

巴山夜雨

巴 山 夜 雨

中 国 电 影 出 版 社





小戈和他的伙伴

根据同名电视剧

改 编 辛 艺
摄 影 武宝智 王彦
封面摄影 武 宝 智

中国文艺联合出版公司出版
新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂制版印刷

开本：787×1092 毫米 1/64 印张 1 1/2

1983 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

统一书号：8313·3 定价：0.18 元

内 容 说 明

故事发生在“四人帮”横行的年代里。在一艘由重庆开往武汉的长江客轮上，被“四人帮”关押了多年的诗人秋石，由李彦和刘文英乘船押送到武汉去。旅途中，秋石的遭遇，引起了旅客和船员们的同情。在现实教育下，刘文英这个受骗的“造反者”开始觉醒，终于在船长等人的帮助下，中途放走了秋石。

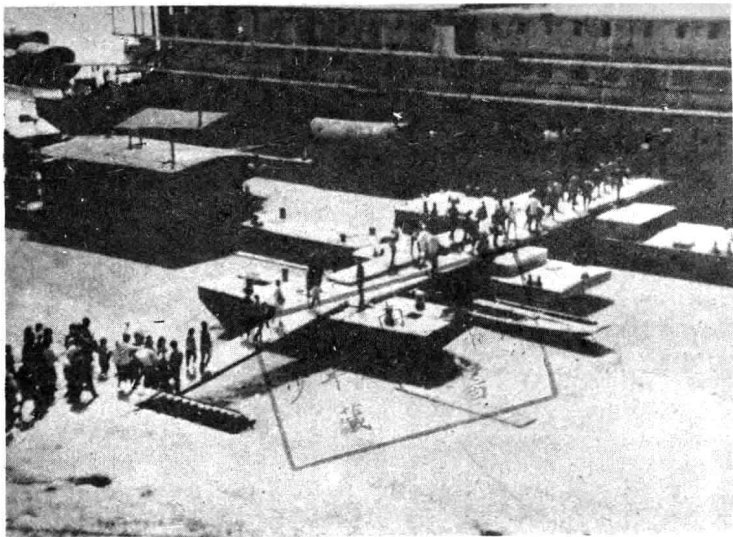
本电影连环画册是根据同名电影改编的。

上海电影制片厂摄制

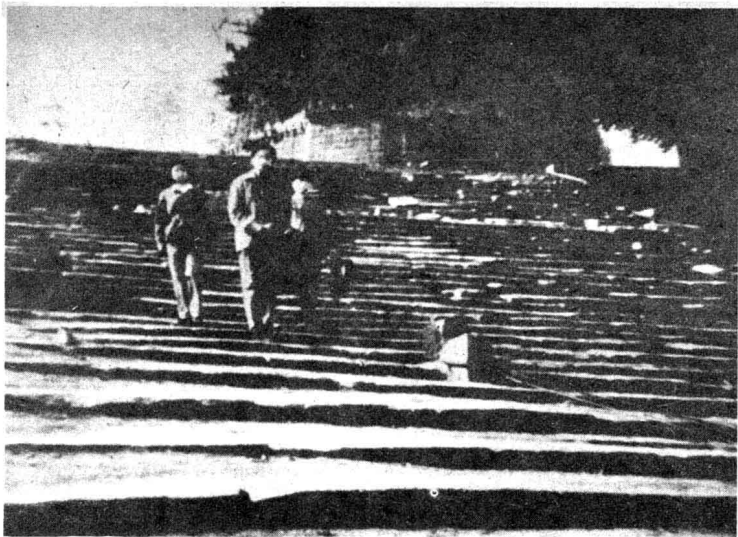
编 剧.....叶 楠
总导演.....吴永刚
导 演.....吴贻弓
摄 影.....曹威业

主 要 演 员

秋 石.....李志舆
刘文英.....张 瑜
李 彦.....强 明
乘 警.....仲星火
小娟子.....茅为惠



1 故事发生在“四人帮”横行的年代里。山城重庆如今被一片迷濛的细雾笼罩着。江边码头上，成群的旅客，相继通过跳板，登上一艘即将开往武汉的客轮。



2 这时，一个戴着手铐的中年男人，在一男一女的押解下，正沿着朝天门高大的石阶，朝码头缓缓走来。



3 这个中年男人，是“中央首长”点名的“要犯”——诗人秋石。多年的监狱生活虽然使他老了许多，可是，那双明亮的眼睛里，却闪耀着一种不屈不挠的神情。



4 后边的两个人，男的叫李彦，外表冷淡而又神秘。女的叫刘文英，自诩为“左派”，是个单纯、幼稚的姑娘。他俩是奉上级之命，秘密押送秋石到武汉去。



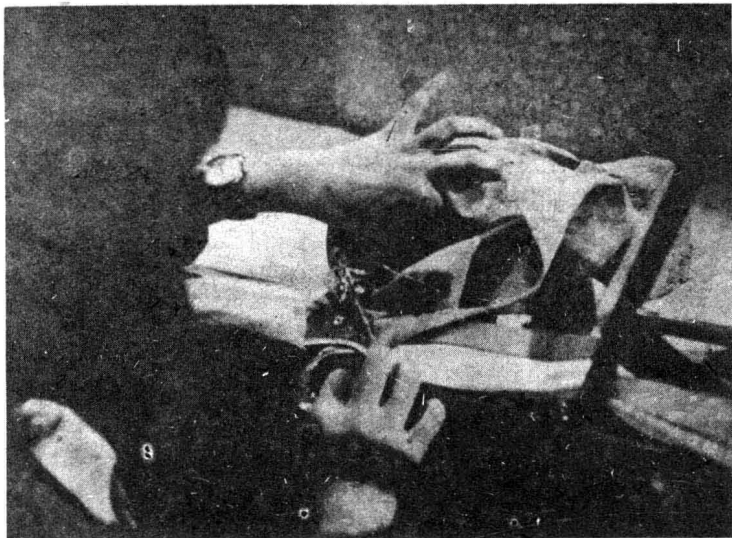
5 为了保守秘密，缩小他们在船上的目标，在登船之前，刘文英摘掉了秋石的手铐，秋石几乎没有任何表情地看了刘文英一眼，轻轻揉了一下刚刚获得自由的手，径直朝客轮走去。



6 当他们三人按着船票上的号码，找到十三号舱房时，躺在右上铺的一位旅客，支起身子，好奇地看了他们一眼。



7 这位旅客名叫关盛轩，是个京剧丑角演员。由于遭受“四人帮”的迫害得了恐惧病。他躺在床上，正谨慎小心地佯装着阅读剧本《平原作战》，猛然，象是发现了什么似地，吓得呆住了。



8 原来刘文英在整理书包时，一不留神，露出了那副明晃晃的手铐。



9 混浊的江水，奔流不息。在码头顶端的铁栅栏旁，有一个五、六岁的小女孩。她闪动着一双天真、机灵的大眼，凭栏望了望正在登船的人群，转身朝码头跑去。



10 这个小女孩，原来正是秋石的女儿，是他被关押以后出生的，名叫小娟。今天，也不知她从哪里得到的消息，特来寻找她从未见过面的爸爸。可是，她找遍了整个码头也没找到，也许……也许在船上？



11 聪明的小娟子灵机一动，立刻跑到一位正要登船的老大娘身边，帮着提起沉甸甸的柳条篮，巧妙地登上了客轮。



12 同时，在离跳板不远的江岸上，两个农村男女青年，相对默默地站立着。一位老人无可奈何地从男青年手里拿过一个小包袱，递给女青年道：“走，走吧！”