



增评标韵千家诗

王发怀
三秦出版社

● 中国传统文化丛书

王友怀

增评标韵千家诗

增评标韵千家诗

王 友 怀

三 秦 出 版 社 出 版 发 行

(西安湘子庙街12号)

陕西省新华书店经销 西安昆明印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.5印张 2 插页 197千字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数1—5000

ISBN7-80546-298-4/I·68

定 价：3.80元

前 言

《千家诗》是一本流行很广的律诗、绝句选集。它的五言诗全选唐人作品，七言诗兼选唐、宋人作品，且杂有明人诗2篇。总的看来体例不大统一，当知它的编选者非出于一人之手。过去流行的版本多题为宋末元初的谢枋得编选，明末清初的王相注释。后人对此颇为怀疑。

“千家诗”这个名目，最初见于署名后村先生（宋人刘克庄）的《分门纂类唐宋时贤千家诗选》，清人阮元编纂的《四库未收书目题要》已言及其书大概。大约在明末清初，又相继出现了似乎在效仿其书体例的《新镌五言千家诗》（王相选注）和《重订千家诗》（托名谢枋得编选，专收七言律、绝）二书。再以后，也许是王相，或其他人，为求一书之内五、七言皆备，又索性把这两种体例不尽相同的选本合成一书，刊印发行，仍借用“千家诗”三字为书名，于是，是书便成为今传《千家诗》的样子。然而其实际的编者是谁，却还难以确定。

就这个体例不尽相合、不大起眼的本子，比起许多大雅之作来，却更受广大读者的欢迎。300多年来，书坊赓续刻之，书肆竞以售之，读者辄相求之。多少巨帙宏著都在时世

的迁化中成为藏书楼中的“木乃伊”，而《千家诗》却不脛而走，进入千家万户，学子多来问津。直至今日，它依然受到人们的青睐，显出经久不息的生命力，仍然有着不可低估的自身价值。

《千家诗》所选的几乎全是唐宋诗人的律诗绝句，所以有韵律铿锵、易于吟诵的优点。所收诗大都是传诵之作，其中不乏脍炙人口的清词丽句。像杜牧的七绝《清明》一首，《樊川诗集》和《樊川文集》里均未见，却由《千家诗》将其留存下来了。《千家诗》的确有着较强的艺术感染力，颇能激起人们审美意趣的波澜，所以在当初，它能成为蒙馆私塾里的诗文课本；在而今，又能陶冶人们的文学情趣，为弘扬民族传统文化起到积极作用。它的功用和价值，是不言而喻的。

当然，由于时代的不同，《千家诗》里也收了一些平庸之作，有的甚至带有封建性的糟粕。然而这些毕竟是少数，无伤大体。读者接触到它们时，是会持以分析和批判态度的。

这本《增评标韵千家诗》，一是对原诗作了较详的注释，力图让读者容易将诗读通。二是对每首诗写了简明扼要的评析，力图协同读者去探求诗的特色，领略诗的美感，窥寻诗人的意趣。三是标出每首诗的韵部和每个字的平仄。律诗、绝句，格律甚严，平仄用韵均有讲究。只有知道每字的平仄和每首的用韵，才能看出每首粘、对、拗、救是否合格，以及诗中是否有犯忌现象，这对人们更深一层地探讨律诗绝句，尤其对诗词爱好者学写近体诗，都是会有帮助的。本书依照中古音韵系统的“诗韵”（平水韵）来标声标韵。每

首诗中字下加“·”者为平声，其余则为仄声。所属韵部标于原诗后面的方括号内。

由于评注者才力浅薄，难免有所疏漏，诚望广大读者指正。

王友怀

于陕西省社会科学院文学研究所

增评标韵千家诗目录

七言千家诗卷上

春日偶成·····	程颢	(1)
春日·····	朱熹	(2)
春宵·····	苏轼	(3)
城东早春·····	杨巨源	(5)
春夜·····	王安石	(6)
初春小雨·····	韩愈	(7)
元日·····	王安石	(8)
上元侍宴·····	苏轼	(9)
立春偶成·····	张栻	(10)
打球图·····	晁说之	(11)
宫词 (选二) ·····	林洪	(13)
咏华清宫·····	杜常	(15)
清平调·····	李白	(16)
题邸间壁·····	郑会	(17)
绝句·····	杜甫	(18)
海棠·····	苏轼	(20)

清明·····	杜 牧 (21)
清明·····	王禹偁 (22)
社日·····	王 驾 (23)
寒食·····	韩 翃 (24)
江南春·····	杜 牧 (25)
上高侍郎·····	高 蟾 (26)
绝句·····	僧志南 (27)
游园不值·····	叶绍翁 (28)
客中作·····	李 白 (29)
题屏·····	刘季孙 (30)
漫兴 (肠断春江欲尽头) ·····	杜 甫 (31)
庆全庵桃花·····	谢枋得 (32)
玄都观桃花·····	刘禹锡 (33)
再游玄都观·····	刘禹锡 (35)
滁州西涧·····	韦应物 (36)
花影·····	苏 轼 (37)
北山·····	王安石 (38)
湖上·····	徐元杰 (39)
漫兴 (糝径杨花铺白毡) ·····	杜 甫 (40)
春晴·····	王 驾 (41)
春暮·····	曹 邕 (42)
落花·····	朱淑真 (43)
春暮游小园·····	王 淇 (44)
莺梭·····	刘克庄 (45)
暮春即事·····	叶 采 (46)
登山·····	李 涉 (47)

蚕妇吟·····	谢枋得 (48)
晚春·····	韩愈 (49)
伤春·····	杨万里 (50)
送春·····	王令 (51)
三月晦日送春·····	贾岛 (52)
客中初夏·····	司马光 (54)
有约·····	赵师秀 (55)
初夏睡起·····	杨万里 (56)
三衢道中·····	曾几 (57)
即景·····	朱淑真 (58)
初夏游张园·····	戴敏 (59)
鄂州南楼书事·····	黄庭坚 (60)
山亭夏日·····	高骈 (61)
田家·····	范成大 (62)
村庄即事·····	范成大 (63)
题榴花·····	朱熹 (64)
村晚·····	雷震 (65)
书湖阴先生壁·····	王安石 (66)
乌衣巷·····	刘禹锡 (67)
送元二使安西·····	王维 (68)
黄鹤楼闻笛·····	李白 (69)
题淮南寺·····	程颢 (71)
秋月·····	程颢 (72)
七夕·····	杨璞 (73)
立秋·····	刘翰 (74)
七夕·····	杜牧 (75)

中秋月	苏轼	(76)
江楼感旧	赵 嘏	(77)
题临安邸	林 升	(78)
晓出净慈寺送林子方	杨万里	(79)
饮湖上初晴后雨	苏 轼	(80)
入直	周必大	(81)
夏日登车盖亭	蔡 确	(82)
直玉堂作	洪咨夔	(84)
竹楼	李嘉祐	(85)
直中书省	白居易	(86)
观书有感	朱 熹	(87)
泛舟	朱 熹	(88)
冷泉亭	林 稹	(89)
赠刘景文	苏 轼	(90)
枫桥夜泊	张 继	(91)
寒夜	杜 耒	(93)
霜月	李商隐	(94)
梅	王 淇	(95)
早春	白玉蟾	(96)
雪梅(二首)	卢梅坡	(97)
答钟弱翁	牧 童	(99)
泊秦淮	杜 牧	(100)
归雁	钱 起	(101)
题壁	无名氏	(102)

七言千家诗卷下

早朝大明宫呈两省僚友·····	贾 至 (104)
和贾至舍人早朝大明宫·····	杜 甫 (106)
和贾至舍人早朝大明宫·····	王 维 (108)
和贾至舍人早朝大明宫·····	岑 参 (109)
上元应制·····	蔡 襄 (111)
依韵恭和御制上元观灯·····	王 珪 (113)
侍宴——安乐公主新宅应制·····	沈佺期 (114)
戏答元珍·····	欧阳修 (116)
插花吟·····	邵 雍 (117)
寓意·····	晏 殊 (119)
寒食书事·····	赵 鼎 (120)
清明·····	黄庭坚 (122)
清明·····	高 翥 (123)
郊行即事·····	程 颢 (125)
秋千·····	僧惠洪 (126)
曲江 (二首) ·····	杜 甫 (127)
黄鹤楼·····	崔 颢 (130)
春夕旅怀·····	崔 涂 (131)
寄李儋元锡·····	韦应物 (133)
江村·····	杜 甫 (134)
夏日·····	张 耒 (135)
积雨辋川庄作·····	王 维 (136)
新竹·····	陆 游 (138)
夏夜宿表兄话旧·····	窦叔向 (140)

偶成·····	程 颢 (141)
游月陂·····	程 颢 (142)
秋兴 (选四首) ·····	杜 甫 (143)
月夜舟中·····	戴复古 (149)
长安秋望·····	赵 嘏 (150)
新秋·····	杜 甫 (152)
中秋·····	李 朴 (153)
九日蓝田崔氏庄·····	杜 甫 (155)
秋思·····	陆 游 (157)
与朱山人·····	杜 甫 (158)
闻笛·····	赵 嘏 (160)
冬景·····	刘克庄 (161)
小至·····	杜 甫 (162)
山園小梅·····	林 逋 (164)
左迁至蓝关示侄孙湘·····	韩 愈 (166)
干戈·····	王 中 (167)
归隐·····	陈 抟 (169)
山中寡妇·····	杜荀鹤 (170)
送天师·····	朱 权 (172)
送毛伯温·····	朱厚熜 (173)

五言千家诗卷上

春晓·····	孟浩然 (175)
访袁拾遗不遇·····	孟浩然 (175)
送郭司仓·····	王昌龄 (177)
洛阳道·····	储光羲 (179)

独坐敬亭山·····	李 白 (180)
登鹳鹊楼·····	王之涣 (181)
观永乐公主入蕃·····	孙 逖 (182)
春怨·····	金昌绪 (183)
左掖梨花·····	丘 为 (184)
思君恩 (宫词) ·····	令狐楚 (185)
题袁氏别业·····	贺知章 (187)
夜送赵纵·····	杨 炯 (188)
竹里馆·····	王 维 (189)
送朱大入秦·····	孟浩然 (191)
长干曲·····	崔 颢 (192)
咏史·····	高 适 (193)
罢相作·····	李适之 (194)
逢侠者·····	钱 起 (195)
江行无题·····	钱 珣 (196)
答李浣·····	韦应物 (198)
秋风引·····	刘禹锡 (199)
秋夜寄丘二十二员外·····	韦应物 (200)
秋日·····	耿 沛 (201)
秋日湖上·····	薛 莹 (202)
宫中题·····	李 昂 (203)
寻隐者不遇·····	贾 岛 (205)
汾上惊秋·····	苏 颢 (206)
蜀道后期·····	张 说 (207)
静夜思·····	李 白 (208)
秋浦歌·····	李 白 (209)

赠乔侍御	陈子昂	(210)
答武陵太守	王昌龄	(212)
行军九日思长安故园	岑参	(213)
婕妤怨	皇甫冉	(214)
题竹林寺	朱放	(215)
题三闾大夫庙	戴叔伦	(216)
易水送别	骆宾王	(218)
别卢秦卿	司空曙	(219)
答人	太上隐者	(220)

五言千家诗卷下

幸蜀回至剑门	李隆基	(222)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言	(224)
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山	杜审言	(226)
春夜别友人	陈子昂	(227)
长宁公主东庄侍宴	李峤	(229)
恩赐丽正殿书院宴应制得“林”字	张说	(231)
送友人	李白	(233)
送友人入蜀	李白	(234)
次北固山下	王湾	(235)
苏氏别业	祖咏	(237)
春宿左省	杜甫	(238)
题玄武禅师屋壁	杜甫	(240)
终南山	王维	(242)
寄左省杜拾遗	岑参	(243)
登总持寺阁	岑参	(245)

登兖州城楼·····	杜 甫 (246)
送杜少府之任蜀州·····	王 勃 (248)
送崔融·····	杜审言 (249)
扈从登封途中作·····	宋之问 (251)
题义公禅房·····	孟浩然 (252)
醉后赠张九旭·····	高 适 (253)
玉台观·····	杜 甫 (255)
观李固请司马弟山水图·····	杜 甫 (256)
旅夜抒怀·····	杜 甫 (258)
登岳阳楼·····	杜 甫 (259)
江南旅情·····	祖 咏 (260)
宿龙兴寺·····	蔡毋潜 (262)
破山寺后禅院·····	常 建 (263)
题松汀驿·····	张 祜 (265)
圣果寺·····	释处默 (266)
野望·····	王 绩 (268)
送别崔著作东征·····	陈子昂 (269)
陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨 (二首)	
·····	杜 甫 (271)
宿云门寺阁·····	孙 邈 (273)
秋登宣城谢朓北楼·····	李 白 (274)
临洞庭上张丞相·····	孟浩然 (275)
过香积寺·····	王 维 (276)
送郑侍御滴闽中·····	高 适 (278)
秦州杂诗·····	杜 甫 (279)
禹庙·····	杜 甫 (281)

望秦川·····	李 颀 (282)
同王征君湘中有怀·····	张 谓 (284)
渡扬子江·····	丁仙芝 (285)
幽州夜饮·····	张 说 (287)

七言千家诗卷上

七 绝

春日偶成

程 颢

云·淡·风·轻·近·午·天①，
傍·花·随·柳·过·前·川②。
时·人·不·识·余·心·乐③，
将·谓·偷·闲·学·少·年④。

【平声先韵】