

水蛇腰

汪曾祺 小说卷【作家与故乡】



水蛇腰

莫言题



作家与故乡

小说卷

汪曾祺

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

水蛇腰/汪曾祺著. —北京:中国青年出版社, 2011.5
(作家与故乡)

ISBN 978-7-5006-9941-5

I.①水… II.①汪… III.①短篇小说-小说集-中国-当代
IV.①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第084029号

书名题字: 莫言

书中插图: 谢友苏

责任编辑: 申永霞

装帧设计: 樊 瑶

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350501 门市部电话: (010) 57350370

北京尚唐印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

*

880×1230 1/32 10.5印张 200千字

2011年6月北京第1版 2011年6月北京第1次印刷

印数: 1-8000册 定价: 33.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010)57350337

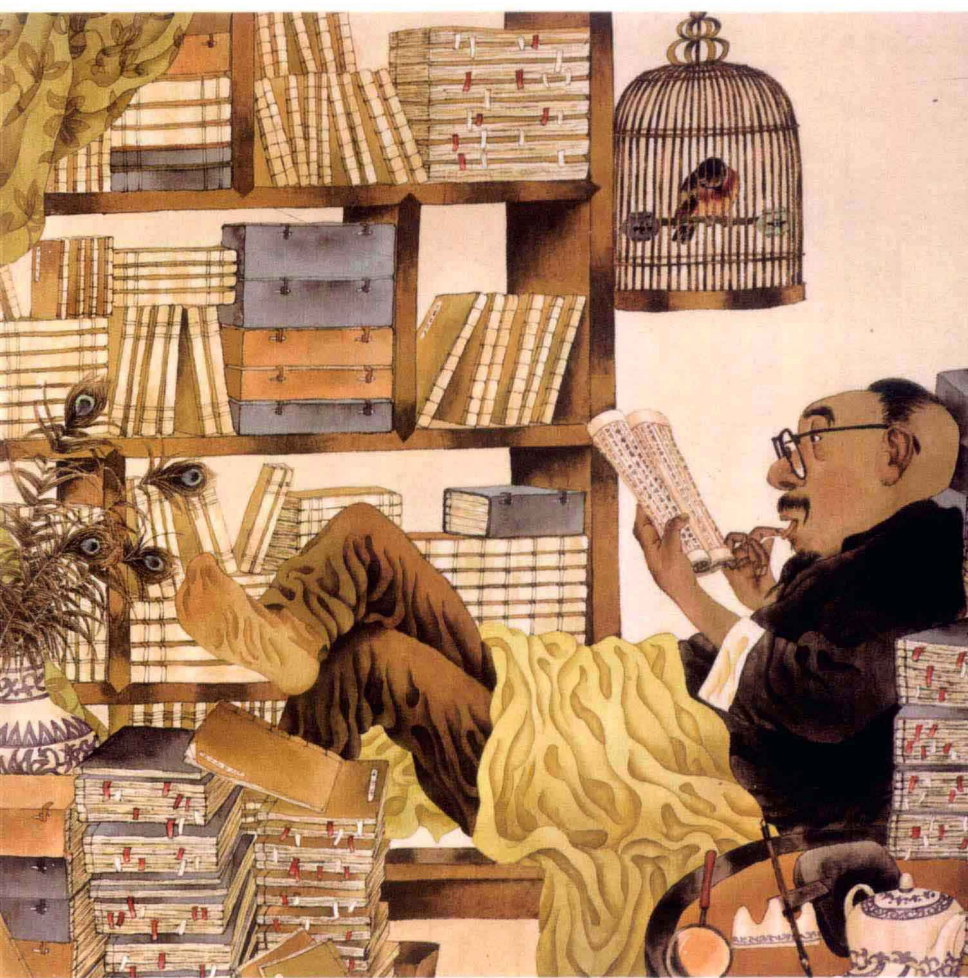
四十多年前的事，我是用一个八十年代的人的感情来写的。

汪曾祺

我的小说常以水为背景，是非常自然的事。记忆中的人和事多带有点泱泱的水气。人的性格亦多平静如水，流动如水，明澈如水。



我的家乡曾是一个比较封闭的小城。这里还保存着很多苏北的古风。我并不想引导人们向后看，去怀旧。随着经济的发展，人的伦理道德观念自然会发生变化，这是不可逆转的，也是无可奈何的事。但是在商品经济社会中保有一些传统道德，是有好处的。我希望我的小说能起一点微薄的作用。



今天的人，对于今天的生活所过来的那个旧的生活，就不需要再认识认识吗？旧社会的悲哀和苦趣，以及旧社会也不是没有的欢乐，不能给今天的人一点什么吗？

也。僕自可當之。覽日飲圖以之。錄乃吾既與忘。雖其尤事。趣提孩窮。無味。困而短。雖生人。



目录

鸡鸭名家

- 1 两副鸭掌白白净净，
妥妥停停，
排成一排。

异秉

- 22 这一条街上的店铺、
摆摊的，
生意如何，
彼此都很清楚。

岁寒三友

- 37 这三个人是：
王瘦吾、陶虎臣、靳彝甫。

王四海的黄昏

- 59 王四海站起来，沿着承志河，
漫无目的地走着。
夕阳把他的影子拉得很长。

故里杂记

- 76 1.李三
2.榆树
3.鱼

故乡人

- 1.打鱼的
- 2.金大力 96
- 3.钓鱼的医生

晚饭花

- 1.珠子灯
- 2.晚饭花 111
- 3.三姊妹出嫁

鉴赏家

- 全县第一个大画家是季匋民，
第一个鉴赏家是叶三。 126

八千岁

- 据说他是靠八千钱起家的，
所以大家背后叫他八千岁。 150

故里三陈

- 1.陈小手
- 2.陈四 171
- 3.陈泥鳅

故人往事

- 186
1. 戴车匠
 2. 如意楼和得意楼

桥边小说二篇

- 198
1. 詹大胖子
 2. 茶干

黄开榜的一家

- 214
- 黄开榜不是本地人，
他是山东人。

小姨娘

- 221
- 小姨娘是我的继母的异母妹妹。
她比我才大两岁。

仁慧

- 229
- 仁慧是观音庵的当家尼姑。
观音庵是一座不大的庵。

卖眼镜的宝应人

他是个卖眼镜的，
宝应人，姓王。 234

辜家豆腐店的女儿

辜家的女儿哭了一气，
洗洗脸，起来泡黄豆， 240
眼睛红红的。

兽医

他给牲口治病主要是扎针。
六针见效。 246

侯银匠

侯银匠店是个不大点的小银匠店。
从上到下，老板、工匠、伙计，就他一个人。 251

水蛇腰

崔兰是个水蛇腰。
腰细，长，软。 257
走起路来扭扭的。

小孃孃

260 来婕园谢家是邑中书香门第，
诗礼名家，
几代都中过进士。

合锦

267 魏小坡原是一个钱谷师爷。

百蝶图

273 这王家亭子紧挨东门，
正字应该叫做蝶园，
本是王家的花园。

忧郁症

280 龚星北家的大门总是开着的。

薛大娘

薛大娘是卖菜的。 288

莱生小爷

莱生小爷是我们本家叔叔。 294

关老爷

一到稻子开花，
关老爷就带了“田禾先生”下乡。 300

名士和狐仙

杨渔隐是个怪人。
怪处之一， 306
是不爱应酬。

鸡鸭名家 1

刚才那两个老人是谁？

父亲在洗刮鸭掌。每个蹼蹼掰开来仔细看过，是不是还有一丝泥垢，一片没有去尽的皮，就像在作一件精巧的手工似的。两副鸭掌白白净净，妥妥停停，排成一排。四只鸭翅，也白白净净，排成一排。很漂亮，很可爱。甚至那两个鸭肫，父亲也把它处理得极美。他用那把我小时就非常熟悉的角柄小刀从栗紫色当中闪着钢蓝色的一个微微凹处轻轻一划，一翻，里面的蕊黄色的东西就翻出来了。洗涮了几次，往鸭掌、鸭翅之间一放，样子很名贵，像一种珍奇的果品似的。我很有兴趣地看着他用洁白的、然而男性的手，熟练地做着这样的事。我小时候就爱看他用手做这一类的事，就像我爱看他画画刻图章一样。我和父亲分别了十年，他的这双手我