



灼眼的夏娜

8

目 高橋弥七郎 著

目 伊东杂音 绘
目 吕相儒 译

图书在版编目(CIP)数据

灼眼的夏娜. 8 / (日) 高桥弥七郎著; (日) 伊东杂音绘; 吕相儒译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5356-4695-8

I. ①灼… II. ①高… ②伊… ③吕… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第161500号

原著名:《灼眼のシャナ VIII》, 著者:高橋弥七郎、绘者:いとうのいぢ、日版设计:鎌部善彦

©YASHICHIRO TAKAHASHI 2004

First published in Japan in 2004 by Media Works Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.


Translation copyright ©2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2010-278

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色, 尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

灼眼的夏娜 8

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 高桥弥七郎
绘 者 (日) 伊东杂音
译 者 吕相儒
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘焯伟

责任编辑 唐竟恩 秦毅
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 6.75
版 次 2011年9月第1版
印 次 2011年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-4695-8
定 价 18.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

灼眼的夏娜

(日) 高桥弥七郎 / 著
(日) 伊东杂音 / 绘 吕相儒 / 译



10



「存在喪失者」——坂井悠二

「哦……」

同班同学——吉田一美

「……？」



火雾战士「炎发灼眼的杀手」——夏娜

夏娜

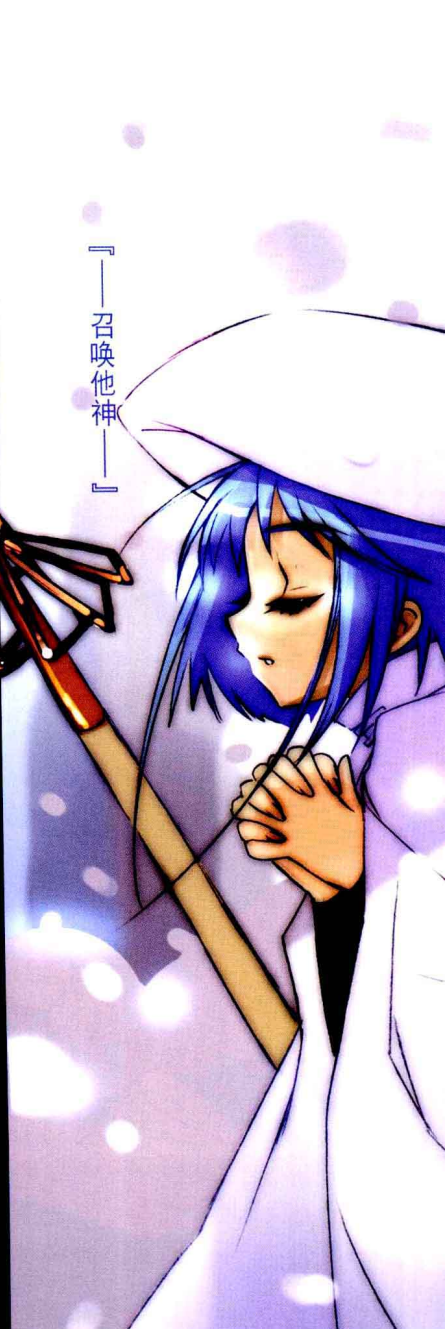
『今天给的巧克力可说是

名牌中的名牌点心哦！』



『希望你快点一命呜呼，好让我们可以讨老太婆的欢心。』

『化妆舞会』将军 —— 『千变』修德南

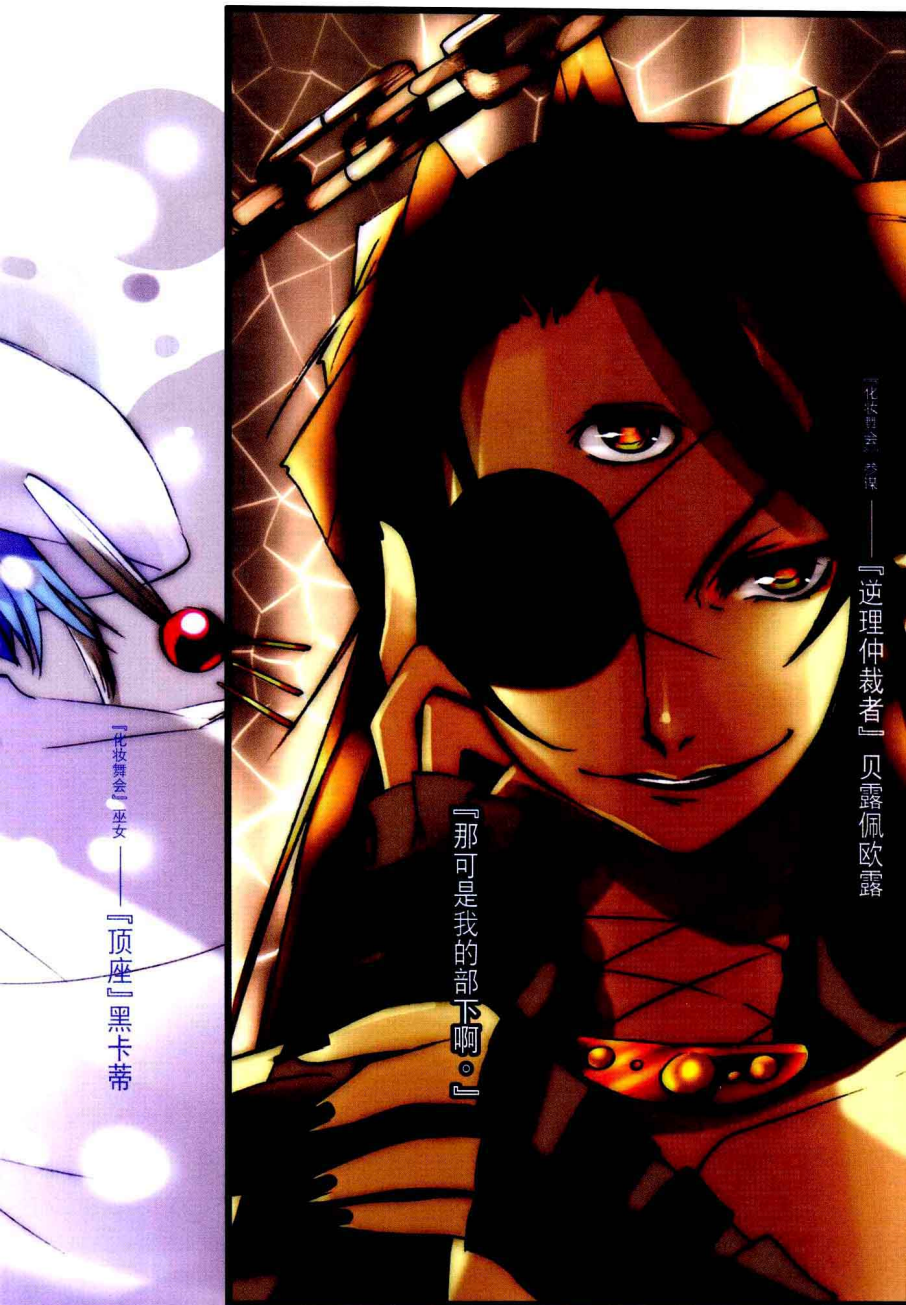


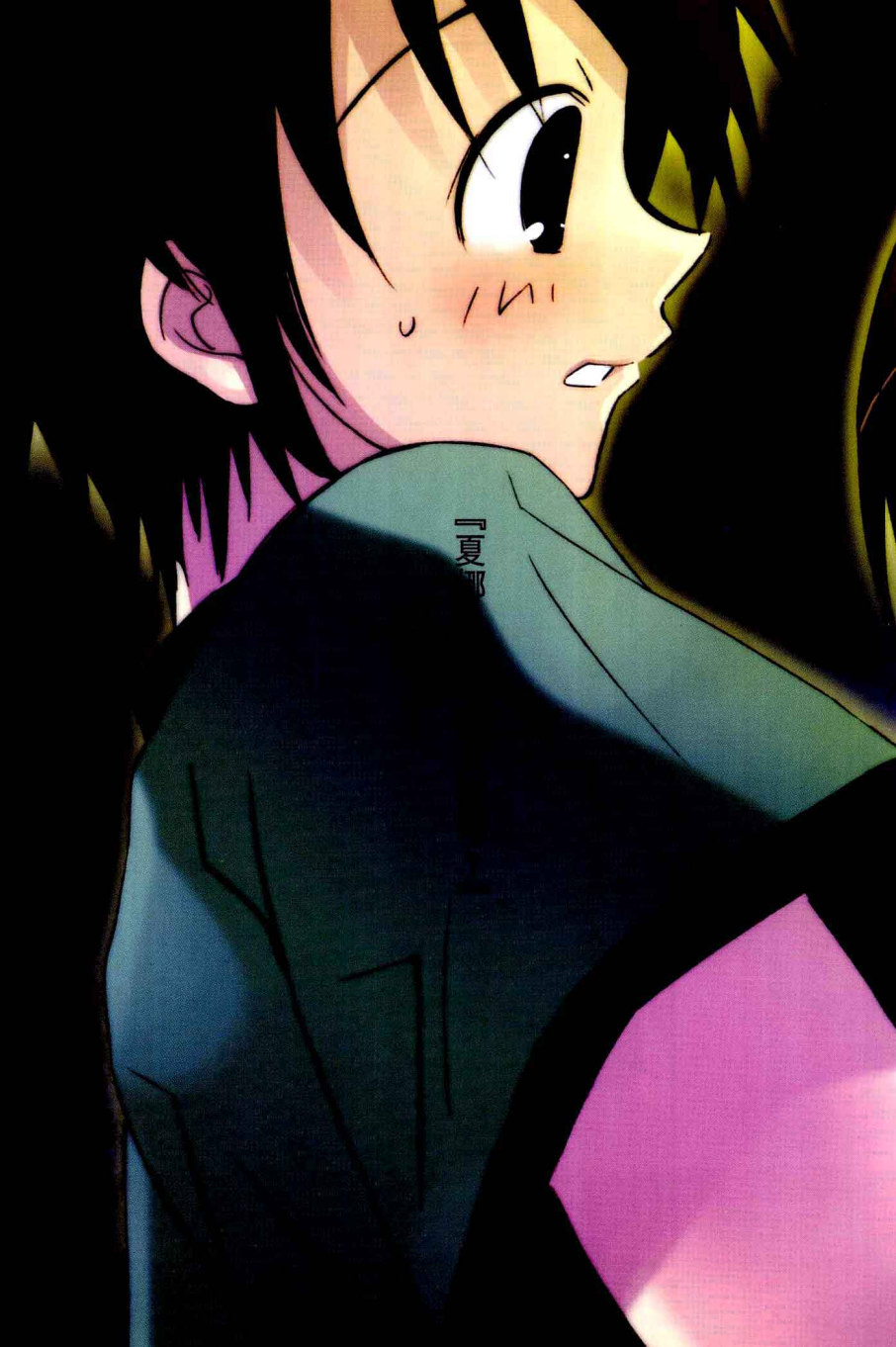
『——召唤他神——』

「化妆舞会」保镖——『逆理仲裁者』贝露佩欧露

『那可是我的部下啊。』

「化妆舞会」巫女——『顶座』黑卡蒂





『夏那』



跟悠二一起发誓吧。



序章……11

1 雨天的别离……13

2 那一天……57

3 来访者……148

终章……198

灼眼的夏娜

(日) 高桥弥七郎/著
(日) 伊东杂音/绘 吕相儒/译

 湖南美术出版社

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

序章

没有任何人发现。

没有人发现自己身处的日常生活周围的人和事物有异常，被卷入其中时也浑然不知。

完全没有人知道从这个世界“无法到达的另一端”——异次元世界“红世”入侵的“红世使徒”，啃食人类所拥有的存在于这个世界的基本力量——“存在之力”，“让人们的存在消失殆尽”。

“真的没有办法吗？”

面对断断续续的疑问，位于眼前的“漆黑的自己”答道：

“没有办法。”

任意横行的“使徒”，从人类身上剥夺“存在之力”，在这个世界恣意引发不可思议的现象，从来不曾想过自己的行为对世界会带来什么样的影响——理应存在的人类在消失之后所产生的扭曲，总有一天很可能在双方世界同时引发天大的灾难。

他们只是随心所欲地以自己的方式过活，开怀欢笑，偶尔也会哭泣。

“完全不能解决吗？”

漆黑的自己再次答道：



“不能解决。”

后来，部分担忧灾难发生的“红世魔王”，决定讨伐残暴的同胞。

他们找上人类……那些在不得已的状况之下发现了“使徒”的存在、所爱之人遭到啃食，一心报仇雪恨……让这样的人类奉献出所有的存在作为“魔王”的器皿，代价就是赋予他们特异能力。

就这样，歼灭者“火雾战士”诞生了。

“那应该怎么做才好呢？”

漆黑的自己这次反问：

“你想怎么做？”

于是，对于可以感应到人类消失所形成的严重扭曲，而前来追缉的火雾战士，“使徒”为了躲避，而将遭到啃食之人的残渣做成名为“火炬”的替代品。随着火炬不断消耗剩余的“存在之力”，渐渐地丧失原有的身份、地位与存在感，最后消失不见。

这种假冒成人类的物体，只能算是已死之人碎片的工具，现在仍然不计其数地在这个世界到处徘徊。

“我想怎么做？”

漆黑的自己步步逼近，宛如一个旗鼓相当的对手正面询问：

“没错，你想怎么做，坂井悠二？……”

闹钟铃声响起，梦境中断。

1 雨天的别离

持续下了一整晚的蒙蒙细雨，一直没有停歇。

一向很早天亮的夏季早晨，今天也笼罩在云雾与风雨之中，形成清一色的灰色世界。闷热的气候暂时不会出现。细微的水滴化为清凉的空气包围着御崎市的住宅区。

其中，有一把黑伞与一把红伞并排前行。

“夏娜，出门的时间太晚了，还是加快脚步吧。”

黑伞下，坂井悠二对着身旁的红伞说道。少年一身运动装打扮，虽然相貌平凡，却可以感觉其个性坚强的一面。

“嗯。”

红伞下，被唤为夏娜的少女冷淡回答。由于身材娇小，因此表情隐藏在伞缘下看不见。她身穿宽松T恤跟长筒袜套，然而全身散发出一反可爱外表的存在感，丝毫感受不到软弱与无助。

这也是理所当然，因为她并不是人类。而是追杀破坏这个世界的“红世使徒”的超能力者——火雾战士“炎发灼眼的杀手”。

她的伞稍稍领先走在前面。

悠二也加快脚步，与她并肩同行。

“……”



“……”

雨伞之下，双方偷偷瞄着对方，却一语不发地走在雨中。

平常这个时间，两人应该是在进行早晨的特训，不过由于今天另外有事，所以特地冒雨出门。两人之所以一身轻便的打扮，是因为他们出门时向悠二的母亲千草表示“要到外面特训”。

“……嗯，咳。”

悠二不自觉地轻咳一声。

夏娜没有抬起伞，直接问道：

“什么事？”

“不，没什么。”

“是吗？”

对话到此中断，再次陷入一片沉默。

自从“前天的事件”之后，两人之间一直保持着微妙的距离。这个距离就是，并不是“很尴尬”这种沉闷的感觉，也不到“很要好”这种融洽的程度。

两人并没有吵架。

零时之前在坂井家屋顶练习操控“存在之力”，早晨在相同的庭院进行特训，两人一起锻炼的惯例也一如事件发生之前那般持续进行。

夏娜一样是从早到晚待在坂井家，跟千草天南地北地闲聊。一样是一起吃饭（昨天星期六学校没上课，所以三餐都一起吃）。偶尔从只身外派海外而不在家的父亲贯太郎的书房拿出一本厚

厚的书，来到悠二的房间，在床上或坐或躺地阅读，也都如同之前。

只不过，彼此之间只有最基本的对话。

两人之间好似隔了一道薄薄的墙，就是找不到话题。

“……”

悠二凝望眼前的雨水帷幕，悄悄地叹了一口气。

夏娜应该察觉到了，但仍然一句话也没说。

他的心情，感觉沉重、晦暗。

不过并不是受到眼前气氛的影响。

正要前往的目的地、正准备办理的事情，才是主因。

他看着握在手中的伞柄，蓦地想起一件事。

（应该说些什么才好？）

坂井悠二并不是人类。

“真正的坂井悠二”已遭之前攻击这个城市的“红世使徒”一派啃食其“存在之力”而死去了。“现在站在这里的坂井悠二”是由其残渣所做成的替代品——火炬。

这是一种随着剩余的“存在之力”的消耗，存在感、地位与身份会慢慢消逝，在没有任何人发觉的状况之下，无声无息消失不见的工具。

如果只是随手把石头扔进水里，水面的声音或涟漪会被人察觉。因此要缓缓地下沉，利用这种鱼目混珠的工具掩饰这种行为。