

宋詩話輯佚

郭紹虞輯

宋詩話輯佚

上冊

郭紹虞輯

中華書局

宋诗话转侠

(上、下册)

郭 紹 虞

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行
北京懷柔縣東茶壩印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·21 印張·470 千字

1980 年 9 月第 1 版 1987 年 5 月北京第 2 次印刷

印數：14,001—17,000 冊

統一書號：10018·433 定價：4.15 元

ISBN 7—101—00207—2/1·29

重印說明

鈎沉集腋到騷壇，比迹玉函成鼠肝。

若使葑菲堪採擷，可能換骨有靈丹。

這是郭紹虞先生一九三九年爲所編宋詩話輯佚題寫的絕句。這部資料書問世之後，深受讀者歡迎，並且經受住時間的考驗，自一九八〇年改版印行以來，依然收到好評。與此同時，也有些讀者或投書，或撰文，對書中的某些詩話條目提出訂補意見。郭先生晚年曾希望將全書再做修訂，使之日臻完美。可惜身體欠佳，力不從心。如今先生已仙逝，增補修訂工作一時無人承擔。爲滿足讀者亟需，現在即用舊紙型重印。惟將已發現的文字標點方面的個別疏漏作了挖改，內容則一仍其舊。全書的訂補，祇能俟諸來日，希讀者見諒。

中華書局編輯部

一九八六年七月

序

在一九二七年的時候，我因搜輯中國文學批評史的材料，注意到詩話一方面。我所着手整理的，有幾種附帶的工作：(1)輯撰詩話考：擬把昔人所撰論詩之著，凡所知見，或僅見著錄或稱引者仿經義考例，考其存佚，錄其序跋，間或附加案語，撰為提要。這已有一小部分，擇要寫在舊著文學批評史中。但以篇幅龐大，與批評史的體例不符，遂刪去之。(2)在詩話考中所不需要的材料，擬寫為詩話叢話，成爲一種論詩話的話。中間有昔人對於某種詩話的批評，也有個人自己的見解。這方面也有一小部分發表在小說月報及文學中。(3)唐宋詩話輯佚：擬仿昔人輯佚書之例，把唐宋已佚的各種詩話，採集編訂，使昔人輯佚的範圍更爲廓充一些。覺得這也是一種比較有意義的工作。這部分，以後來擬編宋代詩論史講義的關係，於是先就宋詩話加以整理。曾將宋人詩話之存殘佚各種，分別立表，注明卷數、撰人、板本及諸家著錄與諸書稱引之處，也列目說明，最後再附加案語。此部分曾編入講義，友朋中亦多見之者。(4)輯詩話新編，擬把昔人各種筆記中論詩論文之語彙輯成編，而另加以一種詩話的名稱。如由玉壺清話中輯出者稱爲玉壺詩話；由容齋隨筆中輯出者稱爲容齋詩話；由侯鯖錄中輯出者稱爲侯鯖詩話。這些都是昔人已有的例，不妨更加推廣，成爲專著，以使後人治文學批評者得到一種方便。這些以都屬材料性質，所以預備假以時日，徐加整理，却没有完全發表過。現在所輯成的宋詩話輯佚，即是第三項中間的一部分。此外，更有(5)輯專家詩話的

計劃。此仿茗溪漁隱叢話之例，把各種詩話或筆記中論及某人詩文之處，以人爲綱，以作品爲目，分別排比，以便檢索。這可以成爲文學史的長編；至少，也可以助專家研究者一種方便。但因茲事體大，至今尚無多少成功可言；現在所輯成者，僅陶淵明詩話一種粗具規模而已。

現在，最先着手整理的，卽是這部宋詩話輯佚。由唐宋詩話輯佚而縮小爲宋詩話輯佚，似乎是避難就易，避重就輕，然而也不是絕無理由的。其最重要的原因，在於唐宋論詩之著，其性質體例通不相同。唐人論詩之著多論詩格與詩法，或則摘爲句圖，這些都與宋人詩話不同。只有孟榮的本事詩，范攄的雲溪友議之屬，用說部的筆調，述作詩之本事，差與宋人詩話爲近。然嚴格說來，這些書猶只能隸於說部而不能隸於文史。

論詩話，我常以爲章實齋說得最好。他把詩話分爲論詩及辭與論詩及事二例。這確可看出這種情形。詩話之稱，當始於歐陽修；詩話之體，也創自歐陽修。歐陽氏自題其詩話云：“居士退居汝陰而集以資閑談也。”他說“以資閑談”，便可知其撰述宗旨，本不嚴肅。司馬溫公仿其例續之，也說“歐陽公文章名聲雖不可及，然記事一也，故敢續書之”。所以詩話之體原同隨筆一樣，論事則泛述聞見，論辭則雜舉雋語，不過沒有說部之荒誕，與筆記之冗雜而已。所以僅僅論詩及辭者，詩格詩法之屬是也；僅僅論詩及事者，詩序本事詩之屬是也。詩話中間，則論詩可以及辭，也可以及事；而且更可以辭中及事，事中及辭。這是宋人詩話與唐人論詩之著之分別。因此，宋人詩話又往往走上考據或注釋一條路。

詩話內容既兼有論詩及辭，論詩及事二種，所以它的性質，也與純粹論辭論事者不同。詩格詩法一類之書，其內容盡管如何荒唐，但其撰述宗旨，却是嚴肅的。本事詩一類之書，其內容盡管考

核有據，然而僅備茶餘酒後的消遣，其態度却又是遊戲的。因此，由詩話之性質言，又界於此二者之間。在輕鬆的筆調中間，不妨蘊藏着重要的理論；在嚴正的批評之下，却多少又帶些詼諧的成分。這是一般撰著詩話者所共有的態度；至少，尤其在宋人是如此。關於這，我們也可從當時詩話名稱之混淆，與作者之不署真名看出其關係。詩話名稱之淆亂，不僅在最初的幾種詩話是如此。歐陽修的詩話，可以稱“六一詩話”，可以稱“永叔詩話”，也可以稱“歐公詩話”，甚至有稱“歸田詩話”的。司馬光的詩話，可以稱“溫公詩話”，可以稱“迂叟詩話”，可以稱“司馬文正公詩話”，甚且有稱“洛陽詩話”的。劉攽的詩話，可以稱“中山詩話”，可以稱“劉貢父詩話”。這在最初的幾種詩話，或者是原無定稱，所以有此種不一致的現象。然而即使在較後的幾種，如王直方詩話之稱“歸叟詩話”，或“蘭臺詩話”，稱“王子立詩話”，或“王立之詩話”；呂本中詩話之稱“紫薇詩話”，或“東萊詩話”；陳師道詩話之稱“後山詩話”，或“陳無己詩話”；潘淳詩話之稱“潘子真詩話”，或“詩話補遺”，“詩話補闕”；李錞詩話之稱“李希聲詩話”。在這些後起詩話之名稱，諸家著錄或稱引往往不相一致，這恰好說明作者著作的時候本是率爾操觚，初非有意著述，所以根本沒有確定名稱的需要。王直方詩話中稱“劉咸臨醉中嘗作詩話數十篇，既醒，書四句於後曰：坐井而觀天，遂亦作天論，客問天方圓，低頭慙客問”。這是撰著詩話者自供的寫照，我們不可於此看出他撰著的態度嗎？又作者寫定以後，一方面不願聽其泯沒，一方面却又不肯自署真名。於是“漫叟”署者，便稱爲漫叟詩話；以“栗齋”署者，便稱爲栗齋詩話；以“藜藿野人”署者，便稱爲藜藿野人詩話。此外，有好幾種詩話的作者，都有待於後人的考證。如陳巖肖的庚溪詩話，左圭輯入百川學海中，只題“西郊野叟”，至胡應麟筆叢據中間論皇太子作詩一條，始定爲巖

肖所作。蔡寬夫詩話，厲鶚宋詩紀事以爲是蔡居厚，至朱緒曾開有益齋藏書志據王直方詩話與南窗紀談，始知其是蔡啓。他如宋史藝文志子部小說類有大隱居士詩話一卷，不著撰者姓名，我據湖州府志人物傳疑爲朱肱所撰。詩人玉屑詩林廣記諸書所引休齋詩話，我據福建通志經籍志始知爲陳知柔撰。尤袤遂初堂書目文史類有詩話雋永之稱，不著撰人與卷數，我據文中“秦湛處度”一條有自稱名汲之語，再考晁冲之具茨集，疑爲胡宗汲所撰。這些推斷，在我猶不敢遽定爲十分之見，由此可知詩話作者不署真名，會怎樣產生考據上的困難。此種情形，不但到後世是如此，即在宋人也已有分別不清者。所以南宮詩話，趙與時賓退錄稱爲葉石林撰，胡仔茗溪漁隱叢話稱爲蔡寬夫撰，而宋史藝文志則稱爲葉凱撰。這些錯誤，都因爲作者不自重其著作，不肯署真名的緣故。所以我們可以說，詩話著作的態度是並不嚴肅的。可是，他們的著作態度雖不嚴肅，而論其材料與作用，却並非僅助茶餘酒後之談資。論其考核有據，闡明作詩之本事，或網羅散佚，吉光片羽，賴以僅存，則有裨於文學史的研究。論其上下古今，衡量名著，摘舉勝語，時於其間流露一己之文學見解，則又有裨於文學批評之研究。

因此，我們可以看出宋人詩話與唐人論詩之著不同的地方。我們寧把詩史一類純粹論詩及事之作，稱之爲詩話，却不能以詩格詩法句圖一類之著稱之爲詩話。因此，唐宋人的詩格句圖之著只能別輯爲編，而現在所輯，只能縮小爲宋詩話輯佚了。

宋人詩話，正因其性質之並不嚴肅，而其體製又極富於彈性，所以遂爲論詩風氣開了一個方便法門。章實齋說得好：“以不能名家之學，入趨風好名之習，挾人盡可能之筆，著惟意所欲言。”這是詩話之所以盛；同時，也是詩話之所以濫的原因。

就其“方便”的方面來說，可以知宋人詩話之所以多；就其“濫”

的方面來說，可以知宋人詩話之所以散佚之多。這是自然的淘汰。經過自然的淘汰以後，而我們再從事於輯佚的工作，這似乎是多事。然而詩話的價值，我們在上文已經說過：它是本末精粗無所不包的，所以詩話之濫不足爲詩話病。何況詩話之著作雖濫，而既經昔人稱引，則多少也有它可以保存的價值。

因此，詩話雖濫，但有時足助異文之校勘。卽品第中所載有異同，也可看出其慘淡經營之迹，有金針度人之功。再有，或足以備注家之異聞，足以補集部之遺漏。則這些輯佚工作也不是全無意義的了。

至於工作方面，分爲二例：一是補輯，一是全輯。補輯者，雖有傳本而不全；全輯則是完全散佚之著。現在，卽本此例分爲上下二卷。

其兼有補輯全輯二例者，爲蔡寬夫詩話。蔡寬夫詩話不見上述各種刪節的叢書中，但以朱緒曾開有益齋讀書志，稱“於吳山書肆得宋蔡寬夫詩話三卷，舊鈔本”。所以照上述編例而言，本在不必輯之列。不過朱氏引勞季言云：“寬夫詩話俱在漁隱叢話似當日全部收入，此本勘驗悉合。”則知此鈔本卽從漁隱叢話中輯出者。以我所知，除漁隱叢話外尚有一二條可以補輯。但以此書原是鈔本，世所罕見，而且既知此鈔本搜輯未備，則也不妨重輯。故以此列卷下之首。

全輯之例：有曾見著錄者，如詩史，洪駒父詩話，垂虹詩話，李希聲詩話，休齋詩話，唐宋詩話之屬；有未見著錄僅見稱引者，如閑居詩話，三蓮詩話，高齋詩話，李君翁詩話，松江詩話，栗齋詩話，藜藿野人詩話，玉林詩話之屬。這些，都是並殘本而無之者。在此例，也有二種比較是例外。卽爲嚴有翼的藝苑雌黃和呂居仁的童蒙詩訓。此二書本不是純粹論詩之著，但因說郭中已將藝苑雌黃

與韻語陽秋潛溪詩眼等同列一卷，而童蒙詩訓則明時已有輯本。明代葉盛的菴竹堂書目卷四與楊士奇等所編的文淵閣書目卷十，均曾見著錄。所以也可根據明人輯錄或著錄的關係附在全輯之例。但其論學或論文之語，如履齋示兒編中字說所引之藝苑雌黃與修辭鑑衡所引之童蒙訓，則不復輯入了。這些，都列入附輯。

以前是原序的話。現在此書既準備重印，以此書以前倉卒付印，校勘較疏，因請蔣凡同志重加核對，庶少魯魚亥豕之誤。聞此書日人有翻印本，惜未見其書，不能作核對之助。

至於內容，於上卷去西清詩話一種，於下卷去碧溪詩話一種，增唐宋名賢詩話，瑤谿集，潛夫詩話，詩憲四種，並將詩學規範一種移置附輯之末。

一九七八年七月重寫

郭紹虞

宋詩話輯佚總目

序	1
卷 上	1
<u>王直方詩話</u> <u>王直方</u> 撰。有 <u>類說本</u> ，殘。	1
<u>古今詩話</u> <u>李頎</u> 撰。有 <u>類說本</u> ，殘。	111
<u>陳輔之詩話</u> <u>陳輔</u> 撰。有 <u>類說本</u> ， <u>說郭本</u> ，殘。	291
<u>潘子真詩話</u> <u>潘淳</u> 撰。有 <u>說郭本</u> ，殘。	298
<u>潛溪詩眼</u> <u>范溫</u> 撰。有 <u>說郭本</u> ，殘。	314
<u>漢臯詩話</u> <u>張某</u> 撰。有 <u>說郭本</u> ，殘。	335
<u>桐江詩話</u> 不知撰人。有 <u>說郭本</u> ，殘。	340
<u>漫叟詩話</u> 不知撰人。有 <u>說郭本</u> ， <u>螢雪軒本</u> ，殘。	350
增訂 <u>潛溪詩眼</u>	371
卷 下	377
<u>蔡寬夫詩話</u> <u>蔡啟</u> 撰。有輯抄本，不全。	377
<u>洪駒父詩話</u> <u>洪芻</u> 撰。 <u>遂初目</u> ， <u>通志著錄</u> 。	422
<u>詩話隽永</u> 疑 <u>胡宗汲</u> 撰。 <u>遂初目</u> 著錄，作 <u>詩說隽永</u> 。	432
<u>詩史</u> <u>蔡居厚</u> 撰。 <u>宋志著錄</u> 。	437
<u>李希聲詩話</u> <u>李錞</u> 撰。 <u>宋志著錄</u> 。	478
<u>垂虹詩話</u> 不知撰人。 <u>宋志著錄</u> 。	483
<u>休齋詩話</u> <u>陳知柔</u> 撰。 <u>福建通志著錄</u> 。	484
<u>三蓮詩話</u> <u>員逢原</u> 撰， <u>梅磡詩話</u> 稱引。	487

- 李君翁詩話 李君翁撰。西溪叢話，歷代詩話稱引。……488
- 高齋詩話 曾慥撰。漁隱叢話，詩話總龜，詩人玉屑，詩林廣記，野客叢書，雲麓漫鈔，雲谷雜記，宋詩紀事，歷代詩話，詞林紀事諸書稱引。……489
- 松江詩話 周知和撰。野客叢書，歷代詩話稱引。……498
- 玉林詩話 黃昇撰。詩人玉屑，詩林廣記，山谷詩別集注，藝苑名言稱引。……500
- 茅齋詩話 趙舜欽撰。山谷詩別集注稱引。……512
- 胡氏評詩 胡某撰。詩話總龜稱引。……513
- 紀詩 不知撰人。詩話總龜，說詩樂趣稱引。……514
- 閑居詩話 不知撰人。詩話總龜，宋詩紀事，說詩樂趣稱引。……517
- 藜藿野人詩話 不知撰人。詩人玉屑，東坡詩話錄稱引。……522
- 雪溪詩話 不知撰人。詩林廣記稱引。……523
- 粟齋詩話 不知撰人。豹隱紀談稱引。……524
- 詩事 不知撰人。竹莊詩話稱引。……525
- 唐宋名賢詩話 不知撰人。皇朝事實類苑稱引。……530
- 瑤谿集 郭思撰。漁隱叢話竹莊詩話稱引。……532
- 潛夫詩話 疑是劉炎。黃魯山谷先生年譜稱引。……533
- 詩憲 不知撰人。修辭鑑衡稱引。……534
- 附 輯 ……535
- 藝苑雌黃 嚴有翼撰。有說郭本，殘。……535
- 童蒙詩訓 呂本中撰。菴竹堂書目，文淵閣書目著錄。……585
- 詩學規範 張鎡撰。澹生目著錄。……606

宋詩話輯佚卷上目錄

王直方詩話

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. 西池唱和……………1 | 22. 竹詩……………10 |
| 2. 詩備四景……………1 | 23. 雨拳風口……………10 |
| 3. 顧屠……………2 | 24. 老杜家諱……………11 |
| 4. 長白山主……………2 | 25. 郭功父詩……………11 |
| 5. 掃愁帚醒酒冰……………2 | 26. 蔡天啓詩……………12 |
| 6. 動人春色不須多……………3 | 27. 荆公詩句……………12 |
| 7. 晁無咎時文……………3 | 28. 林逋詠梅……………13 |
| 8. 陳無己詩啓……………3 | 29. 蘇子由寄東坡詩……………13 |
| 9. 山谷論詩……………4 | 30. 孟郊詩……………13 |
| 10. 軟紅香塵……………4 | 31. 作詩如雜劇……………14 |
| 11. 書法詩格……………4 | 32. 人鷗同一波……………14 |
| 12. 反舌有聲……………5 | 33. 寂齋詩……………14 |
| 13. 陶淵明詩……………5 | 34. 表德皆連甫……………15 |
| 14. 鬼作人語人作鬼語……………6 | 35. 獨樂園詩……………15 |
| 15. 尋常百姓……………6 | 36. 詩貴圓熟……………15 |
| 16. 王逢原詩……………7 | 37. 謝師厚詩……………16 |
| 17. 上王正仲詩……………8 | 38. 木杪龜趺……………16 |
| 18. 秦少游詩讖……………8 | 39. 東坡謝御書詩……………17 |
| 19. 至寶丹……………8 | 40. 譏米元章……………17 |
| 20. 醪醕詩……………9 | 41. 橄欖詩……………18 |
| 21. 周文翰詩……………10 | 42. 李公擇館中種竹……………18 |
| | 43. 砲車雲……………19 |
| | 44. 歐公詩……………19 |

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 45. 旱詩 ……………19 | 74. 歐公詩近温庭筠 ……………30 |
| 46. 東坡論文 ……………20 | 75. 舒王校老杜詩 ……………30 |
| 47. 沙詩 ……………20 | 76. 白樂天昭君詞 ……………30 |
| 48. 嘲王禹玉詩 ……………21 | 77. 李秉彝詩失點勘 ……………30 |
| 49. 東坡表與山谷詩 ……………21 | 78. 何時一尊酒 ……………30 |
| 50. 潘邠老詩 ……………21 | 79. 晏叔原詞出張子容 ……………31 |
| 51. 詩用麤麤字 ……………22 | 80. 文章憎命達 ……………31 |
| 52. 秦少游口號 ……………22 | 81. 李希聲詩 ……………31 |
| 53. 東坡挑二歐詩 ……………23 | 82. 邵堯夫詠牡丹詩 ……………31 |
| 54. 都梁香與迷迭 ……………23 | 83. 洛陽觀花詩 ……………32 |
| 55. 山谷賞徐俯詩 ……………24 | 84. 富弼題擊壤集 ……………32 |
| 56. 蘇庠清江曲 ……………24 | 85. 郭功父誦廬山高詩 ……………32 |
| 57. 山谷贈秦觀詩 ……………24 | 86. 潘邠老六言詩 ……………33 |
| 58. 陶詩須老農識其妙 ……………25 | 87. 劉咸臨題詩話詩 ……………34 |
| 59. 假借對 ……………25 | 88. 少游和參寥詩 ……………34 |
| 60. 崔塗詩 ……………25 | 89. 題高軒過圖 ……………34 |
| 61. 歐梅貢舉詩 ……………26 | 90. 洪龜父詩 ……………35 |
| 62. 池塘春草句 ……………26 | 91. 歐陽修論聖俞子美 ……………35 |
| 63. 文潛詩自記妙處 ……………26 | 92. 歐陽修論李白詩 ……………35 |
| 64. 白詩與韋杜同意 ……………26 | 93. 陳知默詩 ……………36 |
| 65. 句意因襲 ……………27 | 94. 張文潛輸麥行 ……………36 |
| 66. 用當時作者語爲故事 ……………27 | 95. 秦少游詩銜耀 ……………36 |
| 67. 舒王詩三用黃梁事 ……………27 | 96. 詩用“通”字 ……………37 |
| 68. 杜用何遜句 ……………28 | 97. 紅裙爭看綠衣郎 ……………37 |
| 69. 少游詩意氣之盛衰 ……………28 | 98. 詩用“冥冥”“霏霏”字 ……………37 |
| 70. 舒王用賈生事 ……………28 | 99. 王荊公題張文昌詩 ……………37 |
| 71. 蘇黃門送文潞公詩 ……………29 | 100. 荊公改劉貢父詩 ……………37 |
| 72. 虛幌坐燒 ……………29 | 101. 荊公改王仲至詩 ……………38 |
| 73. 林和靖咏梅摘句 ……………29 | 102. 杜默豪於歌 ……………38 |

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 103. 陳三兩度不當價 ……………39 | 132. 注坡 ……………50 |
| 104. 司空表聖詩 ……………39 | 133. 山谷茶詩腸字韻 ……………50 |
| 105. 柳儀曹詩 ……………39 | 134. 蘇黃愛文潛詩 ……………51 |
| 106. 閉門十日雨 ……………39 | 135. 酒紅 ……………51 |
| 107. 詩咏紅梅 ……………40 | 136. 詩文必自成一家 ……………52 |
| 108. 山谷論作賦 ……………40 | 137. 詩中重用字 ……………52 |
| 109. 但恐多謬誤 ……………40 | 138. 山谷語潘子真詩法 ……………52 |
| 110. 論集句詩 ……………41 | 139. 一聲對 ……………53 |
| 111. 東坡論詩畫 ……………41 | 140. 黃魯直楚詞律詩 ……………53 |
| 112. 東坡改蝸牛詩 ……………42 | 141. 洪龜父詩 ……………53 |
| 113. 山谷贈直方詩 ……………42 | 142. 山谷佳句 ……………53 |
| 114. 東坡詩用風雨對床事 ……………43 | 143. 詩咏白髮 ……………54 |
| 115. 青眼白頭 ……………44 | 144. 爲我周旋寧作我 ……………54 |
| 116. 小立佇幽香 ……………44 | 145. 東坡梅花詩 ……………54 |
| 117. 東坡論荆公詩 ……………45 | 146. 陳無己小放歌行 ……………55 |
| 118. 東坡慕樂天 ……………45 | 147. 奇字對異書 ……………55 |
| 119. 太白晨星 ……………46 | 148. 蘇黃詩咏醉眠事 ……………55 |
| 120. 澄江靜如練 ……………46 | 149. 少游山谷書邢敦夫扇 ……………56 |
| 121. 東坡論徐凝瀑布詩 ……………47 | 150. 東坡詩書邢敦夫扇 ……………56 |
| 122. 盧杞姦邪鄭公嫵媚 ……………47 | 151. 陳無己咏刀鑷工詩 ……………57 |
| 123. 晏叔原詞 ……………47 | 152. 學詩如學仙 ……………57 |
| 124. “真堪畫”“不道鹽” ……………48 | 153. 東坡中秋詩 ……………57 |
| 125. 山谷論王安石詩 ……………48 | 154. 賀方回詩 ……………58 |
| 126. 山谷詩筆誤 ……………48 | 155. 欲掛衣冠神武門 ……………58 |
| 127. 山谷詩用賀方回詞 ……………48 | 156. 張文潛三佛名榜詩 ……………58 |
| 128. 少游詩學東坡 ……………49 | 157. 李杜逸詩 ……………59 |
| 129. 山谷論杜詩咏陶潛 ……………49 | 158. 山谷逸句 ……………59 |
| 130. 詩句優劣 ……………49 | 159. 一水護田兩山排闥 ……………60 |
| 131. 詩不厭多改 ……………50 | 160. 暗香 ……………60 |

161. 韓持國詩60
162. 隔林彷彿聞機杼和尚60
163. 春雪詩61
164. 王晉卿以山谷句足成
 鷓鴣天61
165. 含風鳴綠弄日鵝黃61
166. 桃李春風江湖夜雨62
167. 拾得吹來句62
168. 山谷和俞清老詩62
169. 但存方寸地留與子孫
 耕63
170. 舒王題薛能詩64
171. 無己賦高軒過圖詩64
172. 盧多遜咏月詩65
173. 賀方回望夫石詩65
174. 楊蟠蓴菜詩66
175. 鍊句鍊韻66
176. 參寥書官妓裙帶詩67
177. 邢敦夫詩李伯時畫67
178. 讀彭澤詩有感68
179. “元自”“見來”68
180. 東坡詩用傳柑事69
181. 蘇黃惜李方叔下第詩69
182. 歐陽詩用冰廳69
183. 紅酒69
184. 樂天詩不合律69
185. 歐蘇詩咏芡實70
186. 桑落酒70
187. 林下何曾見一人70
188. 來禽71
189. 鴨脚詩71
190. 劉太真推尊韋蘇州詩71
191. 詩咏文潞公榮遇72
192. 二十八字媒72
193. 秦少游食粥詩73
194. 蘇黃咏竹夫人詩73
195. 詩用宣勸字74
196. 東坡海棠詩74
197. 東坡兩爲西湖之長74
198. 杜甫社日詩75
199. 杜詩黃獨解75
200. 杜詩紫邏解76
201. 戲用語訛爲詩76
202. 王維詩取前人句76
203. 劉貢父詩話誤解功曹76
204. 劉貢父詩話誤讀請字76
205. 王安石落星寺詩77
206. 陳無己詩識77
207. 東坡詩識78
208. 共釣城南方78
209. 東坡絕筆78
210. 蕭貫夢中作詩78
211. 鬼詩79
212. 潘邠老答張耒齊安行80
213. 水鏡集80
214. 東坡詞古今人不曾道
 到80
215. 饒次守十七字詩80

216. 梳脫蒸餅81
217. 詩嘲張文潛81
218. 揭諦揭諦念茲在茲81
219. 張安道送蘇子由詩82
220. 王崇拯送別王棫詩82
221. 洪駒父李希聲送直方
詩82
222. 張文潛題奉先寺詩83
223. 洪駒父過李公擇尚書
墓詩83
224. 邢居實呻吟集83
225. 邵堯夫哭其弟睦詩84
226. 周仲美郵亭題詩85
227. 詠松詩85
228. 山谷以詩嘲戲85
229. 山谷論東坡和陶詩86
230. 王荊公四家詩86
231. 杜甫杜鵑詩類古謠語86
232. 論杜詩者之誤86
233. 注杜詩出處之誤87
234. 蔡寬夫和人治字韻詩87
235. 老杜哭鄭司戶蘇少監
詩87
236. 詩用史漢語87
237. 山谷惟愛退之南溪始
泛詩88
238. 樂天開成太行挽詞88
239. 半夜鐘88
240. 溫公題趙舍人庵語89
241. 澄心堂紙89
242. 詩不可泥於對屬90
243. 歐陽公令梅聖俞續詩90
244. 聖俞詩佳句90
245. 蘇子美詩識90
246. 山谷愛子美絕句91
247. 王平甫靈芝宮詩91
248. 蔡天啓誦月蝕詩91
249. 袁世弼詩91
250. 賀方回論詩92
251. 東坡與王慶源詩92
252. 卯君93
253. 東坡帽93
254. 蘇王黃秦詩詞93
255. 東坡效山谷體93
256. 山谷贈宗室大年詩94
257. 少游論山谷詩文94
258. 蠟梅詩94
259. 秦少章詩貧富頓異95
260. 無己和邢惇夫詩95
261. 晁無咎贈曹子方句95
262. 張文潛王康功詩96
263. 一百一韻詩96
264. 周知微詩96
265. 諺語有理97
266. 寒食詩97
267. 後山嘲秦少章97
268. 徐師川詩同杜子美98
269. 巧對98