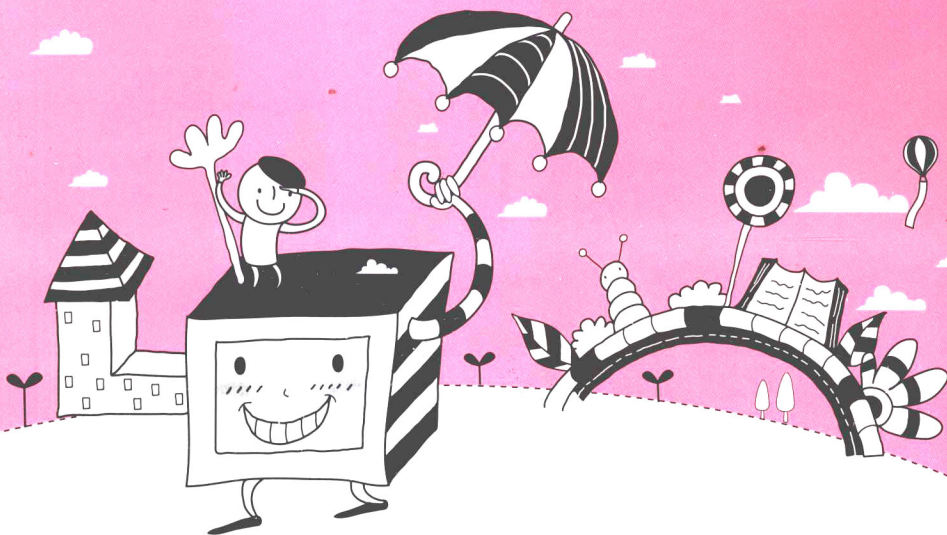


1DVD多媒体教学光盘
169段视频教程，时间长达6小时30分钟
实例素材文件和结果文件

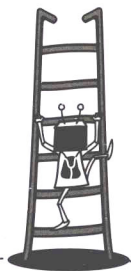


Photoshop CS5

数码照片处理与精修

前沿文化/编著

从新手到高手



彩色图书



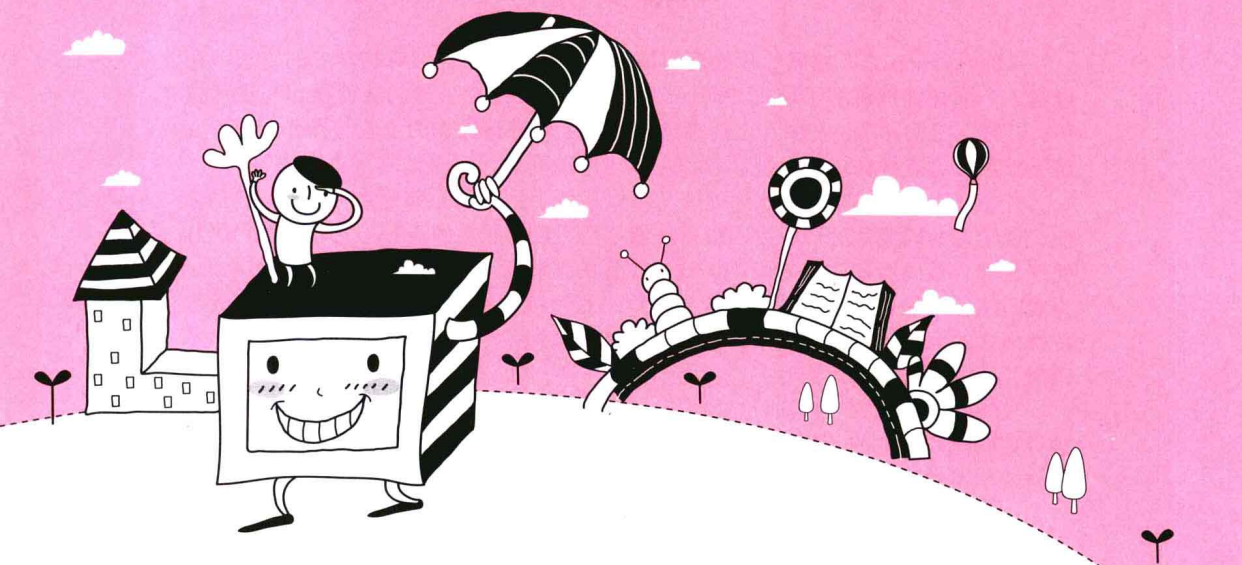
视频光盘

让您简单快捷地学会Photoshop，今后轻松愉快地处理各种照片问题



科学出版社



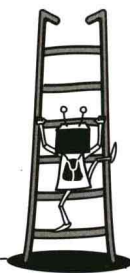


Photoshop CS5

数码照片处理与精修

前沿文化/编著

从新手到高手



科学出版社

内 容 简 介

《Photoshop CS5 数码照片处理与精修从新手到高手》针对初学者的需求，在内容上全面详细地讲解了使用 Photoshop 进行数码照片处理的软件操作与设计技巧。讲解上图文并茂，在图片上清晰地标注出了要进行操作的位置与操作内容，并对于重点、难点操作均配有视频教程，以求您能高效、完整地掌握本书内容。

《Photoshop CS5 数码照片处理与精修从新手到高手》共分为 14 章，包括为什么要学习数码照片处理、数码摄影技能技巧、数码照片的查看与管理、数码照片处理基础、数码照片的修复修饰、数码照片的抠图与合成、数码照片的后期调色、为数码照片添加艺术图形与文字效果、数码照片特效处理、使用 Camera Raw 处理特殊格式的照片、人像照片精致处理、人像照片美容塑形、风景照片经典处理、数码照片的打印与输出等内容。

《Photoshop CS5 数码照片处理与精修从新手到高手》适于需要使用 Photoshop 进行数码照片处理的各类用户使用，同时也可以作为 Photoshop CS5 培训班的培训教材或学习辅导书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS5 数码照片处理与精修从新手到高手/
前沿文化编著. —北京: 科学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-03-031208-2

I. ①P… II. ①前… III. ①图像处理软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 099815 号

责任编辑: 胡子平 陈治立 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 7 月 第 一 版 开本: 16 开 (170mm×235mm)

2011 年 7 月第一次印刷 印张: 28

印数: 1—5 000 字数: 681 000

定价: 56.00 元 (含 1DVD 价格)
(如有印装质量问题, 我社负责调换)

PREFACE

前言

Photoshop数码照片处理既具趣味性又具实用价值,无论是学来满足日常生活照、旅游照的修饰需求,还是应对具有商业意味的图像设计、艺术照制作或照片输出,都可以做到一技在手无需求人。Photoshop是处理照片的主流软件,具有直观的操作界面、强大的编辑与合成功能、高质量的输出特性,用它可以创作出富于艺术效果的影像,生成各种类型的照片。本书即为介绍使用Photoshop CS5软件进行数码照片处理的基础知识、操作方法和应用技巧的入门型书籍。

本书内容系统、全面,在充分考虑一般用户的实际情况后,将使用Photoshop进行数码照片处理的设计思路、基本技巧与软件操作相融合,力求使您既能学会Photoshop软件操作,又能掌握数码照片处理的设计思路与技巧。全书采用图片配合文字说明的方式对知识点进行讲解,步骤清晰、完备,保证您轻松顺利地掌握所学知识。在介绍操作方法时,尽量选用符合实际需求的案例,以便于您应用于实践。

本书共分为14章,包括为什么要学习数码照片处理、数码摄影技能技巧、数码照片的查看与管理、数码照片处理基础、数码照片的修复修饰、数码照片的抠图与合成、数码照片的后期调色、为数码照片添加艺术图形与文字效果、数码照片特效处理、使用Camera Raw处理特殊格式的照片、人像照片精致处理、人像照片美容塑形、风景照片经典处理、数码照片的打印与输出等内容。

本书配1DVD多媒体视频教学光盘,包含了169个、播放时间长达6小时30分钟的重点操作实例的视频教学录像,还包含重点实例的素材文件和最终效果源文件,供您学习参考使用。光盘具体使用方法请阅读后面的“光盘使用说明”。

本书由前沿文化与中国科学出版集团新世纪书局联合策划。参与本书编创的人员都具有丰富的实战经验和一线教学经验,在此,向所有参与本书编创的人员表示感谢!

最后,真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力,我们将不断努力,为您奉献更多、更优秀的数码照片处理图书!由于计算机技术发展非常迅速,加上编者水平有限,疏漏之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。

编著者
2011年5月



阅读帮助



Photoshop CS5数码照片处理与精修从新手到高手

光盘路径

实例配套文件在光盘中的路径



光盘同步文件

原始文件：光盘\素材文件\第5章\5-29.jpg

结果文件：光盘\结果文件\第5章\5-29.psd

同步视频文件：光盘\同步视频文件\5.3.2 纠正倾斜照片.swf

1 打开照片素材

打开光盘中的素材文件5-29.jpg，如下图所示。



2 创建纠正范围

选择工具箱中的“标尺工具”，拖动鼠标在照片中创建标尺线，在对应选项栏中可观察标尺线的参数值，如下图所示。



疑难解答

主要对用户经常会出现的疑问进行解释



疑难解答

问：如何使用“标尺工具”创建出合理的纠正范围？

答：用户创建标尺线后，可通过拖动标尺线两端的端点对标尺线进行调整，用户在照片中能正确校正角度的主要方法是：在创建标尺线时，一定要将标尺线调整到需要纠正的水平方向，当用户使用“标尺工具”创建纠正范围后，可直接单击选项栏中的“拉直”按钮，使照片自动被纠正。

3 确定旋转角度

单击打开“图像”菜单，指向“图像旋转”命令，在弹出的级联菜单中执行“任意角度”命令。弹出“旋转画布”对话框，单击“确定”按钮确定旋转角度，如下图所示。



4 旋转角度后的效果

此时，倾斜的照片已进行旋转，旋转后多余的区域以背景色进行填充，本实例处理过程中背景色为黑色，效果如下图所示。



How to Read the Book

数码照片的修复修饰

② 创建选区

拖动鼠标在照片中创建裁剪范围，如下图所示。



③ 移动裁剪边框

将鼠标指针指向裁剪范围内，当鼠标指针呈▶时，拖动鼠标即可移动裁剪框，将裁剪框移动到合适的位置，如下图所示。



④ 裁剪照片后的效果

双击鼠标确定裁剪照片，裁剪后的效果如下图所示。



清除设置的裁剪比例

用户使用“裁剪工具”时，如果在选项栏输入了裁剪比例参数值，下一次使用“裁剪工具”就会将之前设置的参数进行保留。如果用户需要进行自由裁剪，选择“裁剪工具”后，单击选项栏中的“清除”按钮，即可将所设置的参数进行清除。

操作步骤

按照①、②、③……的顺序逐步操作，关键操作均在图上标注

知识加油站

提高性的知识和技巧，帮助您解决更多的问题

5.3.2 纠正倾斜的照片

在拍摄数码照片时，拍摄角度难免会不正确。可以使用Photoshop中的“标尺工具”、“裁剪工具”和“旋转”命令相结合，快速又精确地修正倾斜的数码照片，具体操作步骤如下。



效果对比

展示了图像处理前后的效果对比，让您更清楚地进行学习



光盘使用说明

多媒体光盘的内容

本书配套的1DVD多媒体教学光盘内容包含169个视频教程、重点实例的素材文件和结果文件。视频教程对应书中各章节的内容安排，为各章节内容的操作步骤配音视频演示录像，播放时间长达6小时30分钟；素材文件为实例用到的原始文件；结果文件为实例制作完成后的最终PSD效果。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习如何操作。

光盘使用方法

将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击start.exe文件即可。

光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教学”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目，如图1所示。单击“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。“目录浏览区”是书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。在“目录浏览区”有以章顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题和实例名称命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图1 光盘主界面



图2 显示视频信息

How to use the DVD-ROM

在多媒体视频教学目录中，当将鼠标移到链接文字上时，有个别标题的链接名称以红色文字显示，表示单击这些链接会通过新窗口对视频进行播放。

单击“**视频播放区**”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、播放；双击播放画面可以全屏播放视频，如图3所示；再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

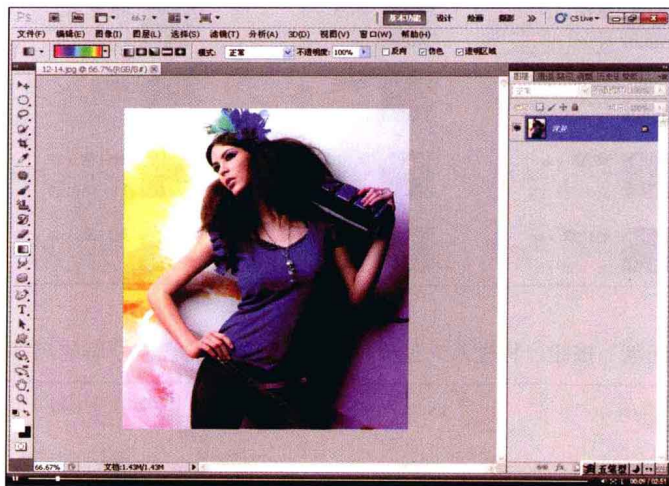


图3 显示全屏

通过单击导航菜单中不同的项目按钮，可以浏览光盘中的其他内容，导航菜单如图4所示。

首页 | 多媒体视频教学 | 素材文件 | 结果文件 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图4 导航菜单

单击“**素材文件**”按钮，可以看到以章命名的文件夹，各文件夹下包含本章所有重点实例的素材文件，如图5所示。



图5 素材文件



光盘使用说明

单击“结果文件”按钮，可以看到以章命名的压缩文件夹，解压后，各文件夹下包含本章所有重点实例的结果文件，如图6所示。



图6 结果文件

单击“浏览光盘”按钮，将进入光盘根目录，可以浏览光盘中的所有内容，如图7所示。



图7 光盘文件

单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。

单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。

单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录，如图8所示。



图8 好书推荐

CONTENTS

目录

Chapter

01

为什么要学习数码照片

处理 001

1.1 这是一个数码照片处理的 时代 002

1.1.1 摄影离不开数码照片处理 002

1.1.2 数码照片处理的盛行 003

1.1.3 数码照片处理与生活息息
相关 004

1.1.4 数码照片处理与个人兴趣爱好 004

1.2 照相馆的“魔术师” 005

1.2.1 数码照片的修饰 005

1.2.2 数码照片的调色 007

1.2.3 数码照片的特效处理 010

1.2.4 数码照片的合成 011

Chapter

02

数码摄影技能技巧 013

2.1 数码摄影的基础知识 014

2.1.1 认识光圈 014

2.1.2 认识快门 014

2.1.3 认识白平衡 015

2.1.4 认识感光度 016

2.2.3 摄影光线的方向 019

2.2 数码摄影的用光 018

2.2.1 认识光线 018

2.2.2 摄影光线的强弱 018

2.3 数码摄影的构图 021

2.3.1 从不同高度和不同角度构图 021

2.3.2 经典的构图法则 022

2.4 主题照片的拍摄与创意 026

2.4.1 独占鳌头的人像摄影 026

2.4.2 形态万千的风光摄影 029

2.4.3 独具特色的动植物摄影 033



Chapter

03

数码照片的查看与管理 035

3.1 获取数码照片 036

3.1.1 从数码相机中导出照片 036

3.1.2 从存储卡中导出照片 037

3.2 使用Adobe Bridge管理数码照片 039

3.2.1 认识Bridge界面 039

3.2.2 用Bridge浏览照片 040

3.2.3 搜索文件和文件夹 042

3.2.4 排序文件 043

3.2.5 批量重命名照片 044

3.2.6 用Mini Bridge浏览照片 045

3.3 使用ACDSee Pro 4管理数码照片 048

3.3.1 认识ACDSee Pro 4操作界面 048

3.3.2 用ACDSee浏览照片 050

3.3.3 批量转换照片格式 051

3.3.4 批量重命名照片 053

3.3.5 使用ACDSee为照片评级 054

3.3.6 为照片添加数字水印 055

Chapter

04

数码照片处理基础 057

4.1 认识Photoshop CS5软件 058

4.1.1 快速启动和退出Photoshop 058

4.1.2 Photoshop软件的界面 058

4.1.3 设置操作界面 063

4.1.4 调整控制面板 064

4.2 数码照片处理的基本操作 066

4.2.1 新建照片文件 066

4.2.2 打开照片文件 067

4.2.3 置入照片文件 068

4.2.4 存储照片文件 070

4.2.5 关闭照片文件 071

4.2.6 转换照片的颜色模式 071

4.2.7 更改照片的大小和分辨率 072

Chapter

05

数码照片的修复修饰 074

5.1 常用的修复修饰工具 075

5.1.1 修复工具 075

5.1.2 修饰工具 084

5.1.3 绘图工具 089

5.1.4 擦除工具 097

5.1.5 填充工具 100



5.1.6 裁剪工具	104
5.1.7 辅助工具	106
5.2 修饰照片的画面缺陷	107
5.2.1 去除照片中多余的日期	107
5.2.2 修复照片的颜色深浅	108
5.2.3 修复照片中的污点及划痕	110

5.3 修改照片的构图

5.3.1 限制比例裁剪照片	112
5.3.2 纠正倾斜的照片	113
5.3.3 裁剪并修齐照片	116
5.3.4 调整照片的透视角度	117

Chapter

06

数码照片的抠图与合成

6.1 选区、图层、通道、蒙版在数码照片处理中的应用

6.1.1 选区的认识和选区工具的使用	120
6.1.2 图层在数码照片处理中的应用	134
6.1.3 通道在数码照片处理中的应用	140
6.1.4 蒙版在数码照片处理中的应用	141

6.2 数码照片的抠图

6.2.1 抠取照片人物的发丝	148
6.2.2 抠取婚纱照照片	151
6.2.3 制作“画中画”效果	153

6.3 数码照片的合成

6.3.1 合成石头人	155
6.3.2 合成虎头人身	157
6.3.3 为人物变脸	159
6.3.4 合成镜子里的美女	162

Chapter

07

数码照片的后期调色

7.1 常用调色命令

7.1.1 颜色与色调调整命令	165
7.1.2 明暗调整命令	177
7.1.3 特殊调整命令	183

7.2 数码照片的色调美化

7.2.1 快速替换衣服的颜色	187
7.2.2 赋予花朵冷艳的身姿	188
7.2.3 调出宝宝娇嫩肌肤	190
7.2.4 调出情侣照片的浪漫色彩	193

7.2.5 单调照片的调色技巧

7.2.6 调出艺术的青灰色效果	197
7.2.7 调整照片局部色调	199

7.3 数码照片的黑白艺术效果

7.3.1 打造个性黑白照片	201
7.3.2 调出黑白非主流效果	203
7.3.3 为黑白照片添加颜色	206
7.3.4 将黑白照片制作为单色照片	208



Chapter

08

为数码照片添加艺术图形与文字效果 211

8.1 路径工具与文字工具的应用 212

- 8.1.1 路径工具的使用 212
- 8.1.2 路径的编辑 222
- 8.1.3 文字工具的使用 224
- 8.1.4 文字的编辑 228

8.2 添加生动的文字与艺术图形 230

- 8.2.1 制作路径文字 230
- 8.2.2 制作变形文字 232
- 8.2.3 制作图案文字 234
- 8.2.4 制作形状文字 235
- 8.2.5 为照片添加爱心 237

Chapter

09

数码照片奇思妙想的特效处理 241

9.1 滤镜在数码照片处理中的应用 242

- 9.1.1 什么是滤镜 242
- 9.1.2 使用滤镜的注意事项 242
- 9.1.3 滤镜的使用技巧 243
- 9.1.4 “滤镜库”的应用 244
- 9.1.5 滤镜的分类 246
- 9.1.6 独立滤镜的应用 252
- 9.1.7 智能滤镜的应用 262
- 9.1.8 外挂滤镜的应用 263

9.2 数码照片的视觉艺术特效处理 266

- 9.2.1 制作火焰美人 267
- 9.2.2 制作超酷照片背景 273
- 9.2.3 制作照片编织效果 277
- 9.2.4 制作撕掉的照片效果 281
- 9.2.5 制作艺术画框 287

9.3 婚纱照与写真照的特效处理 290

- 9.3.1 婚纱照的风雨同济效果 290
- 9.3.2 婚纱照的浪漫情怀效果 293
- 9.3.3 写真照的平淡变神奇效果 295
- 9.3.4 为写真照添加潮流光线 299

Chapter

10

使用Camera Raw处理特殊格式的照片 304

10.1 认识Camera Raw软件 305

10.1.1 在Camera Raw中打开照片 305

10.1.2 熟悉Camera Raw的操作
界面 305

10.1.3 Camera Raw中的图像设置 307

10.2 在Camera Raw中调整照片的
色调 308

10.2.1 调整照片的白平衡 308

10.2.2 调整照片的曝光度 310

10.2.3 调整照片的清晰度和
饱和度 312

10.2.4 使用色调曲线调整对比度 313

10.2.5 添加暗角特效 316

10.2.6 变化衣服颜色 318

10.3 在Camera Raw中修改照片的
细节 319

10.3.1 调整照片的大小和分辨率 319

10.3.2 旋转照片 321

10.3.3 修正倾斜的照片 322

10.3.4 去除红眼 323

10.3.5 修饰照片中的斑点 325

10.3.6 对照片进行锐化和降噪 327

Chapter

11

人像照片精致处理宝典 329

11.1 动人的双眼 330

11.1.1 红眼悄悄走 330

11.1.2 眼袋的离开 331

11.1.3 眼大更有神 334

11.1.4 美瞳眼镜任我戴 337

11.1.5 双眼皮想做就做 339

11.1.6 添加非主流彩妆 341

11.1.7 睫毛卷又黑 345

11.2 精致的鼻型 347

11.2.1 鼻梁挺一点 347

11.2.2 鼻子小一点 350

11.2.3 鼻子不会歪 353

11.3 性感的嘴唇 354

11.3.1 性感珠光唇彩 355

11.3.2 换换炫色口红 358

11.3.3 修饰出完美厚唇 359

11.3.4 亮白牙齿不是梦 361

11.3.5 弥补牙齿漏洞 363



Chapter

12

人像照片美容塑形秘籍 366

12.1 人像面部美容技巧 367

- 12.1.1 嫩白洁净的肌肤 367
- 12.1.2 跟斑点说拜拜 369
- 12.1.3 去掉可恶的痘痘 371
- 12.1.4 弹走脸部皱纹 373
- 12.1.5 害羞脸红红 376
- 12.1.6 酒窝笑出来 378

12.2 秀发变换技巧 381

- 12.2.1 打造媚人卷发 381
 - 12.2.2 局部挑染头发 384
 - 12.2.3 换换头发颜色 387
 - 12.2.4 发型我做主 389
- ### 12.3 人像照片塑形技巧 390
- 12.3.1 尖尖小脸露出来 391
 - 12.3.2 完美身材比例 392
 - 12.3.3 火热身材秀出来 396

Chapter

13

风景照片经典处理技巧 399

13.1 风景照片的简单调整 400

- 13.1.1 制作扑朔迷离效果 400
- 13.1.2 打造神秘蓝色草原 401
- 13.1.3 制作落日余晖效果 403
- 13.1.4 合成全景照片 405

13.2 在风景照片中添加艺术效果 407

- 13.2.1 打造水中倒影效果 407
- 13.2.2 打造怀旧折叠风景照 409
- 13.2.3 使水面波光粼粼 412
- 13.2.4 制作可爱拼贴效果 417

Chapter

14

数码照片的打印与输出 420

14.1 制作证件照 421

14.2 打印数码照片 423

- 14.2.1 数码打印的基础知识 423
- 14.2.2 数码打印操作指南 424
- 14.2.3 主流数码打印机介绍 424
- 14.2.4 在Photoshop中打印照片 427

14.3 冲印数码照片 428

- 14.3.1 拍摄质量与冲印尺寸 428
- 14.3.2 网上冲印 428
- 14.3.3 数码冲印店冲印 430

14.4 制作电子相册 431

Chapter

01

本章导读



随着数码产品的日益普及，数码相机由价格昂贵的奢侈品逐渐转变为日常消费品。与传统相机相比，数码相机的优势十分明显，摄影成本低，也可快速查看摄影作品。对于大多摄影爱好者来说，摄影是一门艺术，不太容易在短时间内掌握。那么就可以使用Photoshop对摄影作品进行颠覆性的再次创作，这在传统摄影中是很难做到的。

知识技能要求



通过本章内容的学习，用户可快速了解到照片后期处理与摄影之间的联系，学完后应掌握的相关技能知识如下。

- ❖ 了解为什么这是一个数码照片处理的时代
- ❖ 了解影楼对照片的后期处理

为什么要学习 数码照片处理





1.1

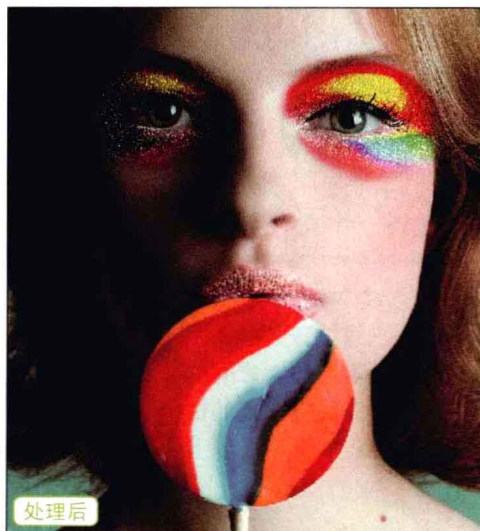
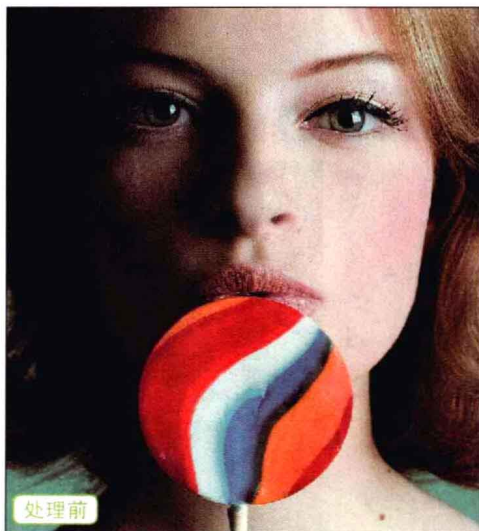
这是一个数码照片处理的时代

数码产品的普及使更多的人喜欢上了拍照，拍摄的照片要让自己满意，靠的就是后期处理了。数码照片后期处理的范围越来越广泛，本节将介绍一下为什么这是一个数码照片处理的时代，大家为什么越来越喜欢Photoshop。

1.1.1 摄影离不开数码照片处理

摄影的前期与后期两个都不能少，摄影人的幸福感是前期拍摄和后期制作的每一个细节堆积起来的。前期拍摄考验我们的眼光和技能，后期制作则倾注了我们太多的创意和艺术才华！不管是胶片时代还是现在的数码时代，从广义上讲摄影都包括前期和后期创作，这两个过程是相辅相成的。前期是艺术创作，后期也是艺术的创作，也可称为艺术创作的继续。

在人们拍摄人像照片的近景时，对人物的眼神比较重视，而眼部的细节也可进行相应的修饰。在后期处理中，可以为眼睛部分添加妆容，以增强整张照片色彩的张力和看点，处理前后的效果如下图所示。



不管是拍摄人像照片还是风景照片，都可以使用Photoshop将照片进行很多意想不到的处理。例如，可以将一张完整的照片制作成拼图效果，处理前后的效果如下页图所示。