑 (上) 语文
(工商管理硕士入学考试辅导系列)

编 著:金锡谟

责任编辑:世 华

装帧设计:王元群

出 版:世界图书出版公司北京公司

发 行:世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 电话 62619802 邮编 100010)

销 售:各地新华书店

印 刷:北京密云九阳印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:13.5

字 数:350 千字

版 次:2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印 数:0001—5000

ISBN 7-5062-4672-4/F·82

全套定价:48.00 元

(本册定价:24.00 元)

前 言

本书是严格按照最新修订后制定的 2000 年 MBA 联考考试大纲语文部分考纲编写的。这部分修订后的突出变化是：

- (1)删去了旧大纲中的标点符号部分；
- (2)增添了“中外重要作家及其代表作”的部分；
- (3)考试内容范围比旧纲明确，如语病考六个类型，修辞考九种修辞方法等；
- (4)有些考试内容做了调整和简化，比旧纲要条理些，清晰些，要求也趋切合实际和合理。本书充分反映了这些变化，充分体现了 2000 年新大纲的基本要求和精神。另外，本书附有按新大纲考试的 2000 年语文考试试卷，可供参考。

本书考虑到了考生的实际情况，为方便学习和复习，为满足考生应试需要，对考纲所规定的各项内容，都做了认真系统的介绍，考生可通过自学，较快较好地掌握有关知识。

扎扎实实地学习和掌握比较系统的语文基础知识(包括阅读理解和写作)，努力提高自己的语文素质和能力，是考试成功的根本所在，考生应在这些方面多下些硬功夫、苦功夫；在此基础上，再去研究临考答题的规律和技巧，才会收到好的效果。不要本末倒置，将两者的关系弄颠倒了。正是本着这种共识，书中着重比较系统又比较简明地介绍相关知识，着眼于素质和能力的提高；同时也适当介绍了某些答题的方法。

本书编写较为匆忙，不妥之处定然存在，恳望读者和同行批评指正。

编 者

2000 年 5 月

目 录

前 言

第一部分 语文基础知识

第一章 汉字	(1)
第二章 词语	(18)
第三章 掌握单句、复句的基本结构	(61)
第四章 辨析语病	(114)
第五章 掌握常用的修辞方法	(166)
第六章 了解中外重要作家及其代表作	(231)

第二部分 阅读理解

第一章 现代文阅读理解	(246)
第二章 文言文阅读理解	(289)

第三部分 写作

一 《考试大纲》的五项要求	(385)
二 写作考试的各种命题方式	(388)
三 作文参考题目	(393)

附录(一) 2000年、1999年、1998年语文考试试卷

2000年全国攻读工商管理硕士学位研究生 入学考试语文与逻辑试题	(403)
2000年全国攻读工商管理硕士学位研究生 入学考试语文与逻辑试题参考答案	(409)
1999年全国攻读工商管理硕士学位研究生 入学考试语文与逻辑试题参考答案	(410)
1998年全国攻读工商管理硕士学位研究生	

入学考试语文与逻辑试题参考答案·····	(416)
1999 年全国攻读工商管理硕士学位研究生	
入学考试语文与逻辑试题·····	(417)
1998 年全国攻读工商管理硕士学位研究生	
入学考试语文与逻辑试题·····	(422)
附录(二) 语文考试大纲·····	(423)

第一部分

语文基础知识

《考试大纲》所列“语文部分试题”的第一部分“语文基础知识”，包括两方面的内容：一是现代汉语的基础知识（第一至第五点）；二是一般文学知识（第六点）。以下按大纲所列内容，分六章加以说明。

第一章 汉 字

汉字是世界上最古老的文字之一，是用以记录汉民族语言的符号体系；属表意文字类型，是形、音、义三者的结合体。汉字仍是现今汉语中最重要的辅助性交际工具。

这一章有两个重点：关于汉字的基本知识；正确使用汉字。

一 关于汉字的基本知识

要点：（一）汉字的构造；（二）汉字的形体演变；（三）汉字的形体结构；（四）汉字的字音；（五）汉字的字义；（六）汉字的形、音、义之间的关系。

（一）汉字的构造

关于汉字的构造，在我国，自古就有“六书”造字的理论。“六书”是指象形、指事、会意、形声，以及转注、假借等六种造字和用字的方法和原则。

（1）象形 用描摹实物形状的方式造字的方法。例如：



(2)用抽象的象征性符号,或在象形符号之上附加指示性抽象符号造字的方法。例如:



(3)会意 用两个或两个以上的字组合构成一个新字的造字方法。例如:

林 北 炎 晶 皇 炎

(4)形声 由表义部分(即形符、形旁、义符)和表声部分(即声符,声旁)相结合,而以表声为主构成新字的方法。

琳 松 時 簡

形声造字法能产性最高,现代汉字大多数是用此法构成的。它是学习的重点,也是考试的重点。须重点掌握。以下几点,须加注意。

①形声字形旁与声旁的安排方式。主要的有:

- 左形右声 如:皎 饿 河 论
- 左声右形 如:削 期 顶 鸠
- 上形下声 如:李 景 草 琶 霖
- 上声下形 如:柴 货 梨 翡
- 外形内声 如:固 匾 匈 氧
- 外声内形 如:岡 閩 風
- 形符居一隅 如:畿 疆 雖
- 声符居一隅 如:旗 臨 徒

②因为语音的演变,有些声符已起不到标音的作用了。

③形声字中有所谓省声、亦声之说。省声,是指声符的某一部分被省略,例如:珊,声旁原为“删”,省去了“刂”。亦声,指的是义符同时也表示声音,如:“饣”,“食”亦声。

(5)转注 转注不是造字法,它不能造出新字来。仅仅是一种用字法。转注指的是同一部首、同音或近音、意义相同或相近而可

以互注的一组字。例如：考、老。

(6)假借 假借也是一种用字法，而不是造字法。它是指用已有的文字符号去表示本无文字符号表示的事物或意义。例如：

反 通返(《愚公移山》：“寒暑易节，始一反焉。”)。

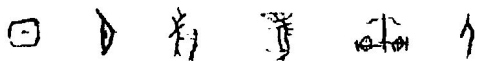
内 通纳(《鸿门宴》：“距关，毋内诸侯”。)。

歸 通饋(《论语·阳货》：“歸孔子豚”。)。

(二)汉字的形体演变

汉字的形体在发展演变的过程中，出现过几种各具特点的形体。它们是：甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书、草书、行书。其中，前四种统称古文字，属古文字阶段的文字；后几种属隶楷阶段的文字形体。

(1)甲骨文 刻在龟甲兽骨上的文字，属殷商时期的文字。据统计，有4500多个单字，已识者有1377字。例如：



日 月 鹿 马 车 人

(2)金文 刻在或铸在钟鼎彝器一类器物上的铭文字体。属西周春秋时期文字。例如：



月 其 王 田 马 衣

(3)大篆 狭义的大篆指春秋战国时期通行于秦国的籀文，其代表字体是石鼓文和诅楚文。例如：



原 雷 涉 涉 涉 涉 副

(4)小篆 是在大篆基础上，省减及调整笔画演变而形成的新字体，秦统一中国以后所推行的一种字体。它与大篆一起，同属秦系文字。例如：

日 云 车 马 鸟 龙 林 崑
 日 云 车 马 鸟 龙 林 崑

(5)隶书 是秦统一中国之前萌芽,统一中国以后形成成为一种独立的字体,应用于秦国,到了汉朝,臻于成熟,并大量使用。隶书的出现,是汉字发展史上的一个重大转折,它开始将篆书婉曲圆润的线条变成平直线条;从无棱角变得有棱角;增添了方笔。这些重大变化,都方便了书写和应用。例如:

日 云 车 马 鸟 龙 林 崑

(6)楷书 楷书是在隶书的基础上发展而成的。它将隶书有波磔的笔画改为平直的笔画,将隶书扁平的形体改为方正的形体,从而形成了楷书这种新型字体。例如:

泉 汲 童 晚 事 之 節 然

(7)草书 草书就是写得草率的一种字体。其特点是:多联绵笔,笔画相互牵连;流畅多变;笔势放纵,连绵回绕。例如:

朝 欲 桥 城 还 雄 看 流

(8)行书 介于楷体与草体之间的字体,其特点是:形体比较齐整匀称,笔画明晰流畅,书写简便自由。例如:

水 外 风 岸 城 影 俱 晴 延

(三)汉字的形体结构

这里所说的汉字形体结构,是指现行汉字即楷体字的形体结构。构成汉字一要有构字材料;二要有构字的方式。

(1)构字材料有两种:笔画和偏旁。笔画就是构成汉字的点和线。基本笔画有八种,即:丶(点) 一(横) 丨(竖) 丿(撇) ㇏(捺) ㇀(提) ㇄(折) 乚(钩)

偏旁,是构成合体字的部件;旧称左边的部件为偏,右边的部件为旁;统称为偏旁。如:“明”,是“日”和“月”两个偏旁构成的。通常所说的部首,也是一种偏旁。按照字形结构,取其相同部分,将字加以归类,分部排列;在辞书字书中作为检字查字的依据,并把它作为这一类字的首字,这就是部首。例如:

木 松 柏 柳 槐 梨 杏 棒 杆 林 杯 枫
杉 樟 板 横 杓 构 杈 杜 枉 椅

(2)构字方式,有两种:笔顺;部件位置安排。

笔顺就是笔画的安排顺序。它规定了规范汉字的笔画数目、笔画种类、笔画安排顺序和位置。例如:

大 一 丌 大
问 、 冂 门 问 问 问

笔画安排顺序是:先横后竖,先撇后捺、自上而下,自左至右、从外到内、先中间后两边。

部件位置安排:指合体字中构字部件的位置安排。主要方式有:

- 并列组合式 例如:相新初鲜榭树猢猻
- 上下组合式 例如:呈牟昌灸曼暴毫
- 内外组合式 例如:回因匡闰罔康庄近凶
- 综合组合式 例如:暗程塌臊别榭籁崮

(四)汉字的字音

每个汉字都有自己的读音,其语音形式是音节而不是音素。

例如: 阿 ā 萼 è 体 tǐ 山 shān
拈 niān 良 liáng 庄 zhuāng

从语音形式上看,汉字可分为:

- 单音字 只有一种读音的字。例如:
山 水 牛 木

- 多音字 有两种或两种以上读音的字。例如：

句 jù; gōu

供 gòng; gōng

芥 jiè; gǎi

革 gé; jí

豁 huá; huò

和 huó; hé; hè; hú; huò

- 同音字 指语音形式完全相同而意义不相同的一组字。例如：

jiǔ 九久灸韭酒

mǐn 皿闵泯闾敏湮

àn 岸按案暗胺黯

bó 驳帛泊勃钹铂舶膊搏搏踣箔博膊

- 异读字 指同一个字表示同一个意义，但有两个或两个以上不同读音的字。这种字在使用中容易造成混乱，所以是规范的对象。例如：

正	异
逮捕 dài bǔ	dì pǔ
飞跃 yuē	yào
呆板 dāi	ái
牛虻 méng	máng

(五) 汉字的字义

字义是指汉字所表示的意义。字义是学习的重点，也是考试的重点。学习字义，要了解字义的类型。其类型有：

- (1) 单义 一个文字符号只有一项意义；这种字叫做单义字。
例如：山 鱼 耳 浚 车 桌 袍

- (2) 多义 指一个文字符号有两项或两项以上的意义。这种字叫做多义字。例如：

举 ①往上托;往上伸;②举动;③兴起;起;④〈书〉生(孩子);
⑤推选;选举;⑥举人的简称;⑦提出;⑧〈书〉全

聘 ①聘请;②聘问;③定亲;④女子出嫁

多义字的多项意义,并不是平等的,一般可分两类。一是本义或基本义,二是派生义,本义是指造字伊始所赋予该字的意义。基本义是指字的最主要的意义。有时字的基本义,也就是它的本义,但是基本义不一定是字的本义。本义或是基本义,每个字只有一项,即字典中所列字的第一个义项,其余义项,都是由本义(或基本义)派生出来的。依派生方式的不同,可分为引申义和比喻义两种。引申义是在基本义的基础之上,引申出来的意义;比喻义是由比喻的用法而获得的一种意义。如以上二例。

(3)同义 一组字字义相同或相近,是为同义;具有同义关系的一组字,叫做同义字。例如:

大——巨 赤——红 长——修 杀——弑
饮——喝 死——逝 畏——惧

同义字之间意义相同或相近,主要是指其基本意义相同或相近;其实,它们在意义,风格色彩和用法上,都有些不同。意义上,有范围大小、适用对象等的不同;风格色彩上,有语体色彩、感情色彩等的不同;用法上有组合搭配关系的不同等。如以上几组例子中:

赤——红 二者都表示红的颜色。但,仍有差异:“赤”有文言色彩;“红”为现代汉语词;“红”的使用范围广,“赤”则比较窄。

死——逝 二者都指人的生命的结束,基本义相同。二者仍有差异:“死”为中性,使用面宽,不仅可用于人,而且可用于动物和植物;而“逝”只用于人,而且主要用于年老的人;带有庄重色彩。

使用同义字,要善于区别他们之间的细微差别以便准确地表意。

(4)反义 一组字字义相反或相对立,是为反义;具有反义关

系的一组字,叫做反义字。例如:

大——小 长——短 轻——重 高——矮
深——浅 快——慢 好——坏 生——死
久——暂 去——来 动——静 上——下

反义字在运用上的突出作用是可表达鲜明的观点,对比鲜明。

(5)同音异义 一组字,字音完全相同,但意义完全不同,是为同音异义;具有同音异义关系的一组字,是为同音字。同音字在运用上,有积极作用,也有消极作用。消极作用主要是因为同音,而容易造成用字混乱,或易写别字。积极作用是可以造成谐音,或双关,使语言生动。

(6)汉字形、音、义之间的关系

汉字的形体、读音、意义三者之间的关系十分复杂。以下是其几种主要表现形式:

1° 一形一音一义 单义字属这种情况。例如:

山 水 羊 马 桌 電

2° 一形一音多义 多义字属此种情况。例如:

洽 qià ①和睦;②商量;③广博;

剽 piāo ①抢劫;掠夺 ②动作敏捷

戒 jiè ①防备;警惕 ②同“诫” ③戒除

④指禁止做的事情 ⑤佛教戒律 ⑥戒指

3° 一形多音多义 例如:

行 háng ①行列; ②排行; ③行业;

④某些营业机构; ⑤量词

hàng 树行子 排成行列的树木

xíng ①走; ②古代指路程; ③指旅行或跟旅行有关的;

④流动性的;临时性的; ⑤流通;推行; ⑥做;办;

⑦表示进行某项活动; ⑧行为; ⑨可以;

⑩能干; ⑪〈出〉将要; ⑫姓

- 落 luò ①物体因失去支持而下来；②下降；③使下降；
④衰败；飘零；⑤遗留在后面；⑥停留；
⑦停留的地方；⑧居住的地方；
⑨归属；⑩得到；⑪用笔写
- lào 义同 luò ①②⑥⑨⑩
- là ①遗漏；②把东西放在一个地方，忘记拿走；
③因为跟不上而被丢在后面。

4° 多形一音多义 同音字属此种情况。例如：

- | | | |
|---|--------|-----------------------------|
| 陂 | | ①池塘；②水边；岸；③山坡 |
| 杯 | | ①杯子；②杯状的锦标 |
| 背 | —— bēi | ①人用脊背驮；②负担；③量词 |
| 悲 | | ①悲伤；②怜悯 |
| 碑 | | 刻着文字或图画，竖立起来作为纪念物
或标记的石头 |

5° 多形多音一义。此属同义字。如：

- | | |
|-------|-----------------------|
| 碧 bì | \ 同表一种绿的颜色 |
| 绿 lǜ | |
| 履 lǚ | \ 穿在脚上，走路时着地的生活用品没有高筒 |
| 鞋 xié | |

二 关于正确使用汉字

正确使用汉字，主要包括两项内容：(一)使用规范汉字；(二)注意纠正错别字等。

(一)使用规范的汉字

规范的汉字是指：国家法定的有一定规范的汉字。这种字，笔画的数量；笔画的种类、笔形、笔顺等，都有明确规定；部件的数量、

种类、安排位置也有明确规定。这样的规范汉字,有着广泛的群众性和适用性。使用汉字,应使用这种法定的规范的标准汉字。应做到如下四点:

1. 使用规范的正体字,不使用异体字

汉字在发展演变的过程中,出现过同一个字,有几种不同写法的现象,这几种不同的写法,就形成几个不同的形体,这称做异体字。异体字给认读和使用汉字造成了困难,造成了混乱。解放后,文改会针对这种情况,对异体字进行了整理,先后公布过《第一批异体字整理表》和《第二批异体字整理表》,确定了正体,废除了异体。应按两表的规定,使用规范的正体,不再使用已经废止的异体字。例如:

正字	异体字	正字	异体字
杯	盃	鉢	鉢盞
炮	砲	碰	樞碰
啖	咱噉	佛	佛髻
淡	澹	荆	荊
概	槩	够	夠
粳	稭杭杭	耕	耕
阱	罅	棋	碁碁

2. 使用规范的简化字,不使用繁体字

从1956年到1959年共简化了四批汉字,共简化了517字;同时简化了54个偏旁,用类推的方法,使简化汉字增至2238个。1964年,编印出版了《简化汉字总表》。应使用该表规定的简化字,而不随意使用已经废止的与之对应的繁体字。例如:

简汉字	繁体字	简汉字	繁体字
云	雲	声	聲
垦	墾	医	醫

简汉字	繁体字	简汉字	繁体字
虽	雖	牺	犧
衬	襯	恋	戀
权	權		

使用规范的简化汉字,还要特别注意消除 1977 年 12 月 20 日公布的《第二次汉字简化方案(草案)》(下称二简字)所造成的坏影响。这个方案早已被否定、废除,但其造成的坏影响,至今仍存,要特别注意消除。例如:

二简字	规范字	二简字	规范字
壁	壁	广	病
田	器	另	量
枚	稳	输	输
阮	原	展	展
遇	遇	舞	舞
娃	鞋	仗	信
伙	儒	富	赛

3. 使用新字形,不用旧字形

1965 年国家公布了《印刷通用汉字字形表》和关于统一汉字字形的通知,对一些汉字的字形做了新的规定,称做“人民体”。与之对应的旧字形即行废止。使用汉字时,应采用新字形,而不用旧字形。例如:

新	旧	新	旧
即	卽	者	者
吕	呂	草	草
丽	麗	片	片
另	另	灰	灰
羽	羽	吴	吳