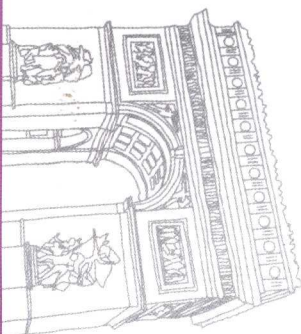
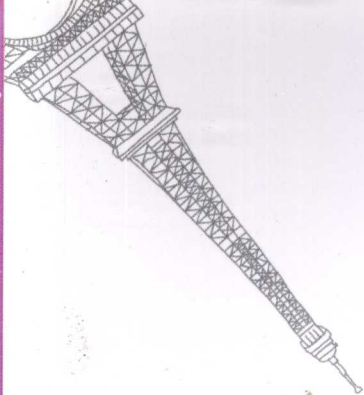


开卷文
100篇

N 小妮子
教你写作文



越读越精彩

● 主编：小妮子

超 级 范 本

最具启发性的 100 篇



YZLI0890140901

中学课堂作文

ZHONG XUE KE TANG ZUO WEN



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



超 级 范 本

最具启发性的100篇

宁波市鄞州区图书馆
中学课堂作文



YZLI0890140901

主编：小妮子

本册编写：万劭 张阳 唐洁 黄露



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

最具启发性的100篇中学课堂作文 / 小妮子主编. — 长沙:

湖南少年儿童出版社, 2011.1

(超级范本)

ISBN 978-7-5358-6178-8

I. ①最… II. ①小… III. ①作文课—中学—教学参

考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第264707号

超级范本 最具启发性的100篇中学课堂作文

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

文字统筹: 黄 露

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 苏 明 周晓芳

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙化勘印刷有限公司

印张: 14 字数: 280千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2011年2月第1版

印次: 2011年2月第1次印刷

定价: 16.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

第一辑 你是世间的唯一

花漾小组讨论	>>	“四二六室”小传	015
花漾美文直播	>>	父亲和苦瓜	016
我也是一道风景线	004	爷爷	018
关于我	005	妈妈，再微笑一次	020
这就是我	007	“醉仙”老爹	021
121 班的“江湖奇侠”	009	哑巴	023
“西瓜”其人	010	留在心底的那张脸	025
我班的“黄眉大侠”	012	一路有你	026
我的“敌人”	013	花漾炫舞地带	>>

第二辑 世事如花般开放

花漾小组讨论	>>	边缘	042
花漾美文直播	>>	那一束光	044
第一次对母亲说“不”	032	难过的“官瘾”	045
第一次为娘洗脚	033	二月的第三个星期	047
因爱而生的姿势	035	一个初三女生的星期天	049
家长签字	036	第一次不合格的滋味	051
所有的雨都会停的	038	躲雨	052
回家的脚步声	039	三斗白公鸡	054
饺子里的“压岁钱”	041	花漾炫舞地带	>>

目录 CONTENTS

第三辑 倾听自然的声音

花漾小组讨论	>>	乡野秋韵	066
花漾美文直播	>>	我眼中的乌镇	068
我心目中的春	060	蓝蓝的浣水河	069
春江花月夜	061	精彩瞬间	071
秋的脚步	063	乡村日历	072
醉人的西湖	064	花漾炫舞地带	>>

第四辑 你是我的好朋友

花漾小组讨论	>>	瓷艺杰作——通花瓶	086
花漾美文直播	>>	一把木鱼石茶壶	087
盆景	078	我深爱的“老坦克”	088
家乡的荷花	079	丑猫	090
满庭芳——牡丹	081	螃蟹	092
枯木的春天	082	八哥	093
甜酥枣香飘四方	084	花漾炫舞地带	>>

第五辑 翅膀飞向云天外

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>
现代文明的困惑	100
今天我休息	101
我租了一块脑片	103
秀发造型大比拼	105
外星人来地球	107
天庭也闹环境污染	109
你会是美丽的化身	111

鱼水情	112
生命的葡萄	114
“执著”历险记	116
范进巧遇孔乙己	118
采访林黛玉	119
与爱因斯坦对话	121
生命诚可贵，真理价更高	123
花漾炫舞地带	>>

第六辑 我的情感我的歌

花漾小组讨论	>>
花漾美文直播	>>
读你，大地之子	130
又是春残花落时	131
在诗意的海洋里翱翔	133
窗中梅李	134
七色虹桥	135
又到栀子飘香时	137

我想化作一缕风	139
静止中的流逝	140
我好想握住你的手	142
雨巷	143
绽放着的灵魂	145
最美的色彩	147
花漾炫舞地带	>>

目录 CONTENTS

第七辑 嬉笑怒骂皆文章

花漾小组讨论	>>	有斧不妨弄一弄	158
花漾美文直播	>>	臭皮匠? 诸葛亮?	160
一屋不扫, 何以扫天下	152	有欲则刚	162
不要轻易说“不”	154	闯出自己的天与地	163
亡羊补牢, 为时已晚	155	一肩担尽古今愁	165
放飞孩子	157	花漾炫舞地带	>>

第八辑 让我轻轻告诉你

花漾小组讨论	>>	北陵公园的桥	180
花漾美文直播	>>	铀	182
蜜蜂	172	黑洞, 宇宙未解之谜	183
虎	173	漫谈洮砚	185
蚯蚓	175	简单风筝的制作	186
雄伟的中国长城	177	花漾炫舞地带	>>
我们小区的花园	178		

第九辑 生活处处是文章

花漾小组讨论	>>	90 后一定可以挑起祖国未来的重担	202
花漾美文直播	>>	致老师的一封信	203
童年的竹林	192	灭鼠联盟致人类的一封信 ...	205
我的季节我做主	193	要成功，先行动	207
目光	195	《最后一课》续写	208
写满爱的社会		《望江南》扩写	210
——病中日记四则	197	读《茶馆》	212
泪水中，我们选择坚强		花漾炫舞地带	>>
——致“宝贝”的一封信 ...	199		
写给昨天的我	200		

标题抢眼

我也是一道风景线	004
留在心底的那张脸	025
所有的雨都会停的	038
回家的脚步声	039
秋的脚步	063
满庭芳——牡丹	081
生命的葡萄	114
静止中的流逝	140
最美的色彩	147
一屋不扫，何以扫天下	152
亡羊补牢，为时已晚	155
有斧不妨弄一弄	158
一肩担尽古今愁	165

开头亮丽

乡野秋韵	066
又是春残花落时	131
又到栀子飘香时	137
不要轻易说“不”	154
铀	182
漫谈洮砚	185

结尾突出

父亲和苦瓜	016
-------------	-----

因爱而生的姿势	035
我眼中的乌镇	068
蓝蓝的滌水河	069
家乡的荷花	079
我深爱的“老坦克”	088
绽放着的灵魂	145
闯出自己的天与地	163
雄伟的中国长城	177
黑洞，宇宙未解之谜	183
童年的竹林	192
90后一定可以挑起祖国未来的重担	202

内容精彩

这就是我	007
“西瓜”其人	010
妈妈，再微笑一次	020
哑巴	023
第一次对母亲说“不”	032
第一次为娘洗脚	033
家长签字	036
饺子里的“压岁钱”	041
二月的第三个星期	047
第一次不合格的滋味	051
甜酥枣香飘四方	084
瓷艺杰作——通花瓶	086
一把木鱼石茶壶	087

螃蟹	092
八哥	093
我租了一块脑片	103
生命诚可贵, 真理价更高	123
虎	173
蚯蚓	175
北陵公园的桥	180
我们小区的花园	178
简单风筝的制作	186
写满爱的社会	
——病中日记四则	197
致老师的一封信	203
要成功, 先行动	207
读《茶馆》	212

文体创新

关于我	005
我的“敌人”	013
“醉仙”老爹	021
难过的“官瘾”	045
春江花月夜	061
乡村日历	072
秀发造型大比拼	105
鱼水情	112
采访林黛玉	119

泪水中, 我们选择坚强

——致“宝贝”的一封信 ... 199

构思巧妙

121 班的“江湖奇侠”	009
一个初三女生的星期天	049
躲雨	052
精彩瞬间	071
盆景	078
今天我休息	101
天庭也闹环境污染	109
“执著”历险记	116
范进巧遇孔乙己	118
读你, 大地之子	130
窗中梅李	134
七色虹桥	135
放飞孩子	157
臭皮匠? 诸葛亮?	160
我的季节我做主	193
目光	195
写给昨天的我	200
《最后一课》续写	208

选材精当

我班的“黄眉大侠”	012
一路有你	026

边缘	042
三斗白公鸡	054
丑猫	090
我好想握住你的手	142
蜜蜂	172

文采斐然

“四二六室”小传	015
爷爷	018
我心目中的春	060
醉人的西湖	064
在诗意的海洋里翱翔	133
我想化作一缕风	139

雨巷	143
《望江南》扩写	210

立意深刻

那一束光	044
枯木的春天	082
现代文明的困惑	100
外星人来地球	107
你会是美丽的化身	111
与爱因斯坦对话	121
有欲则刚	162
灭鼠联盟致人类的一封信	205

老三身强体壮，虽时已深秋，仍着短袖，以凉水沐浴，吾等谓之“强人”也。其常于天未亮时起床大呼：“闻鸡起舞，晨练去也！”引得四邻抱怨不休。一日，雨霏霏，风萧萧，天且寒，其仍以凉水沐浴，众皆钦慕。旦日，余皆惊其未如往日，起，视之抚之，鼻涕长挂如飞泉，额烫如火岩，颤抖断续曰：“与我……请假也……”

第一辑

你是世间的唯一

NI SHI SHIJIAN DE WEIYI

主持人（小妮子）：欢迎大家加入“花漾小组讨论”！这可是小妮子组织很多青春文学作家和写手，专门为大家开辟的作文交流专栏哦！我们希望大家将自己在写作过程中积累下来的经验和心得与大家一起分享，让大家写作时不再感到痛苦或是茫然无措。手举着我们这盏指路明灯，相信大家在写作的道路上一定能够走得更顺、更远，视野和思维也会更加开阔。下面进入正题，今天我们要讨论的是“如何写好人物作文”。写人作文大家都比较熟悉，可是要将人物写出“跃然纸上”的效果，可不是那么容易的哦！快来看看“花漾”们的讨论吧，有不同想法的时候你也要赶快发言哦！

1. 标题 >>

题目怎么拟，可是很有技巧的哦。不要再用“我的某某”之类老掉牙的题目啦，用题目高度浓缩和概括人物的特点与个性是一种很可取的做法，比如用一对反义词定义人物，或者用比喻的手法形容人物等，如《“醉仙”老爹》；也可以将自己对人物的感情和态度表现在题目中，如《一路有你》。这样的题目才会吸引读者的眼球，使大家对文章内容产生浓厚兴趣。



米米拉

2. 内容 >>

我们可以写的人很多很多，无论这个人你认识与否，也无论你对他的感情如何，都可以写。我们可以写一个人、几个人，甚至一个群体，比如“人民公仆”“白衣天使”“最可爱的人”等。另外，写人物的文章光靠外貌描写是成不了文的，人物的个性只有在具体的事例中才能得到体现。因此，我们首先要明确写人物的什么特点，然后选取最能表现人物特点的事例来填充，使得人物的形象生动立体。



马赛克

3. 结构 >>

文章结构也是很重要的。比如我们在写几个人物的时候可以采用小版块的模式，在写一个人物的几个不同特点时，则可以采用分段式。好的结构能够让我们的内容锦上添花，如“花漾美文直播”中的《关于我》《121班的“江湖奇侠”》，这些文章大家都可以借鉴，同时自己也要大胆创新，让文章别具一格。



猫小白

4. 方法一 >>

文体大胆创新。写人的文章虽然是以记叙和描写为主，但不一定要是正儿八经的记叙文哦。用个人简历的方式罗列信息，或者报告书的方式叙述都是很不错的方法，只要能够表现出人物的特点就好，这样也能够更好地融入作者的感情和态度，使人物形象更加真实立体，也使文章更具感染力。



叶冰伦

5. 方法二 >>

描写另辟蹊径。外貌描写并不是写人文章中非要不可的部分。在描写某些人物的时候，我们可以不对人物的外貌进行直接描写，而是在事例的叙述过程中通过人物的神态、语言、动作来表现人物的性格，或者对人物常用的口头禅、特有的表情或动作进行一些细致的描写，从而让读者对人物的形象产生更多的联想，这样可以使文章更加耐人寻味哦。



小妮子

我也是一道风景线

✧ 张 力

魅丽妙语

同学们一致认为我是校园里一道独特的风景线，我的大名也已是无人不知，无人不晓。

本人生性活泼，在紧张的学习生活中总能制造各种笑料，为同学们带来快乐，自然而然成为了校园中一道独特的风景线。

No.1 飞来横祸

下午大扫除，我这人就爱偷懒，正值同学们干得热火朝天之际，我却鞋底抹油——溜之大吉。在隐蔽处吃掉两袋饼干、喝掉一瓶可乐后，我打着饱嗝进了教室。为了免遭大家的怀疑，我故意大叫：“累死我了！”老班闻声而来，问道：“你干什么活了？”我一下子傻眼了，这不是弄巧成拙吗？完了，又栽了！于是乎蛙跳的“重任”落在了我的肩上。我望望四周一群幸灾乐祸的家伙，心里一阵凄凉，悲哉！

No.2 祸不单行

吃饭的时间终于到了，我拿起碗一路飞奔。饿死了！来到食堂，天啊，里面人头攒动，拥挤不堪。为了能尽快到达打饭的窗口，我高唱：“让开，不愿做狗熊的人们！”顿时无数双白眼瞪向我。我立刻闭嘴，沉默是金呀！经过5分32秒的奋勇挣扎，我终于来到了窗口前，刚掏出饭卡，食堂师傅却丢来一句话：“没了。”我立刻瘫在地上，眼冒金星。“屋漏偏逢连夜雨”，我只好快快离去，另寻窗口，重新排队。

No.3 乐极生悲

晚上舍友就寝多时，我仍不成调地哼唱着《一千年以后》，兄弟们忍无可

忍，一起对我进行“政治教育”。我郑重其事地反驳道：“本歌星免费献唱，你们还挑三拣四，祖国的未来就要毁在你们这群不懂艺术的人手中了！”众人皆晕。此时一个“温柔”的声音传来：“下来跑两圈吧！”啊，老班……我快快地下去，直到跑得大汗淋漓，才艰难地爬回了寝室……

小妮子发问：文章内容没有充分地表现出作者“是一道风景线”呢？是如何体现的？

尾 声

同学们一致认为我是校园里一道独特的风景线，我的大名也已是无人不知，无人不晓。嘻嘻……我都成名人啦！可是，这样的名人却当得有那么点惭愧。

花漾启示录

1. 主题鲜明。题目彰显文章主题，事例也紧紧围绕主题展开。
2. 语言夸张。孩子气的夸张语言很好地体现了作者活泼、顽皮的个性。
3. 巧用标题。用成语做小标题，准确恰当地总结了事例，富有新意。
4. 我的类题拓展：适合此内容的文题还有“_____的我”“自画像”。
5. 我的发现：分板块叙述的好处是_____。

关 于 我

✧ 佚名

魅丽妙语

我一直对家里仅有的大公鸡的漂亮鸡毛喜欢不已，终于有一天我抑制不住了，便使出了“凌波微步”，疾步上前想要将公鸡抓住。这下可把大公鸡给吓坏了，为了逃命，它不顾一切地飞出了墙。（嘿！只听说过狗急跳墙，没想到鸡急了也跳墙呀！）

档案简介：

外号：莫龋牙

学历：初二（暂时）

性格：活泼开朗（要说天真可爱就直接点。）

体重：一百八十斤（天啊！）

初中朋友：两个（和她们一样，智商像个小学生！）

小伙伴：无数（这也许是初中朋友少的原因。）

事件简介：

（一）

五岁时，我曾是一个“武林高手”，身怀绝技，模仿能力已达到可去参加模仿秀的程度。（太夸张了吧！）刚看完最喜欢的电视剧，我便模仿剧中人物，装扮成茶楼伙计的模样，（真是变色龙。）把野草当做茶叶，（非把人毒死不可！）擦脸布做成围裙，（还拿鸡毛当令箭呢。）使着江湖上失传已久的“圆月刀法”，（不就两把破镰刀嘛。）嘴里不停地吆喝着：“快来买哟！上好的茶叶哟！”生意倒蛮好，面前一会儿便挤满了“客人”。（告诉你们吧，她们在玩过家家。）

（二）

小学三年级时，读到“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”这句话我便想：唐诗学了也该三百首了吧！作为班上的佼佼者，我如果不会作诗，岂不有辱威风？为了出风头，我效仿古人吟起“诗”来：“天边一轮明月，里头有个嫦娥，腾云驾雾飞来，一飞入我心怀。”不久，这首诗就像告示一样被贴在了教室的墙壁上。（准是她自己干的！）这回丑可出大了，一群同学围了过来，看过我的“诗”以后，个个都像服了“爆笑散”，（那当然，这种诗谁看了不会笑话？）甚至还有同学笑掉了一颗牙齿，真是名副其实的笑掉大牙呀！（其实是他正在换牙。）

（三）

可能因为受2008年北京奥运会的影响吧，我竟然爱上了羽毛球。从此，一看到有毛的东西，心里就痒痒的。我一直对家里仅有的大公鸡的漂亮鸡毛喜欢不已，终于有一天我抑制不住了，便使出了“凌波微步”，疾步上前想要将公鸡抓住。这下可把大公鸡给吓坏了，为了逃命，它不顾一切地飞出了墙。（嘿，只听说过狗急跳墙，没想到鸡急了也跳墙呀！）我立马使出“飞毛腿”，刚修好的门又被踢烂了。（这回可闯祸了。）费了九牛二虎之力，我终于逮住了它，又使出“千手观音”，拔光了公鸡的粗毛。美丽的大公鸡变成了“汗毛