

李
瑛

七十年诗选

上卷 1943—1993

人民文学出版社

瑛 七十年诗选

上卷 1943—1993

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

李瑛七十年诗选/李瑛著. —北京:人民文学出版社,2010

ISBN 978-7-02-008082-3

I. ①李… II. ①李… III. ①诗歌-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 077710 号

责任编辑:王 晓

责任印制:史 帅

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

字数 1250 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 38.25 插页 3

2011 年 5 月北京第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-008082-3 定价 96.00 元(全两册)

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



李 瑛

李 瑛

1926 年 12 月生。男。汉族。河北丰润县人。

1945 年考入北京大学文学院中国语言文学系。读书期间加入中国共产党。1949 年北大毕业后参加中国人民解放军做记者，后任文艺出版社总编辑、社长、总政治部文化部部长。获中央军委颁发的胜利功勋荣誉章。1956 年加入中国作家协会，历任中国作家协会第三、四、五届理事及第四、五届主席团委员，中国文联第五、六届委员及副主席、国际友人研究会常务理事、国际笔会中国中心理事、中日友好协会理事等。1942 年开始写作并发表作品。先后出版长短诗集和诗论集 56 种。2010 年编成《李瑛诗文总集》十四卷，由中国文联出版社出版。此前，其单行本曾分获第一、二届全国优秀诗集一等奖，首届鲁迅文学奖，首届郭沫若诗歌奖，首届中国人民解放军文艺奖一等奖，第四届全国图书奖及中宣部第七届精神文明建设“五个一工程”一本好书奖，另有多部诗集和组诗获过多种奖项。有多部研究其诗作的学术专著问世。1982 年和 1984 年，曾两次作为中国作家代表团成员参加中美作家会议，并应邀访问过亚非拉欧美等许多国家，有多部诗集和组诗被译成多国文字出版和发表。

自序

这是我全部诗作的一部两卷本选集。

1963年,在我出版了十本诗歌单行本后,曾应作家出版社之邀,编过一本《红柳集》,那是出版社为纪念建国十五周年而出版的;之后,过了二十年的1983年,我出版了二十本诗集之后,又由四川人民出版社出版了第二本选集《李瑛诗选》;又过了几年,人民文学出版社的朋友又为我印了一部《李瑛抒情诗选》。时序流转,岁月匆匆,如今我早已进入老年。想起1942年我16岁读中学时认识诗歌,正是我身处在异族侵略之下,生活在国破家亡的屈辱与悲愤之中,凭年幼时的激愤与单纯,便大胆地写起诗来;及至读大学时,又逢四年解放战争,时代动荡,在我的追寻与觉醒中,在众多可敬的先生们的教导下,意气风发,激情更盛,在当时比较严肃的报刊上发表了更多感时抒怀的作品。从那之后,我就和诗结下了不解之缘,诗始终以圣洁的爱陪伴着我,和我一起生活,一起思考,一起经受苦难,也一起同享欢乐,直到今天。现在想来,真该感谢那些不平凡的岁月,无论艰辛与磨难,也无论欢乐与痛苦,都给予我了许多富有活力的启示,教育我加速认识了历

史、社会和人生，也认识了诗歌。我就是在这样如火如荼的时代大漩涡里长大并在业余坚持着写起诗来的。

如今几十年过去，检视旧作，竟先后出版了诗集五十多种。初学写诗时所写的作品，除1944年和几位中学同学合出过一本薄薄的小册子《石城底青苗》收入了我的十七首短诗外，读大学时所写的诗，曾应朋友之邀编印过一本《枪》，只有二十几首短诗，但未及全部发行，即遭当局查禁销毁，其余迄未结集；而新中国成立后至十年浩劫前所写的诗，虽大都印过单行本，但在动乱中都被查禁，今天已很难寻获。近些年来，不断有读者和一些文学研究机构的同志来信寻找，也有些朋友一再建议我该把过去所写的全部诗作做一次整理，编一套全集或一部较为完整的选集。我有些犹豫，我怀疑它们存在的意义，不知道它们究竟有没有保留的价值，拖了很长时间迄未动手；最近又有些朋友一再催促，踌躇再三，便从我写的全部几千首诗中，经多次认真筛选，留下这里的四百多首，分编两册。

在我重新审视这些长达六七十年创作生涯中所留下的作品时，真是百感交集；这里有幸福，有欣慰，更多的则是懊悔、愧疚和不安。所幸我对艺术的追求始终是严肃的，我始终是以自己全部的尊严、思想和智慧进行创造，始终是把自已的笔，自己的观察、认识和实践乃至全部生命，都放在天平上，作为寻找生命之真和艺术之美的筹码，我始终致力于将自己直观的感觉和深刻的体悟、将元素的物理与情感的化学有机地

融为一体,力求有益于人们的心灵世界和社会进步,现在就把它交给读者,留给历史。

从所编的这两册选集来看,随着时代的变化和对新的精神的追求,它们与我过去所出版的阶段性选本相比,已经大不相同了。我的这些诗,这些诞生在漫长岁月中的孩子们,勿需担心世界的冷暖,就这样坦然地去吧,去接受读者和时间的淘洗和检验吧。

这里,在排列上,以年编序,是考虑到:一则可以较清楚地留下时代的印记,当然,这不是在记录历史,而是反映当时社会生活的变迁给予人的观念情感的影响;二则可以呈现出我在不同时期、不同阶段的创作风格与艺术探索、创新的变化和发展。在几十年的创作实践中,我力求使它们在内容与形式、情感与思想处在数学般的准确的关系之中,希望它们能逼近人的心灵深处,更接近生活和真实的人生。

我国新诗诞生九十年了,在它的发展史上,从没有任何时候像今天这样充满生机活力,并取得如此丰硕的成果。多么幸运,我得以欣逢盛世,真该感谢时代,感谢我们的人民以自由活泼的思想,以智慧和汗水照耀着这个意识崛起的年代,感谢不断发生的每一天丰富多彩的生活给予我的激励和启示。我当以它作为自己创作的新起点,继续前进。

2010年夏于北京

上 卷

(1943 年——1993 年)

目 次

自序	1
----------	---

1943 年

播谷鸟的故事	17
--------------	----

碎梦	19
----------	----

1944 年

古长城	21
-----------	----

流浪札记

——从唐山到天津	22
----------------	----

在马房里	26
------------	----

缝衣	28
----------	----

散步的夜	30
------------	----

苍白的颤栗之夜歌	32
----------------	----

1945 年

节日的夜	34
------------	----

堤边	36
水塘边的小谣曲	37
晨起	38
冬夜	39

1946 年

塘沽	40
桥	43

1947 年

石头：奴隶们的武器	48
脊背	50
花·果实·种子	52
短歌	54
春的告诫	55
娼妓	56
歌	57
暴风雨之前	59
谣言	61
死和变	63
赞美	
——给娟	65

1948 年

炉边	67
冰场	69
甘地	71
北平	80
海永远呼啸着我们	82
木厂	87
纵火	89
沉痛的悼念	
——悼朱自清先生	91
太阳,啊! 太阳	96

1949 年

我们的旗	100
------------	-----

1951 年

春天	102
----------	-----

1952 年

在朝鲜战场上有这样一个入	104
朝鲜战场的—个晚上	108

1953 年

献花	110
----------	-----

天安门上的红灯	112
---------------	-----

1954 年

夜航机	114
-----------	-----

玩具	116
----------	-----

1955 年

露珠	118
----------	-----

1956 年

出港	119
----------	-----

大海的骑士	121
-------------	-----

舟山群岛	123
------------	-----

静悄悄的海上	125
--------------	-----

云在海面上大步疾走	126
-----------------	-----

海风对你说了些什么	127
-----------------	-----

贝壳	129
----------	-----

1957 年

花店	130
----------	-----

1960 年

初到哨所	132
------------	-----

我们的哨所	134
哨所静悄悄	136
哨所鸡啼	138
霜降	140

1961 年

月夜潜听	142
下岗后	144
敦煌的早晨	146
戈壁行军	148
戈壁兵站	150
戈壁日出	152
夜过珍珠河	154
汽车远去了	156
雨中	158
红柳·沙枣·白茨	
——给青年朋友们	160
打冬草小谣曲	162
果子沟的山路上	164

1963 年

高山哨所	167
海的怀念	170

爬山赛	172
雨	174
一束金达莱	176

1973 年

亮晶晶光闪闪的小河水	178
------------------	-----

1977 年

一月的哀思

——献给周恩来总理	181
-----------------	-----

1978 年

西沙群岛情思	207
--------------	-----

舢板

——给青年朋友	216
---------------	-----

巡逻	222
----------	-----

台风过了	227
------------	-----

1979 年

勇敢	229
----------	-----

甜	232
---------	-----

花·挽歌

——哀悼一位边防战士	234
------------------	-----

莱茵河之恋	242
洛桑	244
雪岭记游	247

1980 年

我骄傲,我是一棵树	252
石头	258
纸船	262
海鸥	264

1981 年

寄	266
故宫的青草	268

1982 年

花	270
鸽子	271
在惠特曼诗作手稿前	273
别爱荷华	275
林肯纪念堂前浮想	277
一首苦涩的诗	281
百老汇街头	284

密西西比河暮歌	288
夜宿普罗村	290
告别	292

1983 年

《瓦尔登湖》	294
寄远	
——赠美国诗人朋友艾伦·金斯堡	297

1984 年

二十岁生日	299
永不降落的旗	303
访	305
编钟和我	308
峡江情思	313
川江历史	315
告别扬子江	318
让我们到田野去	320
为一家小小的花店开业所写的贺词	322
重过天安门	328

1985 年

红豆	330
----------	-----