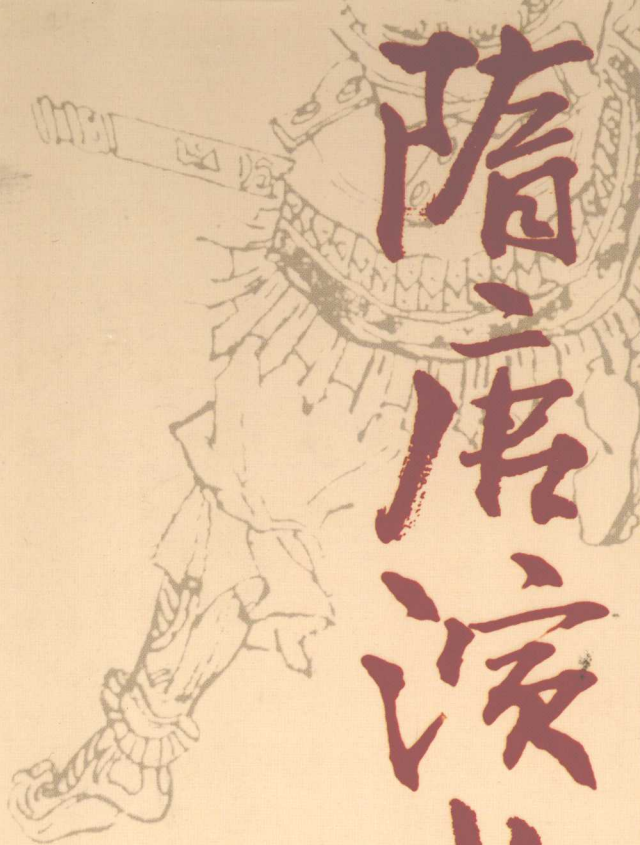


中国古典文学名著典藏

隋唐演义



【清】

褚人获 著



YZLI0890123141

长江文艺出版社
（湖北长江出版集团）



中国古典文学名著典藏

隋唐演义

【清】

褚人获
著



YZLI0890123141



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

隋唐演义/(清)褚人获著

武汉:长江文艺出版社,2011.9

ISBN 978-7-5354-5209-2

I. 隋 II. 褚… III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 100940 号

责任编辑:张远林

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 包秀洋

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:027-87679362 87679361 传真:027-87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:20.75 插页:4

版次:2011 年 9 月第 1 版

2011 年 9 月第 1 次印刷

字数:640 千字

印数:1-10000 册

定价:25.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前 言

历史演义作为古代小说的一个分支,在小说史上具有重要地位。《三国》以降,历史演义小说更是风起云涌。清康熙年间,褚人获编写的《隋唐演义》,是隋唐历史小说集大成之作,也是有清一代历史演义小说中最优秀的作品。自问世以来,一直深受喜爱。

褚人获,生卒年不详。字稼轩,又字学轩,号石农,江苏长洲(今江苏苏州)人。康熙二十年前后在世。终身不仕,文名甚高,能诗善文,尤喜涉猎历代稗史轶闻,最能代表其文学成就的是《隋唐演义》。他一生著作颇丰,传世的有《坚瓠集》、《读史随笔》、《退佳琐录》、《续蟹集》、《宋贤群辅录》等。交游广泛,与尤侗、洪升、顾贞观、毛宗岗等清初著名作家交往甚密。

《隋唐演义》是集大成之作,此书是作者在吸收综合《隋唐两朝志传》、《隋史演义》、《隋炀帝艳史》、《杨太真外传》、《梅妃传》、《太平广记》等系列书的基础上整合而成的。说唱文学、史官著述、文人创作是其三个最主要的材料来源。因此,严格意义上来说,这个一百回的小说,不是完整的创作,而是编著,其中编的成分很大。这与作者比较通达的历史观相关。正统的观念提倡“羽翼信史而不违”,就是要信从史实,有信则录。但作者认为:“昔人以《通鉴》为大账簿,斯固然矣。第既有总记之大账簿,又当有杂记之小账簿,此历朝传志演义诸书所以不废于时也。”意思是,正史是有信则录,而对各种传闻轶事,正史是不载入的。要全面认识历史,不但要依据正史,各种遗闻轶事等“杂记”也是不可缺少的。这也正是历史演义小说可以发挥特长的地方。

本书的整体结构以史为经,以人物事件为纬,以隋炀帝与朱贵儿、唐明皇与杨玉环的“两世姻缘”为“大框架”,自隋文帝起兵伐陈开始,到唐明皇从四川还都去世而终,记叙了隋唐一百七十多年的历史。小说主要写了三个方面的内容:一是隋末宫廷故事,以隋炀帝和朱贵儿的旖旎艳情故事为中心,描写了隋末宫廷生活

的豪华奢靡,刻画了隋炀帝的荒淫残暴。他夺得皇位,在位十三年,营建洛宫,征选绣女,开凿运河,游幸江都,修筑长城……致使民不聊生,这也是隋末农民战争的社会背景图。二是唐代宫廷故事,以唐明皇与杨贵妃的风流情事为线索,展示了唐代宫廷生活的骄奢淫逸;同时也描写了李世民与各兄弟的夺位之争,武后、韦后、杨贵妃争权夺宠等宫廷政变与后宫之争。三是草莽英雄的故事,如秦琼、单雄信、程咬金、王伯当、花木兰等事迹,都穿插在前七十回之中,描写他们起兵反隋,追随李世民打天下的传奇经历,颂扬了他们的侠义勇武。这些故事,多串联于隋唐两代朝政之间,刻画了一些比较经典的英雄形象与事迹,这是全书精华之处。作者笔下的这些英雄形象不是高大全,而有世俗化倾向,平易近人。

《隋唐演义》思想和艺术上的局限有三:第一,它以大量篇幅直接进行封建伦理道德的说教,尤其是忠义思想。对一些草莽英雄的描写主要贯穿了褒扬忠义、谴责变节的正统观念。作者还正面塑造了以愚忠求宠的王义、姜亭亭夫妇的形象。如小说花费大量的笔墨写王义夫妇怎样用头发做成“青丝帐”以谢“隆恩”,博得隋炀帝一笑。作者对这对愚夫愚妇的“品行”津津乐道,赞赏不已。又如,作者谴责了隋炀帝的暴政,却又不厌其烦地渲染朱贵儿等人以“殉节”报答昏君的故事。这表明,在作者的心目中,“忠君”是至高无上的道德准则。第二,作者写了女性的重要地位,同时也有其复杂性。既有积极进步的一面,也有迂腐保守的一面。作品在总体结构上以朱贵儿、隋炀帝与唐明皇、杨贵妃的“两世姻缘”为副线,以欣赏的态度写了这两对情人的“爱情”,这是作者流露出的比较人性化的一面,但总体上,他还是站在男性立场,用传统价值观衡量女性,认同“女人祸水”这一观念。第三,从全书看,《隋唐演义》以史为经,以人为纬,结构全书,基本上形成了自己的体系,总体上看全书的脉络清晰,穿插巧妙。但有些地方剪裁不够精当,繁琐冗长,转换不够圆转自然。清黄人评说:“《隋唐演义》征引颇宏富,自隋平陈至唐玄宗复辟止,贯穿百数十年事迹,一丝不紊,颇见力量,信足与《三国演义》抗衡。”这最后的一句评价过当,但在一定程度上也见作者结构之功力。

总体上看,这个小说体现出杂俗化、故事化、传奇化色彩,在一定程度上代表了小说大众化的方向,开启了历史演义小说的一个新的方向。

《隋唐演义》的刊本比较多,这本书以清康熙四雪堂刊本为底本,同时参校了其它的一些版本,特此说明。

目 录

第 一 回	隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡	1
第 二 回	杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀官妃	8
第 三 回	逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊	14
第 四 回	齐州城豪杰奋身 楂树岗唐公遇盗	20
第 五 回	秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子	26
第 六 回	五花阵柴嗣昌山寺定姻 一蹶囊秦叔宝穷途落魄	31
第 七 回	蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉	38
第 八 回	三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰	44
第 九 回	入酒肆莫逢旧识人 还饭钱径取回乡路	50
第 十 回	东岳庙英雄染病 二贤庄知己谈心	55
第十一回	冒风雪樊建威访朋 乞灵丹单雄信生女	62
第十二回	皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手	68
第十三回	张公谨仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘	76
第十四回	勇秦琼舞铜服三军 贤柳氏收金获一报	82
第十五回	秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋	88
第十六回	报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫	94
第十七回	齐国远漫兴立球场 柴郡马挟伴游灯市	102
第十八回	王婉儿观灯起衅 宇文子贪色亡身	107
第十九回	恣蒸淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座	112
第二十回	皇后假宫娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡	117
第二十一回	借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰	123
第二十二回	驰令箭雄信传名 屈官刑叔宝受责	130
第二十三回	酒筵供盗状生死无辞 灯前焚捕批古今罕见	137
第二十四回	豪杰庆千秋冰霜寿母 罡星祝一夕虎豹佳儿	143
第二十五回	李玄邃关节全知己 柴嗣昌请托浼赃官	149

第二十六回	窦小姐易服走他乡	许太监空身入虎穴	155
第二十七回	穷土木炀帝逞豪华	思净身王义得佳偶	162
第二十八回	众娇娃剪彩为花	侯妃子题诗自缢	168
第二十九回	隋炀帝两院观花	众夫人同舟游海	175
第三十回	赌新歌宝儿博宠	观图画萧后思游	182
第三十一回	薛冶儿舞剑分欢	众夫人题诗邀宠	189
第三十二回	狄去邪入深穴	皇甫君击大鼠	197
第三十三回	睢阳界触忌被斥	齐州城卜居迎养	203
第三十四回	洒桃花流水寻欢	割玉腕真心报宠	209
第三十五回	乐水夕大士奇观	清夜游昭君泪塞	215
第三十六回	观文殿虞世南草诏	爱莲亭袁宝儿轻生	222
第三十七回	孙安祖走说窦建德	徐懋功初交秦叔宝	228
第三十八回	杨义臣出师破贼	王伯当施计全交	235
第三十九回	陈隋两主说幽情	张尹二妃重贬谪	241
第四十回	汴堤上绿柳御题赐姓	龙舟内线仙艳色沾恩	247
第四十一回	李玄邃穷途定偶	秦叔宝脱陷荣归	253
第四十二回	贪赏银簪气先丧命	施绝计单雄信无家	259
第四十三回	连巨真设计赚贾柳	张须陀具疏救秦琼	266
第四十四回	宁夫人路途脱陷	罗士信黑夜报仇	273
第四十五回	平原县秦叔宝逃生	大海寺唐万仞刳义	280
第四十六回	杀翟让李密负友	乱宫妃唐公起兵	287
第四十七回	看琼花乐尽隋终	殉死节香销烈见	295
第四十八回	遗巧计一良友归唐	破花容四夫人守志	302
第四十九回	舟中歌词句敌国暂许君臣	马上缔姻缘吴越反成秦晋	308
第五十回	借寇兵义臣灭叛臣	设宫宴曹后辱萧后	314
第五十一回	真命主南牢身陷	奇女子巧计龙飞	323
第五十二回	李世民感恩劫友母	宁夫人惑计走他乡	331
第五十三回	梦周公王世充绝魏	弃徐勣李玄邃归唐	337
第五十四回	释前仇程咬金见母受恩	践死誓王伯当为友捐躯	343
第五十五回	徐世勣一恸成丧礼	唐秦王亲啗服军心	350
第五十六回	啖活人朱粲兽心	代从军木兰孝父	359
第五十七回	改书柬窦公主辞姻	割袍襟单雄信断义	366

第五十八回	窦建德谷口被擒	徐懋功草庐订约	374
第五十九回	狠英雄犴牢聚首	奇女子凤阁沾恩	382
第六十回	出囹圄英雄惨戮	走天涯淑女传书	390
第六十一回	花又兰忍爱守身	窦线娘飞章弄美	399
第六十二回	众娇娃全名全美	各公卿宜室宜家	407
第六十三回	王世充忘恩复叛	秦怀玉剪寇建功	416
第六十四回	小秦王宫门挂带	宇文妃龙案解诗	424
第六十五回	赵王雄踞龙虎关	周喜霸占鸳鸯镇	430
第六十六回	丹青宫嫔妃交谮	玄武门兄弟相残	437
第六十七回	女贞庵妃主焚修	雷塘墓夫妇殉节	444
第六十八回	成后志怨女出宫	证前盟阴司定案	451
第六十九回	马宾王香醪濯足	隋萧后夜宴观灯	458
第七十回	隋萧后遗梓归坟	武媚娘披缁入寺	463
第七十一回	武才人蓄发还宫	秦郡君建坊邀宠	469
第七十二回	张昌宗行帷幸太后	冯怀义建节抚硕贞	475
第七十三回	安金藏剖腹鸣冤	骆宾王草檄讨罪	480
第七十四回	改国号女主称尊	闾宾筵小人怀肉	486
第七十五回	释情痴夫妇感恩	伸义讨兄弟被戮	492
第七十六回	结彩楼嫔御评诗	游灯市帝后行乐	499
第七十七回	鸩昏主竟同儿戏	斩逆后大快人心	506
第七十八回	慈上皇难庇恶公主	生张说不及死姚崇	511
第七十九回	江采苹恃爱追欢	杨玉环承恩夺宠	518
第八十回	安禄山入宫见妃子	高力士沿街觅状元	524
第八十一回	纵嬖宠洗儿赐钱	惑君王对使剪发	531
第八十二回	李谪仙应诏答番书	高力士进谗议雅调	535
第八十三回	施青目学士识英雄	信赤心番人作藩镇	542
第八十四回	幻作戏屏上婵娟	小游仙空中音乐	548
第八十五回	罗公远预寄蜀当归	安禄山请用番将士	555
第八十六回	长生殿半夜私盟	勤政楼通宵欢宴	563
第八十七回	雪衣女诵经得度	赤心儿欺主作威	569
第八十八回	安禄山范阳造反	封常清东京募兵	574
第八十九回	唐明皇梦中见鬼	雷万春都下寻兄	580

第九十回	矢忠贞颜真卿起义 遭妒忌哥舒翰丧师	587
第九十一回	延秋门君臣奔窜 马嵬驿兄妹伏诛	593
第九十二回	留灵武储君即位 陷长安逆贼肆凶	598
第九十三回	凝碧池雷海青殉节 普施寺王摩诘吟诗	604
第九十四回	安禄山屠肠殒命 南霁云啖指乞师	610
第九十五回	李乐工吹笛遇仙翁 王供奉听棋谒神女	616
第九十六回	拚百口郭令公报恩 复两京广平王奏绩	623
第九十七回	达奚女钟情续旧好 采苹妃全躯返故宫	629
第九十八回	遗锦袜老嫗获钱 听雨铃乐工度曲	636
第九十九回	赦反侧君念臣恩 了前缘人同花谢	641
第一百回	迁西内离间父子情 遣鸿都结证隋唐事	647

第一回 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡

诗曰：

繁华消歇似轻云，不朽还须建大勋。

壮略欲扶天日坠，雄心岂入弩骀群。

时危俊杰姑埋迹，运启英雄早致君。

怪是史书收不尽，故将彩笔谱奇文。

从来极富、极贵、极畅适田地，说来也使人心快，听来也使人耳快，看来也使人眼快；只是一场冷落败坏根基，都藏在里边，不做千古骂名，定是一番笑话。馆娃宫、铜雀台，惹了多少词人墨客，嗟呀嘲诮。止有草泽英雄，他不在酒色上安身立命，受尽的都是落寞凄切，倒会把这干人弄出来的败局，或是收拾，或是更新，这名姓可常存天地。但他名姓虽是后来彰显，他骨格却也平时定了。譬如日月：他本体自是光明，撞在轻烟薄雾中，毕竟光芒射出，苦是人不识得；就到后来称颂他的，形之纸笔，总只说得他建功立业的事情，说不到他微时光景。不知松柏，生来便有参天形势；虎豹小时，便有食牛气概。说来反觉新奇。我未题这人，且把他当日遭际的时节，略一铺排。这番勾引那人出来，成一本史书，写不到人间并不曾知得的一种奇谈。可是：

器当盘错方知利，刃解宽辟始觉神。

由来人定天能胜，为借奇才一起屯。

从古相沿，剥中有复：虞、夏、周、秦、汉、三国、两晋。晋自五马渡江，天下分而为二，这叫做南北朝。南朝刘裕，篡晋称宋；萧道成篡宋称齐；萧衍篡齐称梁；陈霸先篡梁称陈。虽然各有国号，绍袭正统，名为天子；其实天下微弱，偏安江左。北朝在晋时，中原一带地方，倒被汉主刘渊、赵主石勒、秦主苻坚、燕主慕容廆、魏主拓跋珪诸胡人据了，叫做五胡乱华，是为北朝。魏之后乱离，又分东西。东西二魏，一边为高欢之子高洋篡夺，改国号曰齐；一边被宇文泰篡夺，改国号曰周。周

又灭齐，江北方成一统。这时周又生出一个杨坚，小字那罗延，弘农郡华阴人也，汉太尉震八代孙。乃父杨忠，从宇文泰起兵，赐姓普六茹氏，以战功封隋公。生坚时，母亲吕氏，梦苍龙踞腹而生。生得目如曙星，手有奇文，俨成王字。杨忠夫妻知为异相。后来有一老尼对他母亲道：“此儿贵不可言，但须离父母方得长大，贫尼愿为抚视。”其母便托老尼抚育。奈这老尼，止是单身住庵，出外必托邻人看视。这日老尼他出，一个邻媪进庵，正将杨坚抱弄，忽见他头出双角，满身隐起鳞甲，宛如龙形，邻媪吃了一惊，叫声“怪物”，向地下一丢。恰好老尼归来，忙抱起，惋惜道：“惊了我儿，迟他几年皇帝！”总是天将混一天下，毕竟产一真人。

自此数年，杨坚长成。老尼将来，送还杨家。未几，老尼物故。后来杨忠亦病亡，杨坚遂袭了他职，为隋公。其时，周武帝见他相貌魁奇，好生猜忌，累次着人相他。相者知他后有大福，都为他周旋。他也知道周武帝相疑，将一女黄缘做了太子妃，以固宠。直至周武帝晏驾，太子即位，是为宣帝。宣帝每有巡幸，以后父故，恒委坚以居守。宣帝庸懦，杨坚羽翼已成，竟篡夺了周国，国仍号隋，改年号为开皇元年。正是：

莽因后父移刘祚，操纳娇儿覆汉家。

自古奸雄同一辙，莫将邦国易如花！

隋主初即位，立独孤氏为皇后，世子勇为太子，次子广封为晋王。打起一番精神，早朝晏罢。又因独孤皇后，悍妒非常，成全他不近女色。更是在朝将相，文有李德林、高颎、苏威，武有杨素、李渊、贺若弼、韩擒虎。君明臣良，渐有拓土开疆、混一江表意思。若使江南人主，也能励精图治，任用贤才，未知鹿死谁手。无奈创业之君多勤，守成之君多逸。创业之君，亲正直，远奸谀；守成之君，恶老成，喜年少。更是中材之君，还受人挟持；小有才之君，便不由人驾驭。

这陈主叔宝，也是一个聪明颖异之人。奈是生在南朝，沿袭文弱艳丽的气习，故此好作诗赋。又撞着两个东宫官：一个是孔范，一个是江总，又乃薄有才华，没些骨鲠的人。自古道：“诗为酒友，酒是色媒。”清闲无事，诗赋之余，不过酒杯中快活，被窝里欢娱，台池的点缀，打点一段风流性格，及时取乐。始得即位，不说换出他一副肝肠，到底畅快了许多志气，升江总为仆射，用孔范作都官尚书。君臣都不理政务，只是陪宴、和诗过了日子。陈主又在龚贵嫔位下，寻出一个美人，姓张，名丽华，发长六尺，光可鉴物；更是性格敏慧，举止娴雅，浅笑微颦，丰华入目；承颜顺意，婉变快心。还有一种妙处：肯荐引后宫嫔御。一时龚、孔二贵嫔，王、李二美人，张、薛二淑媛，袁昭仪、何婕妤、江修容，并得贯鱼承宠。陈主那有闲暇理论朝廷机事？就有时披览百官章奏，毕竟自倚着隐囊，把张丽华放在膝上，两人商议断

决。妇人有甚远见，这里不免内侍乘机关节，纳贿擅权。又且孔范与孔贵嫔结为兄妹，固宠专政。当时只晓得有江、孔，不知有陈主了。

檀口歌声香，金樽酒痕绿。

一派绮罗筵，障却光明烛。

况是有了一干娇艳，须得珠珰玉珮，方称着螭首蛾眉；翠锦锦衾，方称着柳腰桃脸。山珍海错、金杯玉斝，方称他舞妙清讴；瑶室琼台、绣屏象榻，方称他花营柳阵；不免取用民间。这番便惹出一班残刻小人：施文庆、沈客卿、阳惠朗、徐哲、暨慧景，替他采山探海，剥众害民。在光昭殿前起临春、结绮、望仙三座大阁，都高数十丈，开广数十间。栏槛窗牖，都是沉香做就；还镶嵌上金玉珠翠，外布珠帘。里边列的是宝床玉几，锦帐翠帷。且是一时风流士女，绝会妆点。在太湖、灵壁、两广，购取奇石，叠作蓬莱，山边引水为池，文石为岸，白石为桥；杂值奇花异卉。正是：

直须间苑还堪比，便是阿房也不如。

陈主自住临春阁，张丽华住结绮阁，龚、孔二贵嫔住望仙阁，三阁都是复道回廊，委婉相通，无日不游宴。外边孔范、江总，还有文士常侍王瑳等；里边女学士袁大舍等，都是陪从。酒酣，命诸妃嫔及女学士江、孔诸人，赋诗赠答，陈主与张丽华品题，各有赏赐；把极艳丽的，谱在乐中。每宴，选宫女数千人，分番歌咏，焚膏继晷，辄为长夜之饮。说不尽繁华的景象，风流的态度。正是：

费辄千万钱，供得一时乐。

杯浮赤子膏，筵列苍生膜。

宫庭日欢娱，闾里日萧索。

犹嫌白日短，醉舞银蟾落。

消息传入隋朝，隋主便起伐陈之意。高颍、杨素、贺若弼，都上平陈之策。正在议论之间，忽然晋王广请领兵伐陈，道：“叔宝无道，涂炭生民。天兵南征，势同压卵；若或迁延，叔宝殒灭，嗣以令主，恐难为功，臣请及时率兵讨罪，执取暴君，混一天下。”看官们，你道征伐是一刀一枪事业，胜负未分，晋王乃隋亲王，高爵重禄，有甚不安逸，却要做此事？只为晋王乃隋主次子，与太子勇俱是独孤皇后所生。皇后生晋王时，朦胧之中，只见红光满室，腹中一声响亮，就像雷鸣一般，一条金龙突然从自家身子里飞将出来。初时觉小，渐飞渐大，直飞到半空中，足有十余里远近；张牙舞爪，盘旋不已。正觉好看，忽然一阵狂风骤起，那条金龙不知怎么竟坠下地来，把个尾掉了几掉，便缩做一团。细细再一看时，却不是条金龙，倒像一个牛一般大的老鼠模样。独孤后着了一惊，猛然醒来，随即生下晋王。隋主闻知皇

后梦见金龙摩天，故晋王小叫做阿摩。独孤后大喜道：“小名佳矣！何不并赐一个大名？”隋主道：“为君须要英明，就叫做杨英罢。”又想到：“创业虽须英明，守成还须宽广，不如叫杨广。”正是：

元鸟赤龙曾降兆，绕星贯月不虚生。

虽然德去三皇远，也有红光满禁城。

只因独孤后爱子之心甚切，时常在晋王面前说那生时的异兆。晋王却即不甘为人下，因自忖道：“我与太子一样弟兄，他却是个皇帝，我却是个臣子。日后他登了九五，我却要山呼万岁去朝他。这也还是小事。倘有毫厘失误，他就可以害得我性命。我只管战战兢兢去奉承他，我平生之欲，如何得遂？除非设一计策，谋夺了东宫，方遂我一生快乐。只是没有些功劳于社稷，怎么到这个地位？”左思右想，想得独孤最妒，朝臣中有蓄妾生子的，都劝隋主废斥。太子因宠爱姬妾云昭训，失了皇后的欢心。晋王乘机，阳为孝谨，阴布腹心，说他过失，称己贤孝。到此又要谋统伐陈兵马，贪图可以立功；且又总握兵权，还得结交外臣，以为羽翼。

却喜隋主素是个猜疑的人，正不肯把大兵尽托臣下。就命晋王为行军兵马大元帅，杨素为行军兵马副元帅，高颍为晋王元帅府长史，李渊为元帅府司马。这高颍是渤海人，字昭玄，生来足智多谋，长于兵事。李渊成纪人，字叔德，胸有三乳。曾在龙门破贼，发七十二箭，杀七十二人。更有两个总管：韩擒虎、贺若弼，都是杀人不眨眼的魔君为先锋，自六合县出兵；杨素由永安出兵，自上流而下。一行总管九十员，胜兵六十万，俱听晋王节制。各路进发，东连沧海，西接川蜀，旌旗舟楫，连接千里。

陈国屯守将士，雪片告急。施文庆与沈客卿遏住不奏。及至仆射袁宪陈奏，要于京口、采石两处添兵把守，江总又行阻挠。这陈主也不能决断，道：“王气在此，齐兵三来，周师再来，无不涣败，彼何为者耶！”孔范连忙献谄说：“长江天堑，天限南北，人马怎能飞渡？总是边将要作功劳，妄言事急。臣每患官卑，隋兵苦来，臣定作太尉公矣！”施文庆道：“天寒人马冻死，如何能来？”孔范又道：“可惜冻死了我家马。”陈主大笑，叫袁宪众臣无可用力。这便是陈国御敌的议论了。饮酒奏乐，依然如故。

北来烽火照长江，血战将军气未降。

赢得深宫明日月，银筝檀板度新腔。

到了祯明二年正月元旦，群臣毕聚。陈主夜间纵饮，一睡不醒，直到日暮方觉。不期这日贺若弼领兵，已自广陵悄悄渡江；韩擒虎又带精兵五百，自横江直犯采石。守将徐子建一面奏报，一面要率兵迎敌。元旦各兵都醉，没一个拈得枪棒

的，子建只得弃了兵士，单舸赶至石头。又值陈主已醉，自早候至晚，才得引见。回道：“明日会议出兵。”

次日鬼混了一日。到初四日，分遣萧摩诃、鲁广达等出兵拒战。内中萧摩诃，要乘贺若弼初至钟山，击其未备；任忠要精兵一万，金翅三百艘，截其后路，都是奇策，陈主都不肯听。到了初八日，督各将鏖战。其时，止得一个鲁广达竭力死斗，也杀贺若弼部下三百余人。孔范兵一交就走，萧摩诃被擒。任忠逃回，陈主也不责他，与他两柜金银，叫他募人出战。谁知他到石子冈，撞着擒虎，便率兵投降，反引他进城。这时城中士庶乱窜，莫不逃生。陈主还呆呆坐在殿上，等诸将报捷。及至听得北兵进城，跳下御座便走。袁宪一把扯住道：“陛下尊重，衣冠御殿，料他不敢加害。”陈主道：“兵马来，不是耍处！”挣脱飞走，赶入后宫，寻了张贵妃、孔贵嫔，道：“北兵已来，我们须向一处躲，不可相失！”左手绾了贵妃，右手绾了贵嫔，走将出来。行到景阳井边，只听得军声鼎沸，道：“罢，罢，去不得了，同一处死罢！”将自投于井，后阁舍人夏侯公韵以身蔽井，陈主与争久之，乃一齐跳入井中。喜是冬尽春初，井中水涸，不大沾湿，后主道：“纵使躲得过，也怎生出得去？”

凯歌换却后庭花，箫鼓番成羯鼓挝。

王气六朝今日歇，却怜竟作井中蛙！

三人躲了许久，只听得人声喧闹，却是隋兵搜求珠宝宫女。只见正宫沈后，端处宫中；太子深闭阁而坐，单不见了陈主。众军四下搜寻。有宫人道：“曾见跑到井边的，莫不投水死了？”众军闻得，都来井中探望。井中深黑，微见有人，忙下挠钩去搭。陈主躲过，钩搭不着。众军无计，遂将石块投井中，试看深浅，好下井找寻。陈主见飞下石子，大喊起来道：“不要打我！快把绳子抛下，扯了我起来！”众兵急取长绳，抛钩数十丈。又等半日，听得陈主道：“你等用力扯，我有金宝赏你，切不可扯不牢跌坏我！”初时两人扯，扯不动；又加两人，也扯不动。这些人道：“毕竟他是个皇帝，所以骨头重。”一个道：“毕竟是个蠢物！”及至发声喊，扯得起来，却是三个人，与张贵妃、孔贵嫔同束而上，故这等沉重。众人一齐笑将起来。宋王元甫有诗曰：

隋兵动地来，君王尚晏安。

须知天下窄，不及井中宽。

楼外烽交白，溪边血染丹。

无情是残月，依旧凭栏干。

众人簇拥了陈主，去见韩擒虎。陈主倒也官样相见，一揖。晚来，贺若弼自外掖门入城，呼后主相见。后主见他威风凛凛，不觉汗流股战。贺若弼看了笑道：

“不必恐惧，不失作一归命侯！”着他领了宫人，暂住德教殿，外边分兵围守。这时晋王率兵在后，先着高颍、李渊抚安百姓，禁止焚掠。驰入建康，两人正在省中出来，晓谕黎庶，禁约士卒，拘拿陈国乱政众臣。

只见晋王向来矫情镇物，不近酒色。此时他远离京师，且又闻得张丽华妖艳，着高颍之子记室高德弘，驰到建康，来取张丽华。高颍道：“晋王身为元帅，伐暴救民，岂可先以女色为事？”不肯发遣。高德弘道：“大人，晋王兵权在手，取一女子，抗不肯与，恐至触怒。”李渊便道：“高大人，张、孔狐媚迷君，窃权乱政，以国覆灭，本于二人。岂容留此祸本，再秽隋氏！不如杀却，以绝晋王邪念。”高颍点头道：“正是昔日太公蒙面斩妲己，恐留倾国更迷君也。今日岂可容留丽华，以惑晋王哉！”便吩咐并孔贵嫔取来斩于清溪。高德弘苦苦争阻，不听。

秋水丰神冰玉肤，等闲一笑国成芜。

却怜血染清溪草，不及西施泛五湖。

张、孔二美人既斩，弄得个高德弘索兴而回。回至行营参谒，那晋王笑容可掬道：“丽华到了么？”高德弘恐怕晋王见怪，把这事都推在李渊身上，道：“下官承命去取，父亲不敢怠慢，着备香车细辇，还选美貌婢御十人，陪送军前。”晋王笑道：“非着记室往取，高长史也未必如此知趣。”高德弘道：“只是可奈李渊，他言祸水不可容留，连孔贵嫔都斩了！”晋王听了失惊，道：“你父亲怎不作主？”德弘道：“臣与父亲再三阻挡，必不肯听，还责下官父子做美人局，愚弄大王。”晋王大怒道：“可恶这厮！他是酒色之徒，一定看上这两个美人，怪我去取，他故此捻酸杀害。”却又叹息道：“这也是我一时性急，再停两日，到了建康，只说取陈叔宝一千家属起解，那时留下，谁人阻挡？就李渊来劝谏，只是不从，也没奈何我。这便是我失算，害了两个丽人。”临后恨恨地道：“我虽不杀丽华，丽华由我而死。毕竟杀此贼子，与二姬报仇！”当下一场懊恼散了，早已种下祸根。

头悬白下惩亡陈，谁解匡君是忤君？

美是鸱夷东海畔，智全越国又全身。

晋王因此一恼，到勉强做个好人。一到建康，拿过施文庆，道他受委不忠，曲为谄佞；沈客卿重敛逢君；阳慧朗、徐哲、暨慧景，侮法害民；时为五佞。都将来斩在石关前。又把孔范、王控等投于边裔，以息三吴民怨。使元帅府记室裴矩，收图籍、封府库，一无所取，以博贤声。又道贺若弼先期决战，有违军令；李渊怠惰不修职事，上疏纠劾，请拘拿问。隋主知平陈，若弼首功，渊居官忠直，俱免罪。还先召回若弼，赐绢万段。

其时各处未定州郡，分遣各总兵督兵征服；川蜀、荆楚、吴赵、云贵，皆归版图，

天下复统于一。惟岭南未有所附，数郡共奉高凉郡石龙夫人冼氏为主。夫人陈阳春太守冯宝之妻，冯仆之母也。闻隋破陈，夫人亲自起兵，保全四境，筑城拒守，众号圣母，谓其城曰“夫人城”。隋遣柱国韦洸，安抚岭外。夫人拒之，洸不得进。晋王遣陈主遗夫人书，谕以国亡，使之归隋。夫人得书，集首领数千人，尽日恸哭，北面拜谢后，始遣其孙盎，率众迎洸入广州。夫人亲披甲胄，乘介马，张锦伞，引骹骑卫从，载诏书称使者，宣谕朝廷德意，历十余州，所至皆降。凡得州三十，郡一百，县四百。封盎为仪同三司，册夫人为宋康郡太夫人，赐临振县为汤沐邑；一年一贡献，三年一朝觐。时人作诗，以美其事，有“锦车朝促候，刁斗夜传呼”；及“云摇锦车节，月照角端弓”之句。智勇福寿，四者俱全。年八十余而终，称古今女将第一。

不说那谯国夫人之事。却说是年三月，晋王留王韶镇守建康，自督大军，与陈主与他宗室嫔御文武百司，发建康。四月至长安，献俘太庙。拜晋王为太尉，赐辂车衮冕之服，玄圭白璧。杨素封越公，贺若弼、韩擒虎并进上柱国。若弼封宋公。擒虎因放纵士卒，淫污陈宫，不与爵邑。高颀加上柱国，进爵齐公。李渊升卫尉少卿，因是晋王恼他，不与叙功，反劾他，故此他封赏极薄。李渊也不介意。喜是晋王复奉旨出镇扬州，不得频加谮害；但是晋王威权日盛，名望日增，奇谋秘计之士，多入幕府。他图谋非望之心越急了。

四皓招来羽翼成，雄心岂肯老公卿。

直教豆向釜中泣，宁论豆萁一体生。

况且内有独孤后为之护持，外有宇文述为之计画，那有图谋不遂的理？但未知隋主意下如何，且听下回分解。

第二回 杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀官妃

诗曰：

人谓骨肉亲，我谓谗间神。嫌疑乍开衅，官小争猜信。

戈矛生笑底，欢爱成怨嗔。能令忠孝者，衔愤不得伸。

巧言固如簧，萋非成贝锦。此中偶蒙蔽，靦面犹重围。

心似光明烛，人言自不侵。家国同一理，君子其敬听。

常言木有蠹，虫生之。心中一有爱憎，受者便十分倾轧。隋自独孤皇后有不喜太子勇的念头，被晋王窥见，故意相形，知他怪的是宠妾，他便故意与萧妃相爱，把平日一段好色的心肠，暂时打叠；知他喜的是俭朴，他便故意饰为节俭模样，把平日一般奢华的意气，暂时收拾。不觉把独孤皇后爱太子的心，都移在他身上。这些宦官官妾，见皇后有些偏向，自然偷寒送暖，添嘴搦舌。循规蹈矩的事体，不与他传闻；有一不好，便为他张扬起来。晋王宫中有些劣处，都与他掩饰；略有好处，一分增作十分，与他传播。况且又当不得晋王与萧妃，把皇后宫中亲信的异常款待；就是平常间，皇后宫人内竖往来，尽皆赏赐。谁不与他在皇后前称赞？

此时晋王，已知事有七八分就了。他又在平陈时，结识下一个安州总管宇文述。因他足智多谋，人叫做小陈平。晋王在扬州便荐他做寿州刺史，得以时相往来。一日与他商议夺嫡之事。宇文述道：“大王既得皇后欢心，不患没有内主了。但下官看来，还有三件事：一件皇后虽然恶太子，爱大王，却也恶之不深，爱也不甚。此行入朝，大王须做一苦肉计，动皇后之怜，激皇后之怒，以坚其心。这在大王还有一件，外边得一位亲信大臣，言语足以取信圣上，平日进些谗言，当机力为撺掇，这便是中外夹攻，万无一失了。但只是废斥易位，须有大罪，这须买得他一个亲信，把他首发。无事认作有，小事认作大，做了一个狠证见，他自然展辩不得。这番举动不怕不废，以次来大王不怕不立；况有皇后作主，这两件下官做得来。只是要费金珠宝玉数万金，下官不惜破家，还恐敷。”晋王道：“这我自备。只要足下