

良医

世家坎坷路

LIANGYI SHIJIA KANKELU

陈尘◎著

跨越两个世纪的经典传奇

四代良医跌宕起伏的人生之路



和识产权出版社

全国百佳图书出版单位

良医

世家坎珂路

陈尘◎著

LIANGYI SHIJIA KANKELU

跨越两个世纪的经典传奇

四代良医跌宕起伏的人生之路

内容提要

本书以时间为线索记录了自己家族在不同历史时期、不同时代背景下的从医经历,记述了跨越时空近一个半世纪的极其厚重的新旧两个时代的良医故事,书有对封建旧时代的辛辣鞭挞,有对日寇入侵者的血泪控诉,也有对大革命时期错误路线所造成的沉痛历史的反思,还有对新时代一些不该发生的动乱和失误的记述以及对当今医疗卫生改革历程的探讨和期望。

责任编辑:邢艳萍

图书在版编目(CIP)数据

良医世家坎坷路/陈尘著. —北京:知识产权出版社,2012. 1

ISBN 978-7-5130-0864-8

I. ①良… II. ①陈… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 202035 号

良医世家坎坷路

LIANG YI SHI JIA KAN KE LU

陈尘 著

出版发行:知识产权出版社

社 址:北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话:010-82000893 82000860 转 8101

责编电话:010-82000860 转 8180

印 刷:保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/16

版 次:2012 年 1 月第 1 版

字 数:351 千字

邮 编:100088

邮 箱: lib@ipph.cn

传 真:010-82000893

责任编辑: xingyanping@ipph.cn

经 销:新华书店及相关销售网点

印 刷:19 书 信

印 次:2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价:48.00 元

ISBN 978-7-5130-0864-8/I · 183(3749)

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

序 言

《医德天下》是以真实的四代良医为基础素材而完成的一部家史式的长篇著作。作者以轻描淡写的笔法,记述了跨越时空近一个半世纪的极其厚重的新旧两个时代的良医故事。故事中有对封建旧时代的辛辣鞭挞,有对日寇入侵者的血泪控诉,也有对大革命时期错误路线所造成的沉痛历史的反思,还有对新时代一些不该发生的动乱和失误的记述以及对当今医疗卫生改革历程的探讨和期望。

书中对旧社会的批判值得永远铭记,对新中国曾经出现的一些时弊实事求是地予以针砭也应该引人深思。作者以为,一律歌功颂德的文学作品未必都是真心善意的,它会诱发执政者的头脑发热和不思进取,而善意地针砭时弊的文学作品可以让人认真反思历史,记住教训,从而促进时代的发展和进步。

书中有许多不同时代的良医所演绎的不同的传奇故事。这些故事贴近时代,贴近生活,无时不在体现着时代历史的脉搏,反映着如何做个良医济世救民这个永恒的主题。故事中倡导了仁爱和奉献、诚信和敬业,也记述了做个良医的苦涩甜酸和坎坷无奈。当你认真去看的时候,你会从娓娓道来的平凡故事中引发感动,寻得乐趣,诱发沉思,读后余味无穷。

本书文笔简练,字里行间透着浓浓的亲情、友情、乡情和人间博爱之情。书中也不乏爱情的描写,这些爱情故事有的充满凄婉悲凉,有的充满浪漫和理智,作者倡导的是多情专注和崇高务实的爱情观。

愿读者能耐心读完这部长篇。无论是欣赏还是批评,作者均表示高兴、欢迎和感激。

谨此简介,以作书序。

靡 词

悠悠瀑水绕金牛，
流出古镇人楼。
田房易主几时休！
地灵人应杰，
哪个觅封侯？

荣华富贵也该求，
须兼天意人谋。
难为良相莫心忧！
良医传代代，
一样解民愁。

目录 Contents

山乡古镇一奇葩	1
一、遗嘱	1
二、古老的传说	2
三、梦兆	5
四、拜师开业“体仁堂”	7
五、恩师身世之谜	14
六、“康梁余孽”风波	18
七、二代良医出茅庐	20
八、不妨打富济贫	23
九、恩师竟是岳丈	30
十、体仁堂与药王神庙	33
十一、善行结良缘	36
十二、苦战天花恶魔	39

战火纷飞兄弟情	45
十三、长子无意从医	45
十四、“共先生”进了体仁堂	49
十五、革命悲剧	55

十六、兄弟情	59
十七、次子参加抗日游击	64
十八、体仁堂有了第三代传人	75
十九、救起的伤兵是抗日英雄	78
二十、药农奇缘	86
二十一、战败逃离	98

良医世家坎坷路	104
二十二、“体仁堂”组建联合诊所	104
二十三、卫生所十年	106
二十四、叔侄游行	113
二十五、抄家	117
二十六、逼供	120
二十七、龙百草新传	127
二十八、卫生院与土药室风波	137
二十九、苦涩的青春	146
三十、平反	153

改革春风重聚首	159
三十一、第四代良医的诞生	159
三十二、海峡传书	164
三十三、沉冤昭雪	175
三十四、香港会面	178

时代催掀医改潮	198
三十五、新任插曲	198
三十六、老职工轶闻	205
三十七、二手官司	213
三十八、青黄不接	217
三十九、肖局长的报告	225
四十、故院求援	230
四十一、院长医生	237
四十二、阑尾炎还是胃穿孔	242
四十三、一杯酒一千元	247
四十四、宫外孕纠纷	257
四十五、爱是放弃而不是占有	268
四十六、家家都有难念的经	276
四十七、老教授魂断复业梦	281
四十八、南下打工	286
四十九、柳暗花明	292

山乡古镇一奇葩

一、遗嘱

在巍巍大别山中,有个湖北潏安县,潏安县邻接河南新县的丘陵地段,有一个古老的乡镇。镇上居住着一户已传延十几代的书香门第。户主姓陈,号宗才。其定居始祖是从江西南昌迁移过来的明末进士。后世官运不通,代代仕途坎坷。到宗才公这一代,也只取了个道光末年的秀才功名。宗才公生于清道光八年(1828年),成家后先后养了五子。为振兴陈氏门第,五子均分别请文武严师执教,以求考取功名,光宗耀祖。不料,自道光皇帝以后,历咸丰、同治、到当朝光绪,外患不断,内乱丛生,灾疫连年,官场腐败,平民百姓苦不堪言。五子中只有第三子继仁童试中了一个童生。长子继贤过继伯父为嗣,成家后开了一个染坊,聊以养家糊口。次子继良少年拜盖灵寺武僧为师学武,咸丰末年,太平天国长毛犯鄂,打入本地。继良在离寺下山回家探亲时恰好遭遇长毛,初生牛犊不怕虎,一阵拳脚交手后被捉,却被长毛头领看中,收入兵营,从此随军一去未还。当时家中只道失踪,后来才知入了长毛军。老四继学自幼聪明伶俐,琴棋书画、工匠手艺样样皆通,尤以绘画为精,花鸟虫鱼在他笔下活灵活现。但他无意功名,只热衷于工艺发明。因叔父无嗣,亦过继到叔父名下。老五继善尚未成年,仍在从师就读。

三子继仁,自童试取得童生后,刻意攻读,倍加勤奋,一心想不负祖辈和父辈期愿,求得功名,入仕为相,改革时弊,报效朝廷。谁知清廷衰败,官场黑暗。庸才碌子巨资行贿,可平步青云。而自己真才实学,却屡试不第。已届而立之年,虽已成家养子,竟至今一事无成。

光绪十一年(1885年)八月初三这一天,宗才公因患慢性气喘病多年,已病入膏肓,全身浮肿,气游如丝。他自知已熬不过今日,挣扎着唤来正烧香拜佛祷告菩萨保佑丈夫病愈的老伴,着其立召四子前来。四子慌忙赶到床前,只见老父嘴唇发绀,双目无神,上气已不接下气。喘吁片刻,宗才公断续说道:“我陈氏家族,到

你们这一代……已是第十九代了。眼看我已……活不过今天。祖德宗功,要靠你们继承下传。当今……中华衰败,列强凌辱,官场腐朽……入仕报国之于我……家,恐已无望了。老大随伯父所开染坊……生意尚可,望好自为之……老二少年从逆,生死不知,权当未……养此子。老四热衷工艺发明……且有叔父不薄家业,将来开个……作坊什么的,也是一条出路。老五尚在攻读……日后前程,要靠几位兄长扶……持了。”

宗才公说到此处,已是大汗淋漓,涕泪纵横。他歇息片刻,又挣扎着继续说道:“老三继仁,铭记祖训,苦求功名,却生不逢时……看来仕途无望了。已届而立之年,时不我待……值此乱世荒年,疾疫流行,千村癘疔。且潞安县北,几无名医……圣贤云:不为良相,则为良医。望……从此改弦易辙,研医营药,救人疾苦。半……积阴功半养身。家中尚存碎银……些许,可作开业……之资……”说到这里,宗才公已耗尽最后一丝气力,一口气接不上来,双目上翻,汗如雨下,头一歪,脚一伸,竟自去了。

一时老妻号啕,四子哭呼,手忙脚乱,六神无主。但终究唤不回仅享年 58 岁的陈老秀才。他那拼尽最后气力对儿子们的郑重交代成了他生前最后的遗嘱。

二、古老的传说

老父骤然去世,丧事办毕,三子继仁心情忧戚,怅然无依。长兄四弟已过继给伯父叔父,各有其家,分头离去。老母虽尚健,但已过耳顺之年,且妇道人家,老年丧夫,百事皆无主见,一切依赖儿子继仁筹划料理。继仁只叹自己虽已年届 30,却因一直潜心研读四书五经,苦求功名,竟无养家糊口一技之长。当今列强侵华,夷虏瓜分中国,战争硝烟未散,朝廷屈辱苟安,科举考试一直停废。老父临终审时度势,遗嘱自己弃求功名而改学医,确是唯一可行之路,此外自己实在别无他道可走。然而对于自幼饱读经书,痴迷孔孟之道的童生继仁,突然要改行易辙,更研医经灵素,神农本草,仲景伤寒,毫无思想准备,顿觉一筹莫展。丧父犹痛,功名无望,谋业艰难!更有老母妻儿待养,小弟待读,迫身诸事一时搅得继仁心乱如麻,头涨欲裂。原本长得高大富态的陈继仁,十余天看上去明显消瘦憔悴了。

转眼到了八月十五中秋节,继仁夜间给先父上了最后一柱香后,心绪沉郁。步入家宅后院,举头望天,只见中天圆月在云块漂移中时隐时现,时明时暗。联想到日后人生前途明暗未卜,不觉凄然。往年此刻,父母妻儿兄弟一起围坐在

后院中间的石桌四周,桌上摆满月饼、山楂、花生、瓜子等吃食,还有从后院自家的一棵大柿树上摘下的青柿经假压制作而成的甜柿饼,一家人边吃边谈边赏月,兴致来时还和父亲谄吟几句诗词,虽称不上风雅,却也沉浸在一片天伦之乐中。田庄家事有父母操持。自己只管一心读书,功名之望犹在。而今,老父去了,一家老小的生活担子落在自己一人肩上,求取功名报效家国的希望看来已彻底破灭。子曰:三十而立。又如何去立乎?

在如烟的追忆和如麻的思绪中,继仁不觉穿过后院,从东开的后门步入屋后檐下,一抬头,迎面而见的是屋后突兀于月夜中的金牛山。

此时明月已被淡云遮住,秋日里被满坡红叶黄花装裹得分外绚丽多彩的金牛山,此刻显得灰暗而阴森。山上树木灌丛,黑影幢幢,秋风阵过,传来山上松涛的呼啸声,不时还传出几声恨虎(猫头鹰)凄厉的呻吟,使人听后毛骨悚然。

继仁站在朦胧的月光下,久久地凝望着屋后熟识的金牛山,又顺着南北走向峰峦起伏的山脉向北看去,相距十余里的老君山更显得高而渺茫。他突然想起儿时母亲在中秋月夜给他讲过的金牛山的神奇古老的传说,这个给人充满希望最后又令人失望的传说,伴随着这座依山面水的悠悠古镇,伴随着古镇世代子孙的繁衍生息和期望梦想,代代相传,经久不衰。

继仁的思绪又沉浸在那古老的传说中。传说金牛山原本无名,山峦逶迤起伏,北与现称老君山但远古同样无名的山脉相连。山的西面山脚下有一条小河自北向南流去,形成一个不宽的川谷。小河发源于老君山南麓,向南向西,弯弯曲曲,不折不挠,入潏水,进长江,注东海。就是这山,这水,这潏水源头的不宽的川谷,山清水秀,风景秀丽,气候宜人,历史悠久,形成了一座无从查考的起源,只能信凭传说,但却有着真真实实发展历史的古老小镇。

相传中华民族的始祖神农皇帝曾自湖北地域一路向南,历经千山,遍尝百草,途经此地。神农帝见此地东、北环山,又是一大江支流的发源地,山清水秀,气候咸宜,冬秋山风凛冽,云障雾罩,春夏地气温和,雨润露滋。山坡土沃,源水长流,是奇珍异草的培育佳地。遂将原来采集到的一枚灵芝菌种,播于西山梁脚一环抱如盆的山坳中央沃土之中,料定它会生根发芽,繁衍蔓延,到时再来采集灵芝药草,用以济民疗疾。灵芝菌种播下后,神农帝又继续南行,沿潏水,顺长江,过洞庭湖,进入现在的湖南境内。最后却不幸在湖南炎陵县因尝一种叫“断肠草”的毒草中毒身亡。神农帝临终前忙记下灵芝种药之地,以示后世。

不知又过了多少朝代,姜子牙斩将封神,张友人当上了玉皇大帝,查出神农帝记载的灵芝播种之地,立派太上老君,带一对金童玉女,下凡此地。玉帝旨令老君把握水源,监督金童玉女辛勤浇灌,催培神农所种灵芝种芽。并御赐金牛

一头,金犁金耙各一具封藏山底,且配金钥匙一把,藏于灵芝种子处。御旨灵芝种萌芽破土,金钥匙随之顶出,即可取来金钥匙,打开山门,金牛自出,带动金犁金耙,遍耕此山,广为种植,不得怠误。

老君接旨,带领金童玉女寻到此处,命金童玉女在山下建一太平庄住下,逐日浇灌。自己则在小河发源处北十余里处的高山之巅庙居,监控和供给水源。

日复一日,年复一年,灵芝种迟迟未见萌出幼芽。太上老君庙居无聊,遂常到不远的天台山棋盘石上,约众仙下棋散心消遣。而太平庄上的金童玉女久居人间,引动凡心,偷开情窦,堕入爱河,忘却仙律。忙时在盆地你浇我担,闲来入河中抛花戏水。一时山下庄前的小河漂花涌朵,美如仙境,引来许多人间少男少女,聚住于此,结合定居,太平庄顿时繁华热闹起来。

消息很快传到天上。玉帝大怒,立即召回金童玉女,分别贬往天涯海角。老君贪玩失职,罚其原地长久孤身庙居,监控人间男女辛勤浇灌,种不萌芽,不得返回天庭,不得四方云游,钦此。

玉帝怒而查处此事后,天宫遭难,孙悟空大闹天宫。先令二郎神出兵剿灭,却与孙猴王苦战不分胜负。幸亏佛祖法力无边,将野猴收服。玉帝欲置野猴于死地,只得撤回原旨,召太上老君速归天宫,以便将孙悟空放入老君的八卦炉中烧死。玉帝此次受惊非同小可,哪有闲心再理人间灵芝培植之区区小事。尽管此后天宫一直太平,玉帝却从此将此事断然忘却。而聚居太平庄的人间男女,朝朝代代都不忘灵芝种的浇灌培育。在勤耕苦织之中,期盼灵芝萌芽破土,顶出金匙,打开山门,放出金牛金犁金耙,过上丰衣足食无疾无灾的生活。人们把灵芝播处的盆形小山头称作金盆,庄后埋有金牛金犁金耙的山称作金牛山,庄西的河称作花河,花河发源处的北十里的那座高山因太上老君曾经庙居而被称作老君山。

人上一百,形形色色。相传后来太平庄庄民之中出了贪心不良之人,常常于深夜偷偷摸摸到金盆之中挖掘灵芝种和金钥匙。累月经年,金盆西侧被挖开了一个大缺口。灵芝种和金钥匙虽未被偷走,金盆的地气却因此而永远破败了,灵芝种从此永不萌芽,金钥匙也无法顶出,金牛金犁金耙,也就永远被封存在金牛山底下了。

唯有这潏源花河边的太平庄人间烟火不断,伴随着这给人希望却又令人失望的古老传说,繁衍、生息、谋生、谋业,造就了一个小有规模的乡村小镇花河镇——人们以金牛山下小镇西临的花河给古镇命名。

久久徘徊在屋后金牛山脚下的陈继仁,深思着这古老的传说。他觉得世事沧桑,难如人意,看来也是天意。就连这样一个原本神奇美好的传说,却也落得

一个令人遗憾的结局。他又想起先父给他讲过的与传说有关的陈氏家族史。花河镇开山始祖朝海公本是籍贯江西的明末进士。当时明朝日渐衰败,官场黑暗,民怨沸腾。朝海公看透了仕途险恶,向往着陶潜笔下描述的世外桃源的生活。一次在与同僚闲聊之中,他听到了这个关于湖北潯安县花河镇的神奇美好的传说。当时正值江西动员移民湖北,朝海公于是辞去官职,带领兄弟昆、仲、湘、淮、汉、渭诸公,由江西南昌,迁到湖北潯安金牛山下的花河镇定居。从此陈氏家庭汇入了这个古老乡镇的形成和发展历史中。家族世运轮回,到他这一代,面临的时代状况竟与朝海公当时如此雷同。朝海公选择了迁居避世的道路,而他,地位更加低微的童生继仁,下一步到底该何去何从?

一阵凉冷的秋风袭来,吹断了继仁漫无边际的冥思。他听到了屋内老母低沉的叹息,听到了自己卧房内4岁幼儿传薪的吵闹和妻子华氏的呵护声。夜已经很深了,继仁转身缓步入后门并把它闩好,然后过后院,回到自己的卧室。他见妻儿仍和衣半卧在床上等着自己,幼儿还乖巧地向他张臂呼父。继仁生性沉严,平日都很少与孩儿逗耍,此刻心境极乱,更不答理幼儿传薪的嗷呼声,叹了一口气,径自宽衣上床歇息。

三、梦兆

州府传来佳讯:朝廷光绪皇帝已亲政,重开科举,广求贤才,立志攘外安内,重振朝纲。黄州府开考在即。童生继仁如山重水复疑无路中,看到了柳暗花明又一村。他顿觉精神抖擞,迅即打点行装,略备盘缠,赶考上路。心喜脚生风,小路崎岖,虽无车马可乘,三百余里路程仅3天就赶到。继仁刚在小店将就安排住下,就遇见了两位已先期到达的潯安花河应考同乡。一位是赵家楼的孝廉赵卧冰,一位是唐家湾举人唐塞。这两位同乡继仁已多次在应考中相逢。继仁礼节性寒暄之后,问及两人客居何处,两人皆答同往州府官店,并称店内如何豪华舒适。唐举人趾高气扬,神气十足,赵孝廉斯文酸溜,举止迂拙。相形之下,继仁则自觉有些寒酸。但以胸中学识而言,他并未把两位放在眼里。因这两位的老底旁人不知,陈继仁则是了如指掌。从私塾到学堂,三人各有自知之明。这赵孝廉还略通文墨,可唐举人纯属滥竽充数,不过是唐家湾一个不学无术但富得流油的土富人。记得唐塞启蒙读私塾时就愚顽不化。先生教他读百家姓,先生念“赵钱孙李”,唐塞读“赵钱生我”。先生知道他准是把“赵钱孙李”当成了“赵钱生你”,于是反过来将错就错地念“赵钱生我”,本以为他纠正过来会读成“赵钱生你”,这样至少是读对了字音,哪知唐塞却又大声应道:“赵钱生先

生!”气得教书先生哭笑不得,莫可奈何,说好话向主人辞职不教。

唐老太爷有钱,并不满足于当一方土富人。为想儿孙染点墨水,唐寒的私塾先生请了又辞,辞了再请。最后总算送入当地一个小有名气的私立学堂,与赵卧冰、陈继仁结为同窗。一次,教书老生命三人联诗,其时正是隆冬腊月,窗外雪花飞舞,先生令以大雪为题,让继仁先吟首句,继仁顺口吟道:“大雪纷纷落地。”先生满意,嘱赵卧冰接次句,赵卧冰沉思良久,联曰:“现兆丰年瑞气。”先生认可,转眼瞪向唐塞,示意续联,唐塞摸了半天头,自觉有了妙句,得意地高声吟唱道:“再下三年何妨?”老先生一听,牛头不对马嘴不说,于情于理也不容,气得大骂收句道:“放你娘的狗屁!”

继仁暗笑。赵卧冰却弄不懂老先生为何生气骂人,慌忙向先生请教。先生余气未消地说:“瑞雪本兆丰年,诗当顺此意境而续。大雪三年成灾,他唐塞家富不缺吃穿,自然无妨,可穷家小户,寅吃卯粮,冬穿夏衣,连下三年,岂不都得冻饿而死哉!”这四句随口由师生连吟带骂荒唐成趣的打油诗,从此在家乡广为流传,成为笑料。

唐塞不学,卧冰不才,凭才学自然屡考不第。继仁考取童生之后,朝廷腐败,慈禧专权,官场贪滥,行贿受贿成风,送官卖官合法。唐塞花了巨资居然买了一个“举人”头衔。有了功名,乡里震动,唐塞被人恭称“举人老爷”,好不威风。赵卧冰也家底不薄,在唐塞老爷的指点下,考前给主考官送了重礼。考官阅卷见文章平庸,难及第秀才,但收入重礼,总得有点交代。再三审阅试卷,发现考生姓赵名卧冰,心中一亮,想到二十四孝中王祥卧冰的故事,也不问他是否有父母,是否孝道,大笔一挥,给他举荐了个孝廉功名。

只可怜陈继仁,生性清高,铮铮硬骨,纵有满腹经纶,八斗才学,却从此屡考不第,依然只是一个潦倒童生。

愤愤然中,继仁转念一想,今非昔比,光绪帝人传称圣主,必能一扫时弊,振国兴邦。本次重开科考,广选人才,足见圣主决心。凭自己真才实学,功名成就之时,指日可待。

接下来的府试,继仁自觉才思敏捷,立论精辟,下笔如有神。心中十分快意,确信本次必定高中。考后舒畅,游兴顿起,览东坡赤壁,登楼台亭阁,题诗作赋,饮酒高歌,踌躇满志,好不痛快。

数日后忽闻州府喧闹,人传金榜已出,继仁飞身挤入看榜人群,心跳砰砰,举目看榜,唐塞、赵卧冰名列榜首,赫然入目,高中经魁。继仁只觉心中一片慌乱,顿时冷汗淋漓,疑心自己眼花看错,揉揉双眼,定睛再看,榜首确是唐赵二人。仔细向下再三寻找自己的名字,三番五次,一直未见陈继仁三字。正心慌

意乱中,又见唐塞、赵卧冰站在人群高处得意洋洋,斜睨着他冷笑。一时胸中郁气梗塞,遂奋力冲出人群,径自狂奔。不知疯跑了多久,眼前突现长江东堤。面对大江东去,想到日后何颜面对父老乡亲,涕泪纵横,放声大哭,万念俱灰。一横心,纵身跳入波涛滚滚的大江……

躯体在江涛中翻滚浮沉,浊水呛鼻,呼吸闭塞,继仁紧闭双目,心知必死无疑,一排大浪将他推上浪尖,继仁微睁双目,忽见一白髯长袍老者飘然而至。手伸藜杖,对他怒曰:“不肖子孙,抓住此杖!”继仁慑于老者怒目,无奈抓住杖头。只见老者手牵藜杖,脚踏波涛,逆流而上,口中不断训斥:“将相虽无种,岂可人人能求之!当今朝廷气数将近,内忧外患,欲救世济民,难为良相,可作良医。尔之故里,乃神农灵芝播种之地,橘井泉乡。汝可应瑞芝祥兆,立志投身杏林,延我祖德……”训斥间,继仁抓藜杖,斗波涛,借着老者牵力,逆流而上游,顺长江,入淝水,俄顷游至淝水源头。老者将杖奋力一提,将继仁提入半空中,洪钟般一声大吼:“我乃汝淝源开山始祖朝海公,已到汝老家居处,下去罢!”继仁被抖脱藜杖,老者转瞬不见踪影。继仁惊魂未定,身子从空中直往下坠,惊吓之中,竭力呼救。突听妻子华氏焦急推唤之声,蓦然惊醒,一身虚汗,才知自己安然睡在床上,原来是离奇一梦。

继仁喘息片刻,定神沉思:此梦如此蹊跷!看来自己从医之道,合天时,得地利,顺祖意,必行无疑。心内顿觉释然。又依梦中始祖所言,决定给自己取医号瑞芝,并给幼儿传薪预取医号橘泉。决意从此弃求功名,改从医业,世代相传。

四、拜师开业“体仁堂”

且说继仁医号瑞芝从医之志既定,遂托人购得《内经》、《伤寒论》、《金匱要略》等中医线装书籍数部,决心在父丧守孝期内即开始专心研读。先自《内经》开始,循序渐进。瑞芝生性聪悟,论才学已足具举人功底,读起医书古籍来自然并不费力,一点就懂,且能举一反三,触类旁通。一年下来,已将几本主要医家名著通读一遍。对《内经》中阐述的阴阳五行学说及贯穿人体的养生、预防、生理、病理等基本理论,已有了一个概略的了解。继读仲景《伤寒论》之后,又觉此书对《内经》有了更全面的补充和发展,且专论到具体病症,辨证施治为宗,理法方药俱全。比起原来所读之八股文章,踏实有味得多。瑞芝初入医门,充满兴趣和信心,确信日后只要持之以恒,熟读各家医典,用于临床诊治,不敢肯定必成名医,做个良医肯定是不难的了。

转眼父丧周年已过。瑞芝决定着手创办小镇前无古人的首家中医药铺。铺房不难,瑞芝家住小镇中段街东,房屋共两间四幢,第一幢临街向西,明亮宽敞,可用作生意铺房。第二幢为庭屋,横设杉板照壁,壁北陈设雕木黑漆条台,壁南陈设香火供柜。雕木黑漆条台的照壁上贴着从黄州东坡赤壁临摹墨印来的月夜腊梅图。香火供柜上的照壁上挂着渡金祖宗神牌。神牌正中凸雕大字“祖宗昭穆神位”,左右两侧分刻小字“福神香火”,“东厨司命”,再向外两边刻着香火对联,左侧是“宝鼎圣祥香结彩”,右侧是“银台报喜烛生花”。庭中摆放着黑漆雕花圆桌圆椅。整个庭堂显露出古色古香的书香门第风格。铺屋和庭堂间相隔着一四沿天井小院,小院南侧有一间耳房用作厨房,庭堂后还有两幢房屋用作卧室和杂具间。两幢房屋间亦隔着一个宽敞后院,放有石桌石凳,院北侧石台中长着一棵柿树。后幢开有后门,向东正对着金牛山坡的金盆,传说神农的灵芝种就种在此金盆内。

瑞芝拟将临街铺房南间高铺地板,用作中药房,北间作诊室。铺房门面均用杉木门板,白天可全部取下以利营业,晚上则全插上关门以保安全。中药房与诊室之间用黑漆檀木大条柜相隔,医患双方在条柜两边配取药剂十分方便。按此设计所需的药架、门板、柜台、其他医药用具等已全部安排木石工限期完成。至于医药员工,继仁考虑五弟已满16周岁,可带教他炮制配发药品,自己主管医药全盘业务,重点行医。传薪年方5岁,先入私塾读书,成年后再继承医业。

筹划已定,又请来长兄四弟,询问是否还有未尽事宜。长兄四弟觉得上述安排甚妥,只是提醒继仁初创医业,光靠自学恐非一日之功,况且治病救人,人命关天,倘无实践经验,恐出差错。开业时应先请一位名医坐堂,同时拜师带教,既可迅速打开局面,又保万无一失。听完兄弟此议,继仁十分感激长兄四弟思虑周全,自己过于自信秀才学医,如囊中取物,竟然疏忽了医药者临床经验的重要性,险些造成失误。于是边托人访请名医为师,边张贴拜师告示,待求得名医名师,再面商正式开业等事宜。

告示贴出,相继有人来瑞芝家谒见,或荐人,或自荐,无论事成与否,瑞芝均恭谨礼遇接待。

前来自荐坐堂行医的第一人是本省新洲人氏,报称姓史,号可生,人称史大仙。此人生得黝黑矮胖,四十上下,头戴黑布道人帽,身着灰布道袍,双眉宽而浓乱,眼睛却眯小。自称通晓中医中药,还会扶乩求仙,画符避邪。精通风水,神算灾运祸福。瑞芝闻言,已觉心中不悦。因瑞芝正统儒生,只信孔孟,视巫医邪术为奸佞异端邪说。碍于礼节,留其中午便餐,并无留请坐堂之意,这史大仙

不知瑞芝心思,见被留餐,兴致更高。一杯酒落肚,竟吹嘘着抬出他的出身大师——曾闻名鄂北的已故疯魔道人之大名炫耀一番。

提起疯魔道人,瑞芝这一惊非同小可!原来这疯魔道人是咸丰年间震惊鄂北的一大魔道。无人知此人姓名,何方人氏,只知出家在新洲疯魔寺作方丈。生得肥头大耳,满面红光,身材魁梧,肚大如罗汉。据说其所到之处,三十丈内可闻异香。当时其善男信女,遍布新洲、黄坡、麻城、浠安诸县。其中尤以女信徒为多,年轻貌美的贴身女徒弟达十余人,随时伺奉他起居洗浴,全无男女戒别。因此魔道名声大噪,疯魔寺香火空前,人们视其为活菩萨。相传疯魔道人可穿墙走壁,腾云驾雾。有幸被收做徒弟,可转世成仙。求其疗疾,只要他道手把头顶一摸,即可疾去病愈。后来众信徒走火入魔,疯魔道人每天洗澡后的脏水都被视为仙水,不待水冷,就被男女信徒抢喝一空,令局外人见之恶心,闻之咋舌。瑞芝记得小时候疯魔道人曾来花河镇云游过。除陈氏家族外,全镇几乎万人空巷,男女跪地,头顶香炉朝拜。花河街异香扑鼻,街北有一女姬,从此走火入魔,十数年疯疯癫癫,每日惊呼:“好香好香,疯魔道人驾到!”随后追逐所谓香气,上山过岭,奔走跪拜。闹得街人将信将疑,肃然悚然。

后来太平天国长毛打到新洲。长毛只信天主,不信佛道诸教。见疯魔寺疯魔道人影响如此之大,下令剿灭。长毛将疯魔道人捆绑在寺庙正殿大木柱上,纵火烧寺。对寺中男女信徒则网开一面,劝解各还俗回乡,脱离此道。谁知随着寺殿火起,但见数十名年轻女信徒相继纵身跳入火海中,追随疯魔道人自焚而亡。令围观的长毛将士大感惊叹!

瑞芝见来者夸称此等魔道为师,无论是真是假,岂能留得!

招待史大仙便餐之后,瑞芝不再听其自吹自擂,婉言作辞道:“史先生巫医皆通,瑞芝以为仙巫之术,信则有,不信则无。我专信儒医,不信巫术,我和先生还是各持所信,各行其道,互不掺和罢!”

辞走史大仙后数日,又有一人来瑞芝家拜访,此人与瑞芝原有数面之交,是小镇东南十里阳台山盖灵寺的和尚,法号悟身。四十上下的年纪,看上去却显得白嫩年轻,略有发福,是寺院草医。因瑞芝之母信佛,每年朝山拜佛一次,加之二兄继良少年拜盖灵寺武僧学武,瑞芝有机会多次到过该寺,认识悟身。

这阳台山盖灵寺是当时浠安县三大名刹之一,属河南嵩山少林寺支派,信佛,尚武,武僧众多,有良田两百余顷,寺院昌盛。从山脚到寺院,山路崎岖弯曲,俗称十八拐。所处地势十分险要,易守难攻。咸丰末年,太平天国长毛攻入浠安县城,知县曾逃躲于此寺中。长毛获悉此情报后,大兵围攻盖灵寺。寺内数百武僧居高临下,凭借有利地形,奋力保卫寺院。长毛久攻不下,伤亡甚众,