

汇聚中国三代优秀童话作家

打造中国原创童话最优品牌

 童话中国  
TONGHUA ZHONGGUO

余雷  
著

# 跳舞的花盆



TIAOWU DE HUAPEN



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

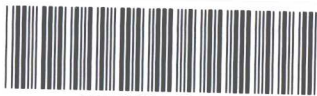
# 童话中国



谨以此书献给相信童话的人……

## 跳舞的花盆

余雷 著



YZLI0890131238



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

跳舞的花盆 / 余雷著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2012.1  
(童话中国)

ISBN 978-7-5397-5385-0

I. ①跳… II. ①余… III. ①童话-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 233345 号

童话中国·跳舞的花盆

余雷著

出版人: 张克文                      选题策划: 张克文 徐凤梅                      责任编辑: 阮征  
责任校对: 江伟                      装帧设计: 远航公司                      责任印制: 田航  
绘图制作: 朱建新 王玉卓 李倩 张大辉 陈海明 崔利强 常万里 毛艳华  
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥华星印务有限责任公司

开 本: 850mm × 1360mm 1/32      印张: 5.375      插页: 16      字数: 110 千字

版 次: 2012 年 1 月第 1 版                      2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-5385-0

定价: 17.00 元

版权所有, 侵权必究



# 序

## 在梦开始的地方高擎童话大旗

王泉根

世界上还有比童话更美丽、更神奇的文字吗？还有比童话更吸引人、感染人的作品吗？还有比童话 / 儿童文学更适合孩子们阅读的文学吗？请听听中外文学家是怎么礼赞童话 / 儿童文学的吧！

法国童话家夏尔·贝洛说：“一则童话就如同一颗种子，最初激起的仅仅是孩子们或喜悦或悲哀的感情，可是，渐渐地，幼芽便冲破了种子的外皮，萌芽，成长，并开出美丽的花朵。”

德国童话家格林兄弟说：“给儿童的故事能以它们的纯洁和温柔去唤起孩子对生活的向往，在人生之初就培养起一种美好的思想和感情，因为这些童话的朴素诗情能够教诲每个人以纯真。”

丹麦童话大师安徒生说：“人生就是一个童话，我的人生也是一个童话。我的一生居无定所，我的心



灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁神灯！我所走过的每一个城市就是我生命旅程中的一个个驿站，记录着一个个丰富多彩、变化多端的故事。”

俄罗斯文学批评家别林斯基说：“童年时期，幻想乃是儿童心灵的主要本领和力量，乃是心灵的杠杆，是儿童的精神世界和存在于他们自身之外的现实世界之间的首要媒介。儿童不喜爱抽象的概念。他们需要的是短小的故事、童话——他们是多么强烈地追求一切富有幻想性的东西。”

中国文学家鲁迅说：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面下的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的言语；他想飞上天空，他想潜入蚁穴。”

中国童话家叶圣陶说：“小学生既是儿童，他们的语文课本必是儿童文学，才能引起他们的兴趣，使他们乐于阅读，从而发展他们多方面的智慧。”

中国童话家陈伯吹说：“如果把童话看做精神的‘物质构造’，那么，童话也有一个‘核’，这个‘核’就是幻想。”

中国童话家贺宜说：“童话的根本特征是幻想，没有幻想就没有童话。”

中国台湾作家林良说：“童话是可圈可点的胡说八道，人情入理的荒诞无稽。”



上面引用了这么多有关童话 / 儿童文学的精彩论







述,集中到一点,只有一句话:童话是孩子们的最爱。在一切文学样式中,童话最富于浪漫色彩、创造性思维、自由意志和游戏精神。童话对于儿童最主要的目标和价值是陪伴和促进儿童的精神生命成长,让他们留下最美好、最纯粹的童年记忆。

在孩子成长的道路上,可以没有芭比娃娃,没有钢琴,却不能没有童话。为了不让孩子输在起跑线上,就让童话伴随着孩子一起成长吧!爱看童话的孩子不会变坏,相反的例证是,那些走进少年管教所的孩子几乎从来不看童话。

今日中国已是世界童书生产与出版的大国,并正在向强国迈进。童话是童书最重要的产品。百年中国儿童文学涌现了一大批中国作家的原创童话精品。进入新世纪,老、中、青三代童话作家奋力耕耘,佳作迭出。安徽少年儿童出版社一贯注重打造优秀童书,业绩非凡。“童话中国”是该社锁定的重点童话原创产品,旨在发现与推出国内童话名家的中长篇原创佳作,激励艺术创新,培养扶持新人,希望借此引领童话创作潮流,促进新世纪儿童文学的发展和繁荣,用优秀的精神产品嘉惠未来一代。拳拳之心,诚可敬也。

让童话陪伴童年,用童话滋润童心。愿优秀的童话作品走进千万孩子的心灵世界。





### 阿九

一位被师父收留的可怜小男孩。在龙虎武馆的九个徒弟中，他排行最小，经常受到师兄们的戏弄，但是他善良、勇敢、任劳任怨，并深爱着他的师父和师兄们。



常装出一副严肃的面孔显示自己的掌门威严；爱听好话，爱面子；追逐名利、有点虚伪。一次偶然的机会让他变成了一个花盆，这个花盆有一双粗短的腿，能够一刻不停地在地上跳来跳去。从此，他体会到了一种放弃虚伪的快乐。

### 龙掌门



### 白掌门

降龙武馆掌门人。他武功高强，为人狡诈、阴险、言而无信，为达目的不择手段。



### 跳跳九

头上斜插着一盏灯笼，她叫跳跳九，还有八个跳跳和她长得一模一样。她们都是天真善良的会魔法的小姑娘，唯一的区别就是头上灯笼的颜色不同。她们不明白人世间的尔虞我诈和名利纷争，她们甚至没有伤心事，不会流眼泪。



### 大师兄阿龙

龙虎武馆的大师兄。他蛮横无理，以强欺弱，是没有原则的墙头草，一心渴望成为馆主。



### 二师兄阿虎

龙虎武馆的二师兄。他有些结巴，做梦都想当大师兄，并为此曾经出卖师门。

### 刘知县

南诏镇的知县大人。他心态平和，处事妥帖，热爱绘画和古董，管理着县里一切事宜。



### 何三姑

一位胖胖的中年妇女，穿了一件红色的长袍，满身的肥肉塞在里面，像是一个圆鼓鼓的大红爆竹。用卖豆腐来掩饰自己的土匪身份。





图片竹林里都住着一个跳跳家族，她们的任务是守护竹林，让竹林永不枯死。







只听“噼啷”一声，一个巨大的彩球在人们头上炸裂开来，龙糖徐徐从天而降。



一盏暖黄色的灯笼出现在阿九眼前，这盏灯笼斜斜地插在一个小姑娘发髻上，她就是咪咪九。



咪咪九





- 一 龙椅丢了 001
- 二 憋不住了 013
- 三 眼睛滴水 022
- 四 飞沙走石拳 032
- 五 左脚踩右脚 040
- 六 师父不见了 050
- 七 疯狂的石雕 061
- 八 跳舞的花盆 073
- 九 练功是为了舒服 082





- 十 蜂拥而至 092
- 十一 跳跳五复活 105
- 十二 师兄师父 115
- 十三 土匪出没 124
- 十四 豆腐三姑 134
- 十五 千里传音 145
- 十六 反弹琵琶 155
- 十七 中秋盛会 166



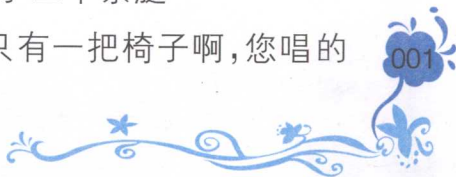


## — 龙椅丢了

中午的时候，阿九听到有人在后院唱歌。那歌唱得很难听，就像一把钝钝的小刀在瓦片上刮来刮去。阿九悄悄推门进去，发现唱歌的人竟然是一向严厉的师父。更奇怪的是，师父正对着阿九从来没有见过的一把破椅子唱歌：

“一把椅子四条腿，两把椅子八条腿，三把椅子十二条腿，四把椅子十六条腿，五把椅子二十条腿……”

阿九好奇地问：“师父，这里只有一把椅子啊，您唱的



那么多椅子在哪里？”

“你什么时候进来的？”师父吓了一跳。

“我、我听见您在这里唱歌，就进来了。”阿九小声回答。

师父的脸上和平时一样没有一点笑容：“记住，进了武馆你最重要的事情就是练功，





不能贪玩。今天的事情不许跟任何人说，尤其不能说你听到我唱歌！记住了没有？”

“记住了，师父。”阿九咬紧了嘴唇。

师父的神色缓和了：“既然来了，就让你看看这椅子吧。这可是个宝贝啊！”

这是一把黑色的椅子，上面画着一些奇怪的图案。椅子的面板上有几个破洞，四条腿粗细长短都不一样。阿九对师父说：“原来师父喜欢破椅子啊，下次看到破椅子我就替师父捡回来。”

“胡说！这不是破椅子，这是龙虎武馆，不，这是南诏镇最好的椅子！”师父板起了脸。

阿九恍然大悟：“师父，我明白了。最好的东西都很贵，这椅子一定是南诏镇最贵的椅子，除了师父，谁也买不起。师父是南诏镇最有钱的人吗？”

“哼，我不是南诏镇最有钱的人！”师父有些得意，“但这椅子花再多的钱也买不到。这跟钱没关系。”

阿九想了想：“那就是这把椅子喜欢师父，只让师父坐。”

“胡说！椅子怎么能知道是谁坐在上面？”

阿九笑了起来：“怎么不知道呢？我的小狗来福坐在