



手工编绳DIY丛书

编绳

ARRANGES THE ROPE

入门

心在想，眼在看，手在动，
编出美丽的结，连起串串浪漫。



手工坊 主编



吉林出版集团 | 吉林科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

编绳入门 / 手工坊主编. -- 长春 : 吉林科学技术出版社, 2010. 7
ISBN 978-7-5384-4885-6

I. ①编… II. ①手… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第120578号

编绳入门

主 编 手工坊
编 委 张淑玲 李 玉 曾纪容 彭江梅 郭锦云 关瑞芬 黄丽丽
黄远燕 杨 兰 周 伟 王 玲 尹庆林 张政武 黄学利
袁 娟 蒋 勇 王 妍 秦艳明 李晓晖 陈湘兰 周 敏
何 娟 周 平 龙小波 黄 琳 郭乐登 刘晓帆 曹成群

出 版 人 张瑛琳
选题策划 李 梁 李红梅
责任编辑 李红梅 李永百
封面设计 长春美印图文设计有限公司
制 版 长春市创意广告图文制作有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 120千字
印 张 7.5
印 数 5000册
版 次 2011年7月第1版
印 次 2011年7月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600611 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85619083
网 址 www.jlstp.net
印 刷 延边新华印刷有限公司



书 号 ISBN 978-7-5384-4885-6
定 价 25.00元
如有印装质量问题可寄出版社调换
版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

手工编绳DIY丛书

编绳入门



手工坊 主编

 吉林出版集团
 吉林科学技术出版社

Popular Bracelet

前言 PREFACE

编绳的乐趣源自于心手共一，成就美丽。心在想，眼在看，手在动，色彩鲜艳的绳，编出美丽的结，连起串串浪漫。每条绳都有自己的独特，每个人都有自己的时尚。

万事开头难，难在没用心，难在没有找对方法。在过去，不懂得，以为如此神奇的变化需要天赋的心灵手巧，需要对编绳的独特见解，直到现在，曾经有过的那些愿望都被忙碌淹没。可看到那些精致的编绳手链，吊饰才又发现自己对这种淳朴的美依然爱。爱那些自我的配色，爱那些一直就追求的独一无二。

对自己好一点，爱身边的人多一点。一次亲手制作的礼物的赠与便是爱的一种直接的表达。心意，创意，爱意都由此表达简单却浓烈。左缠右绕，前挑后压，一刻钟就能有一个完美的结果。

想象着多么的美好，可总是害怕自己学不会。不用担心，书中一个个清楚的步骤，直观的图片，明了的解说，一定会让你心花怒放的。因为你看完之后，难事变易，创造美丽，开启一片属于自己遐想。





C
O
N
T
E
N
T
S

目录

❁ 基础知识 5

- 常用线材 6
- 常用工具 7
- 常用配件 8



❁ 基础技法 9

- 绕圈平结 10
- 平结 11
- 双向平结 12
- 双联结 13
- 两股辫 14
- 三股辫 14

- 四股辫 16
- 八股辫 18
- 发髻结 21
- 十字结 22
- 雀头结 24
- 万字结 26
- 秘鲁结 28
- 双钱结 29
- 凤尾结 30
- 金刚结 32
- 绶带结 33
- 蛇结 34
- 套环结 36
- 流苏 38
- 幸运环 39



编

绳

人

门

创

意

无

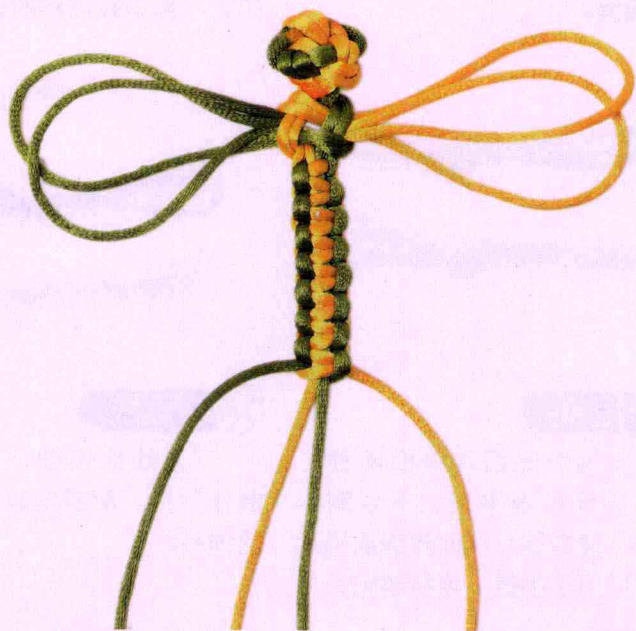
限



| | |
|-------|----|
| 吉祥穗 | 40 |
| 方形玉米结 | 41 |
| 玉米结 | 42 |
| 攀援结 | 44 |
| 双环结 | 46 |
| 纽扣结 | 47 |
| 长双钱结 | 48 |
| 双线纽扣结 | 50 |
| 双翼双联结 | 52 |
| 菠萝结 | 54 |
| 龟结 | 57 |
| 酢浆草结 | 59 |
| 吉祥结 | 61 |
| 横藻井结 | 64 |
| 锁结 | 66 |
| 太阳结 | 68 |
| 如意结 | 71 |
| 宝结 | 73 |
| 盘长结 | 75 |
| 方形盘长结 | 77 |

| | |
|--------|-----|
| 六耳吉祥结 | 80 |
| 网结 | 83 |
| 斜卷结 | 86 |
| 蜻蜓结 | 89 |
| 一字盘长结 | 93 |
| 叠翼盘长结 | 96 |
| 五角星盘长结 | 100 |
| 双盘结 | 104 |
| 高升结 | 108 |
| 宝门结 | 112 |
| 十字盘长结 | 116 |





~基础知识~

常用线材

麻绳

麻绳具有民族特色，质地较粗，现代工艺改造后颜色变得多样。一般可用来制作腰带、挂饰、手链、项链。



棉绳

棉绳要比麻绳质地细腻些，一般用于制作简单的手链、脚链、小挂饰，但是由于也是粗线条，所以不适合反复的编绳。



蜡绳

蜡绳一般是由织绳或纽绳经加工上蜡而成，蜡绳在上蜡前可以染任意颜色。染色后上蜡的棉绳光泽好。是工艺、编织较高档的辅料。



玉线

玉线颜色多样且鲜艳，表面光滑，多用于手链、脚链、项链、手机吊饰、包包挂绳等多种形式的编结。



皮绳

皮绳分光面和绒面两种。光面皮绳质地平滑，适合制作吊饰、挂饰等；绒面皮绳质感柔软，可用于手链、项链编结，风格独特。



7号线

7号线比较细，常用于制作手链、脚链等具中国风的饰品。



常用工具

双面胶

在制作编绳饰品时，不时会用到双面胶。如在编手链、项链等饰品时，常常会用到绕股线，在绕股线之前，在线的外面粘上一圈双面胶，这样既方便又快捷。



剪刀

剪刀一般用于剪掉线头或多余线材，一般要选用刀口锋利的剪刀，这样用起来才会顺手，剪口才整齐。



打火机

在制作编绳饰品时，经常会用到打火机来接线及作品收尾烧黏。



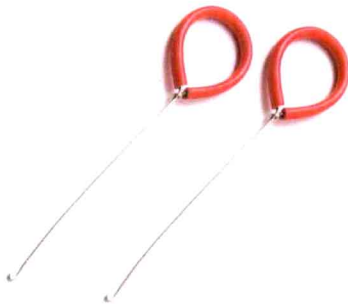
套色针

套色针比一般的缝纫针粗、长，多用在盘长结、团锦结等制作时镶色作装饰用。



钩子

钩子可以在编绳时灵活地在线与线之间完成挑线、钩线的动作，是编绳的常用辅助工具。



大头针

在制作较复杂的结体时，经常会用到大头针，一般结合插垫一起使用，以固定编结线材，避免走位。



常用配件



陶瓷



木珠



景泰蓝



交趾陶



软瓷



琉璃



玛瑙



玉石



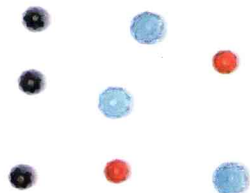
贝壳



镀金配饰



水钻



彩色铃铛

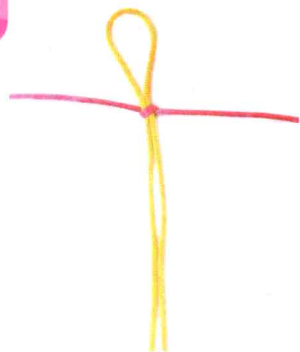
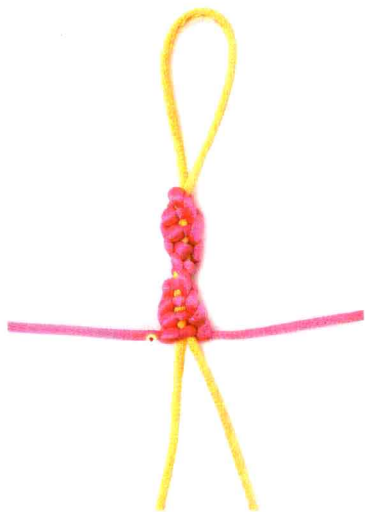




基础技法

绕圈平结

制作过程



① 黄线对折，红线穿过打结捆绑。



② 左右2条红线分别绕圈，左边上交叉，右边下交叉。



③ 右边的红线向左压过中间2条黄线，至上而下穿入左边的红圈中。



④ 左边的红线向右穿过中间2条黄线，从下往上穿入右边的圈中。



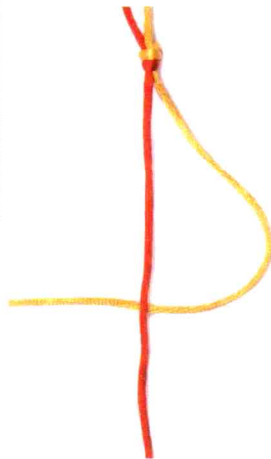
⑤ 拉紧左右2条红线。

平 结

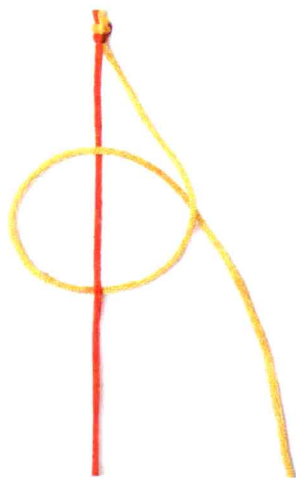
制作过程



① 红、黄2条线绕结捆绑。



② 黄色线向左穿过红色线。



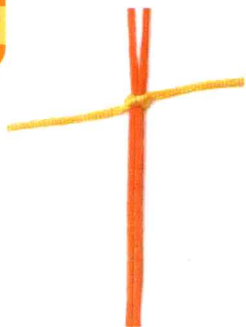
③ 黄色线向右从上至下穿进2条线形成的圈中。



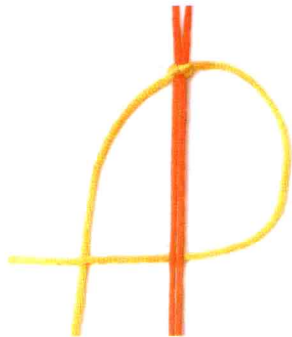
④ 拉紧黄色线。

双向平结

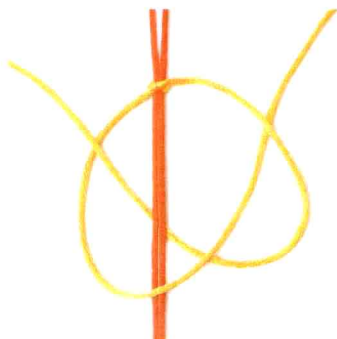
制作过程



① 黄线穿过2条红线打结捆绑。



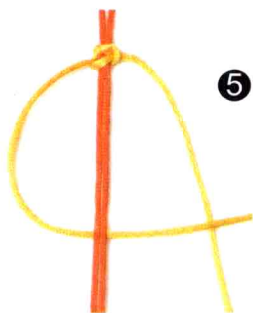
② 右边的黄线向左穿过中间2条红线，压过左边的黄线。



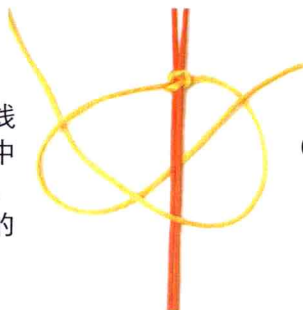
③ 左边的黄线向右从上至下穿进右边黄线与中间红线形成的圈中。



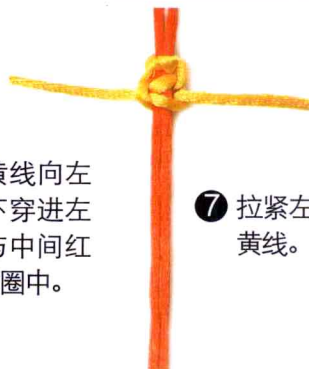
④ 拉紧左右的黄线。



⑤ 左边的黄线向右穿过中间2条红线，压过右边的黄线。



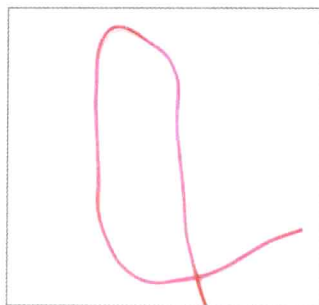
⑥ 右边的黄线向左从上至下穿进左边黄线与中间红线形成的圈中。



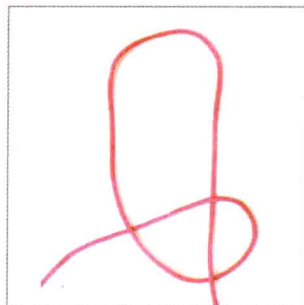
⑦ 拉紧左右的黄线。

双联结

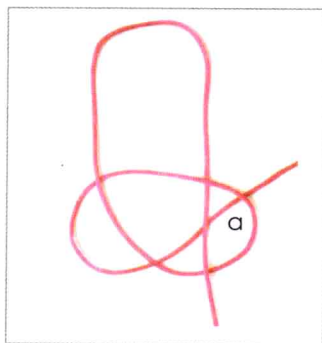
制作过程



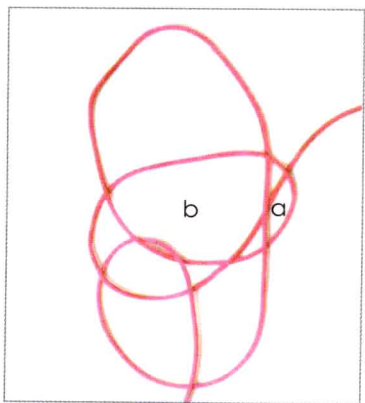
① 左线向右穿过右线。



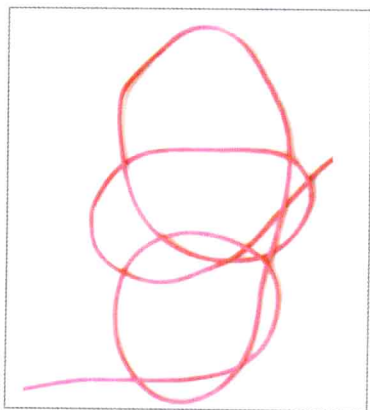
② 左线向左至上而下穿进两线形成的圈中。



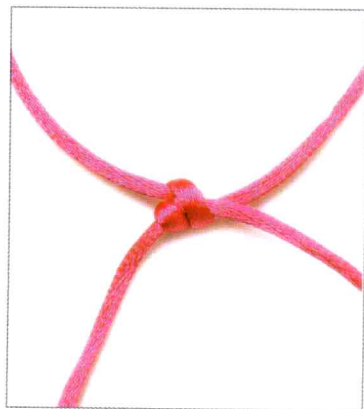
③ 左线向右至上而下穿进 a 圈中。注意中间是穿过右线的。



④ 右线从下往上穿进 b 圈中，接着向下交叉成圈。



⑤ 右线从下往上穿进前一步形成的圈中。



⑥ 拉紧左右两线。

两 股 辫

制作过程



① 红、黄2条线绕结捆绑。



② 黄线向右压过红线，两线交叉。

三 股 辫

制作过程



① 紫、红、黄3条线绕结捆绑。



② 红线向左压过黄线。



③ 紫线向右压过红线。

