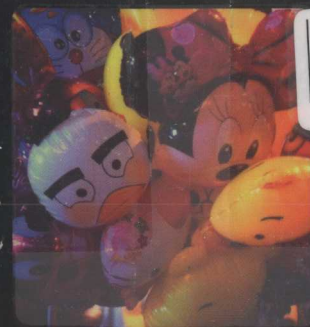
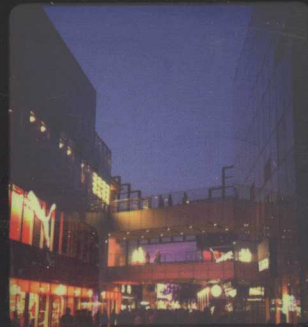
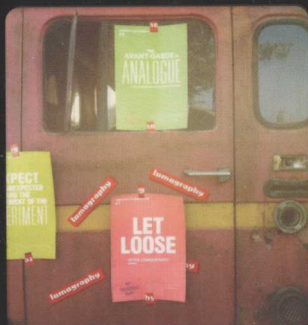


爱上 iPhone 摄影

钟楼怪人 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

爱上iPhone摄影 / 钟楼怪人编著. -- 北京 : 人民
邮电出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-115-26428-2

I. ①爱… II. ①钟… III. ①移动电话机—摄影技术
IV. ①TN929. 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第216118号

爱上 iPhone 摄影

◆ 编 著 钟楼怪人

责任编辑 李 际

执行编辑 刘 祺

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 8

字数: 322 千字

2011 年 12 月第 1 版

印数: 1—3 500 册

2011 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26428-2

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

爱上 iPhone 摄影

钟楼怪人 编著



YZLI0890122367

人民邮电出版社

北京

内 容 提 要

iPhoneography 是一个新的词汇，特指使用 iPhone 来摄影。iPhone 早已超越了手机的功能，成为一部完美的随身照相机。iPhone 简单的拍摄让人摒弃了脑海中对于摄影、对于相机的固有认识，打破了所有陈词滥调的摄影规律，让人尽情的畅游于光影的海洋中，享受影像带来的惊奇和喜悦。因为你永远不知道，下一张用 iPhone 拍摄出来的照片会是什么样子，而这种惊喜正是摄影原真的乐趣。

本书适合 iPhone 手机用户、摄影爱好者、微博爱好者以及热衷时尚的 Apple 用户群。



前言

此书献给所有喜欢使用iPhone记录生活点滴的朋友

说起与 iPhone4 结缘于摄影，还是一个偶然的機會。在这之前我甚至对 iPhone 有点不屑一顾，谁会用一部不能更换电池的手机呢？

在自己购买了 iPod Touch 4G 时，因为其背后有一支 70 万像素的镜头，我便尝试着下载了几个 iPhone 摄影软件，特别是在使用过 Hipstamatic 之后，我的一切想法全部改变了。Hipstamatic 小小的取景框，给我带来了一个完全不同的世界，那种拍摄之后的惊喜和期待在很长一段日子充斥在我的生活中，令我沉迷。于是，在 iPhone4 极度缺货的情况下，我通过朋友的帮助购入了梦寐以求的 iPhone4，开始了自己的 iPhone 影像生活。

在我使用 iPhone4 的八个月时间里，这部手机除了日常的电话、短信、网络浏览这些本职工作外，其他时间几乎成为我随身的便携相机，而下载的各类摄影 App 应用则成为了这部相机最好的释放工具。正是因为这些，iPhone4 的很多照片如同胶片一般的色彩让人喜爱；而自由的拍摄如同 LOMO 相机拍摄一样，可以让我随心所欲地把自己看到的一切瞬间记录下来。

iPhone 摄影的另一个让人激动的功能便是“分享”。随着 3G 网络和无线 Wi-Fi 的普及，随时随地分享 iPhone 拍摄的照片已经成了日常生活的一部分。我经常在自己的微博中和朋友分享自己用 iPhone 拍摄的照片。而在苹果的 App Store 里成百上千的摄影类 App 应用中，都会加入一个功能，便是“分享”。随时随地地分享已经成为 iPhone 影像的一种文化，甚至出现了如 Instagram 这种专门分享 iPhone 摄影作品的社区，以及如 Weico 这种微博客户端，将 iPhone 影像分享牢牢地与微博联系在了一起，也让越来越多的人投入到 iPhone 摄影中。

我是幸运的，可以写这样一本书，分享自己的 iPhone 摄影，对此我也乐此不疲。

感谢陈晓（Mr. 公害）帮我通过朋友购入 iPhone4 手机，让我开始了 iPhone 影像生活。

感谢黄悦（摄影师 Pinky）帮我截取了 iTunes 的部分操作界面，分享着她 iPhone 摄影的经验和乐趣。

感谢肖云（心之羽翼）与我天天交流关于 iPhone 摄影的软件以及影像的种种想法。

感谢摄影师郑亮在本书写作和出版过程中给我的建议和忠告。

最后感谢在本书写作过程中给我帮助和支持的所有人！

最后还要感谢在微博上每天交流的，我知道名字和不知道名字的每个朋友！

当你翻开这本书的第一页，一切因此刻而不同。

说明：本书中提到的所有摄影类 App 应用版本以本书截稿日时、App Store 上该 App 版本为准。在出版后，如有 App 版本更新，请您及时更新，以免耽误您正常使用。

目 录

第1章 爱上iPhone，爱上摄影 007

1.1 iPhone 简史 009

1.2 为什么用 iPhone 摄影 013

1.3 用 iPhone 拍什么、怎么拍 018

1.4 iPhone 的成像系 030

第2章 拿起iPhone去拍照 037

2.1 iPhone 摄影的基本知识 038

2.2 认识 iPhone 相机拍摄界面 049

2.2.1 iPhone拍摄界面基本功能简介 049

2.2.2 查看、删除照片 055

2.3 iPhone 处理照片 058

2.3.1 Photoshop Express——免费图像处理首选程序 058

2.3.2 Photo treats——创意你的照片 065

2.4	如何将照片保存到电脑	067
2.4.1	保存照片	067
2.4.2	同步照片	069
2.5	分享我的 iPhone 照片	070
2.5.1	分享到微博	070
2.5.2	Instagram——iPhone上最好的照片分享程序	073
2.5.3	“随拍”——随时随地分享摄影作品	076
2.5.4	分享我的照片（论坛、博客）	078
第3章	iPhone摄影App	085
3.1	摄影 App 的作用	086
3.2	如何寻找下载 App	087
3.3	如何同步摄影 App	095

3.4 摄影 App 推荐（免费）..... 100

- 3.4.1 Retro Camera Plus 100
- 3.4.2 Pocket Light Meter 112
- 3.4.3 Instagram 114
- 3.4.4 Pudding Camera 115
- 3.4.5 Action Cam 121

3.5 经典摄影 App 推荐（付费）..... 125

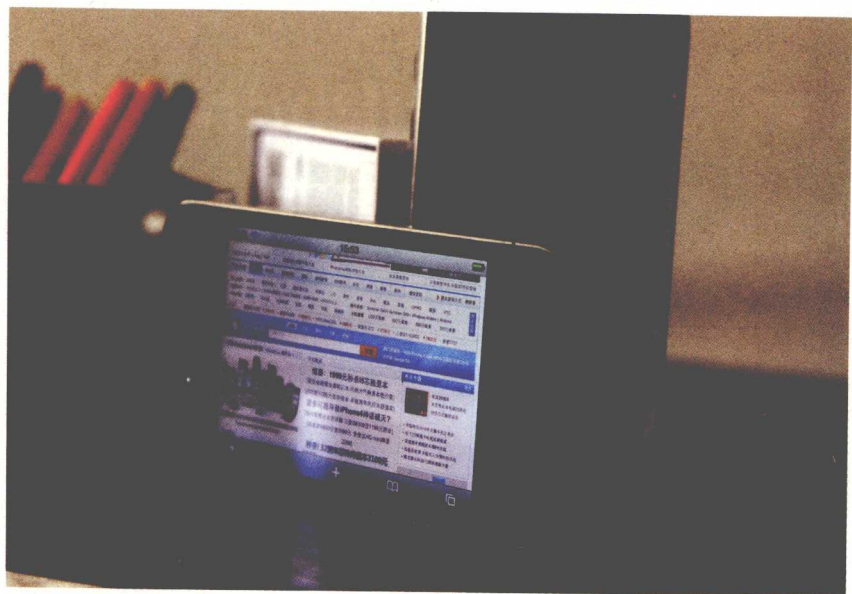
- 3.5.1 Hipstamatic 125
- 3.5.2 乐么相机（复活节版） 155
- 3.5.3 ShakeItPhoto 185
- 3.5.4 TiltShift Generator 198
- 3.5.5 ClassicINSTA 203
- 3.5.6 sosoCamera 208
- 3.5.7 Lo-Mob 213
- 3.5.8 Camera+ 219
- 3.5.9 CAMERA tan 228
- 3.5.10 Classic TOY 230
- 3.5.11 Diptic 241
- 3.5.12 Infinicam 245

CHAPTER 1

爱上iPhone, 爱上摄影



说实话，这个题目我想了很久。
我不知道应该将“摄影”放到前面，
还是要将“iPhone”放到前面。
最后，我决定还是让iPhone先
定夺。

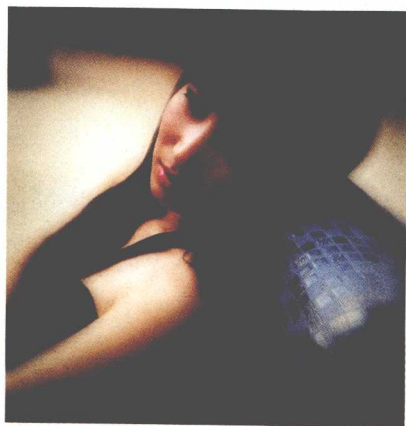


“iPhone 成就了摄影，摄影也成就了 iPhone。”看似矛盾，实则不然。

iPhoneographer——一个新创造出的词汇，这是一个外国人对于使用 iPhone 进行摄影的人的一个称呼。在平日的工作中，我可以接触到很多专业的相机设备。这些相机功能强大，镜头成像优异，操作起来十分专业，可以让你拍摄出完美的照片作品。而在工作之外的时间，我更喜欢使用小数码相机记录一些瞬间，而自从有了 iPhone 之后，我的小数码相机就被 iPhone 取代了。



反射在我 iPod Touch 屏幕上的吊灯，拍摄软件 Pudding Camera



柔焦效果下的人像，拍摄软件 Pudding Camera



年, 拍摄软件 Hipstamatic



iPhone 简史



iPhone 2G



iPhone 3G/3Gs



iPhone 4



iPhone 2G



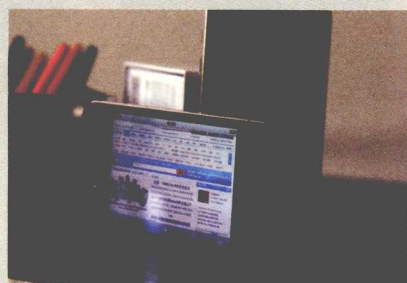
iPhone 3G/3Gs



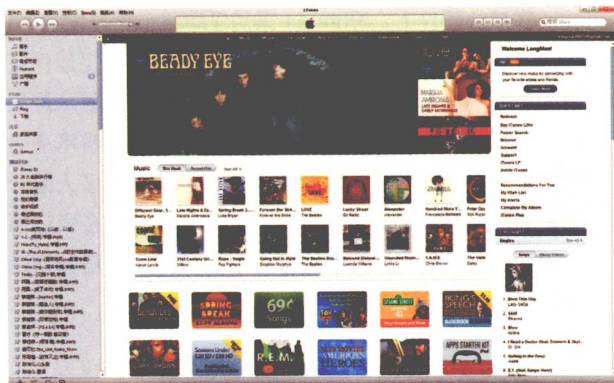
iPhone 4

iPhone 是结合手机、相机、掌上电脑、多媒体播放器等为一体的掌上设备。iPhone 的造型很奇特，它只有一个按键，机身大部分被一块 3.5 英寸（约 8.9 厘米）的触摸屏所占据，这与以按键为主的手机大不相同。

2007 年 1 月 9 日举行的 Macworld，苹果公司首席执行官史蒂夫·乔布斯（Steve Jobs）发布第一代 iPhone 手机，并宣称是“苹果从新设计的手机”。而 2010 年 6 月第四代 iPhone 发布时，史蒂夫·乔布斯（Steve Jobs）宣称“iPhone 将再一次改变一切（This changes everything.Again.）”。



从第一代 iPhone 开始，苹果通过其强大的 iTunes 商店 App 应用支持，让 iPhone 成为一部强大的多媒体设备。iPhone 不仅可打电话，还可以上网收发邮件，浏览网页，像 iPod 一样进行媒体播放以及拍照。此外，设备内置有感应器（即所谓的重力感应），能依照用户水平或垂直的持用方式，自动调整屏幕显示方向；并且内置了光感器，支持根据当前光线强度调整屏幕亮度；还内置了距离感应器，防止在接打电话时误触屏幕。



苹果 iTunes 软件以及
iTunes Store 界面

第一代 iPhone 手机的背后使用的是 200 万像素的摄像头, 不支持自动对焦。虽然只有 200 万像素, 但具有较高的成像质量和丰富的色彩层次, 甚至许多专业的摄影师将 iPhone 当作随身的 Snapshot (快拍) 相机进行记录。

第二代 iPhone 手机 iPhone3G 与 iPhone2G 拍摄系统一样, 没有发生任何变化。第三代 iPhone 手机 iPhone3Gs 的拍摄系统从最早的 200 万像素提升到了 320 万像素, 并且支持通过触摸屏幕进行对焦。

第四代 iPhone 手机在 2010 年 6 月发布, 也是本书的主角。iPhone4 在 iPhone3Gs 的基础上对硬件和软件进行大量全面的升级。



iPhone4 手机

在核心硬件上，iPhone4 采用了苹果自己开发的 A4 处理器，运行主频为 1GHz，内存为 512MB，足以保证流畅运行各种软件以及处理图像。iPhone4 的显示屏采用了 Retina 显示技术（视网膜显示技术），分辨率高达 960 像素 × 640 像素，326ppi 的精度已经超出了人眼分辨的极限。iPhone4 的 Retina 显示屏对于图像色彩还原十分出色，IPS 材质液晶面板可以让使用者从任何角度看到屏幕上显示的内容。

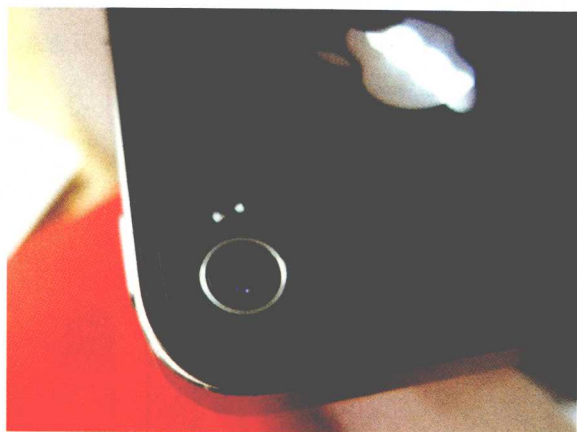


Apple A4 处理器，主频高达 1GHz



Retina 显示屏的显示细节和可视角度

iPhone4 采用了双摄像头设计，背后的摄像头从 320 万像素提升到了 500 万像素，支持自动对焦并且增加了一盏 LED 灯进行闪光，保证 iPhone4 可以拍出更加动人、细致的照片，即使在弱光的环境下也可以通过 LED 灯进行补光。另外，iPhone4 的背部摄像头还可以拍摄每秒高达 30 帧的 720P 高清视频。



1.2 为什么用 iPhone 摄影

从 iPhone 3Gs 开始到如今一机难求的 iPhone 4, iPhone 早已超出了作为通信工具的范围。对于时尚潮人, iPhone 是时尚潮流的标志; 而对于摄影师和影像达人而言, iPhone 更是一款不可多得的拍照利器, 例如摄影师 Lee Morris 接受了一项“不可能”任务——用一台 iPhone 3Gs 为平面模特拍照, 结果他使用 iPhone 3Gs 出色地完成了专业相机才能完成的任务, 为数位模特拍摄出了精彩的平面照。

在使用 iPhone 拍摄的日子里, 我在网络上和现实生活中结交了许多使用 iPhone 摄影的用户, 通过文字的交流与照片的分享, 我发现这些朋友都有一个共同的特质——“热爱生活, 热爱拍照”。他们不约而同地选择了 iPhone, 随时分享着他们的影像作品。



午餐, 拍摄软件 Hipstamatic



圣诞节公司门口的挂饰, 拍摄软件 Hipstamatic

iPhone 究竟有什么样的魅力, 让这样一群人聚集起来呢?

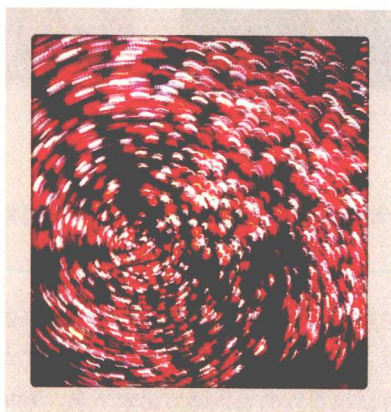
手机摄影在拍照手机出现之后, 变成了一个新兴的摄影门类并受到了很多人的喜爱。手机摄影的第一大优点便是方便、快捷, 可以把看到的场景随时记录下来。iPhone

手机从第一代开始便有着出色的成像表现，虽然第一代和第二代 iPhone 手机不能自动对焦，但这并不妨碍 iPhone 成为人们日常的拍摄利器，甚至有人将 iPhone 形容为“最好的 LOMO 相机”。

让人沉迷于 iPhone 摄影的另一个原因，便是苹果 App Store 上丰富的摄影类软件。这些 App 让一部 iPhone 可以使用 Diana 拍摄标准 LOMO 照片，使用 TiltShift 相机拍摄移轴照片，使用 FishEye 相机拍摄鱼眼照片，使用 DoubleExposure 相机拍摄二次曝光照片，使用 ActionSampler 拍摄移动的四格照片，使用 SuperSampler 拍摄标准四格照片，还可以选择多种胶片以及镜头，这一切都可以在 iPhone 上完成。



街边的光影，拍摄软件
Hipstamatic



繁花似锦，拍摄软件
ClassicINSTA

最后一个原因便是分享。随着互联网的发展,手机早已不再是简单的通信工具,手机已经成为了网络的一部分。有很多人在自己的博客上分享使用 iPhone 拍摄的照片,有人专门为它开设论坛,有人在 Flickr 上发布 iPhone 摄影作品。随着微博平台的兴起, iPhone 成了最佳的分享平台之一。人们每天都会在微博上看到很多使用 iPhone 拍照的朋友分享着他们看到并拍摄下的美妙瞬间。“Instagram”和“随拍”等摄影类分享 App 的出现,更可以让全世界的 iPhone 使用者利用 3G 网络分享他们此刻拍摄的照片,感受到世界各地不同的视觉盛宴。



iPhone 相机拍摄界面

开启 iPhone 的“相机”功能(不是另装的 App,而是系统自带软件), iPhone 的拍摄界面十分简单,并没有多少复杂的操作,或者模仿数码相机的场景设置等,只有几个按键去控制 iPhone 的闪光灯、数码变焦、HDR 功能、切换前后摄像头、快门按键。拍摄时用手点击屏幕中某个位置便可进行对焦和测光,然后按动快门即可。

商业摄影大师 Chase Jarvis 曾经说:“iPhone 拍摄界面的这种简单让人摒弃了脑海中对摄影、对相机的固有认识,打破了所有陈词滥调的摄影规律。从这个角度上说, iPhone 是一部‘完美’的相机。”

可以说 iPhone 让摄影发生了 180° 的转变,从封闭变为开放、从独立变为共享,与全世界的 iPhone 用户分享你此刻看到的美景。