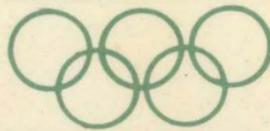


中小学体育知识文库



五彩缤纷

——现代体育项目观赏

人民日报出版社

• 中小学体育知识文库 •

五彩缤纷

——现代体育项目观赏

武 智 编著
海国顺

(京)新登字 103 号

责任编辑 王礼明 宋 鉴

中小学体育知识文库

五彩缤纷

——现代体育项目观赏

武 智 海国顺 编著

人民日报出版社出版

(北京市朝阳区金台西路 2 号)

国家教委图书馆工作委员会装备用书

北京市丰台区印刷厂印刷

787×1092 1/32 6.375 印张 137 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

ISBN7—80002—660—4/G · 193

定价：4.50 元

目 录

现代体育历史沿革	(1)
世人瞩目的现代奥运会部分项目	(4)
羽毛球	(5)
手球	(14)
曲棍球	(20)
棒球	(26)
自行车	(31)
射箭	(44)
击剑	(53)
马术	(58)
现代五项	(65)
蓬勃开展的非奥运会体育项目	(72)
垒球	(72)
英式橄榄球	(77)

美式橄榄球	(79)
保龄球	(80)
台球	(87)
高尔夫球	(89)
沙滩排球	(96)
钓鱼	(101)
风筝	(104)
汽车运动	(109)
铁人三项运动	(111)
冲浪运动	(112)
气球运动	(114)
轮滑(滑旱冰)	(115)
潜水	(117)
 新兴的现代体育运动项目	(124)
门球	(124)
地掷球	(127)
藤球	(128)
卡巴迪	(130)
合球	(132)
无板篮球	(133)
板球	(134)
壁球	(135)
板壁球	(137)
墙球	(137)
马球	(138)

自行车足球	(139)
巧固球	(141)
水下曲棍球	(142)
皮艇球	(144)
女子水球	(145)
飞镖	(146)
蹦床	(147)
攀岩	(148)
定向	(149)
高山自行车	(151)
飞机拉方赛	(152)
室内赛艇	(154)
水撬	(155)
漂流探险	(156)
划龙舟	(159)
现代群众体育娱乐活动项目	(162)
斗牛运动	(162)
骑牛	(168)
毽球	(169)
陀螺	(172)
沙舟	(173)
滑风	(174)
滑草	(174)
风筝风帆	(175)
空气冲浪	(177)

班吉跳	(177)
特技飞行	(179)
地球	(179)
鸭球	(180)
回力球	(181)
男女混合足球	(183)
娱乐排球	(184)
羽毛排球	(184)
乒乓蓝球	(185)
摩托车球	(185)
自行车马球	(187)
水上篮球	(188)
水下摔跤	(188)
扑水	(189)
冰壶	(190)
冰上摩托	(191)
草地滚球	(192)
爬墙运动	(193)
套车	(194)
狗拉雪橇赛	(195)
扣篮锦标赛	(195)
世界伐木锦标赛	(196)

现代体育历史沿革

十八世纪后半期,以十七世纪的物理学和化学,特别是牛顿力学的成就为基础的蒸汽机的发明和广泛利用为标志的第一次工业技术革命开始爆发,到十九世纪末,西欧和北美各先进的资本主义国家先后完成了这一工业——技术革命。在这期间,尽管手工工场仍然大量存在,农业还普遍使用畜力和手工工具,但以蒸气机为标志的现代机器在工业生产中终于占据了主导地位。由此,社会的劳动生产率有了大幅度的提高,商业得到了迅速发展,并且引起了社会生活的城市化。也正是这一变化和发展,使得近代西方体育的基本手段——欧洲大陆体操、英国的户外活动和竞技运动在这一时期得以正式确立,从而为现代体育的形成和发展奠定了基础。而 1896 年第一届现代奥运会在希腊雅典的举行,则揭开了现代体育形成和发展的序幕。

十九世纪末到二十世纪中叶,伴随以电磁理论等学科的成就为基础的和电机在工业上的广泛使用为标志的第二次工业——技术革命的爆发,工业电气化和农业机械化迅速发展,世界贸易和城市化进一步发展。而体育运动也由于人们不断

增加的余暇时间和对体育日益增长的需求,得到了更广泛地开展。与此同时,由于世界贸易的发展及资本主义的对外侵略扩张,现代体育也开始在世界各国广泛地传播,并得到了发展。特别是现代奥林匹克运动会有了更进一步的发展,并在它的促进和推动下,各国和国际竞技活动有了迅速发展,产生了许多定期举行的国际运动会。这些运动除冬季奥运会(1924年)外,单项的世界性运动会有世界体操锦标赛(1930年)、世界足球赛(1930年)和世界乒乓球锦标赛(1926年)等,地区性的综合运动会有远东运动会(1913~1935年)、中美洲运动会(1926年)和南美运动会(1910年)等,从而使得现代体育更进一步国际化。同时,各国的群众性体育活动也有了较大发展。当然,此一时期两次世界大战的爆发,也在一定程度上阻碍了体育的发展。

二十世纪中期到现在,以现代有机化学、电子学、控制论、分子生物和物质结构理论、相对论、量子力学、数学等基础理论科学的成就为基础,以信息机器——电子计算机在现代生产中的应用为标志的第三次工业——技术革命的爆发,引起了社会生产和社会生活发生了革命性的变化。作为人们社会生活重要组成部分的体育运动也发生了巨大的变化。首先表现在以奥林匹克运动会为中心,各单项的国际体育竞赛为周边的竞技体育运动得到了蓬勃的发展,并进一步国际化和科学化;其次,随着社会生产的迅速发展以及社会生活的变革所带来的人们对体育的渴望和需要,一批新兴的体育运动项目开始形成,并在世界各地的一定区域内广泛地开展起来;再其次,一些深受群众喜爱的具有传统性质的体育活动,以及一些

由旧项目派生出来的新项目和一些娱乐性项目也在群众中广泛开展,以达到增强体质,愉悦身心的目的。

总之,现代体育是伴随现代社会的发展而逐渐形成和发展的,并与现代社会发生的三次工业技术革命紧密相联。

世人瞩目的现代奥运会部分项目

1896 年,第一届现代奥运会在希腊雅典的正式举行,标志着现代奥林匹克运动的正式形成,同时也揭开了现代奥林匹克运动发展的序幕。经过近百年的发展,现代奥林匹克运动会无论是在规模上,还是在竞赛的水平、科学化上都发生了翻天覆地的变化。今天,现代奥林匹克运动会已经成为众所瞩目的最重要的体育竞赛活动之一。因此,全面了解现代奥运会的竞技项目内容,对于提高我们对体育的认识和欣赏水平,都有着十分重要的意义。

目前,现代奥运会设置的正式项目有:田径、赛艇、篮球、拳击、皮艇、自行车、马术、击剑、足球、体操、手球、曲棍球、柔道、摔跤、游泳、跳水、水球、现代五项、射击、射箭、排球、举重、网球、帆船以及于 1988 年汉城奥运会和 1992 年巴塞罗那奥运会分别开始设置的乒乓球和羽毛球、棒球共 28 个项目。然而,为了尽可能的避免本书所介绍的项目与本体育文库中其它书籍中的内容重复,特此,在部分主要对其它书籍中未涉及到的手球、曲棍球、自行车等项目进行介绍,以供阅读和欣赏。

羽毛球

羽毛球是一项室内外均可进行的隔网对抗的球类运动。比赛时，一人或两人为一方，中隔一网，用球拍经网上往返挥击羽毛球，使球落在对方场地上或使对方击球失误而得分。现在采用的羽毛球是以软木托插 14~16 根羽毛制成，球重 4.73~5.5 克。球拍面为弦网，一般重量约 120 克。球场长 13.40 米，宽——单打 5.18 米、双打 6.10 米，中间横隔球网（网高 1.524 米）。单打和双打规则略有不同。每局计分：女子单打 11 分，其余为 15 分，采用三局二胜制。比赛时在室内外均可进行。比赛分团体、单打、双打和男女混合双打四种。

羽毛球的起源及发展

现代羽毛球运动起源于印度，形成于英国。十九世纪六十年代，一批退役的英国军官把印度的“普那”，一种类似羽毛球运动的游戏带回英国，加以改进，成为现代的羽毛球运动。

1873 年，英国格罗斯特州有一个领主鲍霍特对这项运动非常热心，后人将这项运动以鲍霍特的庄园“巴德明顿”命名，至今，它仍是国际上通用的羽毛球的英文名称。当时以“巴德明顿”为基地所进行的这项运动，逐渐地扩展至英国本土。1893 年，英国成立羽毛球协会，随着统一了比赛规则。

1899 年，第一届全英羽毛球锦标赛于伦敦举行。比赛项目分男子双打、女子双打、混合双打。翌年增加了男子单打和女子单打两个项目。此后，除了因第一次、第二次世界大战而

中断外,这个盛会至今已举办了 76 届,其盛况足可与遐迩闻名的温布顿网球大赛媲美。

普及于英国的羽毛球运动,很快地越过了海峡传到欧洲大陆,跨越大洋传到美洲大陆以及世界上其他国家。在二十世纪初传入了我国。

嗣后,不少国家羽毛球协会相继成立。1934 年国际羽毛球联合会应运而生,1939 年制定了国际羽毛球比赛规则。1948 年举办了第一届世界男子团体锦标赛(汤姆斯杯),1956 年又举办了第一届世界女子团体锦标赛(尤伯杯)。随着羽毛球运动的逐渐普及,至 1977 年国际羽联考虑到会员国的强烈要求,开始主办世界羽毛球锦标赛。1981 年国际羽联鉴于亚洲羽毛球运动的普及和成就,在亚洲地区举办了一年一度的世界杯羽毛球锦标赛,以与英伦的全英羽毛球锦标赛遥相呼应。1983 年起又仿效网球的办法,倡办羽毛球系列大奖赛。随着羽毛球竞赛活动的日益频繁开展并受到了世界人民的广泛喜爱和欢迎,在 1992 年的巴塞罗那第 25 届奥运会上,羽毛球被列为正式的比赛项目。

羽毛球的一些重大国际比赛

(1) 全英羽毛球锦标赛。

在国际羽联成立之前,英国羽协自 1899 年开始举办全英羽毛球锦标赛。一年一度的比赛是 3 月份最后一周在伦敦举行,成为历史悠久的传统的非正式的世界羽毛球大赛。它也是颇受国际羽坛瞩目的世界羽坛最高水平的单项比赛。

(2) 汤姆斯杯赛。

国际羽联成立后,随着羽毛球运动的发展,有必要仿效网

球的“戴维斯杯”赛，举办代表国际羽毛球最高荣誉的世界男子羽毛球团体赛。1939年，当时国际羽联主席汤姆斯爵士特地为此捐款1700英镑铸造了一个28吋的金杯，赠给国际羽联，作为此项大赛的奖杯。不久，第二次世界大战爆发，赛事停办。直到1948年，国际羽联决定为纪念汤姆斯对羽毛球运动所作出的贡献，以他的名字为该金杯命名。此项杯赛每三年举办一次，前一年各洲进行预赛，产生冠军后，第二年进行决赛。这项比赛从1948年开始，到1982年已举行了十二届。从第一届到第十一届的冠军全部被马来西亚（四次夺冠）和印度尼西亚（七次夺冠）所垄断。直到第十二届，汤姆斯杯才到了第三个国家——首次参加比赛的中国队手中，从而揭开了中国在汤姆斯杯争雄的时代。此后，国际羽联改革竞赛制度，汤姆斯杯与尤伯杯赛每隔两年（逢双年）同时同地举行决赛。1984年的第13届汤姆斯杯赛印尼又夺回桂冠。隔年后，第14届中国奇兵制胜，再捧金杯。

（3）尤伯杯赛。

尤伯杯赛即世界女子羽毛球团体锦标赛。尤伯杯是由尤伯夫人于1956年捐赠的。英国尤伯夫人在三十年代曾是全英羽毛球锦标赛的巾帼英雄，在女子单打、双打和混合双打中12次夺冠。她在目睹了汤姆斯杯的盛况以后，便决定捐赠一个作为世界女子羽毛球团体赛的奖杯，并得到了国际羽联的赞同。于是，第一届尤伯杯赛在1956年开始举行。以后每三年举行一次。

美国队夺得了首届尤伯杯，并实现了三连冠。随着朱迪·狄夫琳退役，美国队一蹶不振，日本脱颖而出，连获第4、5、6、8、9届桂冠。印尼夺得第7届冠军。1984年第10届比赛时，

中国第一次进行角逐,就以无可争辩的优势夺走尤伯杯,并蝉联了第 11 届冠军。

(4)世界羽毛球锦标赛。

七十年代后期,国际羽联鉴于组织的扩大,国际竞赛活动的增多,全英羽毛球锦标赛已不能满足日益发展的羽毛球运动的需要。因而决定于 1977 年在瑞典的马尔默举办第 1 届世界羽毛球锦标赛,以后每三年举办一次。此项比赛不设团体赛,只设单项赛。设有男单、女单、男双、女双、混双五个单项比赛。

1980 年第 2 届在雅加达举行,印尼夺走五个单项中的四项冠军。1983 年第 3 届在丹麦举办时,中国队第一次参加,李玲蔚获女子单打冠军,林瑛、吴迪西获女子双打冠军。此后国际羽联对竞赛制度作了修改,每逢单年进行世界羽毛球锦标赛,1985 年第 4 届在加拿大的卡尔加里举行。在这一届比赛中,中国韩健获男子单打冠军,韩爱萍获女子单打冠军,韩爱萍、李玲蔚获女子双打冠军。

(5)世界杯赛。

当今羽毛球运动在亚洲开展得较为普及,联合国教科文组织调查证明,羽毛球运动在亚洲广泛开展,平均 50 人中就有 1 人打羽毛球。为此,自 1981 年开始每年的下半年都在亚洲地区举办世界杯赛。中国运动员在历届比赛中都取得了优异成绩。(见下表)

(6)系列大奖赛。

由国际羽联统一管理,经厂商赞助奖金而举办的这项大奖赛,是从 1983 年开始的。这一年共在世界各地巡回举办 7 站,由国际羽联审定的世界级运动员报名参加。按运动员在各

站大奖赛中所得的积分排出男子前 12 名和女子前 8 名参加年终的总决赛。首届系列大奖赛在雅加达举行,只进行男子单打和女子单打比赛,我国的栾劲和李玲蔚分别夺魁。

几年来,大奖赛的站次逐渐增至 16 站,从 1986 年开始又增加了双打项目,使这一系列大奖赛更具规模和吸引力。

(7) 奥运会羽毛球赛。

1992 年的第 25 届巴塞罗那奥运会新增设了男、女单打和男女双打四项羽毛球比赛,从而更进一步地促进了羽毛球运动在世界的广泛开展与普及,尤其是羽毛球竞技水平的提高。此次比赛规定,每个国家或地区每个项目最多派 3 名(对)选手参赛,其入选条件是,参赛者必须列世界排名前 8 位。如果参赛国列前 8 位的队员不足 3 名,则每个项目最多只能派 2 名(对)选手参赛。因此,奥运会羽毛球比赛的竞争十分激烈。中国羽毛球运动员在此次比赛中成绩欠佳。

届次	时间	地点	男单	女单	男双	女双	混双
一	1981. 10	吉隆坡	普拉卡什 (印度)	陈瑞珍	—	—	—
二	1982. 9	吉隆坡	林水镜 (印度)	科 澎 (丹麦)	—	—	—
三	1983. 9	吉隆坡	韩 健	韩爱萍	朴柱奉 金文秀 (南朝鲜)	韩爱萍 李玲蔚	迪 尤 吉尔克斯 (英)
四	1984. 9	雅加达	韩 健	李玲蔚	林水镜 卡托诺 (印尼)	林 琨 吴迪西	奇尔斯 特 罗姆佩里 (瑞英)
五	1985. 9	雅加达	苏吉亚托 (印尼)	李玲蔚	林水镜 卡托诺 (印尼)	林 琨 吴迪西	纪明发 李英华 (印尼)

届次	时间	地点	男单	女单	男双	女双	混双
六	1986.11	雅加达	苏吉亚托 (印尼)	李玲蔚	林水镜 叶忠明 (印尼)	韩爱萍 李玲蔚	卡托诺 维拉瓦蒂 (印尼)

羽毛球的一般竞赛规则

羽毛球的单打和双打比赛采用三局两胜制，获胜两局的一方为胜。双打和男子单打都以 15 分为 1 局（女子单打为 11 分）。当以 15 分为一局，出现 13 平时，先取得 13 分的一方有权选择加赛 5 分或不加赛（赛到 15 分为止）；出现 14 平时，先取得 14 分的一方可以选择加赛 3 分或不加赛。女子单打出现 9 平时可选择加赛 3 分或不加赛，出现 10 平时可选择加赛 2 分或不加赛。

确定加赛后，报分从 0 比 0 开始，任一方获得选定分数则胜得此局。不过这一局的总得分要加上加赛时的分数。

得分与换发球：羽毛球和排球一样，发球方胜球得分，输球不失分，换由对方发球；接球方胜球只得发球权，不得分。此外，羽毛球比赛的发球权在输球后即丧失，下一局比赛开始，仍由上局获胜者发球。

交换场地：每赛完 1 局，或在决胜局（第 3 局）中有一方先得 8 分（女子单打为 6 分）时，双方均必须交换场地。

发球方位：凡单打比赛，每局开始发球方总是从右发球区开始发球，对方在右发球区接发球。以后，发球方的得分为 0 或双数时，从右发球区发球；得分为单数时，在左发球区发球，接发球方则必须站在呈对角的发球区内接发球。

双打比赛每方都有两次发球权，只是每局开始的发球方仅一次发球权。但不管得分多少，每取得发球权时，都是由站