

电波女与青春男

1

(日) 入间人间 / 著

(日) Buriki / 绘 May / 译



YZLI0890125636

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

电波女与青春男. 1 / (日) 入间人间著; (日) Buriki绘; May译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5356-4053-6

I. ①电… II. ①入… ②B… ③M… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第209264号

原著名:《电波女与青春男》, 著者:入間人間, 绘者:ブリキ, 日版设计:鎌部善彦

©HITOMA IRUMA 2009

First published in 2009 by ASCII MEDIA WORKS Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2010 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2010-204

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

电波女与青春男 1

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd. 出品

- 著 者 (日) 入间人间
绘 者 (日) Buriki
译 者 May
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟
- 责任编辑 谢爱友 陈珊珊
美术编辑 周文旋
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.5
版 次 2010年11月第1版
印 次 2011年6月第3次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-4053-6
定 价 22.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

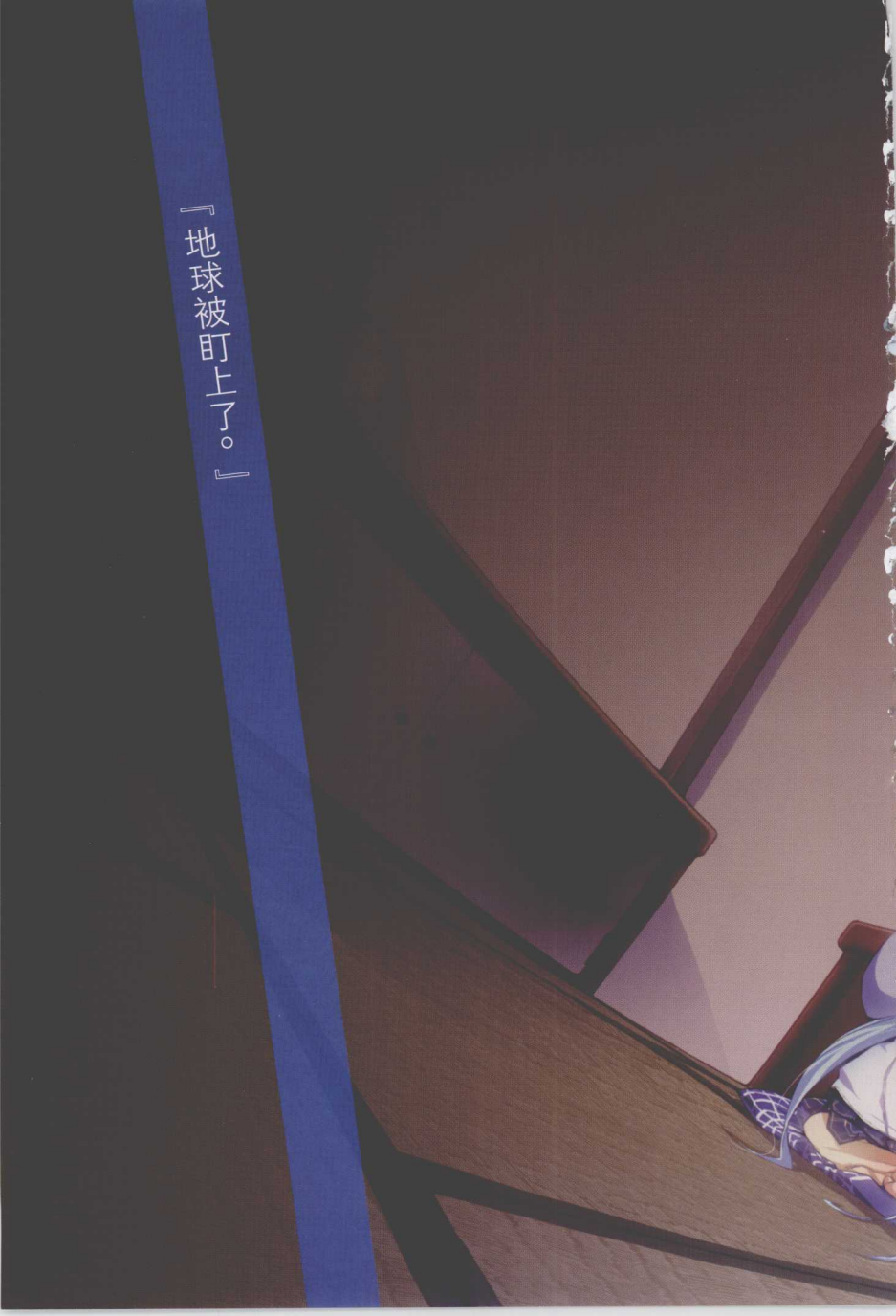
电波女与 青春男

(日) 入间人间 / 著 (日) Buriki / 绘 May / 译



湖南美术出版社

「地球被盯上了。」



藤和艾莉欧 (Touwa Erio)

- 用棉被卷住上半身的女人。
- 我的青春点数下降的主因。
- 身高约一百六十厘米（大概是），身材略瘦。
- 因为晒不到太阳，皮肤很白。
- 头发由于没有修剪留得很长，发色完全像个外星人。
- 表情没什么变化，不如说是被棉被挡住看不见。
- 一直光着脚丫子。



御船流子 (Mifune Ryuuko)

- 同学。
- 我的青春点数上升的主因。
- 身高将近一百五十厘米，身材普通。
- 骑自行车时会戴黄色的安全帽。
- 五官各部位，属于给人悠闲印象的温和系。
- 头发染成茶色，烫成微卷。不过一不打理，马上就会恢复为直发（本人表示）。
- 性格有些天真的普通人。她以“没有特征就是特征”来打混过去。



「嘿！转学——生——」

「那是什么发音，活像用方言腔强迫人「给我转学」一样。」

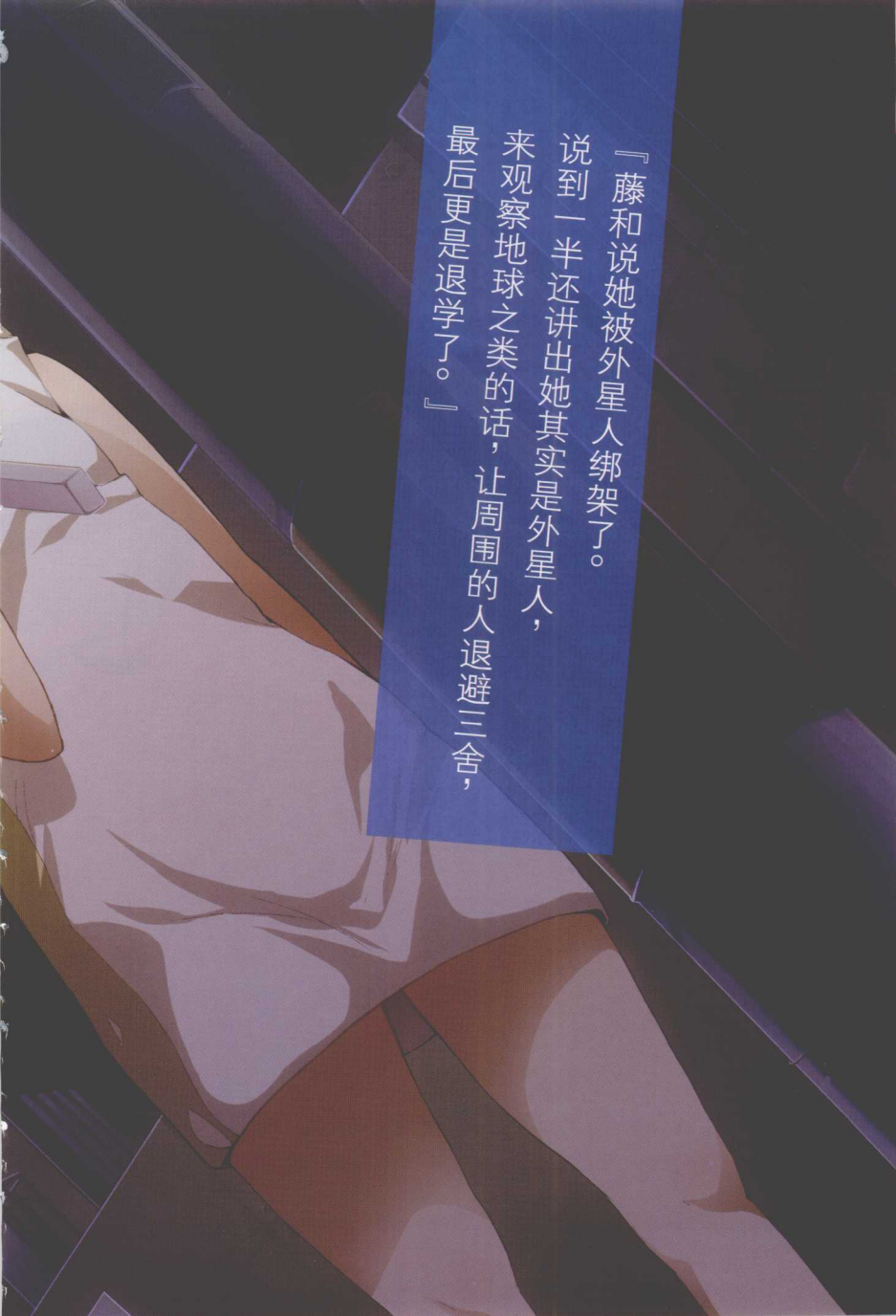
丹羽真 (Niwa Makoto)

- 自称我。
- 身高一百七十厘米出头。
- 由于长期在乡下生活，似乎对都市心怀憧憬。例如高中生活等。
- 倒也不是那么讨厌旁门左道。
- 为了争取青春点数赌上性命。
- 不，这是真的。



前川同学 (Maekawasan)

- 同学。不过，我不知道她的名字。
- 我的青春点数上升的主因。
- 身高约一百八十厘米，身材纤细到可以和铁丝一决胜负。
- 有角色扮演的嗜好，比方说穿制服或布偶装等。
- 虽不是病弱角色，但算是虚弱角色吧。
- 整体而言很干净利落？
- 说起话来很干脆，常用中性化的语尾助词。
可是，仍强调出自己身为女性的事实。



『藤和说她被外星人绑架了。
说到一半还讲出她其实是外星人，
来观察地球之类的话，让周围的人退避三舍，
最后更是退学了。』



“算了，今天有真在，
可以当成年纪较小的丈夫。”

第一章	外星人的都市	10
第二章	变态观测	30
第三章	自问：『万一玩抽鬼牌时手上有三张鬼牌该怎么办？』篇	96
第四章	失踪的思春期妄想症	150
第五章	徘徊少女不可思议的瞬间	214
第六章	都市的外星人	238
后记		275

藤和女女 (Touwa Meme)

- 姑姑，三十九岁。
- 外貌比年龄来得年轻，就当做是这样吧。
- 好像总是在笑着深思，
实际上什么也没想。
- 我的青春点数的……什么呢？

电波女与 青春男 1

(日) 入间人间 / 著
(日) Buriki / 译
May / 译

 湖南美术出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



目前的青春点数合计

± 0 点



第一章 外星人的都市





来谈谈青春点数吧。

在一次行动中能获得青春点数最高为满分五点。以下来举些例子。

首先是一点的行动，比方说在休息时间和女孩子闲聊，放学的路上和男同学们一起去吃顿饭，只要过着正常的学生生活，就能在日常生活里得到这样的点数。

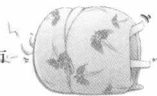
但青春点数若放置不管就会日渐降低，光是这样恐怕会互相抵消。即使当时还蛮开心的，毕业后回顾时很可能会因为没什么值得一提的回忆而后悔，不可甘于现状。

接着是两点部分。就像刚才所说的一样，代表性的行动就是晚上在公园里和年纪相近的女孩聊天吧。能拿到两点的行动，大都是一点的行动受到“夜间”或“社团活动”等气氛与状况的催化而加分。若说一点是基本，那么两点就是应用了。虽然不至于天天会有，但只要日子过得机灵点，机会绝对不少。

谈到三点的行动，成功率里就掺杂了相当多的不确定要素，可以当成篮球的三分球来看。要投出关键一球并不容易，然而一旦成功甚至有可能扭转战局。这是果敢挑战的时候。

与爱慕的对象约会，已足以获得三分。重要的是，正式交往之后的约会几乎不会加分，计分范围仅限于单恋或还不到情侣关系的对象。

走到这一步时，容易误以为对方的划清界线是在搞暧昧，



应该多加注意。

除此之外，三点的范围也包括多数人共同行动的特殊案例。像是心血来潮大家一起去旅行，退出社团时办些活动等，不过获得如此高分的情况十分少见。

取得四点的机会大都来自特定的活动，校庆算是个好代表。但不能光是漠然地参加，必须具备目的意识，并预防因对方的状况而导致的扣分。

另一方面，如果不是周围的士气特别高昂，形成一股热风潮，想在运动会上加分都是件难事。那是因为运动能力的个人差距很大，大多数人都无法玩得尽兴。

还有毕业典礼，也是依方法而定可以挣得分数的活动。试着锁定沉浸在感伤心情中忘了害羞的人也是种乐趣。

就某种意义来说，五点大幅度受到个人基准左右。只要有个人自身价值观认定“就是它”的特别回忆，就可以说是专属于当事者的五点满分。

比如说为了异性不顾羞耻与流言在镇上四处狂奔、得到甲子园冠军……只有踩在精神创伤与荣耀交织而成的边界线上不断往前冲的人，才能迈向最高分。

过着连一点都无法取得的生活的人，就连五点的影子都看不到。

也就是说，思春期也只有资本社会中才能茁壮。

懂得掌握要领、具备器量的家伙，甚至可能在高中三年之间获得二十点以上的积蓄。这份积蓄在眼前的前途选择、上大



学或就职方面，大概没有多大的价值。

但达成者在临死前的满足感，与普通人将有天壤之别。

由于人生的“过程”是为了“结果”而存在，可以看出高中生活有多么的重要。

我只是闲着没事，即兴下了个定义而已。

因为双手在动时，脑袋空空总觉得有些怪异，我不禁试着动动头脑。

不过，会对用私人物品塞满纸箱的行为产生快感，我算是哪种癖好者？整理癖好者？上下运癖好者？长方形信奉者？

“哎呀……人类真的很喜欢分类，应该说区分类型吧？”

我一边自己戏谑自己的思考，一边哼着歌瞥了电视一眼，双手忙碌地收拾行李。我兴高采烈的心情，与物品渐渐消失，变得冷清的房间风景形成对比。尽管睡眠不足，但受到亢奋的精神影响，整体来说我状况极佳。

经历校园RPG主角常见的双亲调派海外——让还有两年才高中毕业的儿子寄居在姑姑家——获准转学之后，终于过了三天，距离搬家还剩下四天。垂涎三尺的我，心情就像是迎向了人生的高峰。

今年是我第一次没有抱怨春假好短。

反而迫不及待地期盼着新学期快来。

再怎么说明，转学地点可是在都市，班上的学生人数不可能只有二十个，小卖部的菜单也不可能只有咖喱面包。搞不好校园内还会有便利商店，或是十分钟一千日元，只有剪发服务的



廉价理发店。

老实说，要是做个青春点数考核，我之前度过的高中生时光是负分。若以入学时分数为零作基准，大概是负三。我无法补上如寿命般每天逐渐消耗的扣分，甚至无法保持在原点。不过，今后就不同了。

“呼哈哈，嘻嘻！”若有邻居在场，看到我脸上浮现的恶心笑容，恐怕会吓得搬走。优越感令我手脚麻痹。这种感觉，就像是脱离大考期间重获自由后，当紧张消融时留下的残渣。真舒服。这就是随波摇曳，三半规管（注：内耳的一部分）恰到好处的失调的感觉吗？

“我没去过海边，不清楚啊！”到都市定居后，再搭电车去海边一趟，大量赚取青春点数吧！如果可以，就和女孩子一起去，不行的话就加入男女混合的团体好了。

我将小学时唯一得到的奖状铺在第二个纸箱底层，把用绳子捆住的整套教科书塞在上面，“啊……不过，课本到那边应该要重买吧。”

我就像是要搬出破公寓时，烦恼着旧冰箱该如何处理的俏丽女大学生般，歪着头享受挑选的乐趣。

关于新生活地点的说明，充满足以让大多数高中生像我一样满心雀跃的要素。

我要寄宿的姑姑家似乎只有她一个人独居，没有丈夫也没有小孩，而且她还在工作（这是当然）。总之，我等于即将展开有条件的独居生活。若用一句话来说，那就是“怎么可能单