

柳亚子集外诗文集存

张明观 黄振业 编

上海人民出版社

柳亚子集外诗文辑存

张明观 黄振业 编

图书在版编目 (CIP) 数据

柳亚子集外诗文辑存/张明观,黄振业编. —上海:
上海人民出版社,2011
ISBN 978-7-208-09950-0

I. ①柳… II. ①张… ②黄… III. ①柳亚子(
1887~1958)—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 075045 号

责任编辑 孙 瑜 顾 雷
封面设计 傅惟本

柳亚子集外诗文辑存

张明观 黄振业 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海华业装璜印刷厂有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 14.5 插页 4 字数 396,000

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-09950-0/I·894

定价 38.00 元

序

柳光辽

张明观先生把《柳亚子集外诗文辑存》的书稿寄给我，要我写序。这是明观先生编著的第四部和外祖父柳亚子有关的专著。

柳亚子的主要活动时期是 20 世纪的上半叶。对于中华民族来说，这是一段不寻常的岁月。20 世纪来临的时候，八国联军打进中国的首都，慈禧太后和光绪皇帝仓皇逃往西安。列强在北京城里划定各自的占领区，特许军队公开抢劫三天，联军统帅瓦德西把司令部设在了中南海里的仪鸾殿上。1901 年 9 月，清政府和侵略者签订辛丑条约，赔款四亿五千万两白银，列强有权在北京和周围的京畿重地驻军。强烈的国耻感，瓜分豆剖的民族危机，激发中国人民奋起救亡图存。经过近半个世纪艰苦卓绝的斗争——辛亥革命，反袁护法，北伐战争，十年内战，全民抗日，解放战争，1949 年，毛泽东在中国人民政治协商会议上庄严宣布：“占人类总数四分之一的中国人从此站起来了。”中南海，成为中华人民共和国中央人民政府的所在地。从此以后，再没有一个外国兵敢在神州大地上撒野，中国人民终于取得了民族解放和国家统一的伟大胜利。这是我们的民族涅槃重生的 50 年，告别一个旧时代，迎来一个新时代。

柳亚子是这段历史的亲历者和积极参与者，始终站在历史发展的主航道上。他用诗词和论著记录下了半个世纪里发生的重大历史事件，他用诗词和论著记录下了自己从科举秀才嬗变为“铁肩担道义，辣手著文章”的现代知识分子的心路历程。一个“以《新民丛报》为枕中鸿宝”的少年，参加同盟会和光复会，成为双料革命党，又“私淑列宁”，成为孙中山先生“联俄、联共、扶助农

工”三大政策的忠实实践者，亲眼看到第一面五星红旗在天安门前冉冉升起。他的思想与时俱进，反映了中国社会发展和思想演变的历史必然性，他的著述是研究中国近现代史、文学史和思想史的重要材料。从1983年到1994年，历时12年，柳亚子文集编辑委员会编辑了七种九册的《柳亚子文集》，由上海人民出版社出版。

编辑《柳亚子文集》的原始材料，是柳亚子自己收藏的文稿。柳亚子很重视文稿的汇集和整理，同时，他也十分重视文化遗存为社会所用。在他的生前和身后，陆续把毕生的藏书（也是柳氏家族历代藏书）和自己的文稿捐给国家，分别收藏在北京图书馆（现国家图书馆）、上海图书馆、中国革命博物馆（现国家博物馆）和苏州博物馆，前三个单位也都参与了编辑《柳亚子文集》。但是，柳亚子生活在战乱频仍的年代，他的文稿，除了零星的散佚，经历过两次大的劫难。一次是太平洋战争爆发，港九沦陷，柳亚子在东江游击队掩护下化装离港，羿楼被日本特务黑木清行占住，家藏文物几乎丧失殆尽；只有南明史料，后来被有心人王瑞丰先生抢救出来。《磨剑室诗词集》里的《图南集》，也就是1941年在香港时期的诗作，原稿全失，虽经香港大学杨玉峰先生搜集当年报刊上登载的诗词，补编入《磨剑室文录·补遗》，仍然有若干散佚篇章。再一次是湘桂战役时，桂林沦陷前夕，柳亚子夫妇乘最后一班飞机匆匆离桂赴渝。行李虽然由忠心的女仆陈曼英从陆路押运到重庆，但也有不少文稿散失。如，据张冰独先生提供的信息，柳亚子曾经用“鲁速”的笔名创作小说《阿Q歪传》，在桂林《剧声报》上连载，但是一直没有发现。

一些史学工作者，很重视搜集柳亚子的佚诗佚文。2004年，郭长海教授夫妇编辑《柳亚子文集补编》，列入《国际南社学会·南社丛书》（第三套），由社会科学文献出版社出版。这部张明观和黄振业先生编辑的《柳亚子集外诗文辑存》，则是前书的再补充。两部书里不乏原来缺失的重要文章，使柳亚子的诗文得以更加完整地传世。

柳亚子曾经“狂庐乡邦文献，购书万余卷”，并且在不少抄本上写下亲笔题

记。这批抄本现保存在上海图书馆。上海图书馆有电子书目,但是电子书目没有标出哪些是“吴江柳氏抄本”,必须从原始图书卡片里找线索。张明观先生多次从苏州坐早班火车到上海,白天蹲图书馆,夜里寄宿简易旅舍——地下防空洞,前后历时近一年,翻遍古籍部的十余万张图书卡片,筛选“吴江柳氏抄本”,从书库里借出来,抄录下柳亚子的亲笔题记,再和《柳亚子文集·磨剑室文录》里沈津先生辑录的《磨剑室钞存乡先辈已刊未刊稿本题记》比对,筛选出缺失的内容,《柳亚子集外诗文辑存》里汇集的数十篇《题记》,就是这样得来的,其中的艰辛不言而喻。史料是史学研究的基础,但史料的搜集、考证、整理,却是一桩苦差事。不仅要经受费时费力自掏腰包的劳苦,更要承受为他人作嫁衣裳的学术歧视和难于出版的心灵煎熬——面对着一大摞稿纸,甚至产生撕掉它烧掉它的冲动,郭长海教授在《柳亚子文集补编·后记》里作如是的一说一。因此,《补编》和《辑存》所展现的,不仅是柳亚子的轶诗轶文,更有老一辈史学工作者的优良学术品格。治疗当前学术界急功近利的浮躁风,亟须提倡这种甘于寂寞沉下心来做学问的风气。

《柳亚子集外诗文辑存》提供了一些研究柳亚子的新材料。

柳亚子写过小说吗?据柳亚子的《自撰年谱》记载:“著《陆沉记》说部……稿本已遗失矣”,后来又说:“我生平不会写小说,这是最初的一部,恐怕也是最后的一部吧。”张冰独先生提供了《阿Q歪传》的线索,但是手稿既失,《剧声报》也没有找到。《柳亚子集外诗文辑存》收得《母大虫》和《劳动狱》两篇小说,搜查和考订都很不容易,值得珍视。两篇小说最初发表在高旭主办的《醒狮》杂志上,作于《陆沉记》之后。《劳动狱》写于乙巳年(1905年),主题是劳资矛盾引发冤狱。按照柳亚子在《自传》里的说法,当时他正处在“从维新走上革命之路”的过程中。在小说的结尾,作者用“侠少年曰”的附言说明写作动机:“原案见癸卯年(1903年)某日报”,“社会之不平,专制之大罪恶,皆可以此案为代表”,受雨果的名著《悲惨世界》启发,“以我悲愤之笔渲染之”,“点缀此冤狱为小说”。并指出“欲解决此问题,则不可不学法兰西之马拉”。就在写作《劳动

狱》的那一年，同盟会在东京成立，孙中山先生提出了民主主义革命的政纲——三民主义。探讨柳亚子的思想特质，一个《新民丛报》的热心读者，转变为三民主义的忠实信徒，进而又在《新南社成立布告》里宣称：“新南社的精神，是鼓吹三民主义，提倡大众文学，而归结到社会主义的实行”，这篇小说留下了伏线，为研究他的思想演变脉络提供了重要依据。

文化是人类历史演进的积淀。在 worlds 各文明古国中，中华民族一贯重视历史文化资料的积存和整理，不但国家有专门机构收藏史籍，民间士人也有藏书的传统。《柳亚子集外诗文辑存》里附录了《养余斋松陵书目》和《吴江文献保存会书目》。养余斋，是柳亚子的高祖柳树芳的书斋名。柳树芳是大胜柳氏家族进入文坛的“开山祖师”，柳亚子初名慰高，他的父亲名念曾，都表达了对这位“开山祖师”的敬意。《养余斋松陵书目》署“吴江柳弃疾安如辑”，是柳氏五代藏书的总目。从《养余斋松陵书目》中，可以看出柳氏藏书的特色，不求版本古朴珍稀，注重收藏乡邦文献。吴江文献保存会由柳亚子和薛凤昌发起组织，该会的宗旨是抢救乡邦文献。柳亚子此举在联络同好，把搜集地方文献变为群体行动，共享文化资源。《吴江文献保存会书目》里，柳亚子的收藏几占八成。地区发展需要资源，土地资源、生物资源、矿产资源、金融资源，其实，文化也是一种资源。同处中国，社会制度相同，各地区的发展却不平衡，差异很大。其中固然有历史、资金、技术方方面面的原因，如果作深层次的分析，各地居民在心态、习俗、价值观等文化素质上的差异，往往起着重要作用。那种弥散在日常生活中的文化因素，可能形成促进或迟滞社会发展的强大隐性力量。温州人善经商，广东和福建多华侨，东南沿海地区成了改革开放的排头兵……都是有利的实证。欲求持续发展，必须重视发扬地区文化优势，加强地区文化建设，变精神力量为推动社会进步的动力。

40岁前的柳亚子，主要在以家乡黎里为中心的苏沪一带从事文化活动，他的文化建设的理念和实践是一个值得探讨的课题。

把地方文献看作不可再生的文化资源，着意搜集整理，前已述及。幸运的是，柳亚子及时地把黎里的藏书捐给文物单位，使它们逃过了“破四旧”的人

祸。从《柳亚子集外诗文辑存》中的各篇《题记》可知,这批历代文化遗存较完整地保存在上海图书馆。有如此数量的地方文献存世,在全国范围里比较,吴江当属名列前茅者,先辈功德应记。至于文化资源的开发利用,那要看后人的识见和努力了。

史料中的文化因素,需要通过群体的交流和加工,提炼成可以物化的精神力量。且不可小觑这种精神力量,抗日战争、抗美援朝,中国人民用劣势的武器装备战胜强敌,物化了的精神力量起着举足轻重的作用。旧时的文人本来就有文酒之会的习俗,江南一隅的文人更有结社的传统,最著名的是明末的几社和复社。承续传统,发展传统,为地方文化添彩,辛亥革命前后,柳亚子先后参与组建了南社、酒社、岁寒社、新南社等全国性或区域性的民间文学社团。在诗酒酬唱中扬正气,建人脉,激扬历史使命感,是他的又一项文化实践。1924年孙中山先生改组国民党,实现了第一次国共合作,革命又起高潮。由于前期基础工作充分,柳亚子的家乡吴江,顿时出现蔚然大观的“七星(新)聚义”——七种新字号的报纸《新周庄》、《新黎里》、《新盛泽》、《新震泽》、《新平望》、《新同里》、《新严墓》联袂出版。不仅如此,据《革新后之〈盛泽〉报》介绍,在盛泽一地就有《盛泽》、《新盛泽》、《盛泾》、《舜湖公报》四种报纸,真是群星灿烂。民心民意喷薄而出,它们批判旧礼教,传播新文化,唤起民众,打倒列强除军阀,形成强大的舆论力量。这一切的推手都是南社和新南社成员——20年间,从组南社开始,通过结文社凝聚起来的文化力量。

礼教文化、农耕经济、皇权专制是两千年中国封建社会的三根支柱。前期,它们保障了中华文明的稳定延续;后期,却严重阻碍了中国社会的自发进步。辛亥革命后的历史进程说明,只有政体变革是不够的,需要经历推陈出新的思想启蒙,批判封建伦理的文化糟粕,提倡民主和科学,才能巩固政治经济的进步。促进思想进步的难点不在论说,在于需要“灵魂深处闹革命”。祥林嫂不识字,照样受着封建文化的酷烈摧残。反封建不能只喊口号,需要干实事。移风易俗,是柳亚子推动家乡文化进步的又一实践。他以改名人权,号亚卢(亚洲的卢梭),标明他的改革理念。他为改进婚姻习俗的所作所为,是一个

典型实例。1906年柳亚子的结婚礼仪上，新郎不穿补服（清官服），新娘不盖红巾，废除跪拜代以鞠躬。更加石破天惊的是，婚礼在盛泽女家举办！须知那时清政府威权尚炽，须知那是男权社会，须知柳亚子是家里的独子。《柳亚子集外诗文辑存》收有《毛嘯岑先生结婚记》，文章原刊于1923年12月的《新黎里》，是一篇新闻稿。文中有两个看点：自由结婚——不是父母之命、媒妁之言；茶话会——没有铺张的结婚宴席和送红包之类的陋俗。同一期的《新黎里》上还配了一组纪实和评论，宣传婚姻改革。在茶话会上，柳亚子对新人提出三点希望：“第一件，沈华昇是在盛区女校教授的，服务社会，是最好的事情，我情愿她继续下去，不要因为结婚而废弃，倘然往来不便，明年可以改在黎区服务，我希望她成就一个服务勤恳的女教育家，不愿她退化做不劳而食的少奶奶！第二件，我主张他们俩并建小家庭，不要做大家庭的寄生虫。中国式的大家庭，实在是万恶之源，人家说和父母同居，晨昏定省是尽孝道，我以为自己不能营独立的生活，增负担于父母，简直是不孝之尤罢了。嘯岑是四高校长，最好华昇明年也到四高担任教务，就可以住在四高里面，以学校为家庭，使生徒得到母性的保护，那不是很好的事情吗？还有第三件，我主张他们俩要节制生育。”在中国传统文化中，家庭文化有特殊的重要位置，子女是传宗接代的私产。然而，在柳亚子的眼里，子女是社会人，他们首先要承担社会责任。两个婚礼，彰显了柳亚子的家庭理念有强烈的反封建意味，是移风易俗的榜样。即使摆到今天，也是十分前卫的作为。

柳亚子算不上是思想家，他曾经坦言，自己不善于写理论思辨的文章；但是他有强烈的社会责任感，关注着社会的方方面面，以直白的文风，写出自己的想法和评论，留下他在那个特定时空里的思想轨迹。糅合传统文化和西方文化的精华，创建适合时代发展需要的新文化，是柳亚子一生的追求。他爱引用汤之《盘铭》上的一句话：“苟日新，日日新，又日新”，并且警示自己：“二十年前，我们是骂人家老顽固的；二十年后，我们不要做新顽固才好。”从本质上讲，柳亚子是一个文化人，用他自己的评语，是一介书生。诗人柳亚子，革命者柳亚子，已经有过许多评论。文化人柳亚子，一个处于社会转型期的文化人，他

的文化实践,他与社会间的互动,他身上的文化因子,他一生的奋发进取和冲突矛盾的文化解读,是一个很有得说道的课题。我以为,这也是《柳亚子集外诗文辑存》成书的特色之一。

探讨柳亚子的文化实践和理念,具有现实意义。改革开放 30 多年,我们已经成为坐三望二的经济大国;但是,一些深层次的社会问题正在逐渐暴露出来。民生、教育、医保问题多多;贫富差距、贪腐渎职;司法不公、官商勾结;拜金主义、信任危机、信仰危机……不论是从哪个角度提出问题,深究其源,都反映了人文思想的错位或缺失。记得年轻时学习马克思主义的基本知识,学到剩余价值的概念。资本主义不能公平分配社会财富,使得无产阶级成为资本主义的掘墓人。今天的贫富差距,同样是“分蛋糕”的方案出了问题,切切不可忘记马克思提出的警示,否则将愧对矢志振兴中华的先辈们。这些年来,“发展是硬道理”是引用率很高的一句话。问题在于对“发展”二字的内涵应当怎样理解。发展,应当是社会均衡和谐的全面发展,所谓两手都要硬。如果以 GDP 涵盖一切,后果自然是公平、正义和尊严失位。如果只以金钱收益来衡量文化产业,恶俗的相亲节目充斥荧屏,拿“西门庆故里”当旅游招牌……这类荒唐事的出现也就不足为奇了。提高修养、陶冶情操、完善人格、培养人道、树立理性科学公允的行为准则,是建设优质现代社会必不可少的。离开了以人为本、提高人文素质的目标,就是失去灵魂的发展,必然引发出种种社会问题,不可能有持续的发展,特别是在社会转型期。

把柳亚子作为一个社会人,通过他的诗文勾勒出的人生轨迹,去认识和理解中华民族经历过的那段历史;分析他的实践,引出经验和教训,作为社会发展进步的镜鉴,这便是研究柳亚子的意义所在。

2010 年 7 月于南京

凡 例

一、本书所收为上海人民出版社出版的《柳亚子文集》、岳麓书社出版的《柳亚子家书》，以及社会科学文献出版社出版的《柳亚子文集补编》以外的柳亚子诗文，或散见于各种报刊，或辑录自各种刊本、稿本、抄本。

二、凡柳亚子联名参加的文、电、启、声明等，均一体收入，不单独列出。

三、本书所收柳亚子诗文，均按写作或发表时间顺序编排，未能考订月、日的，排在同一年诗文之末。柳亚子所作联语，所辑数种书、画目录，作为附录排在后面。

四、诗文篇末，一律注明所据底本。稿本或抄本，则注明收藏单位。大部篇什加了按语，作一些必要的情况交代或考订。

五、底本凡无标点或仅有旧式标点的，均加了新式标点。底本文字有缺漏或难以辨认者以□标示，错字的订正用〔 〕号。

目录

序/柳光辽	1
1904 年	
《波兰衰亡史》序	1
测字先生	2
1905 年	
母大虫	5
劳动狱	8
1906 年	
贵胄学堂	11
吴日生略传	13
夏内史传略	15
1907 年	
《道德经注附阴符经注》抄本题记	17
1909 年	
《民吁日报》祝辞	18
南社例十八条	19

1910 年

《花月填词馆绮语》抄本跋	20
丑奴儿令	21
《残句附录》跋	22

1912 年

实业总长之金钱主义	22
感言	23
南社启事	24
“春江良宴集”联句	25
答鹁雏	26
与胡寄尘书	26

1914 年

《南社叙》编者附志	27
颠公书约	27

1915 年

《亡友徐江庵墓志铭》书后	28
《与同社诸子书》按语	29
《忆梦楼石头记泛论》跋	29
《卷帘集》跋	30
《瘞魂红拂墓之幻谈》跋	31
《春江篇》跋	31
《心香老人诗草》跋	32

1916 年

潘老兰酒例	32
启事	33
南社启事	34

1918 年

《语绮》抄本题记	34
《沈云巢先生北行日记》抄本跋	35
《茶瓜轩词》抄本题记	35
《梦蟾诗存(留香集)》抄本题记	36
《黄溪志》抄本题记	36
《咒红豆庵词》抄本题记	37

1919 年

《昌亭贯酒集》、《燕筑集》抄本题记	37
康熙《吴江县志》题记	38
《钝庵遗稿(感旧怀人诗)》稿本题记	38
《言志斋诗稿》、《红豆室词稿》抄本题记	39
《养馀斋书目草本》稿本题记	40

1920 年

《蕉花馆文存》抄本题记	40
嘉靖《吴江县志》抄本题记	41
《止止室诗稿》抄本题记	41
《松陵文集》抄本题记	42
《楔湖陈氏诗存》抄本题记	42
《分溪垂钓图题咏》抄本题记	43
《周宗毅公残集》抄本题记	43
《周恭肃公家规》抄本题记	44
《盛泽张氏遗稿录存三种》抄本题记	44
《盛泽张氏遗稿录存四种》抄本题记	45
《周宗毅公行实》抄本题记	45
《水邨秋眺图题咏》抄本跋	46

《秀水汪孝女题咏》抄本题记	46
《诗外别传》抄本题记	47
《吴江集》抄本题记	47
《赵田袁氏家谱》题记	48
《袁氏家乘》题记	48
《袁氏家乘续编》题记	49
《韵语杂记》抄本题记	49
《百城烟水》抄本题记	50
《药性提要歌诀》抄本题记	50
《庚申楔湖被难日记》抄本题记	51
《严六堂剩墨》抄本题记	51
《旌表事实姓氏录》抄本题记	52
《古今词话》抄本题记	52
《子安诗草》抄本题记	53
《翁氏丛钞》抄本题记、人名著述考	53
《郑氏三家诗钞》抄本题记	54
《湖上集》抄本题记	55
《山民先生年谱》抄本题记	55
《江震人物备考》抄本题记	56
《震泽县志续稿》抄本题记	56
《定厂集外未刻诗词》抄本题记	57
《黛吟草》抄本题记	57
《川滇行程纪》抄本题记	58
《蕖邨诗词钞》抄本题记	59
《半江集》抄本题记	60
《欸冬花屋骈体文》抄本题记	60
《壬戌日记》抄本题记	61

《己庚日记》抄本题记	61
1921 年	
《了凡先生四训》抄本题记	62
《晚宜楼集》续序二	63
《吴长兴伯集》抄本跋	64
《吴江诗滴》抄本题记	65
《剑南诗集及其他摘抄》抄本题记	65
《书隐丛谈》抄本题记	66
《松陵诗所见录》抄本题记	66
1923 年	
《陆树棠再寄柳亚子书》批语	67
女校廿周年纪念会纪事	69
津浦劫案中之张绳祖君	70
读了《新盛泽·识字运动号》以后	72
徐蔚南《致柳亚子》附记	73
毛啸岑先生结婚记	73
《受伤的小鹿》附记	74
1924 年	
亚子复戴人底信	74
仇敌与恩人	75
公历问题	76
读了《南国新闻》以后的介绍	77
《南强斋笔记》附注	78
赵光涛《致柳亚子》附注	79
《商声诗选》抄本题记	79
《梅绶居诗选》抄本题记	80

革新后之《盛泽》报	80
苏俄和马克思	83
1925 年	
《球玳山房遗稿》序	84
恋爱的模范	85
代邮	86
致广州中央执行委员会及国民政府电	86
甚么叫帝国主义	87
《答“小学校语体教本问题答蔚南君”》按语	90
柳亚子启事	91
1926 年	
致庄元勇	92
申讨段祺瑞电、反对日本出兵东三省电	93
题《顾氏家谱》	94
柳亚子启事	95
《吴江妇女》发刊话	96
中国国民党江苏省党部妇女部“三八”纪念宣言	98
中国国民党江苏省党部妇女部为段祺瑞惨杀 北京市民宣言	100
中国国民党江苏省党部妇女部妇女运动 委员会致北京市民电	101
中国国民党江苏省党部妇女部为厦门妇女协会通电	101
中国国民党江苏省党部妇女部“五卅”周年纪念宣言	103
革命和妇女	104
在陆伯周信上的批语	107