

暨南大学、华侨大学
联合招生委员会办公室

暨南大学、华侨大学联合招收港澳台、海外华侨、华人及其他外籍学生

入学考试复习大纲

[2005—2007]

Syllabus of Entrance Examinations



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS





ISBN 7-81079-390-X



9 787810 793902 >

责任编辑：陈鸿瑶 黄倩
责任校对：曾红明
封面设计：刘文胜

ISBN 7-81079-390-X
G·250 定价：20.00港元

暨南大学、华侨大学联合招生委员会办公室

暨南大学、华侨大学联合招收港澳台、海外华侨、华人及其他外籍学生

入学考试复习大纲

[2005—2007]



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州



图书在版编目 (CIP) 数据

暨南大学、华侨大学联合招收港澳台、海外华侨、华人及其他外籍学生入学考试复习大纲/暨南大学华文学院编. —广州: 暨南大学出版社, 2004. 7
ISBN 7-81079-390-X

I. 暨… II. 暨… III. 高等学校—入学考试—考试大纲—广州市—2004
IV. G642.474

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 045792 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 编辑部 (8620) 85226205 85228992

营销部 (8620) 85225284 85228291 85220602 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 7.75

字 数: 174 千

版 次: 2004 年 7 月第 1 版

印 次: 2004 年 7 月第 1 次

印 数: 1—10000 册

定 价: 20.00 港元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社营销部联系调换)

说 明

为帮助准备回国回内地报考暨南大学、华侨大学的港澳台、海外华侨、华人及其他外籍学生进行温课备考，我们编写了这本两校联合对外招生统一入学考试复习大纲。包括：中国语文、英语、数学、物理、化学、生物、历史、地理等八个科目。

本大纲各科目基本上是根据国内中学教学大纲和最新的全国统编教材，并参考香港中学会考及高级程度会考纲要以及有关国家和地区的中学教材编写的。

暨南大学、华侨大学联合对外招生入学考试时间一般在每年的六月中旬举行，具体考试日期见当年的“招生简章”。考试实行“3 + x”形式，即中国语文、英语、数学必考，其他科目物理、化学、生物、历史、地理任选一科或多科，报考医学类必选化学、生物。

为了使考生了解试题的类型，本大纲后面还附有各科的试题题例，以作参考。

根据考纲编写的各科复习丛书已由暨南大学出版社出版。

为了出版考试复习大纲和各科复习丛书，暨南大学华文学院预科部的有关教师到港澳地区的中学以及教育机构进行了调研，花费了大量的人力、物力，在此表示衷心感谢！

暨南大学、华侨大学联合招生委员会办公室

二〇〇四年五月

目录
CONTENTS

中国语文	(1)
英语	(10)
数学	(29)
物理	(42)
化学	(61)
生物	(72)
历史	(85)
地理	(103)

中国语文

本科主要考查考生的阅读能力（包括阅读白话文和文言文的能力）、写作能力和一般的语文基础知识。

试题形式和考试范围

本科只设一张试卷，考试时间为 150 分钟。试卷分四部分，满分为 150 分。

1. 语文基础知识，占 30 分。其中 15 分在本大纲所附必读篇目中拟题。
2. 文言文阅读，占 15 分。其中 10 分在本大纲所附必读篇目中拟题。
3. 白话文阅读，占 25 分。
4. 作文，占 50 分。作白话文一篇，体裁或为记叙文，或为议论文，或为说明文，或为常用应用文。

复习要求

复习范围应包括语文基础知识和文选。本大纲附有必读篇目和课外阅读篇目（有*符号的为课外阅读篇目），供考生阅读参考。具体要求：

1. 语文基础知识

- (1) 能够掌握汉字发展及汉字结构的一般知识（如字体的历史演变、汉字的结构等），能运用汉字知识分析字体结构、改正错别字。
- (2) 能够借助词汇知识辨析多义词在具体语言环境中的意义；正确使用词语（包括成语、同义词和反义词）；辨析词语的感情色彩。
- (3) 能够借助语法和逻辑知识判断句子是否正确、通顺，并能够识别和改正一般的病句。
- (4) 掌握比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问、反语、双关、引用等常用修辞手法的特点，并能借以分析文章中运用的修辞手法。
- (5) 了解古体诗、近体诗（律诗、绝句）、词、散文（哲理、抒情、叙事、写人、记游）、小说的主要特点，能运用这些文体知识分析文章、诗词的体裁。
- (6) 了解必读篇目和课外阅读篇目有关的作家及其代表作品。对历代著名作家，应掌握其姓名、常用别号、别称、生活时代（朝代）、身份（诗人、词人、散文家、小说家等）；对历代名著、名篇，应掌握其作者、成书时代（或写作时代）。
- (7) 能背诵必读篇目中前面加上“△”号的诗词。



2. 文言文阅读

以下(1)~(5)都在本大纲所附必读篇目中拟题,(6)只考察将古文译成现代文的能力。

- (1) 能用现代汉语准确解释必读篇目中的常用词和通假字。
- (2) 能把必读篇目中的语句准确翻译成现代汉语。
- (3) 能了解必读篇目中的特殊语法现象(词类活用、被动句、行为数量表示法、固定结构等),并掌握它们的译法。
- (4) 掌握之、其、以、于、而、则、乃、与等常用虚词的主要用法。
- (5) 能分析和概括文章的内容。
- (6) 能读懂课外的浅近文言文。

3. 白话文阅读

- (1) 能够正确理解常用词语(包括成语)在文中的含义。
- (2) 能够正确理解结构比较复杂的单句和常见的复句,正确使用复句的关联词语。
- (3) 能够比较迅速地判断关键词语,把握句子、段落的主要内容。
- (4) 能够根据上下文理解词句的特定含义。
- (5) 能够理解一篇文章的层次和各部分之间的关系。
- (6) 能够理解文章的内容和作者的思想感情。
- (7) 能够掌握常用的写作知识(如议论、叙事、描写、抒情、说明的有关知识),并据以分析文章的写作特点。

4. 写作

- (1) 能理解命题的意义、范围和要求。
- (2) 言之有物,中心明确,思想感情健康。
- (3) 写人、叙事、状物应力求准确、真实;说理应力求论点明确、论据充分,做到观点与材料的统一。
- (4) 用词恰当,句子合乎语法和逻辑,正确使用标点符号,不写错别字。
- (5) 条理清楚,段落分明,详略得当,结构完整。
- (6) 书写端正,卷面整洁。

附录:阅读篇目

曹刿论战

《左传》

廉颇蔺相如列传

《史记》

始得西山宴游记

柳宗元

醉翁亭记

欧阳修

项脊轩志

归有光

背影

朱自清

荷塘月色

朱自清

* 古代汉语知识

△关雎	《诗经》
国殇	屈原
归园田居三首（少无适俗韵、野外罕人事、种豆南山下）	陶潜
木兰诗	《乐府诗集》
△送杜少府之任蜀川	王勃
△渭城曲	王维
△出塞	王昌龄
△春望	杜甫
△将进酒	李白
△虞美人（春花秋月何时了）	李煜
△水调歌头（明月几时有）	苏轼
△念奴娇（大江东去）	苏轼
△声声慢（寻寻觅觅）	李清照
△青玉案·元夕（东风夜放花千树）	辛弃疾
△再别康桥	徐志摩
△乡愁、乡愁四韵	余光中
* 中国文学简述	
孔子语录十则	《论语》
齐桓晋文之事	《孟子》
庖丁解牛	《庄子》
出师表	诸葛亮
陈情表	李密
师说	韩愈
六国论	苏洵
语言的演变	吕叔湘
汉字的结构	左民安
* 现代汉语知识	
孔明借箭	《三国演义》
武松打虎	《水浒传》
林黛玉进贾府（接外孙贾母惜孤女）	《红楼梦》
范进中举	《儒林外史》
孔乙己	鲁迅
警察与赞美诗	欧·亨利
* 现代文阅读概说	

注：有*号的为课外阅读篇目，有△号的为必须背诵的篇目。



样题

暨南大学、华侨大学联合招收港澳台、
海外华侨、华人及其他外籍学生入学考试题目

科目：中国语文

答卷时间：150 分钟

题目	一	二	三	四	总分
得分					

一、基础知识 (35 分)

(一) 单项选择题 (在下列备选答案中选一个正确的答案, 并将这个答案的代码写在答题纸上。每题 1 分, 共 15 分。)

1. 下列篇名中加点字注音完全正确的一组是:

《曹刿论战》

《送杜少府之任蜀川》

《国殇》

《范进中举》

A. suì zhǔ shāng zhōng

B. guì shǔ tāng zhòng

C. guì shǔ shāng zhòng

D. suì zhǔ tāng zhòng

2. 下列成语书写完全正确的一组是:

A. 短兵相接

义愤填膺

刚复自用

任重道远

B. 杀身成仁

完璧归赵

三顾茅庐

流言蜚语

C. 穿流不息

再接再厉

弄巧成拙

病人膏肓

D. 切中肯綮

缘木求鱼

墨守成规

运筹帷幄

3. 下列加点的词解释不正确的一项是:

A. 第三个身量未足, 形容尚小: 形体、容貌

B. 孔乙己立刻显出颓唐不安模样: 精神不振、情绪低落

C. 将进酒, 杯莫停: 拿出、取出

D. 而君幸于赵王: 宠爱

4. 下列加点词不属于词类活用的一项是:

A. 齐人三鼓。

B. 三年之后, 未尝见全牛也。

C. 项伯杀人, 臣活之。

D. 且庸人尚羞之。

5. 下列成语运用恰当的一句是:

毛骨悚然

字斟句酌

轻而易举

民不聊生

A. 中国人今天所从事的现代化事业, 绝不会跟玩积木一样毛骨悚然。

B. 无休止的战争, 多少生灵涂炭, 轻而易举。

- C. 写文章固然要提倡字斟句酌，但也要“繁”“简”适宜。
- D. 太阳西坠，夜幕降临，武松独自走在上景阳冈的山路上，林中传来的虎啸声真是令人民不聊生。
6. 下列句子标点符号完全正确的一句是：
- A. 吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎！
- B. 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。
- C. 黛玉道：“只刚念了四书。”
- D. 采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。
7. “那榆荫下的一潭，不是清泉，是天上虹”运用的修辞手法是：
- A. 比喻、夸张 B. 比喻、拟人 C. 对比、比喻 D. 通感、拟人
8. 下列说法完全正确的一句是：
- A. 杜甫的诗作大多是同情民生疾苦、反映唐代由盛转衰的社会面貌的。他被后人尊称为“诗圣”。
- B. 《红楼梦》描写了林黛玉、贾宝玉、薛宝钗之间的三角恋爱故事，它重在表现个人情感，而忽略了社会现实的展示。
- C. 苏轼、辛弃疾、李清照是宋代词坛豪放派的代表作家。
- D. 为了嘉奖李蟠好学上进，韩愈写《师说》赠给他。
9. “叶子出水很高，象亭亭的舞女的裙。”是出自：
- A. 《背影》 B. 《荷塘月色》 C. 《再别康桥》 D. 《咏水仙》
10. 下列句子中没有语病的一句是：
- A. 春天的北京是个风沙弥漫的季节
- B. 她即将二十岁左右。
- C. 王老师是一位好老师，他有渊博的知识和经验。
- D. 关于这个问题，我们还要认真研究。
11. 秦始皇统一六国后采用的标准字体是：
- A. 草书 B. 隶书 C. 行书 D. 小篆
12. 小说的三要素是：
- A. 语言、动作、环境 B. 人物、情节、环境
- C. 人物、故事、语言 D. 动作、神态、情节
13. 下列不完全是形声字的一组是：
- A. 江 功 堡 固 B. 梨 日 闻 景
- C. 歌 想 府 草 D. 花 问 溶 盒
14. 对下面这首诗的赏析不恰当的一句是：
- 岱宗夫如何，齐鲁青未了。荡胸生层云，决眦入归鸟。造化钟神秀，阴阳割昏晓。会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望月》）
- A. 第一联作者用疑问的语气，勾画了泰山在齐鲁大地上独然耸立的情景。
- B. “荡胸生层云”表现了云海茫茫、荡漾心胸的景况。

C. 中间两联以景写情，以景抒情，表现了作者追求高洁的远大志向。

D. 全诗以写景为主，表现了作者欲登泰山、登高望远的胸襟。

15. 先秦散文中，善于采用“欲擒故纵、引君入彀”的这一论辩手法的是：

- A. 《左传》 B. 《庄子》 C. 《孟子》 D. 《论语》

(二) 多项选择题（在下列备选答案中选出两个或两个以上的正确答案，并将答案的代码写在答题纸上；正确答案没有选全或选错的，该题不给分。每小题1分，共5分。）

1. “六书”中，属于造字法的有：

- A. 象形 B. 指事 C. 会意 D. 形声 E. 转注 F. 假借

2. 下列能和“交流”一词搭配的词语有：

- A. 思想 B. 意见 C. 经验 D. 资料 E. 物资 F. 礼物

3. 下列作品中，内容涉及魏、蜀、吴三国纷争的有：

- A. 《曹刿论战》 B. 《孔明借箭》 C. 《出师表》 D. 《国殇》

E. 《念奴娇·赤壁怀古》

4. 下列属于唐宋八大家的作品有：

- A. 《醉翁亭记》 B. 《始得西山宴游记》 C. 《师说》 D. 《六国论》

E. 《前赤壁赋》

5. 下列句子中使用了反义词的有：

A. 满招损，谦受益。

B. 失败是成功之母。

C. 虚心使人进步，骄傲使人落后。

D. 有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。

(三) 填空题（每空2分，共10分。请把答案写在答题纸上。）

1. 人有悲欢离合，_____，此事古难全。（苏轼《水调歌头》）

2. 众里寻她千百度，_____, _____, _____。（辛弃疾《青玉案》）

3. 《六国论》的中心论点是：

_____。（苏洵《六国论》）

4. 玉不琢不成器，_____。（《礼记》）

5. 身无彩凤双飞翼，_____。（李商隐《无题》）

(四) 判断题（正确的打“√”，不正确的打“×”。请填写在答题纸相应的位置上。每题1分，共5分。）

1. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。

2. 从思想体系上看，《论语》代表的是儒家思想，《庄子》代表的是道家思想。

3. 《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《儒林外史》被称为我国的“四大名著”。

4. 《窦娥冤》是马致远的代表作。
5. 《青玉案·元宵》是辛弃疾为纪念自己心爱的姑娘而作的。

二、文言文阅读 (20 分)

阅读下面两段短文，然后依题目要求把答案填在答题纸上。

(一) 秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

1. 下列句子中作代词用的“之”字，用以指代秦国的是：(2 分)
 - A. 子孙视之不甚惜。
 - B. 奉之弥繁。
 - C. 侵之愈急。
 - D. 此言得之。
2. 下列句子中加点的词语古今意义相同的是：(2 分)
 - A. 其实亦百倍
 - B. 思厥先祖父
 - C. 至于颠覆
 - D. 故不战而强弱胜负已判矣
3. 本段中没有运用的论证方法是：(2 分)
 - A. 例证
 - B. 假设
 - C. 引证
 - D. 对比论证
4. 本段的论点是：(5 分) _____
5. 翻译句子：“至于颠覆，理固宜然。”(4 分) _____

(二) ①汝以一念之贞，遇人訾议，致孤危托落。虽命之所存，天实为之；然而累汝至此者，未尝非予之过也。予幼从先生授经，汝差肩而坐，爱听古人节义事；②一旦长成，遽躬蹈之。呜呼！③使汝不识诗书，或未必艰贞若是。

翻译：(请把答案写在答题纸上。)

- ① _____ (2 分)
- ② _____ (1 分)
- ③ _____ (2 分)

三、现代文阅读 (30 分)

过了两道小门，真是豁然开朗，别有洞天。一眼先是亭亭直上，又刚健又婀娜的白皮松。白皮松不算奇，多得好，你挤着我我挤着你也不算奇，疏得好，要像住宅的院子里，四角上各来一棵，疏不是？谁爱看？这儿就是院子大得好，就是四方八面都来得好。中间便是松堂，原是一座小亭子改造的。这座亭子高大轩敞，对得起那周围的松树。大理石柱，大理石栏杆，都还好好的，白、滑、冷。白皮松没有多少影子，堂中明窗净几，坐下来清清楚楚觉得自己真太小，在这样高的屋顶下。树影子少，可不热，廊

下端详那些松树灵秀的姿态，洁白的皮肤，隐隐的一丝儿凉意便 3 上心头。

……好了，月光上来了，却又让云遮去了一半，老远地躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞答答的。从前人说：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。”真有点儿！云越来越厚，由他罢，懒得去看了。可是想，若是个秋夜，刮点西风也好。虽不是真松树，但那奔腾澎湃的“涛”声也该听吧。

1. 对画线句子正确的判断是：(6分)

- A. 画线的句子从“多”、“疏”这两方面写白皮松的好看。
- B. 作者认为白皮松虽然多而疏，但不算奇。
- C. 作者认为住宅院里四角上各来一棵白皮松，才疏得好看。
- D. “你挤着我我挤着你”主要写白皮松多得好。

2. “这座亭子高大轩敞，对得起那四周的松树。”这一句的意思是：(6分)

- A. 通过亭子的高大轩敞去描写松树。
- B. 通过松树来衬托亭子的高大轩敞。
- C. 高大轩敞的亭子刚好跟四周的松树相配。
- D. 四周的松树刚好和高大轩敞的亭子相配。

3. “隐隐的一丝儿凉意便_____上心头”这一句空白处填的最恰当的词是：(6分)

- A. 涌 B. 笼 C. 袭 D. 罩

4. 这里的“从前人”指的是_____，“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”原来是描写_____，这里借用这一诗句描写_____。(6分)

5. “云越来越厚，由他罢，懒得去管了。”这一句：(6分)

- A. 刻画出想看月亮又看不着的无可奈何的心情。
- B. 间接地写出作者游览了一天，到晚上那种既感新鲜、兴奋，又感到疲倦、困怠的神情。
- C. 既刻画出想看月亮又看不着的无可奈何的心情，又间接地写出作者游览了一天，到晚上那一种既感新鲜、兴奋，又感到疲倦、困怠的神情。
- D. 一方面写景，另一方面写作者游览了一天，感到疲倦、困怠的神情。

四、作文 (65分)

题目：①青春 ②二十年后再相会

要求：①两题任选一题；

②除诗歌外，文体不限；

③700字左右。

中国语文参考答案

一、基础知识

(一) 单项选择题

1. C 2. D 3. C 4. B 5. C 6. D 7. A 8. A
9. B 10. D 11. D 12. B 13. B 14. C 15. C

(二) 多项选择题

1. ABCD 2. AC 3. BCE 4. ABCDE 5. ABCD

(三) 填空题

1. 月有阴晴圆缺 2. 蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。
3. 六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。
4. 人不学不知道 5. 心有灵犀一点通

(四) 判断题

1. √ 2. √ 3. × 4. × 5. ×

二、文言文阅读

(一) 1. B 2. D 3. B

4. 赂秦而力亏，破灭之道也。
5. 那么到灭亡的结局，从道理上说本来就应该有这样的。

(二) 1. 你由于一种贞节观念，嫁了不好的人而被迫离开他，致使你孤独忧伤、落拓失意。

2. 一旦长大成人，竟然马上亲身实践它。
3. 假使你不懂得诗书，或许不一定在艰难的时候还如此苦守贞节啊。

三、现代文阅读

1. A 2. C 3. C 4. 白居易、琵琶女、月光 5. C

四、作文（略）

英 语

具体要求

本科目要求考生的英语听、说、读、写四种技能不低于国内普通高中毕业生水平。
具体要求：

1. 掌握高中阶段所学的常用词及常用短语 2 500 个以上。
2. 掌握和运用基础语法项目。例如：动词的时态和语态，动词不定式，动名词，分词，名词性从句，定语从句，状语从句，虚拟语气，倒装句等。
3. 能正确理解与所学中学课本难度相当的短文。
4. 具有初步写作能力，能写 200 ~ 250 词的记叙文、议论文。
5. 具有初步听的能力。
6. 英语专业考生及国际新闻、国际金融、国际经济等专业考生除上述项目外，还要求能基本听懂一般的日常对话及情节比较简单的故事、会话、叙述等，能进行简单的日常生活会话，能以正确的语音、语调朗读浅易短文，并能回答问题。

试题形式

10 一、一般考生

本考试包括七部分：听力理解，语法结构，阅读理解，词汇运用，完形填空，短文改错及短文写作。为保证考试可信度，除短文改错与短文写作是主观性试题外，其余部分采用客观性的选择题形式。

1. 听力理解 20 题，30 分。本部分包括四节：A 节（Section A）5 题，共 5 分；B 节（Section B）5 题，共 5 分；C 节（Section C）5 题，共 10 分；D 节（Section D）5 题，共 10 分。
2. 阅读理解 20 题，40 分。要求考生阅读若干篇短文，每篇短文有若干问题。考生应根据文章内容从每题四个选项中选出一个最佳答案，目的在于测试考生获取信息的能力。
3. 词汇运用 20 题，20 分。要求考生从每题四个选项中选出最佳答案，目的在于测试考生运用词汇、短语的能力。
4. 语法结构 10 题，10 分。要求考生从每题四个选项中选出最佳答案，目的在于测试考生运用语法的能力。语法部分包括多个基础项目。
5. 完形填空 20 题，20 分。在一篇题材熟悉、难易适中的短文（约 200 词）中留

