



滄海美術／藝術史 10
羅青 主編

東土圖書公司

王伯敏 著

中國繪畫通史

◎最新、最方便閱讀的繪畫通史

中國繪畫藝術源遠流長的輝煌歷程，為後人留下了無數瑰寶。從岩畫到卷軸畫，從陶器到青銅彩繪，無不展現了中華民族的智慧與驕傲。一處墓壁畫或商周布帛畫，是遠想先人風采足跡；一軸《溪山無盡圖》或一軸《十嚴競秀圖》，則讓人領會自然造化之神奇奧妙。

本書縱橫古今，論述了原始時代以降的七千年繪畫史，對畫事、畫家及畫作均有系統地加以評介，其中廣泛涵蓋了卷軸畫、岩畫、壁畫等各類畫作。除漢民族外，也兼論少數民族之繪畫史，難能可貴的是不但呈現了多民族文化的整體全貌，又不失其個別特殊性。此外，本書更增補了最新出土資料一百三十餘處，極具研究與鑑賞價值，適合畫家與一般美術愛好者收藏。



01223887

ISBN 957-19-2156-4 (909)



00750

9 789571 921563

2006.5

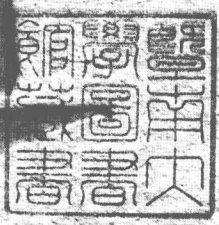


滄海美術／藝術史 10
羅青 主編

東大圖書公司

王伯敏 著

中國繪畫通史



國家圖書館出版品預行編目資料

中國繪畫通史／王伯敏著．--初版．--
 臺北市：東大發行：三民總經銷，
 民86
 冊； 公分．--(滄海美術；藝
 術史10)
 ISBN 957-19-1954-3 (上册：精裝)
 ISBN 957-19-1955-1 (下册：精裝)
 ISBN 957-19-2156-4 (上册：平裝)
 ISBN 957-19-2157-2 (下册：平裝)

1.繪畫-中國-歷史

910.92

86008698

國際網路位址 <http://sanmin.com.tw>

◎中國繪畫通史(上)

著作人 王伯敏
發行人 劉仲文

著作財產權人 東大圖書股份有限公司
臺北市復興北路三八六號

發行所 東大圖書股份有限公司
臺北市復興北路三八六號

地址 臺北市復興北路三八六號
電話 五〇〇六六〇〇

郵撥 一〇七一七五〇號

印刷所 東大圖書股份有限公司

總經理 三民書局股份有限公司
門市部 復北店／臺北市復興北路三八六號
重南店／臺北市重慶南路一段六十一號

初版 中華民國八十六年十一月

編號 E 90044
基本定價 拾伍元

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權·不准侵害

ISBN 957-19-2156-4 (上册：平裝)



新石器時代
舞蹈
■1 青海大通孫家寨出土彩陶

青銅器時代
狩獵
■2 內蒙古阿拉善岩畫





■3

戰國

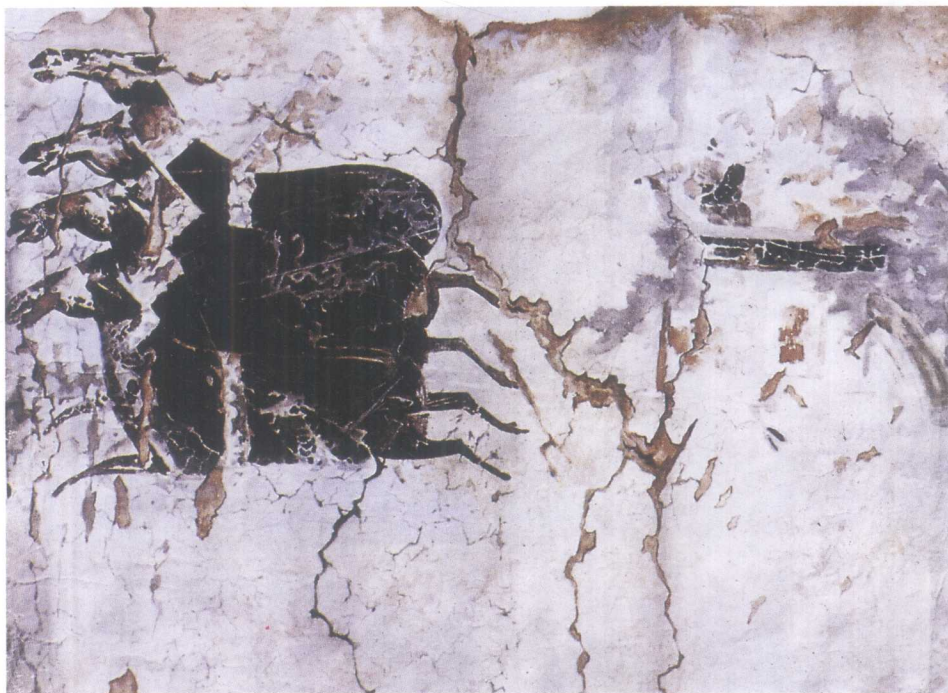
龍鳳人物圖

湖南長沙陳家大山出土帛畫

秦

車馬，局部(殘)

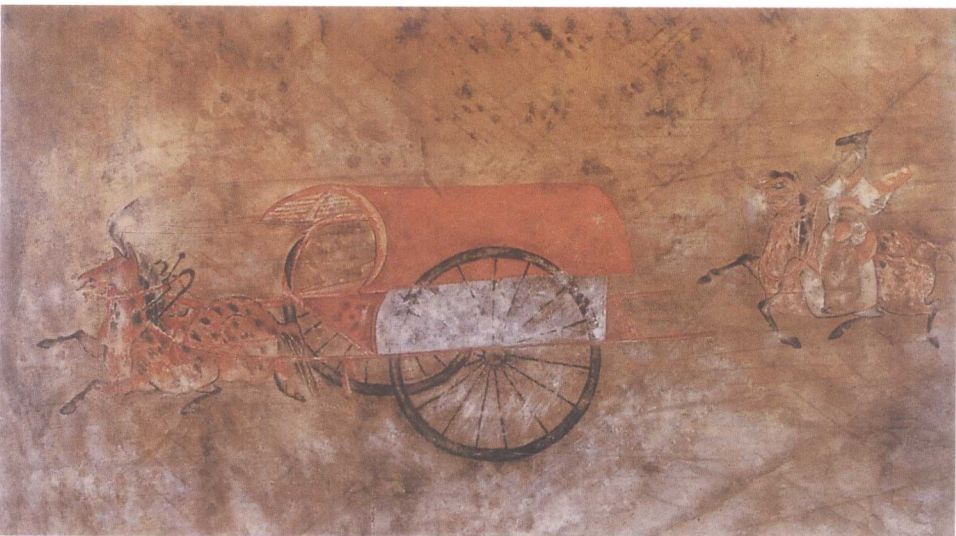
■4 陝西咸陽3號宮殿遺址壁畫





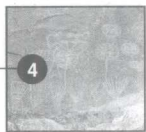
漢
百戲圖，局部
■5 內蒙古和林格爾墓壁畫

漢
車騎
■6 遼寧遼陽棒臺子墓壁畫





漢
農耕
■7 江蘇睢寧畫像石



東晉
顧愷之
■8 女史箴圖，局部(唐摹本)



9

魏晉
射獵、奏樂、燙雞
甘肅嘉峪關新城墓磚壁畫



10

北魏
鹿王本生故事，局部
甘肅敦煌莫高窟257窟壁畫



北齊
出行圖，局部
■11 山西太原婁叡墓壁畫

隋
展子虔
遊春圖
■12

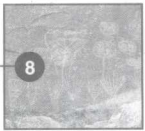


唐

阎立本

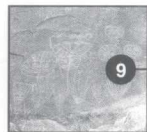
■13 歷代帝王圖，局部(陳文帝)





■14

唐
李思训
江帆楼阁图



唐

西方淨土變

■15 甘肅敦煌莫高窟217窟壁畫



10

唐
化城喻品

■16 甘肃敦煌莫高窟103窟壁画

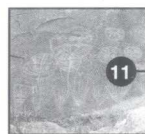
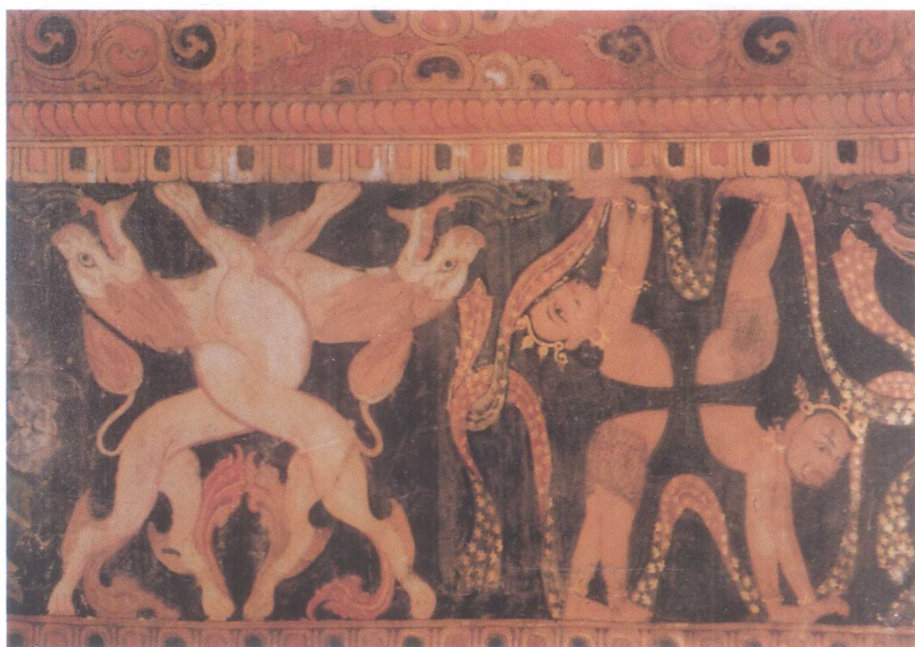
圖17

唐
維摩詰像
甘肅敦煌莫高窟220窟壁畫

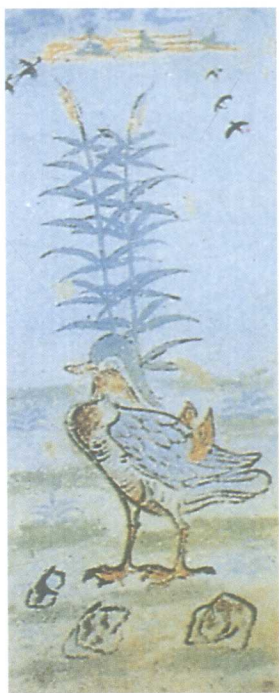


唐
連體獅、人托
西藏古格王國紅廟壁畫

圖18







唐
花鳥屏條
■19 新疆吐魯番阿斯塔那墓壁畫