

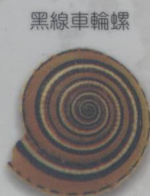
世界貝殼圖鑑

精選全世界500多種最常見、
最珍奇貝殼的彩色圖鑑

當斯◎著



玫瑰千手螺



黑線車輪螺



紅花寶螺



鸚鵡螺



旋梯螺

約克丹棘冠螺



花紋石龍

澳洲雉螺



玫瑰楊桃螺

南非蝶螺



玫瑰泡螺



輻射珍珠蛤

Q959.215-64
2010.2

自然珍藏系列

世界貝殼圖鑑



全新美耐版



貓頭鷹出版



自然珍藏系列

世界貝殼圖鑑

全新美耐版



當斯◎著

華德◎攝影



貓頭鷹出版



A Dorling Kindersley Book
www.dk.com

世界貝殼圖鑑 (全新美耐版)

Original title : Shells

Copyright © 1992 Dorling Kindersley Limited, London

Text Copyright © 1992 S. Peter Dance

Chinese Text Copyright © 1996, 2008 Owl

Publishing House,

a division of Cite Publishing Ltd.

All rights reserved.

作者 當斯 (S. Peter Dance)

審校 賴景陽、朱漢濤

翻譯 劉澍

出版者 貓頭鷹出版

發行人 涂玉雲

發行 英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司
城邦分公司

104 台北市中山區民生東路二段141號2樓

劃撥帳號 19863813 書虫股份有限公司

購書服務信箱 service@readingclub.com.tw

購書服務專線 02-25007718~9

24小時傳真專線 02-25001990~1

香港發行所 城邦(香港)出版集團

電話: 852-25086231 傳真: 852-25789337

馬新發行所 城邦(馬新)出版集團

電話: 603-90563833 傳真: 603-90562833

印製廠 宏玖國際有限公司

初版 1996年9月/二版1刷 2008年4月

定價 新台幣500元/ISBN 978-986-6651-11-3

有著作權·侵害必究

執行主編 江秋玲

責任編輯 諸葛蘭英

編輯協力 葉萬晉、江嘉瑩

電腦排版 宇晨企業有限公司

封面設計 董子臻/行銷企畫 翁筠緯

社長 陳穎青

總編輯 謝宜英

讀者服務信箱 owl@cph.com.tw

貓頭鷹知識網 http://www.owls.tw

大量團購請洽專線 02-23560933轉264

歡迎投稿! 請寄: 台北市信義路二段213號11樓

貓頭鷹編輯部收

全新美耐版·吳氏總經理

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

目 錄

引言・6

採集貝殼 6

如何使用本書 11

世界貝類分布圖 12

海貝棲息地 14

活生生的貝類 16

貝殼的部位 18

貝殼鑑定檢索 20



腹足綱・30

鮑螺 30

翁戎螺 31

透孔螺 32

笠螺 33

鐘螺 35

蝾螺 39

星螺 42

棘冠螺 44

雉螺 45

蝸螺 46

玉黍螺 47

錐螺 48

蛇螺 49

壺螺 50

海蛸 50

蟹守螺 51

芝麻螺 52

車輪螺 52

海獅螺 53

紫螺 53

偏蓋螺 54

卅螺 54

綴殼螺 55

駝足螺 56

鵝足螺 56



鳳凰螺 57
 寶螺 68
 海兔螺 74
 異足螺 75
 玉螺 76
 唐冠螺 79
 枇杷螺 85
 鶉螺 87
 法螺 92
 扭法螺 99
 蛙螺 100
 骨螺 105
 岩螺 111
 羅螺 112
 岩螺 116
 刺岩螺 117
 懸線骨螺 117
 珊瑚螺 118
 洋蔥螺 119
 花仙螺 120
 管骨螺 121
 凱旋骨螺 122
 紡軸螺 123
 麥螺 124
 峨螺 127
 大型峨螺 129



小型峨螺 134
 鳳螺 135
 布紋螺 136
 黑香螺 137
 美洲香螺 139
 香螺 140

大織紋螺 142
 織紋螺 143
 赤旋螺 147
 旋螺 149
 長旋紡螺 152
 框螺 155
 彈頭螺 159
 假框螺 160
 筆螺 161
 拳螺 165
 鉛螺 169
 楊桃螺 170
 渦螺 172
 穀米螺 178
 核螺 181
 捲管螺 183
 芋螺 185
 筍螺 195
 塔螺 200
 泡螺 200
 蝶螺 204

掘足綱 • 205

象牙貝 205

多板綱 • 207

石磔 207
 雙殼綱 • 210
 芒蛤 210
 銀錦蛤 210
 魁蛤 211
 蚶蜊 213
 殼菜蛤 214
 江珧蛤 215
 鶯蛤 216
 障泥蛤 217
 丁蠣 217
 海扇蛤 218
 海菊蛤 222

銀蛤 223
 牡蠣 223
 狐蛤 224
 三角蛤 224
 滿月蛤 225
 愛神蛤 226
 厚蛤 226
 算盤蛤 227
 偏口蛤 227
 烏尾蛤 228
 磚礫蛤 231
 馬珂蛤 232
 竹蛭 233
 櫻蛤 234
 斧蛤 237
 紫雲蛤 238
 雙帶蛤 239
 船蛤 239
 簾蛤 240
 潛泥蛤 243
 心蛤 244
 海螂 244
 海鷗蛤 245
 萊昂蛤 246



色雷西蛤 246
 薄殼蛤 247
 管蛤 247

頭足綱 • 248

鸚鵡螺 • 248
 捲殼烏賊 249
 船蛸 249
 名詞解釋 250
 英文索引 252
 中文索引 258



下水採集海貝，當然需要特別的設備。在淺水區，蛙鏡和呼吸管就足夠了；如果要潛入深水，則需要特製的潛水呼吸器材。

清洗貝殼

如果採集到活海貝，必須迅速將牠們弄死，並把殼內的肉體剔除；這項工作既不輕鬆又臭不可當。除外表精緻、富有光澤的貝殼外，一般處理方法是，把貝殼放入濾網，在水裏浸泡五分鐘，然後小火煮至沸騰，再用針、鑷子、小刀、解剖刀與金屬牙籤等工具趁熱取出貝肉。

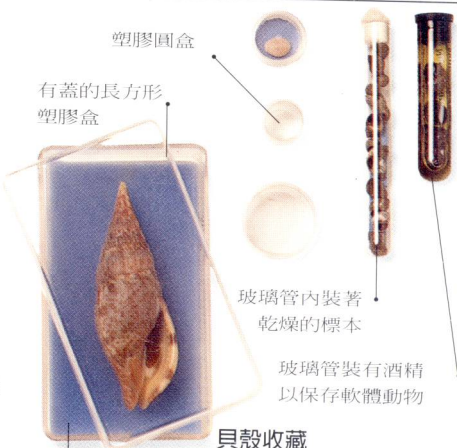
測量貝殼大小

測量貝殼大小的最佳方法是取最長或最寬兩個點，用游標卡尺測量。由於貝殼表面凹凸不平，量得的數據也只是近似值。



清洗工具

心靈手巧和耐心細緻比任何昂貴的工具都重要。普通的刀具就可用以清洗貝殼。



貝殼收藏

為觀賞方便，貝殼一般收藏於透明有蓋的塑膠容器內。

雙殼貝張開後，即可移去貝肉，並刮除閉殼肌。另一種去貝肉的辦法是將活貝裝入塑膠袋，放進冰箱冷凍；一、二天後取出，待解凍後，用鑷子、刀或其他工具取出貝肉。然後將殼內所有貝肉殘物沖洗乾淨，再用衛生紙和棉花棒將貝殼內外徹底拭擦，確保貝殼在收藏前已完全乾燥。也可以用衛生紙塞住貝殼口，以便吸收腐臭的液體。如果將貝殼浸泡在漂白劑裏，可使附生在貝殼表面上的珊瑚蟲和海藻鬆散，然後全面清洗，用針、小鑷子及硬毛刷，去除外殼的附生物。

鑑定貝殼

將你所擁有的貝殼分門別類不是件容易的事，需要花費大量的時間，所以不一定立刻就能鑑定出種名，或甚至屬名。但是不管是否能夠鑑定，你都必須記下所有貝殼的相關資料，如產地、棲息環境等。

一枚貝殼如果缺乏了這些資料——名稱是最次要的——就失去了科學價值(當然不會失去光彩)。在鑑定種類時，應該先測量出貝殼的尺寸，然後查看形狀、外表輪廓、色彩及圖紋；努力找出特徵上的各種差異。

陳列貝殼

有許多的收藏者將貝殼保存在鐵櫃的淺抽屜裏，這樣既經濟又方便；針對大量的蒐集品，是最實際的辦法。貝殼應收藏在遮光的密閉處，以免長期曝露在光線下會逐漸褪色。如果想有系統地分門別類，最好採用本書所提供的順序；這樣，你將能隨時找出所需要的貝殼。

將寶螺陳列在
小巧的圓盒
裏，非常
引人注目

長方形盒子
最省空間

把標籤放在
貝殼下面

同種的兩枚
貝殼放在一
起，可同時
觀察其殼口
和殼背

標籤

種
命名者
產地
.....

用好的紙張為你的標本附上標籤，如果有必要折疊，應該儘量平整(折疊的硬紙或卡片可能磨損纖弱的貝殼)。標籤的內容可簡明、可詳細，但不論手寫或打字都必須用不褪色墨水，字跡要清楚。還可以做上簡單明瞭的記號，例如貝殼的產地，而使收集的標本，能和筆記上的內容互相參照。

容器

千姿百態的貝殼要用各式各樣的容器收藏，如圖中的櫥櫃抽屜。



特徵舉例

對於專業收藏家來說，芋螺固然非常類似，但各個種之間也同時有著極大的差別，其中的奧妙只有收藏者自己才能領略。

在每層抽屜的外面，貼上其中所裝貝殼的類別名稱。抽屜裏用小淺盒子，將不同形狀的貝殼隔開，還可以在盒子底部墊上彩色泡綿，再將標籤壓在下面。每層不要塞得太滿，應為往後的收藏品留下餘地。

專業收藏家

對一般人來說，收藏多姿多彩的貝殼只是為了觀賞而已。但有些人天生就是專家，他們樂於將精力集中在某特定範圍內。海貝世界



主教芋螺



色東式芋螺



帶斑芋螺



斑芋螺



高貴芋螺



點圈芋螺

保存口蓋

收藏者常常忽略，甚至丟棄附生在貝類腹足上的角質或鈣質口蓋。但許多謹慎的收藏者意識到這扇「活動門」是貝殼

整體的一部分，理應

完好地予以保存。小心地從腹足上取下口蓋，用膠水黏在棉花上，然後塞入殼口，並調到適切的位置。



將口蓋面黏在棉花團上



有無限的機會讓你成為專家，也已經有人成為某一門類的權威，如：寶螺、芋螺、筆螺和榧螺等。專家不需要很大的空間存放標本，這倒是個好處，而且還能夠與其他專家聚會、交流或交換貝殼。

挑選貝殼

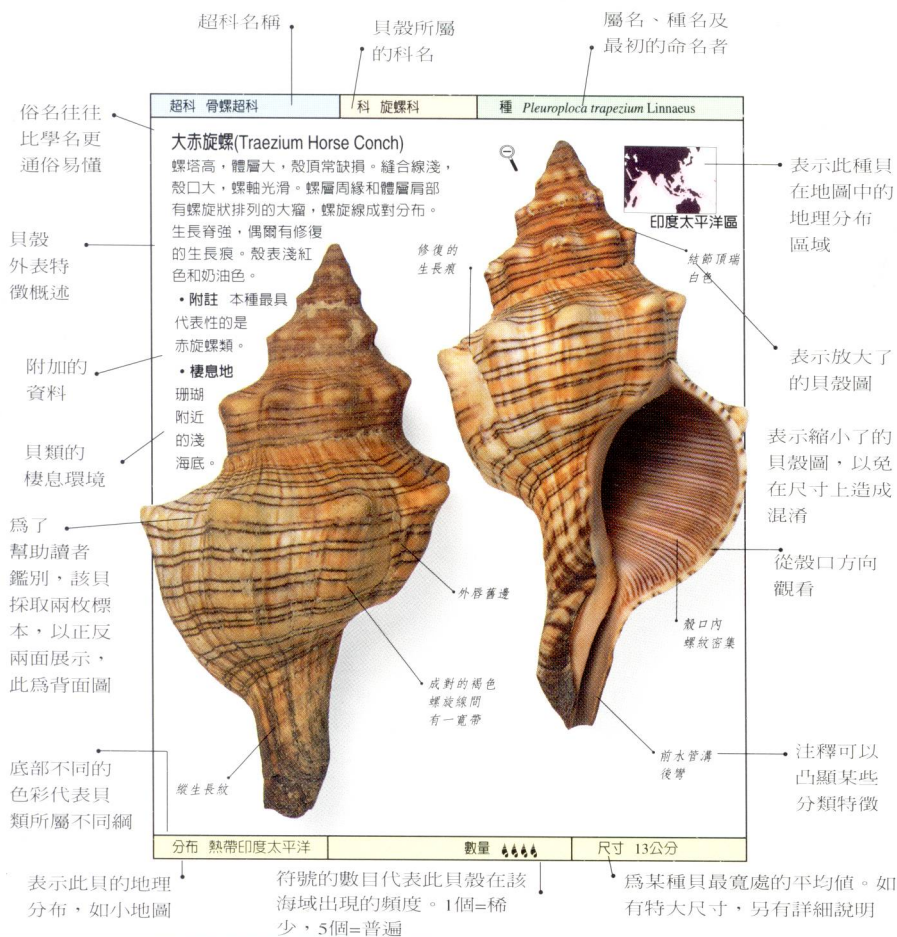
本書中搜羅了世界各地最受人喜愛，最珍奇的貝殼，展示動物王國第二大族中令人驚嘆的衆多成員：從晦暗的蝶螺，到令人印象深刻的大法螺和硨磲。雖然只佔成千上萬個已知品種當中的一小部分，卻足以代表收藏者最常發現的大部分貝殼。

如何使用本書

本書依照貝類的五大綱進行編排，即腹足綱、雙殼綱、掘足綱、多板綱和頭足綱，每一綱再分為若干不同的族群。每一獨立的族群有一段簡短的介紹，描述其共同特徵。以下的條目是某一族群中入選貝殼的詳細資料，圖文並茂。從這個範例中，可以得知一個條目是如何構成。

貝殼的命名

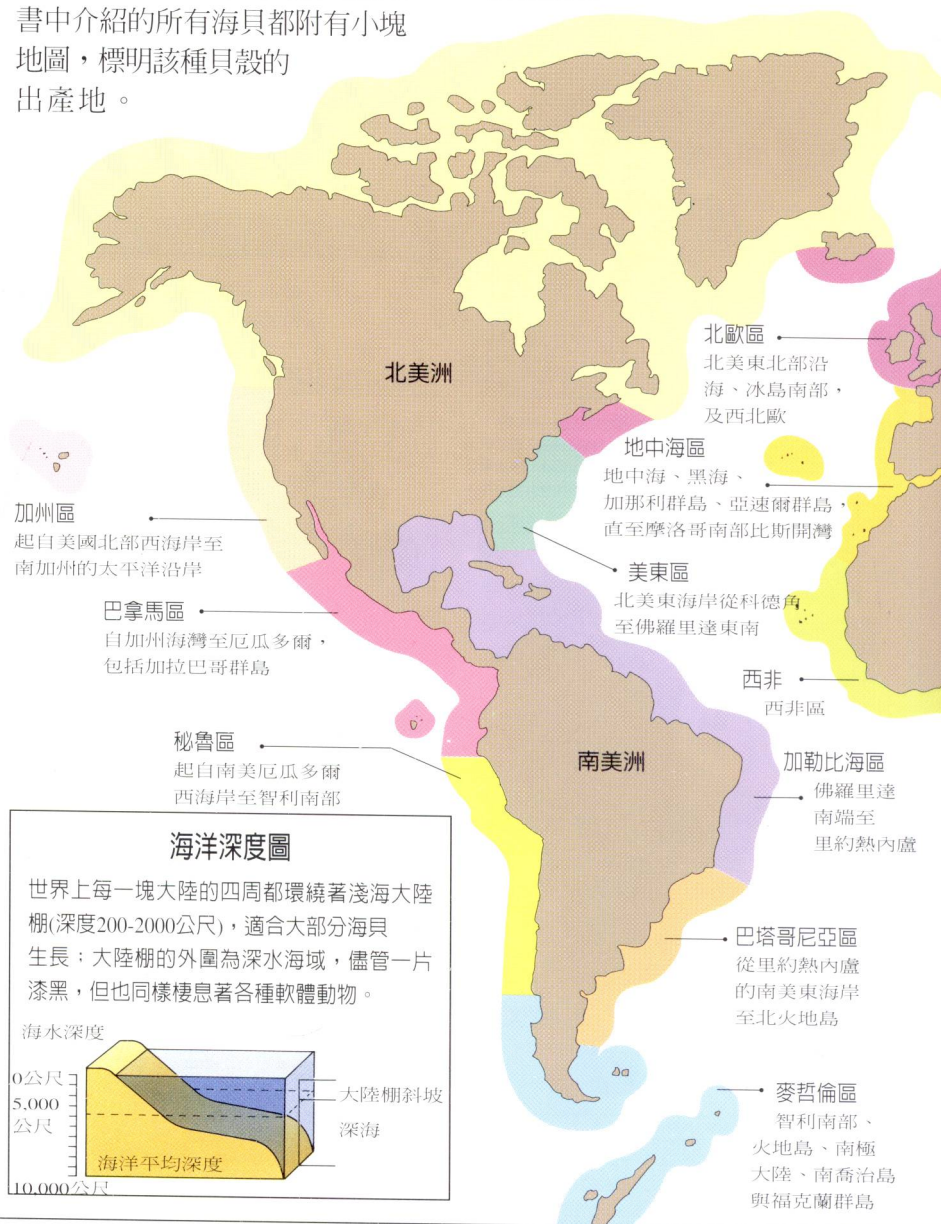
某一種貝殼的俗名會隨地區、語言而有所不同，但學名卻是一致的。不過，由於科學知識的進步，有些學名也會更改。貝殼的學名由屬名及種名兩部分構成，有時還可能加上命名者的姓氏。



世界貝類地理分布圖

一切物種都要適應特別的生存環境，軟體動物也有一定的分布規律。爲了幫助貝殼的鑑定，書中介紹的所有海貝都附有小塊地圖，標明該種貝殼的出產地。

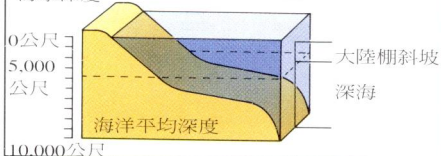
這些小地圖代表的地理分布區，在以下這幅世界地圖中有詳細說明。



海洋深度圖

世界上每一塊大陸的四周都環繞著淺海大陸棚(深度200-2000公尺)，適合大部分海貝生長；大陸棚的外圍為深水海域，儘管一片漆黑，但也同樣棲息著各種軟體動物。

海水深度





北極區

北極圈以內地區至阿留申群島、庫頁島和日本北部。本書中介绍的寒帶海貝種類並不多，所以把北極和阿留申群島合併成一個地區



歐洲

亞洲

非洲

澳洲

印度太平洋區

紅海、阿拉伯灣、印度洋及太平洋大部分島嶼

南非區

除納塔海岸以外的整個南非沿海

澳洲區

澳洲南岸，從東部布利斯班到西部基拉頓和塔斯馬尼亞

日本區

日本群島，但除去南部的琉球群島和韓國

紐西蘭區

北島和南島及隸屬島嶼

貝類棲息地

和其他動物一樣，軟體動物已經適應千變萬化的生存環境。從海水日夜沖刷的岩石到陰暗泥濘的深海底，各種型態的棲息地都有其特殊的軟體動物群。潮汐影響生長在海邊的軟體動物的特性和分布，牠們所生活的底質表面特性也同樣有影響力。不過，充足的日照所提供的食物顯得更為重要。軟體動物最適合棲息於熱帶，所以這個區域的海貝種類繁多，令人嘆為觀止。珊瑚礁是鮮豔的芋螺、寶螺、渦螺以及

碑礫的故鄉；在紅樹林中，牡蠣寄居於根部，蜆螺喜歡攀枝附葉，蟹守螺則靜靜地在泥灘上爬行。當然，溫帶海域同樣會讓收藏者大開眼界。沙灘是許多雙殼貝，以及穴居腹足類，如玉螺的避風港。在河流入海口，泥沙混雜，造就了食物豐富的环境，常可發現大量烏尾蛤。岩岸是腹足類的大好獵場，牠們能牢牢地吸附在岩石上。

對環境的適應

軟體動物已發展出適應不同生存環境的習性。有些貝類能在珊瑚中穿鑿並隨之成長；而有些貝類如珊瑚螺，會依附在根狀的珊瑚底部，珊瑚砂裏則布滿了殼薄穴居的貝類。雙殼貝是紅樹林的常客，牠們吸附著紅樹，彷彿根的一部分。細長的雙殼貝能毫不費力地在沙裏遊竄；流線型的竹蛭，挖穴本領高人一等。更令人望塵莫及的當數笠螺，牠們棲息在礁石地帶，任憑海浪沖刷也巍然不動。

保護棲息地

人類應盡可能不去擾動生物棲息地。幾乎每塊岩石或珊瑚礁下，都是一個動植物生存的群落，一旦遭到破壞，都會為牠們帶來滅亡之災。只要從珊瑚礁上割下一塊珊瑚，其他珊瑚礁便會相繼死去。如果某片海灘不斷地有海貝收藏者去尋寶探貝，那麼這塊動植物自然棲息地便逐漸會被破壞殆盡。所以，務請尊重這些毫無防患能力的低等動物的生存空間。

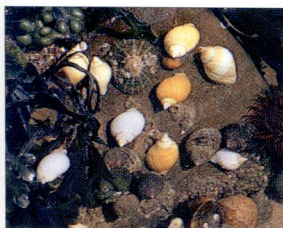
活海貝



有些收藏者，畢生都在搜集海貝，卻從未見過貝類在水中生活的情景。因為軟體動物大都習慣晝伏夜出，性喜隱蔽。在熱帶或溫暖水域，海貝的軟體部分鮮豔奪目，常使供牠藏身的貝殼黯然失色。圖中的羅斯福穀米螺就是個活生生的例子。即使在溫帶和寒帶水域，軟體動物也可能意外地迷人。

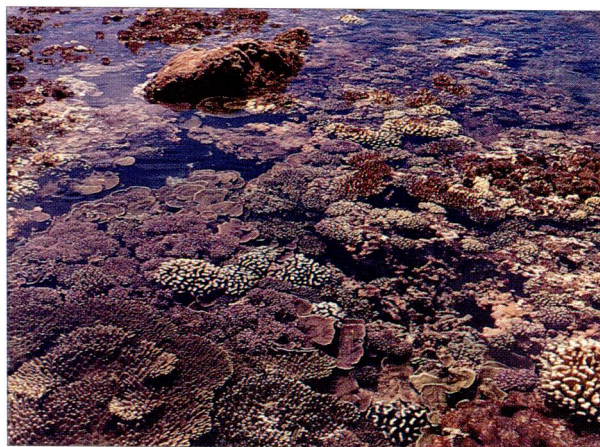
岩岸

由圓形鵝卵石、普通石礫、平坦的鋪石、稜角犀利的岩石或峭壁組成。如玉黍螺、織紋螺和笠螺等吸附性軟體動物，都聚居於岩石間的小潭中；如下圖所示。



珊瑚礁

熱帶海洋裏陽光燦爛，海水溫暖，珊瑚生長異常茂盛，吸引了大大小小、五光十色的軟體動物，例如這雙加勒比法螺。



沙灘

許多沙灘貝殼都是空的，因為活軟體動物喜歡將自己埋藏在沙地裏。沙灘孕育著許多愛挖穴的雙殼貝，如鳥尾蛤。



活生生的貝類

每枚被海水冲刷上岸的空貝殼都經歷過一段生命史。微小的幼蟲從卵中孵化後，經過數天或數月的浮游，終於在海床上定居下來。隨著生長發育，逐漸分泌出堅硬的外殼將自己包起來。再經一段時間，就成了人們常見的軟體動物模樣：體軟無足，身負堅硬的防護殼。不過，此時仍在生長期，直到完全成熟為止。腹足綱動物

會長出觸手、眼、嘴吻及一個肉質的腹足；雙殼綱動物則長出鰓，一隻狹長的肉質斧足、水管及許多觸手。

貝殼的成分

碳酸鈣是構成貝殼最基本的物質，另一種成分是貝殼質蛋白，腹足類的口蓋裏，就含有這種蛋白質。這些成分一層疊一層地分泌，使貝殼愈來愈堅硬，有時還會產生珍珠的光澤。堅硬的貝殼從外緣處增大，原本既薄又脆，隨著不斷生長逐漸增厚。貝類還會在增長的外緣上分泌出鱗片、瘤、棘狀突起和肋。因為生長的周期性和連續性，貝殼展現美麗的彩色花紋。

腹足綱的

加勒比海樂譜渦螺

腹足寬大肥厚，有可伸縮的嘴吻，在尖細的觸角基部長著眼睛，軟體部分的色彩與貝殼截然不同。



雙殼綱的佛羅里達產花斑海扇蛤

正張開雙殼，露出縫狀觸絲及無數個小藍眼；看得見殼內的鰓。

