

古文选注

中共中央党校文史教研室

《古文选注》编写组



《古文选注》出版前言

本书是中央党校古典文学教研室的同志根据胡耀邦同志的指示选编的。

时代对党政领导干部的知识结构提出严峻的要求。随着经济体制改革的深入发展,在我们面前出现了日益纷繁复杂的新情况、新问题。这个前所未有的新形势,迫切需要在各个领域担任领导职务的同志具有比较全面的知识。近几年来,人们对当代科学技术和知识表现了极大的热情,通过各种形式来介绍外国经验,提高干部的知识水平,这是十分必要的,也是理所当然的。但相形之下,对我国古代文化知识的学习却很不够。这种对我国固有文化的冷漠,是当前干部(甚至包括作家、艺术家)知识结构不平衡的一个重要原因,它也导致了社会平面上的意识形态的倾斜。为了改变这种情况,很需要在广大干部、特别是领导干部中提倡学一点古文,并向他们提供一些学习古代文化的书籍和资料。

我国历史悠久,历代祖先给我们留下了极为丰富的文化遗产。不仅古代典籍所记载的历史经验可资借鉴,优秀的文化传统应当继承,而且很多古文结构严密,繁简得体,文句流畅,用语精炼,很值得我们写作时学习仿效。至于古人的很多出色的思想,直到今天依然是我们民族的精神财富的无价之宝。学一点古文,可以帮助我们增长见识,开阔视野,拓展思路,提高表达个人主张和应付复杂局势的能力。在我国历史上有很多思想家和政治家常常在文化活动、政治活动中引经据典,攀援故事,来表述自己的观点,论证面临的问题。这类事例,在史传笔记中均有不少记载。一本《韩诗外传》就是援引《诗经》来“古为今用”的故事总集。至于毛泽东同志在他的著作中如何经常引用历史典故来阐述现实问题,更为我们大家所熟知。我们的党政领导干部是当代的政治活

动家，更应该把丰富的文化遗产充分地利用起来，武装自己，从而在各个领导岗位上为社会主义现代化的伟大事业作出更大的贡献。

正是本着帮助干部学习古文的目的，中央党校古典文学教研室的同志编了这本《古文选注》。由于我们祖国的古文无比丰富，而干部的阅读时间有限，所以本书不可能包括各个朝代的所有名篇，而只选了一百多篇有代表性的作品。注文尽量通俗简明，比较适合于干部阅读的需要。本书既可以作为开设“古文选讲”一课的教学参考用书，也可作为党校学员和在职干部自学的阅读材料。由于编选者水平有限，所选的文篇和所注内容恐未必尽当，欢迎大家在阅读时批评指正。

《党校教学科研参考丛书》编写组

1986年3月1日

目 录

左 传	曹刿论战·····	(1)
	烛之武退秦师·····	(4)
	晋灵公不君·····	(7)
	秦晋殽之战·····	(11)
国 语	召公谏厉王弭谤·····	(17)
	句践灭吴·····	(20)
战国策	邹忌讽齐王纳谏·····	(26)
	触龙说赵太后·····	(28)
论 语	楚狂接舆·····	(31)
	长沮桀溺耦而耕·····	(33)
	子路从而后·····	(35)
墨 子	公 输·····	(37)
孟 子	晋国天下莫强焉·····	(41)
	孟子见梁襄王·····	(43)
	天时不如地利，地利不如人和·····	(45)
庄 子	逍遥游·····	(47)
	秋 水·····	(56)
	庖丁解牛·····	(72)
荀 子	劝 学·····	(75)
韩非子	买椟还珠·····	(80)
	猛狗与社鼠·····	(82)
	矛 盾·····	(84)
礼 记	苛政猛于虎·····	(87)
李 斯	谏逐客书·····	(88)

贾 谊	过秦论（上）·····	(93)
	吊屈原赋·····	(101)
晁 错	论贵粟疏·····	(105)
枚 乘	七 发·····	(111)
司马迁	项羽本纪·····	(129)
	屈原贾生列传（节选）·····	(165)
	报任少卿书·····	(176)
班 固	苏武传（节选）·····	(192)
李 固	遗黄琼书·····	(202)
曹 操	让县自明本志令·····	(205)
诸葛亮	前出师表·····	(213)
	后出师表·····	(217)
曹 丕	与吴质书·····	(222)
嵇 康	与山巨源绝交书·····	(227)
李 密	陈情表·····	(237)
鲁 褒	钱神论（节选）·····	(241)
王羲之	兰亭集序·····	(245)
陶渊明	桃花源记·····	(249)
孔稚珪	北山移文·····	(252)
丘 迟	与陈伯之书·····	(259)
吴 均	与宋元思书（节选）·····	(266)
刘 勰	神 思·····	(268)
郦道元	江水注（节选）·····	(275)
杨衒之	法云寺（节选）·····	(278)
颜之推	涉 务·····	(283)
魏 征	谏太宗十思疏·····	(287)
王 勃	滕王阁序·····	(291)
李 白	与韩荆州书·····	(300)
韩 愈	杂说（四）·····	(305)

	送李愿归盘谷序·····	(307)
	师说·····	(310)
柳宗元	捕蛇者说·····	(313)
	段太尉逸事状·····	(317)
	封建论·····	(324)
	种树郭橐驼传·····	(334)
	敌 戒·····	(337)
刘禹锡	陋室铭·····	(339)
杜 牧	阿房宫赋·····	(341)
孙 樵	书褒城驿·····	(346)
皮日休	原 谤·····	(350)
王禹偁	黄州新建小竹楼记·····	(352)
范仲淹	岳阳楼记·····	(355)
欧阳修	伶官传序·····	(359)
	醉翁亭记·····	(363)
	与高司谏书·····	(366)
	朋党论·····	(372)
王安石	答司马谏议书·····	(375)
	游褒禅山记·····	(379)
苏 洵	六国论·····	(382)
苏 轼	前赤壁赋·····	(386)
	贾谊论·····	(391)
	石钟山记·····	(395)
苏 辙	黄州快哉亭记·····	(399)
范成大	峨嵋山行记·····	(403)
陆 游	入蜀记二则·····	(409)
曾 巩	墨池记·····	(413)
胡 铨	戊午上高宗封事·····	(416)
李清照	金石录后序·····	(423)

钟嗣成	录鬼簿序·····	(434)
刘 基	卖柑者言·····	(437)
宋 濂	送东阳马生序·····	(440)
王守仁	瘞旅文·····	(444)
归有光	项脊轩志·····	(449)
唐顺之	信陵君救赵论·····	(453)
宗 臣	报刘一文书·····	(459)
王世贞	蔺相如完璧归赵论·····	(463)
李 贽	童心说·····	(466)
袁宏道	叙小修诗·····	(471)
徐弘祖	游黄山后记·····	(476)
张 溥	五人墓碑记·····	(482)
魏学洢	核舟记·····	(487)
张 岱	西湖七月半·····	(491)
张明弼	避风岩记·····	(494)
夏完淳	狱中上母书·····	(499)
黄宗羲	原 君·····	(504)
顾炎武	书吴潘二子事·····	(509)
林嗣环	口 技·····	(515)
邵长蘅	阎典史传·····	(517)
方 苞	狱中杂记(节选)·····	(524)
彭端淑	为 学·····	(531)
袁 枚	书鲁亮侪·····	(533)
姚 鼐	登泰山记·····	(538)
龚自珍	病梅馆记·····	(541)
徐 珂	冯婉贞胜英人于谢庄·····	(544)
林觉民	与妻书·····	(547)

曹 刖 论 战

左 传

《左传》，又名《左氏春秋》、《春秋左氏传》，是春秋时代鲁国的一部编年史，记述了自公元前722年至公元前464年间的许多历史事件。相传是春秋末年左丘明所作，也有人认为是战国初年人所编。《左传》原是一部独立的书，自西晋杜预作《春秋左氏经传集解》，把《左传》拆开，按事件年代分附于据说是孔子删定的《春秋》各条之下，用来作《春秋》的注脚，以后便这样相沿下来。这部书保存了大量春秋时代的史料，是一部重要的历史著作；又因为它叙事详细、生动、许多细节描写显然加进了作者虚构的成份，因此又可当作文学作品对待。

十年春，齐师伐我⁽¹⁾。公将战，曹刖请见⁽²⁾。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”⁽³⁾刖曰：“肉食者鄙，未能远谋。”⁽⁴⁾乃入见。

问何以战⁽⁵⁾。公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”⁽⁶⁾对曰：“小惠未遍，民弗从也。”⁽⁷⁾公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也。必以信。”⁽⁸⁾对曰：“小信未孚，神弗福也。”⁽⁹⁾公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”⁽¹⁰⁾对曰：“忠之属也⁽¹¹⁾，可以一战。战则请从⁽¹²⁾。”

公与之乘，战于长勺。⁽¹³⁾公将鼓之⁽¹⁴⁾。刖曰：“未可。”齐人三鼓⁽¹⁵⁾。刖曰：“可矣。”齐师败绩⁽¹⁶⁾。公将驰之⁽¹⁷⁾。刖曰：“未

可。”下视其辙，登轼而望之，⁽¹⁸⁾曰：“可矣。”遂逐齐师⁽¹⁹⁾。

既克⁽²⁰⁾，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭⁽²¹⁾。彼竭我盈⁽²²⁾，故克之。夫大国难测也，惧有伏焉⁽²³⁾。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。⁽²⁴⁾”

〔注 释〕

(1)十年：鲁庄公十年。 齐师：齐国的军队。 我：指鲁国（《左传》是鲁国的历史，故称鲁国为“我”）。

(2)公：鲁庄公。 曹刿：（刿音guì贵），又称曹沫，鲁国智勇双全的武士。

(3)其乡人：曹刿的同乡人。 肉食者：指既富且贵的当权者。 间：参与进去。

(4)鄙：见识短浅，无能。

(5)何以战：凭借什么来进行这次战争？

(6)衣食所安：衣食之类生活和享乐的必需品。 专：独占。 分人：分享给大家共享。

(7)小惠未遍：指上句衣食必以分人的小恩小惠没有普遍施人。 民弗从：老百姓未必听从你。

(8)牺牲玉帛：祭祀天地鬼神的祭品。牺牲，指牛羊之类；玉帛，指玉币之类。 加：增加。必以信：一定用虔诚的心敬待天地鬼神。

(9)小信未孚：一时的小信用未必得到鬼神的信任。弗福：不会降福保佑。

(10)小大之狱：大大小小的狱讼之类的案件。 察：详尽地了解真情。 必以情：处理时尽量合情理。

(11)忠之属：克尽职责的事（值得肯定）。

(12)请从：请求跟随出战。

(13)公与之乘：鲁庄公与曹刿同乘一辆战车。 长勺：当时鲁国的地名。

(14)鼓之：擂鼓进攻。

(15)三鼓：打过三通进兵的鼓。

(16)败绩：阵营被打乱，败退。

(17)驰之：进兵追击。当时用车战，所以叫“驰”。

(18)辙：车辙。 轼：车前面用做扶手的横木。

(19)遂逐齐师：于是打跑了齐国军队。

(20)既克：打了胜仗。

(21)一鼓作气：打第一次进兵鼓时士气鼓得最足。 再：指打第二通鼓时。

(22)彼竭我盈：指敌人打过三通鼓，士气已经懈怠；我方才打第一通鼓，士气最盛。

(23)大国：齐国在春秋时是最强大的诸侯国之一，鲁国相对是小国。 伏：埋伏。

(24)这句是说：看到齐国军队车辙已乱，旗帜东倒西歪，可以断定不是诱兵计，是真败，所以可以大胆进击。

〔题 解〕

这篇文章通过曹刿的主张、议论，阐述了关于战争的一些道理。战争主要依靠民众，所以战前必须取信于民。在战场上，则必须讲究战术：充分利用敌方的弱点，选择最好的战机；充分发挥自己的长处，以己之长克敌之短；在战胜的情况下也不能轻举妄动，判断准确时才可采取果断措施。这些道理到今天对人仍有某些启发意义。

烛之武退秦师

左 传

九月甲午，晋侯、秦伯围郑⁽¹⁾。以其无礼于晋，且贰于楚也⁽²⁾。晋军函陵，秦军汜南⁽³⁾。佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦军，师必退⁽⁴⁾。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹不如人，今老矣，无能为也已⁽⁵⁾。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉⁽⁶⁾。”许之。

夜缒而出⁽⁷⁾。见秦伯曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣⁽⁸⁾！若亡郑而有益于君，敢以烦执事⁽⁹⁾？越国以鄙远，君知其难也；焉用亡郑以陪邻⁽¹⁰⁾？邻之厚，君之薄也⁽¹¹⁾。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害⁽¹²⁾。且君尝为晋君赐矣⁽¹³⁾；许君焦、瑕，朝济而夕设版焉⁽¹⁴⁾，君之所知也。夫晋何厌之有⁽¹⁵⁾？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之⁽¹⁶⁾？阙秦以利晋，唯君图之⁽¹⁷⁾。秦伯说，与郑人盟，使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还⁽¹⁸⁾。

子犯请击之⁽¹⁹⁾，公曰：“不可。微夫人之力不及此⁽²⁰⁾，因人之力而敝之，不仁⁽²¹⁾；失其所与，不知⁽²²⁾；以乱易整，不武⁽²³⁾。吾其还也。”亦去之。

〔注 释〕

(1) 九月甲午：九月甲午这天。古人用天干(甲乙丙丁等)、地支(子丑寅卯等)相配以纪日。晋侯：晋文公重耳，周王封其为侯爵，故称侯。秦伯，秦穆公任好，周王封其为伯爵，故称伯。郑：郑国。

(2) 其：指郑国。无礼于晋，指晋文公重耳未当国君时，受迫害流亡到郑国，郑文公轻慢他的事。贰于楚，不向晋国靠近而与楚国相勾结，指晋

楚城濮之战时，郑国支持楚攻晋事。

(3) 军函陵：驻军于函陵。函陵，在今河南新郑县。汜南：汜水之南，在今河南中牟县。

(4) 佚之狐：郑国大夫佚狐，当时习惯在姓和名之间加一“之”字。郑伯：郑文公。烛之武：郑国大夫烛武。见秦军：到秦国军队中去游说一番。

(5) 辞：推辞。

(6) 子亦有不利：对你也不利。

(7) 缒：用绳子系住，从城上吊下去。

(8) 郑既知亡矣：郑国已经知道要亡国了。

(9) 敢以烦执事：岂敢来麻烦您的手下人呢？执事，办事人员。不敢直接称呼秦穆公，而称其执事，这是当时习惯的谦卑的说法，实际上还是指秦穆公。后世称呼“陛下”、“殿下”、“阁下”之类，皆同此。

(10) 越国以鄙远：意为：隔着晋国把郑国灭掉，使之成为自己的边邑。鄙，边地，在此用作动词。焉用亡郑以陪邻：为什么要灭掉郑国增加你强邻的势力？郑国被灭，秦不能占有，势必落入晋国之手，故有此说法。

(11) 此句意为：增加了邻国的势力，就等于削弱了你自己的势力。

(12) 舍郑：放弃灭掉郑国的作法。东道主：通往东方的道路上的可以招待秦国过往人员的主人。行李：指外交使节。共：同供。乏困：生活资料的缺乏。君亦无所害：对您来说只有好处无害处。

(13) 君尝为晋君赐：您曾对晋国国君有过好处，指帮助过晋惠公。

(14) 济：渡河。设版：筑墙作工事。此句意为：晋惠公曾许诺把焦、瑕两个地方割给秦国，做为对秦国的报答；然而他早晨渡河回到晋国，晚上就违背诺言，修筑工事准备对付秦国。

(15) 夫：发语词，无义。厌：同餍，满足。

(16) 封：边界。前一个“封”字作动词用，后一个“封”字作名词用。阙：同缺，在此用作动词。此句意为：待到晋国把郑国划入它的边界之内，就要向西扩大其边界，到那时不去侵占秦国土地，还能到哪里去侵占？

(17) 此句意为：损害了秦国利益使晋国得到好处，请您仔细考虑上不算上算。

(18) 说：同悦，在此义为被说服。盟：订盟罢兵。戍：设兵驻防。

(19) 子犯：晋文公的舅父狐偃。请击之：请求攻击秦国军队。

(20) 微夫人之功不及此：如果没有这个人的帮助我不会有今天（指秦国

帮助晋文公立为国君事)。

(21)此句意为：借助过人家的力量，现在反过来损害人家，那就是不讲仁爱的道德。

(22)此句意为：失去自己的朋友，那是不聪明。

(23)此句意为：原来秦晋两国关系很好，现在如果打起来，是不讲信义，不合乎武德。

〔题 解〕

春秋时代各诸侯国间互相攻杀，争战不已，除了武战之外，还经常辅之以外交斗争；有时武力解决不了的问题，靠外交谈判可以解决。此篇所记即是一例。如果秦晋联军攻郑，小小的郑国轻而易举就可被灭亡。烛之武在国难当头时，挺身而出，很机智地抓住秦晋两国的矛盾，摆出事实，痛陈利害，说服秦穆公退军，瓦解了秦晋联盟，晋国也不得不罢兵，使郑国摆脱了一次灭亡的危机。

晋灵公不君

左 传

晋灵公不君，厚敛以雕墙⁽¹⁾；从台上弹人，而观其辟丸也⁽²⁾。宰夫胹熊蹯不孰，杀之⁽³⁾；寘诸畚，使妇人载以过朝⁽⁴⁾。赵盾、士季见其手，问其故，而患之⁽⁵⁾。将谏，士季曰：“谏而不入，则莫之继也⁽⁶⁾。会请先，不入，则子继之⁽⁷⁾。”三进及溜，而后视之⁽⁸⁾。曰：“吾知所过矣，将改之。”稽首而对曰：“人谁无过？过而能改，善莫大焉。诗曰：‘靡不有初，鲜克有终⁽⁹⁾。’夫如是，则能补过者鲜矣⁽¹⁰⁾。君能有终，则社稷之固也⁽¹¹⁾；岂唯群臣赖之！又曰：‘衮职有阙，唯仲山甫补之⁽¹²⁾。’能补过也。君能补过，衮不废矣⁽¹³⁾。”

犹不改。宣子骤谏⁽¹⁴⁾。公患之。使鉏麇贼之⁽¹⁵⁾。晨往，寝门闢矣。盛服将朝，尚早，坐而假寐⁽¹⁶⁾。麇退，叹而言曰：“不忘恭敬，民之主也⁽¹⁷⁾。贼民之主，不忠⁽¹⁸⁾；弃君之命，不信⁽¹⁹⁾。有一于此，不如死也。”触槐而死。

秋，九月，晋侯饮赵盾酒，伏甲将攻之⁽²⁰⁾。其右提弥明知之，趋登曰：“臣侍君宴，过三爵，非礼也⁽²¹⁾。”遂扶以下。公嗾夫獒焉⁽²²⁾。明搏而杀之。盾曰：“弃人用犬，虽猛何为⁽²³⁾！”斗且出。提弥明死之。

初，宣子田于首山，舍于翳桑⁽²⁴⁾。见灵辄饿，问其病，曰：“不食三日矣⁽²⁵⁾。”食之，舍其半⁽²⁶⁾。问之，曰：“宦三年矣，未知母之存否⁽²⁷⁾。今近焉，请以遗之⁽²⁸⁾。”使尽之，而为之箪食与肉，寘诸橐以与之⁽²⁹⁾。既而与为公介，倒戟以御公徒，而免之⁽³⁰⁾。问何故？对曰：“翳桑之饿人也。”问其名居，不告而退。

遂自亡也⁽³¹⁾。

乙丑，赵穿攻灵公于桃园⁽³²⁾。宣子未出山而复⁽³³⁾。太史书曰：“赵盾弑其君⁽³⁴⁾。”以示于朝。宣子曰：“不然！”对曰：“子为正卿，亡不越境，反不讨贼，非子而谁⁽³⁵⁾？”宣子曰：“呜呼！‘我之怀矣，自诒伊戚’，其我之谓矣⁽³⁶⁾！”孔子曰：“董狐，古之良史也，书法不隐⁽³⁷⁾；赵宣子，古之良大夫也，为法受恶⁽³⁸⁾。惜也，越境乃免⁽³⁹⁾。”

宣子使赵穿逆公子黑臀于周而立之⁽⁴⁰⁾。壬申，朝于武宫⁽⁴¹⁾。

〔注 释〕

(1) 晋灵公：名夷皋，晋国有名的昏暴君主。不君：失去为君的品德。厚敛：大量聚敛财富。雕墙：把宫殿的墙壁都彩绘雕琢得非常华美。

(2) 此句意为：从台上用弹弓射人，看着人躲避弹丸以取乐。

(3) 宰夫：厨师。腍熊蹯：煮熊掌。孰：同熟。

(4) 真：同置。备：音bèi本，簋簠。过朝：从朝廷走过。

(5) 赵盾：谥号为宣子，晋国功臣。士季：名会，又称范文子，亦为晋国名臣。

(6) 谏而不入：进谏而不被接受。莫之继也：再没有人接着进谏了。

(7) 会请先：让我士会首先进谏。

(8) 三进及溜：行三次礼向前走了三次，走到屋檐下。溜：屋檐。而后再视之：这时灵公才抬头看士季。

(9) “靡不有初，鲜克有终”：《诗经》里的句子，春秋时人说话，经常引诗为证。这句诗的意思是：人们做事，没有不在开头好好干的；但很少有坚持到底的，即容易善其始，不易善其终。

(10) 这句意为：如果这句话说得对，那么能够认真改过的人是很少有的了。

(11) 社稷：社是祭土神的地方，稷是祭谷神的地方，社稷为国家的代称。

(12) “衰职有缺，唯仲山甫补之”：《诗经》里的句子，说的是周宣王的事。衰：天子穿的衣服，作为君主的代称。仲山甫：周宣王的贤臣。诗句的意思是：天子失职有错误，仲山甫能够把它补救过来。在这里的意思是：您作为晋君有缺失，我士会有责任进谏，望您改过。

(13) 袞不废：君主的责任不至废弃。

(14) 骤谏：一次又一次进谏。

(15) 沮魔：音chú mǐ 除迷，晋国的一名勇士。 贼：暗害。

(16) 盛服将朝：穿好衣服等待上朝。

(17) 恭敬：谨慎郑重地恪尽职守。 民之主：百姓所依赖的人。

(18) 不忠：指对国家不忠。

(19) 不信：指未完成晋灵公交给他的使命。

(20) 伏甲：埋伏下甲兵。

(21) 其右：指赵盾的卫士。 三爵：三杯酒。

(22) 噉：音sǒu 叟，唤狗的声音。 夫：语中助词，无义。 獒：音áo 熬，大狗。

(23) 弃人：要害死一个人。 虽猛何为：尽管是猛犬又有何用。

(24) 初：过去。 田：同畋，打猎。 舍于翳桑：在翳桑这个地方休息。

(25) 灵辄：人名。问其病：问他有什么困难。

(26) 食之：给他东西吃。 食：音sí 寺。 舍其半：留下一半。

(27) 宦：出外作事。

(28) 今近焉：现在离家近了。 请遗之：请让我（把留下的食物）送给母亲。

(29) 使尽之：让他都吃下去。 箪食：一筐饭。 箪：音dān 单。 真诸橐：装进一只口袋里。

(30) 既而与为公介：不久（灵辄）当了晋灵公的卫士。 倒戟以御公徒：掉转武器抵挡灵公的手下人。 免之：救了赵盾。

(31) 遂自亡：于是（赵盾）自己逃走了。（这句有人解作灵辄逃走，不切。这里是为了下文赵盾“未出山而复”作铺垫。）

(32) 赵穿：晋国贵族，赵盾的同族人。

(33) 宣子：即赵盾。 未出山而复：没逃出晋国边界的山就回来了。

(34) 太史：专门记载史实的史官，此指董狐。 弑：在下位的人杀掉在上位的人叫弑。

(35) 亡不越竟：逃亡未出国境。 竟同境。 反不讨贼：回来后不讨伐弑君的人。 非子而谁：不是你是谁？意为你负有弑君的责任。（案：这些话都是按儒家礼法说的。按儒家的礼，君主再坏，臣下也不该犯上作乱。）

(36) “我之怀矣，自诒伊戚”：《诗经》的句子，与原文略有出入。诗句

意为：我怀恋国家和朝廷，结果自己惹来苦恼。其我之谓：这句诗恰好象是说我。

(37)书法不隐：恪守写史的法则，不隐匿任何人的罪责。

(38)为法受恶：承认写史的法则，为此承担罪名。

(39)这句说：可惜呀，赵盾如果逃出国境就没有责任了。

(40)逆：迎接。公子黑臀：晋文公之子。立之，立为国君。

(41)朝于武宫：在武宫举行继位典礼。

【题解】

本篇生动地描写了晋灵公昏庸残暴，终于导致灭亡的故事，也围绕他写了赵盾、士季、鉏麇、灵辄等一些忠臣义士。作者在叙述中表明了鲜明的爱憎，寓进强烈的褒贬，但结尾处仍肯定了“赵盾弑其君”的史法，表现了受儒家礼法的局限。其中写到鉏麇触槐自杀前的心理活动，完全出自推测、想象，已近于小说的味道了。