



CE HUANG 黄伟明个人作品集



(上)

黄伟明 著

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

凤凰天舟荣誉出品
HONORARY PRODUCT PRESENTED BY
PHOENIX-TANGEL

CE HUANG 黄伟明个人作品集



甘先生 (上)

黄伟明 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

凤凰天舟荣誉出品
HONORARY PRODUCT PRESENTED BY
PHOENIX-TANGEL

图书在版编目 (CIP) 数据

甘先生. 上 / 黄伟明著. —南京: 江苏文艺出版社,
2012. 1

(黄伟明作品集)

ISBN 978-7-5399-4911-6

I. ①甘… II. ①黄… III. ①漫画—作品集—中国
现代IV. ①J228. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第220746号

书 名 甘先生①——黄伟明作品集

出 品 人 黄小初

责任编辑 陈冰青

著 者 黄伟明

责任校对 孙 慧

责任监印 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

<http://shop.paipai.com/1258863018>

经 销 湖南天舟科教文化股份有限公司

印 刷 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本 787 × 1092毫米 1/24

印 张 6

版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-4911-6

定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

营销 (湖南天舟): 0731-82918795

地址: 长沙市东二环二段194号天城新都商务楼5楼

营销 (江苏文艺): 025-68520896

地址: 南京市湖南路47号凤凰台饭店9楼

江苏文艺出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

卷首语

- 黄伟明 LEO HUANG
- 天蝎座
- 连载漫画家、动画片导演、编剧。
- 动画作品包括：

40集情景爆笑动画片

《宝贝女儿好妈妈》；

570集幽默励志动画片

《喜羊羊与灰太狼》；

长篇爆笑励志动画片《开心宝贝》。

- 漫画作品包括：

《甘先生》、《番薯糖水》、《office 新丁》和《MM 周记》。

分别在香港《星岛日报》、中国《羊城晚报》、《广州日报》、

美国《世界日报》上连载十几年。



LEO HUANG

黄伟明访谈录——



一 创作和理想主义



甘先生

- 你觉得漫画什么特点最吸引人？
能引起大家共鸣和同感的。我自己最喜欢幽默的漫画。
- 作品中的幽默感或者说笑点来自哪里？
来自生活。
- 你最喜欢自己创作的哪个角色？
我最喜欢自己创作的甘先生和灰太狼，还有小小怪。
- 哪个角色跟你自身最有相同点？
灰太狼吧。因为把自己的样子放在灰太狼的设计上了。哈哈。
- 最痛苦的一次创作是怎样的？
是在创作《开心宝贝》时，因为这是继喜羊羊后的一个作品。喜羊羊已经获得很大的成功。如何有所区别，如何有所超越。这是我创作时遇到的最大障碍，最痛苦。





先生

- 有没有遗憾，如果可以重新创作，会选哪个系列？
没有遗憾。因为当初在创作每一个作品时，都努力做到最好，就是不让自己在日后有所遗憾。
- 现在达到了个人创作的理想状态了吗？
还没有。
- 乐意被人们称为“喜羊羊之父”吗？
都可以，有些媒体叫我“灰太狼之父”和“开心超人之父”。反正都是一种称呼，是读者对我的一种喜爱表达吧。都可以。
- 四格漫画等个性作品现在还在继续创作吗？
是的。已经很多年了。我还会一直创作下去。



二 生活



老生

- 理想的生活是什么样子？
理想的生活是能做自己喜欢又有意义的事情，就像是动画。哈哈。
- 什么是归属感？
做动画，就是我的归属感。曾经有个投资人问我：做完动画还想做什么。
我想都没想就回答，继续做动画。因为这是我一生的工作。
- 怎么看待家庭和责任？
家庭是我重要的一部分。我有责任保护她、爱护她。
- 生活需要智慧吗？
生活本身就是智慧。只要有智慧，才会令生活更美好。
- 在国外生活和在国内生活最大区别是什么？
认同感。在国外，很难融入生活。在国内，很难离开生活。



三 工作和成就感

- 工作在你的生命中占多重的分量？
做动画是我一生的工作。
- 工作会带来成就感吗？
绝对是。
- 如果现在可以不用工作，会去干什么？
可能我已经不在这个世界
- 理想的工作伙伴是什么样的？
能跟一帮有理想，有活力，有冲劲的动漫人一起工作。
- 未来还会创作什么样的作品？
尝试自己没有尝试过的题材。















