



中国优秀儿童文学大奖
ZHONGGUO YOUXIU
ERTONG WENXUE DAJIANG

「儿童文学卷」最精品书系

高洪波 主编

春天 一点 开



YZLI0890117861



云南出版集团公司
晨光出版社



中国优秀儿童文学大奖
ZHONGGUO YOUXIU
ERTONG WENXUE DAJIANG

〔儿童文学卷〕

最精品书系

高洪波 主编

春天一点 一点化开



YZLI0890117861



云南出版集团公司
晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春天一点一点化开 / 高洪波主编. —昆明: 晨光出版社, 2011. 3
(盛世花香: 中国优秀儿童文学大奖最精品书系)
ISBN 978 - 7 - 5414 - 3681 - 9

I. ①春… II. ①高… III. ①儿童文学—作品综合
集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 044618 号

丛 书 名: 盛世花香——中国优秀儿童文学大奖 最精品书系
书 名: 春天一点一点化开

主 编: 高洪波
执行主编: 李东华
总 策 划: 汤汉清
选题策划: 胡 平 李云华 潘 燕
责任编辑: 潘 燕 胡 蓉 杨蔚婷
责任印制: 郁梅红 廖颖坤
赏 析: 岳 雯
插 图: 谷叶林
美术编辑: 程舟行 魏 宾 唐 剑
出版发行: 云南出版集团公司 晨光出版社
社 址: 云南省昆明市环城西路 609 号
电 话: 0871 - 4186270

经 销: 新华书店
排 版: 云南文化照排有限公司
印 刷: 云南国防印刷厂
开 本: 720 × 1010 1/16
字 数: 320 千
插 页: 2
印 张: 15.75
版 次: 2011 年 5 月第 1 版
印 次: 2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5414 - 3681 - 9
定 价: 24.80 元

(如有质量问题请联系承印厂调换)

重塑新经典，向明亮那方飞翔

云南出版集团公司总经理

《盛世花香——中国优秀儿童文学大奖 最精品书系》作为“盛世辉煌”的姊妹书系，她主要收录了中国儿童文学近十年来鼎盛时期中青年实力派获奖作家的问鼎之作，堪称盛世撷英。

2009年祖国诞辰60周年之际，我们推出了“盛世辉煌”书系，里面所精选的作品囊括了中国儿童文学所有最高奖项的获奖作品——全国优秀儿童文学奖、全国少儿文艺创作奖、冰心奖、五个一工程奖、宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼童话寓言奖、银河奖等各类儿童文学大奖最优秀、最具代表性的传世经典杰作。其获奖作家跨越五代，有老一代作家冰心、叶圣陶、张天翼、任大霖、葛翠琳、刘心武、王安忆等；中壮年作家曹文轩、张之路、沈石溪、吴然、郑春华、秦文君等；青年作家杨红樱、汤素兰、韩青辰、周锐、刘东、薛涛、饶雪漫、伍美珍、晓玲叮当、三三……近百位大家的获奖作品。把新中国成立60年以来中国儿童文学各项顶级大奖的获奖作品精挑细选，再将这些精品汇编成册做成一套丛书，是一次有益的尝试。

每一代人有每一代的印记和追求。20世纪出生的人，一代又一代，一轮又一轮，稚嫩的面容、孩童的微笑，逐渐沧桑，又逐渐新鲜……有谁不曾当过冰心先生的“小读者”？谁的心灵不曾被那盏闪烁着朦胧的橘红色光芒的小桶灯温暖过、照耀过？谁梦想不曾在张天翼的“宝葫芦的秘密”中飞翔过？谁的情感没在王安忆“未来的中队长”里升华？谁的耳朵里没流淌过金波的“春的消息”……然而，现在新一代读者，也许他们的身影更愿意流连在曹文轩的“甜橙树”下，他们的目光更愿意停留在杨红樱的“会走路的小房子”前，他们的快乐会飞翔在秦文君的“十五岁的夏令营”中，他们的梦想会随着伍美珍的“蓝天里的阳台”延续，他们的青春会随着郁雨君的“蓬蓬裙”在春天降落，他们的忧伤会在三三的“香豌豆的春天里”飘逝……

正是为了让这些老经典和新经典有一个连贯性和延续性，我们又在今年推出了这套全新的《盛世花香——中国优秀儿童文学大奖 最精品书系》。但我

也坚信，无论是老经典或是新经典，其中所揭示出来的真情、美丽、快乐、追求等精华从本质上说是一致的，它不会因岁月变迁而过时。

“盛世花香”这套书的定位标准很高，她一方面延续了“盛世辉煌”的“获奖性”及“经典性”，选取的篇目大多都是近一个时期中国儿童文学的获奖作品，可以说其中的每一篇作品都代表着较高水准的艺术标准和阅读标准。另一方面，我们认为，能够获大奖的作品毕竟是少之又少、极其局限的，实际上，由于各种原因有不少优秀的儿童文学作品未获得大奖。因此，我们将选取的视野扩大了一些，其中一部分所选的作品虽然并未获得大奖，但确实是有较高思想性和艺术性、能引导阅读潮流的名篇佳作。

本书所选作家有：曹文轩、杨红樱、张之路、沈石溪、汤素兰、郑春华、秦文君、王一梅、周锐、韩青辰、林彦、刘东、饶雪漫、伍美珍、郁雨君、晓玲叮当、薛涛、三三、黑鹤……，他们的许多优秀作品，堪称经典。每一篇童话，每一部小说，每一首诗歌，在时间长河的淘洗中，仍然熠熠生辉，焕发无限的生机和无穷的魅力。

我们在编辑成册时打破了以往一般根据童话、小说、散文等体裁分类的简单格局，而根据每篇选文所反映的内容题材进行了关于童年、人生、人性、情感、社会、命运等不同主题的分类，具有相当的思想深度和情感力度，因而提升了其阅读价值，所以它比许多选集都更为精彩，更耐人寻味。只要认真细读，就会发现其中许多名篇或在主题、人物形象方面，或在审美意识与艺术表现上，都着力体现了儿童文学十年盛世的时代性。

我们要用这套书，展现儿童文学的纯真、美好、丰富、深邃、幽默、幻想……我们要用这套书，呈现中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象。希望孩子们在快乐阅读的同时，还能接受到思想的教育和审美的熏陶，净化他们的心灵，塑造他们高尚的人格。

我们还要用这套书，献给今天和未来的孩子们。

“鸟儿飞过，天空留下翱翔的辉煌。

一路走来，大地洒满盛世花香……”

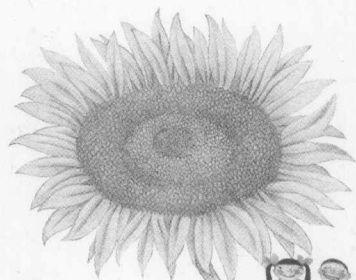
谨以此套《盛世花香——中国优秀儿童文学大奖 最精品书系》——
献给今天和未来的孩子们。

让孩子们的眼睛，撷取最美丽的花朵……

让孩子们耳朵，倾听最动听的歌……

让孩子们的心灵，向着明亮那方飞翔……

2011年春于春城



目录

Contents

童年那首歌

- 3 会跳舞的向日葵 秦文君
21 记忆童年 吴 然

我爱妈妈

- 31 我和妈妈的粥 孙雪晴
37 黑豆里的母亲 安武林
41 红背带 彭学军

谁不喜欢玩呢？

- 49 陀螺 高洪波
52 警察游戏 梅子涵
62 我的“大玩具” 孙幼军

美丽的动物

- 67 雁鹅 乔传藻
72 想念燕子 金曾豪

你是我的好朋友

- 79 圣诞礼物 熊 磊
86 魔笔熊 高洪波

倾听自然

- 105 四季的独语 金 波
110 春天是一点一点化开的 迟子建

- 113 小溪·瀑布·湖泊 樊发稼

有朋友真开心

- 119 红鞋子 汤素兰
126 会走路的小房子 杨红樱
133 山上，一轮橘红色的月亮 张秋生

奇妙的人生

- 139 滑旱冰的袖珍小象 葛 竞

想念田野

- 153 铁桥那边的林子 薛 涛
156 美丽的丑小丫 贺晓彤

校园里的调皮鬼

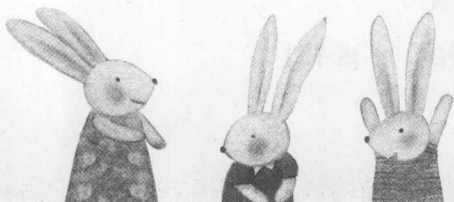
- 171 淘气包马小跳 杨红樱
188 王闹作文 郝月梅

梦想与坚持

- 211 鲁达欣和妈妈的梦想 伍美珍
240 女孩小猴子 张 洁

目录

Contents



暑假来了，金色的飞虫好像也开始放假了，成群结队地飞出来了。知了叫起来，蟋蟀蹦来蹦去，花儿一朵一朵猛开，唱响了童年那首歌……

童年那首歌



会跳舞的向日葵

秦文君



3

一 伤心的小狗

暑假来了，金色的飞虫好像也开始放假了，成群结队地飞出来了。知了叫起来，蟋蟀蹦来蹦去，花儿一朵一朵猛开，温馨的气流里添加了燥热和流动的意思。

保姆阿麦在花园的树阴下摆上竹床，让香草和她的弟弟香晏坐在竹床上吹着小风。

香晏才不会呢，他跑到金银花前吸花香，猛吸，结果把一只用棉花纸做的小彩蝶吸进鼻子了。他难受极了，想找做小彩蝶的人赔他的鼻孔。他叫着：“谁呀？谁呀？谁做的小纸虫呀？”

“是我的小彩蝶。”说话的是对对，她在小阳台上，做出天女散





花的动作，把她做的小彩蝶放下来，“我的蓝色小彩蝶怎么不见了？”

香晏赶紧不说话了，不然对对还找他要小彩蝶呢。他对漂亮的对对是很好的，虽然他嘴上不说。

香晏闲不住，走到了水井边上，看看井水里泡着的一只圆圆的解放西瓜。那只西瓜是小牛家的。他的大哥喜欢吃用冰冷的井水镇过的西瓜，所以小牛一心要做好这件事情。

西瓜装在网兜里，浸泡在井里面。网兜上还拴着一根布条，一直拖到井口，这样可以随时把西瓜吊上来。

香晏看见了，很感兴趣，就把那网兜拉上来，放进去，拉上来，再放进去，溅起很多井水，他叫着：“地雷爆炸了！”

结果那网兜破了，西瓜漏了出来，浮在水面上。香晏只能叫小牛来帮忙打捞。

小牛正猫在小花园旁边，关注着一棵向日葵，别人要是碰到那棵向日葵的叶子，他要大发雷霆的。

他看见香晏这样顽皮，敢把他家的西瓜当地雷，就不要这只瓜了，让香晏赔。

阿麦把香草爸爸买的一只平湖西瓜赔给了小牛家。晚上香草的爸爸发现家里吃的是瓜子小得像臭虫的解放瓜，就很诧异。很快他发现，这只解放瓜根本没有办法吃，因为它被敲打碰撞得很厉害，瓜皮上伤痕累累，切开后，里面一泡瓜水。

“真是了不起，”香草的爸爸发火了，说，“把西瓜弄成水雷了。”

阿麦连忙说，男孩子在暑假里闯点祸是自然的，因为他们不用上学了，身上的劲没地方使唤，最好带他们出去玩。

“你们说说，想要什么？”爸爸问。

“我想养小动物，要小猫、小狗、小兔子。”香草脱口而出。

“你想把家里变成动物园吗？”爸爸说。

“我想养野猪，养野狼，这样多威风。”香晏说。

爸爸说：“这个更厉害，要把家里变成原始森林。”

香草他们不断地要求，爸爸终于知道小孩都喜欢跟小动物在一起，小动物的心性里有自由传奇的东西，和人是不同的。所以孩子会在小动物身上发现趣味，那是很快乐的。

爸爸决定要为香草姐弟领养一只小动物，说，学会照料小动物也是一个本事，另外小动物也是他们童年的玩伴和朋友，他日思夜想的事情就是能使一双儿女有点长进。

父亲把这件事交给阿麦。

阿麦原本是不情愿领养小动物的，说管好两个难管的淘气孩子已经够累了。可是东家这么定了，她必须要做，而且还要做好。正好，拉黄包车的贵子来要碘酒，阿麦就向他打听去哪里领养小狗。

贵子是个黑脸的汉子，身材并不彪悍，但是筋骨很好，腿很长，人称“长脚贵子”，他生性快乐，无忧无虑的。这个走四方的人，外面的事情知道得最多。

“有个地方叫‘流浪狗小院’。”他给阿麦画了行路图，身体靠过去，伸出手去搂她的肩，阿麦一推，就把他推到边上去了。

“好大的力气，比我这个拉黄包车靠脚力吃饭的人还要厉害呢。”

“你这个长脚，站站好吧。”阿麦说。

去领养小狗的那一天，晨曦初开的时刻，香草和香晏就起床了。

他们出发了。香草高兴极了，半路上已经不能好好走路了，走几步就会带一个旋转的舞步，心儿欢欣着，像要飞起来了。他们家将有自己的小狗了。

这时拉黄包车的贵子追过来了，他跟阿麦很要好，有事没事都来找阿麦说话的。





“都坐上来，今天张先生去南翔吃小笼包了，是跟他姐夫的车子一起走的，我有空了。”他说着，用眼睛瞄着阿麦。

“我看还是走着去凉快。”阿麦说着，对贵子爱理不理的。

“说的甚呢，我拉着空车有甚呢意思。”贵子说着，就把香草和香晏抱上了黄包车坐好，然后把车把放在地上，笑嘻嘻地等着。

阿麦见都这样了，也只能忸忸怩怩地坐上去了。

贵子欢快起来，撩起长脚一路跑着，一路还要着贫嘴，说：“阿麦一坐上车，黄包车就重得拉都拉不动呢。”

“是，我有一千斤。”阿麦说。

贵子带香草他们去的流浪狗小院，不是公办的，是一户好心的老夫妇爱狗，看见路上有无家可归的狗就领到自己家里来，在小院子里搭了小狗的房子，把它们收留下来，好吃好喝地供着，这里就成了流浪狗的集结地。结果名声传出去了，有人在路上看到断腿的残疾狗，病得奄奄一息的流浪狗就往这个小院子里送。

老奶奶看见香草和香晏，欢喜得像什么似的。

“这是金童玉女呀，我来给你们选一条最漂亮最灵性的狗娃。”老奶奶说，“我们有一条狗叫多多，它很通人性的，长得也俊，是自个投奔到我们的门下来的。”

老奶奶家的小院里还收养着十多条狗，有大狗也有小狗，有的生气勃勃的，也有两条是癞皮狗，毛都掉了。老奶奶指着一条叫多多的小狗让大家看，它白色的皮毛长长的，卷曲着，眼睛很大，水汪汪的，鼻子塌塌的，是一条可爱的小京巴狗。

“它的毛真像羊毛呀。”香草担心地说：“老奶奶，你舍得把这么好的小狗送给我们吗？”

老奶奶说：“不舍得也没办法。”

老奶奶的老伴过来，他说面对越来越多前来投奔的流浪狗，他

们老夫妇收容不了了，所以就要把小狗送出去，由更多的好心人来收养它们。而他们夫妇收留特别老的狗，让它们过得好一点。还有一些特别难看的或者残疾的狗，他们养着，几条生病的狗也得养着。因为那些狗，别人都是不愿意要的。

“好歹也是一条性命呀。”老奶奶说。

“老奶奶，你们真是好心人。”香草由衷地说。

“你们看中多多了吗？”老奶奶问。

“看中了。”香草说。

香晏拿腔拿调地说：“非常看中的。”

“好的，我们把它领走了。”阿麦说着，从口袋里摸出一些钱，留给老奶奶，说，这留着给一些有病的狗狗请兽医。

“慢着，我还要试一试多多是不是看中你们。”老奶奶说，“不然不公平。”

看来世界上有一些事情是没办法事先设计好的，在流浪狗之家的院子里，老奶奶把香草他们看中的多多叫过来。可是它好像不愿意做香草家的狗。看着香草，它很矜持，爱理不理。

老奶奶拍拍它的背，说：“多多，那是个好人家，人家喜欢你，你可不要任性，耍小姐脾气呀。”

“多多。”香晏热情地去抱它，可是它仓皇地逃跑了。香晏追了几步就失望了，因为他也看出这种隔阂是无法弥合的。

这时跑来了另一条狗，是普通的草狗。它的皮毛黄黄的，身子是细长的。它跑得有点急不可待，简直就像是冲过来似的。它围着香草和香晏打转，对他们异常亲热，卖力地摇着尾巴。它的尾巴上带着一个小小的把儿，像一个花蕾，摇动起来会把院子里的浮土都扬起来。它嗅着香草的鞋子，样子太殷勤了，有点讨嫌。

“它是怎么了？”香草问，“是讨好我们吗？”





老奶奶摇摇头：“这条狗很可怜的，它来流浪狗之家的时候浑身是伤。它被狠心的主人抛弃后吃了很多苦头，就有点自卑。”

“这么说，这狗的习性有点怪？”阿麦问。

“不合群，好像老是有心事，很孤独。”老奶奶说，“无声无息的，它知道自己不像多多是人见人爱的小狗，可是今天不知它怎么就不怕陌生了呢？”

“它多倒霉呀。这条狗，它叫什么名字呢？”香草说。

“叫小赖，一条公狗。”

“多难听的名字呀。”香晏说，“我可不要它。”

流浪狗小院的老奶奶说：“小赖其实很忠实，它认识主人的家，刚来的时候它三番五次地逃走，回去找它的主人。可是那主人的心是铁打的，就是不要它了，还嫌它烦，隔着我家的院子把它灌篮一样抛进来。它一条腿断了，从此就死了心了。造孽呀。”老奶奶说着，使劲地去抱抱小赖。

“它很想要一个家是不是？”香草问。

“应该是的吧。”老奶奶说，“它看出你们是好人家，它在争取做你家的狗……”

就这样，香草他们把小赖领回了家。

小赖到了香草的家后，尾巴卷起来，那尾巴梢上的把好像一朵小小的茶菊花。它对香草姐弟是形影不离的，如果他们不在它的视线里，它就会急得没样子，狗腿也软下来，呜呜地叫着，绝望无比。等姐弟俩出现了，它的情绪又好起来。

它很听话，成天战战兢兢的。香草骂它一句，它会不顾一切地做出讨饶的动作。香晏做一个动作，它就开始舔香晏的脚丫，舔得咂咂响。有时香晏上厕所，它还要跟着去呢。

小赖刚领回来时，爱吃油炒饭，给它一碗，它哗啦哗啦全吃光，吃了还把狗食碗都舔干净。

不久香草全家要出门去外婆家，是去为外婆祝寿。外婆家请了大厨。那大厨说他爷爷是给慈禧太后做“满汉全席”的御厨，他的手艺能让客人们感受慈禧太后当年的排场。外婆听了厨师的话，让人带信要阿麦早点过去。她认为厨师的话听上去像假的，她不能相信说话离谱的人。

香草他们全家出动，只能把小赖交给狐狸妈妈，在她家暂时寄养一天。

小赖不肯留下，死活要跟着香草他们一起去。它跟在他们后面狂叫，还叼住香晏的裤脚不松口。

“怎么这样，你这狗。”阿麦训着小赖，“再这么，我把你退回去。”

小赖会看阿麦的脸色的，它不敢再挣扎了，趴倒在地上，前爪前伸，狗身子仿佛僵直着，两只眼角耷拉着，神色里满是哀伤和灰心。

香草他们回家时已是第二天的半夜，他们到家后就去接小赖，手里提着从外婆家带回来的肉骨头。

小赖正匍匐在地，垂着耳朵，无精打采。香草一出现，它直起脑袋，目光直了，腿开始颤了，挣扎了一下才站起来，嗓子里呜呜响，百感交集，忽然就……它兴奋得小便失禁了。

“它以为自己又被抛弃了。”阿麦说，“好可怜的狗狗，心里有伤痕的。”

“不要怕，”香草安慰小赖说，“你是我家的狗了，不要怕。”

后来小赖才慢慢变得骄横起来，它明白自己已是这个家庭里的一员，它把香草当成小姐姐，把香晏当成了小哥哥，所以不再服他





们。它只对阿麦很恭敬，因为她要揭它的老底。有时它挑食，发脾气，她就说：“再这样，送你去你老东家那里。”

有一点是很奇怪的，小赖特爱吃面包，而且吃面包的时候喜欢往中间掏，也许是觉得面包里面软乎乎的，略带一点酸味，有很多可爱密集的小孔。

小赖爱吃面包这一点，让香草感到很神奇。她想，小赖真像是我的狗。因为每次香草有面包吃的时候，也是用这种吃法，而且总是很快乐的。

香草老想着老奶奶的话：“好歹也是一条性命呀。”

二 英俊的小闹猛

艺人小闹猛来到绿圆茶室后，在茶馆一角搭一座高台、一个桌子。去那里听戏的茶客很多，茶室一直是座无虚席。大家都说小闹猛脑子活络，扮相好，嘴巴甜，戏路子宽，十分讨巧。

狐狸妈妈说，小闹猛有俊秀的外表，所以从不化妆，化了就像女人了。自从来了小闹猛，茶馆的老板娘隋家姆妈都忙不过来，和她的妹妹在店里张罗客人，也不出来聊天了。

“她的妹妹总可以帮着搭搭手。”阿麦说，“她是石女，嫁也嫁不走的，就该把姐夫家当自己的归宿。”

狐狸妈妈说：“别说啦，隋家姆妈的妹妹其实是个金不换，她是会品茶识茶的女子，别看长得凹面凸额的，她泡的茶没人能及，聪明着呢。碧螺春、毛峰茶、龙井茶还有铁观音怎么泡，都有不同的讲究。那些懂得品茶的老客人都只喝她泡的茶，没有隋家姆妈什么事情。现在小闹猛来了，不懂喝茶的新客人是冲着轧闹猛来的，也没有隋家姆妈什么事情。”