



ZHONGGUOYUYAN
GUSHIJINGXUAN

中国寓言故事精选

凤凰出版传媒集团

· 人文素养丛书 ·



中国寓言故事精选

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国寓言故事精选 / 雷芸编. —南京:江苏文艺出版社,2011.7

(人文素养丛书)

ISBN 978-7-5399-4520-0

I. ①中… II. ①雷… III. ①寓言-作品集-中国
IV. ①I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 102555 号

书 名 中国寓言故事精选

编 者 雷 芸

责任编辑 胡 泊

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

开 本 652×960 1/16

字 数 187 千

印 张 12.5

版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-4520-0

定 价 22.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

翠鸟筑巢	001
螳螂捕蝉,黄雀在后	002
郑人买履	003
曾子杀猪	004
争先恐后	005
守株待兔	006
买椟还珠	007
鲁人搬迁	008
滥竽充数	009
击鼓戏民	010
画鬼最易	011
扁鹊治病	012
疑邻盗斧	014
薛谭学歌	015
小儿辩日	016
杞人忧天	017
列子学射	018
纪昌学射	019

海上鸥鸟	021
许金不酬	022
扮虎斗马交	023
乡下人骑马	025
盼泉成凤	026
笼中猿猴	027
鹤鸟移巢	028
吃鸡的猫	029
永某氏之鼠	030
爱钱胜命	032
知人不易	033
掩耳盗钟	034
生木造屋	035
其父善游	036
良狗捕鼠	037
刻舟求剑	038
专心致志	039
小偷改错	040
拔苗助长	041
太阳的比喻	042
河豚发怒	043
戴嵩画牛	044
邹忌比美	045
鹬蚌相争	046
亡羊补牢	047
驼鹿落网	048

南辕北辙	049
惊弓之鸟	050
画蛇添足	051
狐假虎威	052
随珠弹雀	053
鲁侯养鸟	054
井底之蛙	055
猴子逞能	057
邯郸学步	058
防冻手的药	059
东施效颦	060
以羊替牛	061
涸辙之鲋	062
玉器和瓦罐	064
各有所长	066
林回弃璧	068
支公养仙鹤	069
华歆与王朗	071
乐羊的“忠心”	073
释鹿得人	075
德比才重要	077
仁智的孙叔敖	079
毁瓜与护瓜	081
防患于未然	083
借火治狗	085
临江驼鹿	087

智海小偷	089
东郭先生和狼	091
义鹊怜孤	094
自作自受	096
高价买邻	098
两匹马	100
自食其力好	102
楚王好细腰	104
山鸡起舞	105
蔡邕救琴	107
无价之宝	109
齐王嫁女	111
依人门户	113
龙王与青蛙	115
不识自己的字	117
惧老休妻	119
庄子知鱼乐	121
挥斧如风	122
贵在认真	124
越石父	125
燕人还国	127
小吏烹鱼	129
不死之药	131
楚人渡河	132
一枕美梦	133
药商竞富	135

翠鸟筑巢

为了躲避野兽的袭击，翠鸟一开始总是把巢筑在很高的地方。等到小鸟孵出来了，翠鸟因为非常疼爱自己的小宝贝，生怕它们从窝里掉出来摔到地上，就把窝移到稍低一些的地方。

等到小鸟长出毛来，毛茸茸的可爱极了，翠鸟更加疼惜自己的孩子了，又把窝移得更低一些，以防小鸟摔着。

然而，灾难也就此发生了，人们很容易就把小鸟都捉走了。

寓意：人们在做事情的时候，往往只考虑到有利的一面，而忽略了有害的一面。

螳螂捕蝉，黄雀在后

002

炎炎的夏日，园中的一棵树上有一只蝉在悠闲地鸣叫着，它得意地炫耀完了嗓音之后，又自在地喝着露水，却不知道身后有只螳螂正在打它的主意呢。

螳螂伸出像砍刀一样的前臂，正准备把蝉逮住吃掉，却不知道有一只黄雀就在它的后面，已经伸长了脖子正准备啄它。而这个时候，树下面有个拿着弹弓的小孩，正瞄准了黄雀准备把它打下来。

寓意：许多人做事的时候都只顾眼前的利益，而不顾身后隐藏的祸患。

郑人买履

从前郑国有个人要到集市上去买鞋。出门之前，他先在家里把自己的脚量了一下，做了一个尺码。

他来到集市上，选好了一双鞋，正要掏钱买时，发现尺码忘在家里了，就对卖鞋的人说：“啊呀，我把鞋的尺码忘在家里了，等我回家把尺码拿来再买吧。”

卖鞋的人听了他的话，觉得很奇怪，就问他：“你用自己的脚去试试鞋子的大小不就可以了么？为什么还要回家去拿尺码呢？”

这个郑国人说：“我宁愿相信量好的尺码，也不相信我的脚啊。”说完，就转身急急忙忙地往家里跑。

可是等他回家拿了尺码，又跑回集市的时候，天色已晚，集市已经散了。

寓意：有的人只相信教条，不知变通、不顾客观实际，这些人不是很愚蠢吗？

曾子杀猪

004

曾子的妻子要到集市上去，她的孩子也想跟她一起去，就跟在后面哭哭啼啼。她就哄孩子说：“你在家乖乖地呆着，等妈妈回来了杀猪给你吃。”

等妻子从集市回来，曾子就准备去杀猪。妻子笑着劝阻他说：“我只不过是和小孩子说着玩儿罢了，你怎么当真了呢？”

曾子说：“和小孩子是不能随便开玩笑的。他们没有分辨能力，都是效仿着父母的样子做事情，听从父母的教导长大成人。你欺骗了他，就是教孩子骗人啊！做母亲的欺骗孩子，孩子也就不会相信他的母亲。这不是教育孩子的好方法啊！”

说完，他把猪杀了，让孩子吃上了猪肉。

寓意：父母是孩子的第一任教师，要时刻注意自己在孩子面前的一言一行。

争先恐后

赵襄王向王子期学习驾车的技术，学了一段时间之后，他与王子期进行了一场比赛。

在比赛中，赵襄王换了三次马，却每次都落在了王子期后面。

赵襄王有些不高兴，就对王子期说：

“你教我驾车，原来还留了一手呀！”

王子期回答道：

“我已经把技术全部教给您了，是您运用的不得法呀！驾车最关键的是马套在车里要合适舒服，人的心思同马的步伐要协调，这样才能跑得快、跑得远。

“在今天的比赛中，您一落后，就只想追上我；一领先，又生怕被我追上。其实马在大道上赛跑，不是领先就是落后，这是很正常的啊。可是您的注意力一直都集中在我的身上，哪里还顾得上驾驭车马呢？这就是你落后的原因啊！”

寓意：做事情的时候要注意力集中，如果做的时候心里还挂念着别的，就什么事情也做不好。

守株待兔

006

宋国有个农夫，他的田里长着一棵树。

有一次，一只兔子拼命地跑着，一不小心一头撞到树上，死掉了。这个人没费一丝力气，就捡到了一只兔子，心里十分高兴。从此以后，他就不再干农活儿了，地里有了草也不除，田里的庄稼都干枯了也不浇水，天天守在这棵树旁，希望能再捡到兔子。

兔子再也没有捡到，他的行为反倒成了宋国人谈论的笑料。

寓意：妄想不劳而获的人到最后只会一无所获，而且还会成为别人的笑料。

买椟还珠

楚国有个人有一颗宝珠，他就拿到郑国去卖。这颗珠子十分珍贵，他很爱惜，用名贵的木头为这颗宝珠做了一个精致的盒子，又用珍贵的香料把盒子熏得芳香扑鼻，并且在盒子上面镶嵌了许多珠玉，还用了颜色鲜艳的宝石把盒子装饰起来。

有个郑国人看见了这个盒子，对它爱不释手，当即决定买下来，可是他只拿走了盒子，把宝珠又还给了楚国人。

寓意：只被事物华美的外表所迷惑，就无法得到真正珍贵的东西。

鲁人搬迁

鲁国有个人非常擅长编织草鞋，他的妻子很会纺织白绸。有一天，他们听说越国很美丽，就想搬到越国去住。

有人知道后，对他说：“你到那里必定会变穷的。”

鲁国人奇怪地问：“为什么呢？”

劝他的人说：“你编草鞋是为了给人穿的，但越国人习惯赤脚走路，不喜欢穿鞋；你妻子织白绸是用来做帽子的，但越国人喜欢披着长发，不喜欢戴帽子。你们虽有专长，却到用不着它们的地方去谋生，怎么会不变穷呢？”

寓意：要让自己的专长发挥在合适的地方，需知如果找错了地方，专长就会变成短处。

滥竽充数

齐宣王喜欢听吹竽，他喜欢听合奏，每次都要三百人一起吹奏给他听。

有位叫南郭的人，他根本不会吹竽，但他也混入了乐队中来为齐宣王演奏。每次到了演奏时，他就装模作样一番，和别的乐师一起赢得了齐宣王的欢心。

齐宣王死后，齐湣王继位，他也喜欢听吹竽。不过他不喜欢听合奏，而喜欢让乐工一个一个吹给他听。

南郭先生听到这个消息，就赶紧溜走了。

寓意：如果没有真才实学，而是靠欺骗混日子，迟早会露出马脚。

击鼓戏民

楚厉王在位的时候,如果国家遇到了敌情,就击鼓为号,百姓们就会前来抗敌守城。

有一次,楚厉王喝醉了酒,昏头昏脑地拿起鼓槌敲击大鼓。百姓们听到鼓声,都惊慌地拿着武器跑来。楚厉王连忙派人出来制止,对百姓们解释说:“我只是喝醉了酒,和身边的人闹着玩的。请大家回去吧!”

百姓们一听只好都回去了。

过了几个月,真的有敌人来入侵了,楚厉王赶紧击鼓发出警报,可是百姓们以为他又是在跟大家闹着玩儿呢,没有一个前来抗敌。

到了后来,楚厉王只好宣布不再击鼓为号,重新宣布了警报的信号。

寓意:千万不可拿原则问题当儿戏,否则就会酿成大祸。