

怎样撰写图书馆学论文



吉林省图书馆学会
成人教育图书馆研究中心

前 言

图书馆学是一门新兴的、实践性很强的学科，它自从出现以来，虽只有一百多年的历史，但发展却很迅速，并已拥有了一个庞大的家族，包括众多个分支学科，有着丰富的研究内容。也就是说，它有很多课题需要我们去研究，去探讨。为了适应这一情况，因此，就全国而言，图书馆学、情报学方面的刊物已近百种，其数量之多，仅次于文学刊物，这就给我们的研究提供了广阔的用武之地。然而由于种种原因，广大图书馆工作者撰写论文的人却并不是很多，而能从理论和实践结合的高度撰写出高质量学术论文者，相对说来就更少了。这就在一定程度上影响了我们图书馆工作的深入开展。为了提高广大图书馆工作者的研究能力和写作能力，进而做好图书馆工作，因而，我们共同编写了《怎样撰写图书馆学论文》一书。

本书的初稿是我们大家分头撰写的，每人都写有三、四万字的篇幅，但却有一些重复的地方。因此，主编们分别进行了修改、加工，删去了一些重复之处；一校校样，又请副主编们进行了审阅和修改。但由于时间的关系，修改得尚不够理想，重复之处仍隐约可见，这只有在再版时再作修改了。

参加本书编写的是：

吉林省图书馆曹殿举、张国治、刘维英；

辽宁省图书馆朱育培；
扶余市图书馆王庆奎；
乾安县图书馆刘清江；
中国农业银行长春管理干部学院图书馆刘学丰；
吉林省劳改工作人民警察学校白清滨；
长春市中心医院蒋文霞；
德惠县图书馆王福君；
辉南县图书馆刘太清；
辽源市图书馆胡静淑；
柳河县图书馆杨宝君、宫云霞；
东北水利水电专科学校图书馆刘志丽、王晓颖。

作者

一九九〇年五月

目 录

前言.....	(1)
一、什么是学术论文?	(5)
二、撰写学术论文有什么重要意义?	(9)
三、什么样的论文才算是有学术价值?	(11)
四、怎样才能写出高质量的学术论文?	(15)
五、一篇好的学术论文所具备的条件是什么?	(17)
六、什么是课题、论题、主题和标题?	(18)
七、什么是论点、论据和论证?	(20)
八、学术论文的特点是什么?	(22)
九、学术论文和其他应用文文体的联系和区别 有哪些?	(24)
十、学术文体和文艺文体的联系和区别有哪些?	(27)
十一、确定选题的基本原则是什么?	(30)
十二、确定选题的具体原则是什么?	(33)
十三、在进行学术研究和论文写作时, 必须掌 握和运用哪些研究方法?	(36)
十四、在撰写论文时, 经常运用哪些论证方法 来阐述自的论点和论据?	(46)
十五、论文的可读性表现在哪些方面?	(50)
十六、为什么论文必须精炼?	(53)
十七、为什么要强调写短文? 怎样才能写短文?	(61)

十八、为什么必须有严肃认真的治学态度? …	(69)
十九、为什么要有广博的知识? ……………	(75)
二十、为什么要多看、多读别人的文章和著作? …	(78)
二十一、能否举例说明多读书和多搜集资料在 论文写作中的作用? ……………	(84)
二十二、治学为什么必须有刻苦精神? ………	(91)
二十三、为什么在逆境中成名的人很多? ……	(96)
二十四、能举例说明刻苦勤奋和严肃认真在研 究和写作中的重要作用吗? ……………	(102)
二十五、为什么写作不可缺少丰富的想象? ……	(123)
二十六、文章如何构思? ……………	(127)
二十七、文章为什么贵在创新? ……………	(134)
二十八、为什么写文章既要求“平正”，又要 求“曲折”? ……………	(143)
二十九、文章的开头为什么重要? 学术论文和 文艺作品的开头有哪些异同? ……………	(149)
三十、文章的结尾为什么重要? 学术论文和文 艺作品的结尾有哪些异同? ……………	(154)
三十一、怎样确定论文的标题? ……………	(157)
三十二、为什么要给自己的论文写摘要? ……	(161)
三十三、文章为什么必须反复修改? ………	(164)
三十四、近十年来在图书馆学论文的写作中有 哪些问题? ……………	(176)
三十五、怎样撰写有关图书分类学方面的论文?	(185)
三十六、怎样撰写争鸣、商榷一类的论文? …	(213)

一、什么是学术论文？

要知道什么是学术论文，首先应明白什么是“学术”，什么是“论文”。“学术”是指专深而又系统的学问；“论文”是指研究、探讨问题的文章，所以，学术论文就是指在科学领域内表达科学研究的理论、观点及成果的文章。

由此可见，所有不是进行科学研究的文章（如散文、杂文、小说等）都不能称为是学术论文。

在图书馆学研究中，所有有学术价值的总结、调查报告、研究综述、著作评介及人物研究等亦是对科学领域某些现象和问题的研究，故也可算是学术论文。

一篇好的学术论文应具有以下“三性”：

1、创造性

创新是科学研究的生命，它能开辟新的科学道路，推动科学的发展，如果没有创新，科学便不会发展，那便也不能称之为“科学”了。所以科学研究、学术论文的最主要特点就是其创新性。《自然科学史》一书的作者梅森曾说：“科学总要发展，并有新的发现”。他还特别重视科学方法在科学研究中的作用，他说：“科学方法主要是发现新现象，制定新理论的一种手段”，“有了好的科学方法，旧的科学理论就必然会不断地为新理论推翻。”美国科学家威萨尔顿对科学的，创新性的本性说得更为形象，他说：科学总是革命的非正统这是它的本性；只有科学睡大觉才不如此。”

科学论文是人们认识和改造客观世界实践活动的科学

总结，它是将科学研究活动中所取得的科研成果以论文的形式作为信息载体，从而交流学术新成就。

它可以是推翻某一学科领域中的某种旧的观点，提出新观点；也可以是把一些分散的材料系统化，用新的观点加以论证，得出新结论；也可以是在某个学科领域中经过自己的观察、实践而有新的发现；也可以是用新的方法来指导工作或指导新的发明，或探索新的规律。总之，它必须突出一个“新”字。

当然，强调学术论文的创新性不能不考虑科学发展的现有基础，不能不考虑我国该学科现在的发展水平。否则盲目创新，提出过多的“超前”观点，也是不可取的，同时，科学的发展既有它的积累性和渐进性，又有其严格的继承性和有序性，故离不开前人的研究成果，如果不能很好地对前人的成果进行研究、归纳、综合和利用，并在此基础上进行创造，是难以有新的、有价值的创见的，这是我们在追求学术论文创新性时所必须注意的。

2、科学性

即要有一定的理论性。学术论文是人们在研究实践活动中的理论性总结，除有一定数量的具体事实和数字论证观点外，还必须对事物进行抽象的理论叙述，其基本内容不是客观事物的外部直观形态和过程的描述，而是事物发展的内在本质和发展变化的规律。所以，它要求人们在感性认识的基础上进行理性的深化，即要求运用科学的逻辑思维方法，经过“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的归纳处理，形成理论的概念和系统，从而得到事物发生、发展和变

化的规律性。可见，学术论文的写作过程是作者在认识上的深化和在实践基础上进行科学抽象的过程。所以，那些缺乏科学抽象的、缺乏理论性的总结、实验报告、简报、决议、会议讲话、消息报道、会议纪要、规章制度、计划及规划等，都不能称之为学术论文。

3、求实性

学术论文既然是人们实践活动的科学总结，所以必须要真实地反映客观存在的事实。因此，要有可靠的资料和真实的事例作为依据，对问题或事物既不能夸大，也不能缩小，既不能评价过高，也不能评价过低，不能有偏见，或片面地看问题。

也不能仅凭主观臆想和面壁虚构来认识事物。否则，“偏见比无知离真理更远”（列宁语），这样便会将科学的理论弄到荒谬绝伦的地步去。

以上说的是学术论文的三个主要特点，如果完全具备这三个特点，一般说来，它便是一篇好的学术论文；而如果不具备这三个特点，它便不是一篇学术论文，至少不是一篇好的学术论文。

当然，除了以上三点外，作为一篇好的学术论文，为了便于交流、传播、储存、利用，在语言的表达上，应明确、简洁；在层次的安排上，应清楚和严谨；在写作格式上应当尽量规范一些；而在篇幅的大小上则应在能说明问题的基础上尽量减少篇幅，以增加其可读性。因为据统计，现在世界上每年仅在刊物上就发表各种学术论文 300 多万篇（不到 30 秒钟就发表一篇论文）。

就图书馆学位论文而言，仅我国每年在刊物上发表的就约有两万篇左右。因此，学术论文的短小精悍，也是一个很重要的要求。否则，这些论文将不便于读者查找和阅读。

二、撰写学术论文有什么重要意义？

我们做事情、写文章，都是有目的的，如果能达到某种目的，那自然就是有意义了。

写文章总的目的是要“有益于天下”（顾炎武《日知录》），要对社会、国家、工作及个人有好处。正如，清代戏曲理论家李笠翁在《闲情偶寄》中所说的，写文章，“一期点缀太平，一期崇尚俭朴，一期规正风俗，一期警惕人心。”我们现在写的文章虽然不是“点缀太平”，但也是要为政治经济服务的，也就是说，写文章必须促进经济的发展，推动社会的进步。清代学者焦循在《与王钦莱论文书》中说：

“文何用？有用之一身者，有用之天下者，有用之当时者，有用之百世者。科举应试之文，用之一身者也；应酬交际之文，用之当时者也；二者之于文，皆无足轻重。”而“铭功纪德之作，兴利除弊之议，关于军国之重，民物之生，是文之用于天下也。”这就是说，为了自己的科举应试或应酬交际的文章，都是没有价值的；而对国家、对人民有好处的文章，才是有价值的。如抛开他的忠君思想，这些观点可以说是正确的。撰写学术论文也是这样，除了为评职称而写论文，除了为出名而写论文以外，是应当提倡的。因为，它对社会、对工作、对个人业务能力的提高都有重要意义。具体的可从下面四个方面来认识：

1. 学术论文是以文字形式对科研成果的记录，它是某一时期、某一地域、某一学科领域科技发展水平的体现，是

最真实、最客观的记录，所以既有现实意义，也有历史意义。我们几千年来的科学技术之所以能流传和发展，除一代人一代人地传授和教导外，就是靠文字的记载。

2. 优秀的学术论文应当是科研成果的结晶，它应当能反映客观规律，应当是新的观点、新的理论、新的认识、新的方法，这样的知识和技术写成论文便能得以传播，经验便能得以交流和被别人学习，使用和推广这对科学技术的发展，对社会，自然是一种贡献。

3. 通过论文的撰写和发表，可以让人们检验和评价自己的观点、看法或成果是否正确，是否全面；同时还可以让人们对自己的观点、看法及成果作进一步的修改、充实、完善，也能帮助别人对某一问题进行研究。

4. 可锻炼写作者的逻辑思维能力、表达能力和写作能力，提高思想的系统性、明确性。因为撰写论文是一个复杂的脑力劳动过程，它需要作者阅读大量有关论文，或进行实地采访调查，对各种资料、数据进行分析、归纳、组织，所以，能锻炼人的分析、归纳、演绎、判断、推理及独立思考和独立工作的能力。同时，撰写论文的本身，也起到了对作者学习和丰富其专业知识的作用。所以，即使论文写得不成功，但只要我们认真对待，多看多写，是肯定有收获的，而且终究是会成功的。

三、什么样的论文才算是有学术价值？

初学论文写作的同志往往选择的题目都很大，论述时则面面俱到，不厌其烦，结果长篇大论，洋洋数千言，甚至洋洋万言。他们认为，只有这样，文章才算有份量，才算有价值。其实不然，判断一篇学术论文的价值大小，并不一定是看论题的大小，篇幅的长短，主要地还应当从其他一些实质性的问题去考虑。而且，要回答这个问题，首先还必须从理论上弄清楚什么是价值。

按照马克思主义的观点，无论是商品还是其他东西，都有使用价值和商品价值，商品价值和使用价值是统一的，是互为条件的，是不可分割的。没有使用价值的物品即使花了再多的劳动也是无法得到社会承认的。学术论文虽然不是商品，但它对各学科的理论发展，对学术知识的普及，对业务工作的促进等等是有作用的。如果什么作用也没有，那这篇学术论文则没有任何价值了。图书馆学的学术论文，有无价值，虽然不如自然科学方面的论文、不如有关论述发明创造的论文作用明显，但是也要从它是否在图书馆学理论研究中、在图书馆工作实践中能否起到积极作用而判定。而其价值的大小，可以用毛主席的这句话来检验。毛主席说：“如果你能用马克思列宁主义观点说明一个两个实际问题，那就要受到称赞，就算有了几分成绩，被你说明的东西越多，越普遍，越深刻，你的成绩就越大。”（《毛泽东选集》261页）所以，我们的学术论文，一定要能说明一些实际问题，

而且要用马克思主义的正确观点去深刻、普遍地说明问题。

具体的说，一篇好的论文应当做到以下几点：

1. 它论述了较重大的问题，有重大作用。

比如，在粉碎“四人帮”后，百废待兴，在这时撰写的有关我国图书馆事业规划的论文，对我国图书馆事业的发展自然会产生影响，会发挥作用。这样的文章如能写得好，便可以说它是篇很有价值的论文。再如，解放初期，我国的各类型图书馆使用的都是解放前编辑出版的旧分类法，分类体系都是十进制，这时发表的有关突破十进制的分类论文显然有重大学术价值。

2. 应具有新理论、新观点。

理论是行动的指南，所以，各个学科领域都重视理论的建设。有独特见解的理论便是有学术价值的，比如，马克思在青年时代撰写的哲学学术论文《德谟克利特的自然哲学与伊壁鸠鲁的自然哲学的差别》一文虽不是宏篇巨著，但由于它的观点新颖，解决了“一个在希腊哲学史上至今尚未解决的问题”（《马克思恩格斯全集》40卷188页），因此，马克思被授予了哲学博士学位。再如，近几年来在我国图书馆学界出现的情报交流说、知识说、知识交流说、社会说及文献信息说等基础理论学说，虽然都是从外国图书馆学理论上引进、吸收和改造的，但在我国来说，确实是一些新的理论，新的观点，因而它受到我国图书馆界的重视，有关研究论文也就相继出现。

3. 从某一点上补充和完善前人理论、观点的论文。

如果要求每一篇论文，都有新理论、新思想、新观点，

都能解决重大问题，那是不可能的。但即使是具有新理论、新思想、新观点的论文，也难以达到尽善尽美的境地，因此，对这样的论文进行补充，从不同角度进行论证，使其观点能得以进一步的发展，这样的论文同样是有价值的。例如在哲学上有关对矛盾的认识，有关对实践的认识，马克思经典作家早有论述，然而毛主席对这些问题又进行了深入的探讨，撰写出了《矛盾论》、《实践论》的论文，其内容对马克思主义学说作了较大发展，论述显然深刻得多，所以它同样有着重要的理论价值。图书馆学界的论文也是这样，有些观点在刚提出来时，理论并不完善，经过很多人长时间的探讨，才逐渐形成一种观点。比如，有关图书馆的职能，从解放后就探讨，四十年来各刊物发表有关论文不下数百篇，提出了十几种职能，而直至近几年才逐渐统一，逐渐完善。这种意见的统一，也不能不说是图书馆学理论的一个贡献。

4. 能解决工作中实际问题的论文。

这样的论文，其作用的发挥较前者为明显。比如，有关可节约采购经费同时也能更好地满足读者阅读需要的论文、有关可搞好科技服务的论文、有关便于读者查阅图书资料的论文等等，如果实用，便会收到立竿见影的效果，所以，这一类的论文更有直接价值。比如，最早提出开架借阅的那些论文，最早提出实行押金制的那些论文，都确实对我们图书馆事业的发展作出了贡献，既扩大了读者，又加强了图书馆的管理。

5. 能配合当前形势，指导当前工作的论文。

图书馆是一个为一定社会的政治、经济服务的文化教育

机构，而不是一个纯学术性的研究单位，因此，它有很强的为社会的政治、经济服务的服务性。我们写的论文，也就应该起到这样的作用。比如，在前几年大量刊登的有关图书馆改革的文章，有关深化服务的文章等等，都是很有价值的。

6. 能把分散的材料加以综合、归纳，使其系统化、条理化，并能用某一观点加以论证，得出新的结论的论文。

象总结、调查报告一类的论文，能够为决策部门、生产和销售部门提供数字根据，对工作、生产、领导部门及各级领导都有重要意义。

必须指出的是，判断一篇论文有无学术价值以及学术价值的大小，不仅不能只看题目的大小和篇幅的长短，而且要注意以下几个问题：

1. 应以客观实践为标准，为依据；不能以主观愿望为标准，为依据；要看它是否真的对社会、对人类、对工作有贡献。

2. 应看它的观点、理论是否符合客观事物的发展规律。

3. 社会科学方面的论文，其成果不那么直观，不能用定性、定量分析的方法测其具体的、可计量的数据，也不一定得到明确的显证，所以，特别是基础理论方面的研究往往难以有个大家一致认可的标准衡量其学术价值，从而出现公说公有理、婆说婆有理的情况。故看问题必须客观、全面。

4. 有些观点往往暂时不能被人们理解和认识，故得不到人们的承认，所以，不要过早地对一些新观点、新思想下结论予以肯定和否定。如马寅初的《人口论》，长期被批判，而事实证明它是正确的。

四、怎样才能写出高质量的学术论文？

这是一个大问题，不可能用几百字、几千字回答清楚。如果回答清楚了，那就等于把本书所要回答的问题全部解决了，也就是说，那就没有必要再写这本书了。因此，在这里只能简要地对这一问题作一回答，各个具体要求，在后面还将陆续地和详细地解释和说明。

要写出一篇高质量的论文，首先，作者必须具备以下几个先决条件：

1. 有一定的学识水平和写作能力；
2. 有一定的业务水平和研究能力；
3. 有一定的工作经验和工作方法；
4. 有较丰富的想象力；
5. 有刻苦钻研和不达目的绝不罢休的毅力；
6. 有借鉴和运用别人成果的能力；
7. 有查找和使用工具书的能力，等等，等等。

在学习和研究态度方面有以下一些基本要求：

1. 多看。这包括前人的、当代人的、国内国外的、本专业的和其他专业的书籍资料。陆游在《示子遹》一诗中说“汝果欲学诗，工夫在诗外”就是这个道理。

2. 多写。各种文体的文章都可以练习写一写，不能怕失败，而且要经常写。

3. 多积累资料。当然，还要会积累资料和会运用资料，否则，资料再多也没有用。

在写作过程中要注意以下几个问题：

1. 要注意选题的新颖。
2. 要注意素材的选取。
3. 要注意行文结构。
4. 要注意文章的修改和完善。

在写作技巧方面，应熟练地掌握和运用以下几种写作方法：

1. 历史法；
2. 比较法；
3. 分类法；
4. 总结法；
5. 数学法；
6. 系统法；
7. 移植法；
8. 开拓法。

在论文的论证方面，应熟练地掌握和运用以下几种方法：

1. 例证法；
2. 阐述法；
3. 推理法；
4. 反驳法。

如果我们对上面所谈的方方面面的要求都能够做到和掌握，那我们就一定能写出高质量的论文来。