

綏中縣志

署



王火血

綏中縣志目錄

第十六卷

藝文

上

碑碣

卷六

藝文七

卷十六

中興志目錄

藝文序

藝文之志始於班氏而後世郡縣遂爲模範之資綏中地界邊徼名流碩彥代不乏人而著作實寥寥無幾今即採訪所得擇其可歌可泣有關於世道人心者節而錄之庶幾吉光片羽不歿人寰麟角鳳毛永存斯世因志藝文

雲龍臨之則穀吉供世不歸人豈難哉鳳手永存漢世因志韓文
不之人而善其宜寥寥無幾今則結福俱得其可也而此官關於世數人
雖文之亦被其累而世世無幾矣世之有錄中錄果豈難哉此所為

藝文編

碑碣

御賜直議公蜚英東碑

清世祖

國家締造鴻圖獎予勞勩厥有常典至隆備也況始事之臣櫛風沐雨功載盟府爲國無窮者乎爾蜚英東忠亦有謀沉雄善斷當太祖武皇帝時首先歸

命漸陟崇班始力擒兌秦把彥西征拂內黑地方度取撫順皆能奮勇先進出奇制勝額奇克貝勒矯制移城爾獨能抗直不回大義凜凜攻葉黑志在必克進無返顧卒下其城前後數十載勛大業遐暢天威摧陷之勛實多嘉賴雖積勞殞身休烈未泯先皇受命之初追念厥功特崇顯爵配享廟廷而表

章尙闕因樹茲貞石昭示來茲生建壯猷歿膺寵卹榮哀有赫式慰永懷庶使
宣力國家者聞之有感云 清順治十六年立

御賜武勳王揚古里直議公蜚英東弘毅公額宜都碑 清聖祖

朕惟我國家創建丕基開無疆之景運旣篤生神聖英武之君以剪除亂逆啓
闢疆土戡定諸邦一統之烈肇於東土其時則有一德一心之佐殫忠戮力經
營四方以翊鴻猷而成大業蓋天實挺生異才鍾山嶽之靈扶風霆之氣真誠
不二毅勇無倫名高百戰之勳位超五等之爵垂聲竹帛配享廟廷以與國家
共承休祉子孫世衍其澤是豈偶然者哉當我列聖之龍興也一時人材蔚起
猛士如雲戰將如雨以毅勇稱以功名顯者不可勝數而功冠諸臣爲一代元

勳者則有開國佐運忠勇王揚古里直議公蜚英東弘毅公額宜都尤爲傑出
焉朕嘗恭覽列聖實錄考三臣行事折衝行間則戰必勝攻必克平居則矢忠
直贊謀畫豐功偉績至今焜燿簡編未嘗不緬想英風興懷往蹟昔人創業艱
難枕戈擐甲櫛風沐雨之勞恒留連往復不能去於懷也歲在戊寅朕巡幸東
京展祀陵寢追維祖宗功德隆盛并及當時佐命之臣邱隴所在皆遣官致祭
而於三臣之墓特親至奠醑以示優崇仍復專官設享蓋功在社稷以死勤事
古人爰有明禋之典朕篤念勳庸用申異數併爲文勒諸貞石以昭示於無極

焉

清康熙三十九年

姜女祠記

明張棟

貞女孟姜姓許氏陝西同官人夫久赴長城之役姜製衣覓送萬里艱關天監
貞烈排岸頽城諸異載在諸誌傳中或以夫爲范郎又云杞梁杞梁事載檀弓
春秋時人其爲誤無疑皆不足論惟綏邑西南九十里有望夫山又遼海中有
姜女墳一封挺立就之則石土人傳迤北大邊即長城舊迹所謂起陝西臨洮
以至遼東者姜尋夫至此曾登此山而望之後死或瘞於此然墳以從土歸然
一石謂何矣大端乾坤正氣如水行地中無處不有鑿之斯見姜之節姜之心
人人同具無亦因海中石似墳因此山高可望且以近長城而思孟姜因指以
爲迹將令同此心同此節者登山望墳弔姜直欲上論其世以啓人之貞烈歟
此迹不必眞而姜則實有此事君子直求之心已矣甲午春予與參戎郭將軍

企此山而登焉北眺山麓南望海濤環山面水巔有巨石徙倚孤松遠如人息
其下蓋勝地也因命夏千總東升夷其荒蕪得舊砌伏白石布袋和尚小像一
具則知舊原有祠今豈運數當興乎因謀恢復而協守秦都督聞之亦爲捐廩
金關內外部曲慕義者又各捐金若干工食既備祠既告成於是年三月二十
五日始於是年九月二十日終廟之中觀音大士像左貞女像爲茶房左右各
一後爲草亭一環以石垣景態輝映觸目豁心真稱勝地矣嗟嗟孟姜一婦人
耳一念真赤千古不朽至今荒徼絕塞人猶祠而思之吾儕丈夫戴天履地爲
婦人之綱肩君臣父子之倫視此當何如也予因記其事且告來世所爲興其

祠之意

明萬曆二十二年

重修姜女祠記

明 張時顯

天地間之氣陽剛與陰柔異齊有陰柔中得陽剛之正者是女子而丈夫者也
若人也生有裨世教死無愧廟食謂之間氣所鍾亦宜邑之西南九十里有望
夫石石之巔爲貞女祠考諸野史女許姓居長故名孟姜夫爲范郎時秦興長
城之役繇臨洮抵遼左郎操版鍤於遼無返期女矢志心遠覓至則郎已物故矣
遂哭而死土之人遶高阜祠之因名曰望夫石然郎之旣膏此土及女之曾躋
此石皆不敢遽附其說世久廟貌湮沒歲甲午前關尹張公棟始修復之表章
之意蒸蒸盛矣丙申夏六月顯資辦香往先望見其祠額曰貞女祠旣入中肖
圓通大士像一南向旁肖貞女像一西向予乃私訝曰大士清淨法門也人世

女獲配芳魂豈不慰第神即正位其中而祠額實爲它設女旣稱有專祠而位次若同僅附兩者皆無當也事疑偏而不舉是在後之人耳於是謀諸前屯衛協守趙副將軍夢麟并檄八里舖千總李棟董其事將軍鳩工伐材而陶埏糗糗余佐之闕内外有慕義者且子來也始相祠外無剩地四至皆傀儡石則命石工施錐鑿突者剡之凹者補之甫匝旬而石之平若碾方若畫矣再命木工即石之上增構前堂三楹堂之外復砌祠屋三楹左右翼以僧舍後草亭已圯者並葺之三閱月竣事而規模視昔益宏廠幽邃云至大士仍舊不遷明尊也貞女像移置今祠明專也中堂則遊客藉以憇息亦所以妥神也庶幾祠之名不虛設而於前人修復之意謂相成而非相戾可乎抑予感此而尙論往事晉

公子出亡狐趙諸人相從十九年於外臣道也宋朱壽昌幼失母足迹半天下求之幸遇於蜀子道也尋夫之事史不多見惟博物志載舜南巡不返二女追之不及淚染竹死爲湘神顧亦不知何據大抵身不踰閨壺即歸寧有時而廢此理之經也艱關萬里往行旅宿必死與同穴則所遭之不幸者竊意姜女當時舅姑已沒可無井臼慮不則安得事遠征又或以無後爲郎懼儻有子代行必屬之矣故不量禮之可爲與力之能爲而執一爲之者是苟難之行也姜女必不然也凡爲貞者所當知也嗟乎秦人是役百萬生靈悉膏草野孰從詰其姓氏今千載之下獨知有范郎則郎有妻如姜女耳節義之感人心千古不朽如此余故曰若姜女者是女子而丈夫者也何可以無祠又何可以無專祠因

續爲記

萬歷二十四年

重修姜女祠碑記

清程觀頤

事莫善於新人之所古而氣嘗足以壽於世所謂氣者舉天下可欣可駭爲悲
爲愉之致不足以撼其輶毫而挺然獨表吾節義夫是謂之浩然之氣至於居
祠旣久歲月已長有能煥其堂奧而更始之使人目新乎其所視情新乎其所
瞻令古人節俠之氣如在近今洵所謂與人同其好也孟姜女者產嬴季于歸
范氏未久而夫就役於長城遂以歿於軍秦皇欲置之阿房而孟姜足迹萬里
終得夫骸竟枕石於海濱焉土人立爲祠薦享之南臨巨海北望層巒列楹數
間其地高阜傑出下則平沙石漫游人至其側見夫浪波洶湧潮流激盪之勢

若出於屨舄之下對夫秦莽蒼鬱巔崖拔出挾光景而薄星辰者若出於衽席之內因以爲綏邑麗觀焉噫秦之暴六國不能爭秦之力謀臣猛將不能拒而姜女以一女子奪始皇之氣而抗其威竟以完婦節使六國之謀臣猛將皆如此婦人女子之烈亦何至有姜女沒海之事惟婦人女子之烈遠過於六國之謀臣猛將此固秦皇之所不能驚而荊軻子房之所共奇者也積暨年遠而雨墮潦毀蓋藏漸陳於榛叢萑草之間每風號燕山月苦淪水惜其廟社有形而即新無人會安宇曹君來居此地因其故址鳩工增庫斬材以構之陶瓦以覆之旣成而亢爽卓犖之象煥若日星焉於是居人皆喜慰其思而古蹟復燦使夫荒遐僻壤之境至於後人見聞之所不及而傳其名攬其迹者莫不低徊俯

仰想姜女之風聲氣烈至於愈遠而彌爛則曹君真可謂與人同其好也故曰
事莫善於新人之所古而氣管足以壽於世客有嘻而顧予曰此可記矣遂記
之

康熙己酉

關壯繆公祠記

明孫承宗撰

蓋公之論丹誠也曰天有日人有心夫日在天人人皆仰而終古常新天下各
據所見以爲嚮慕而日不知故冬以爲愛夏以爲畏畏愛生於人心而日在天
不親於愛不尊於畏公之靈感在天下每當狂恣橫暴之晷輒見夫龍旗火馬
掀髯而逸羣絕倫者公也則畏及困阨蹙迫水火盜賊之變呼天呼父母不可
得而解者公若爲手提煩惱以列之清涼則又愛至習於所畏所愛則禍乞爲

之免福乞爲之予而且愛且畏凡今之細民不習孔氏而大人不佞佛然罔不
畏愛公如其習孔氏而佞佛者殆如日然天下各據其心願以享之自有生民
以來未有盛於公也昭烈提三尺劍於漢末公與邂逅定王霸大略譎強如孟
德議遷都以避險傑如仲謀願結婚媾公爲嘗斥不屑公識略自足千古史記
公於武侯頗有小間又羞與黃漢升同列何也陳壽於蜀志多涉微辭或不無
小誣予謂公差有深意非誣也昭烈奔走狼戾取國於他人人心未定所與如
膠漆者惟公及桓侯諸葛爲相固無俟有所喻以明心以山野書生驟冠百僚
謀臣猛將豈可以空言懾服昭烈借公發魚水之言以曉諭將士當時必自有
說漢升猛士耳昭烈收降推心任之未必不虞其驕驚難制公特示不平以寓